

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ولنت کہ دیوان معجز بیان فصاحت عنوان اسٹی بہ تم تاریخی

گفتار خود

(X)

۲۳ ف ۱۳

یعنی فیچر عصر الہام امتیاز الشعراء افتخار الملک حضرت حاجی سید جلیل الدین احمد
بہنود جاشین حضرت قانع پہلوی کا لطف و دلچسپ، معانی خیر و دلولہ انگیز
کلام، دہلی کی مستند اور ٹکسالی زبان کا مخزن، فصاحت و بلاغت، محاورات
و تشبیہات گانجینہ جس کے ہر ایک لفظ سے سخن کی خوبی بندش کی خوش سلوبی ظاہر
حسبائش جناب لہ مرلی و صاحب بنیکر زائید ٹیلنڈ لارڈز مالک ہی حکومت ملتان

بمادہ جنوری ۱۹۳۸ء باہستہ تمام ضیاء الرحمن صاحب مالک

علی گڑھ پریس پبلیکیشنز

تعداد طبع دو ہزار بار دوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نیا کلام

ہے یہ نشان راہ رسالت مآب کا
مشہور ہے حجاب رسالت مآب کا
گیسو و رخ جناب رسالت مآب کا
دیکھانے اُس نے مجھ کو زیارت یعنی نصیب
میری نظریں حور کی صورت پہنچے گی کیا
روضے کو دیکھتے ہی سراپا سکون پھلیں
عشق نبی میں کہنی ہو وارداتِ قلب
منصور و جامِ بادہ تو حیدر خیر ہے
روضہ پہ شے میری نگاہیں تھیں کامیاب
خلوت میں جالیوں کے قرینات بھڑک رہا
کیا آفتاب حشر ملائیکہ کا مجھ سے آنکھ
حضرتِ دورِ رہے بھی غفلت ہوئی نہ

ہر ذرہ کام دے گا وہاں آفتاب کا
پہنچی نظر سے کام لیا ہے نقاب کا
ہے رات مہتاب کی دن آفتاب کا
میرا سا تو نصیب نہ تھا آفتاب کا
نظارہ میں نے دیکھا ہر سخن شباب کا
پہلو نصیب ہی نہوا اضطراب کا
یار اب بھی تو ختم نہ ہو دن حساب کا
لایا یہ رنگ ایک ہی قطرہ شراب کا
ذروں میں جلوہ دیکھ لیا آفتاب کا
کیا شکر ہوا واکرم بے حساب کا
ذرہ ہوں آستان رسالت مآب کا
میرے تو جاگنے میں بھی عالم ہی خواب کا

رکھ چھوڑیں کاتین یہ فتر حساب کا
وہ مجھ کو منتظر نہیں رکھتے جواب کا
سایہ بنا ہوا کسی عالی جناب کا
پیری میں اضطراب ملا ہر شاب کا

میزانِ عدل سایہ دامانِ مصطفیٰ
اللہ سے شانِ حرم کی دم سوال
میں وہ سیاہ بخت ہون جاؤں گے حشر میں
عشقِ رسول پاک یہ بھی ہے معجزہ

کیوں اپنی خاکساری پہ مجھ کو نہ فخر ہو
بیخود و غلامِ خاص ہوں میں بوتراب کا

دل میں چھپتا ہی نہیں جلوہ زیبا اُن کا
حشر میں چاہیئے کیا دروغِ تمنا اُن کا
وہ تبسم کی اداء وہ منہ زیب اُن کا
نام لیتے ہیں تو یوں اہل تمنا اُن کا
کلمہ پڑھتے ہوئے آئیں گے میا اُن کا
میری آنکھوں سے جو تو دیکھ لے رو اُن کا
خضر سبج کے نکل جاتا ہے جو اُن کا
دل کے پردے میں سنا کرتا ہوں چچا اُن کا
اس شجاعت پہ یہ خلاق بھی دیکھا اُن کا
خلد میں دیکھئے ہر لب پہ ہے چرچا اُن کا
میں سمجھتا ہوں کہ پوشیدہ کرم تھا اُن کا
موت ان کی ہو، اجل ان کی ہو، مرنا اُن کا
چلتے بھی ہو یہ مدح ہو کن کا، اُن کا

سب کا معشوق ہو ہر عاشقِ شیدا اُن کا
شاہد ہوں جنسِ گرنا یہ ہر سودا اُن کا
آج تک یاد ہے وہ خواب کا نقش اُن کا
ہر جنِ مومن سے صدا کلمہ توحید کی ہے
وہ بھی دن آئیں گا وہ وقت بھی آجائیں گا
دل سے زاہد تم سے جنت کی تمنا مل جائے
رہنمائی کو ہے تو فسیق الہی در کا
گفتگو رہتی ہو باہم سے اربابوں میں
فتح کے بعد جو قیدی تھے وہ آزاد ہوئے
چم گئی ہو م، شفاعت جو ہوئی ہو مقبول
خواب میں ان کی زیارتِ مشرفِ جہول
جائیاں سامنے بعضے کی ہوں جب آنکھ ہو بند
بیخود و زار پہ حضرت کی عنایت ہو کیوں

جو تماشا نظر آیا اُسے دیکھا سمجھا
 شوق دیدار کو جنت کا تقاضا سمجھا
 ترا بیمار ترے ہجر کا ایسا سمجھا
 کیا نظر باز تھا قاتل کو سیجا سمجھا
 جس کو دیکھا اُسے دیوانہ لیلیٰ سمجھا
 میں وہ ہوں حور کو چینی کا کھلونا سمجھا
 رازِ وحدتِ ہزراں کام نہ دیگی ہمدلا
 ہم سے پوچھو تو ابھی رازِ نہفتہ کہیں
 سنگِ درپر تھے سجد کا شرف حاصل تھا
 اس کی اعجازِ نمائی کا تماشا ہی ہوں
 میں گنہگار سہی رنج تو اس بات کا ہی
 میں تو اسے شیخِ زباں خوب سمجھتا ہوں
 بزمِ دشمن میں بتاتے ہوئے جی ڈرتا ہے
 میں یہ سمجھا ہوں کبھی نہ مری بات آپ
 محو دیدار تھا میں ہوش کہاں تھا مجھ کو
 عشق کی شرح میں خل ہو غلامی کا بیاں
 انحرِ حن کہوں یکشش عشق اسے
 دل میں کیا چیز وہ ایسی ہو کہ دل مضطر ہے
 غیریت تک تھا پریشانی و فرقت کا گلہ

جب سمجھ آگئی دنیا کو تماشا سمجھا
 آپ کی یاد کو میں حاصل دنیا سمجھا
 ملک الموت کو دیکھا تو سیجا سمجھا
 اس کے ہر ناز کو میں جان کا بدلا سمجھا
 نا سمجھ بن کے تھے حُسن کا دعویٰ سمجھا
 بلخِ جنت کو تری راہ میں کانٹا سمجھا
 میں بتا ہی نہیں سکتا کہ اسے کیا سمجھا
 غیر سے کیوں ہی تفتیش بتا کیا سمجھا
 جس نے دیکھا مجھے وہ آئینہ سیما سمجھا
 کہیں جگنو بھی جو چمکایدِ بیضیا سمجھا
 تو نے زاہد مجھے بندہ نہ خدا کا سمجھا
 تو مرے حنِ ارادت کو بتا کیا سمجھا
 حشر میں پوچھنا تو نے ہیں کیا سمجھا
 سر ہلا کر جو کہا اپنے اچھا سمجھا
 کوہ پر جو نظر آیا اُسے موسیٰ سمجھا
 اُن کے ہر حکم کو میں اپنی تمنا سمجھا
 میں تماشا ہی تھا وہ مجھ کو تماشا سمجھا
 کوئی اس رازِ حقیقت کو نہ اصلا سمجھا
 کچھ شکایت ہی نہ تھی جب اسے اپنا سمجھا

کیا ہوں میرے سمجھنے کو سمجھ رہے درکار
ایک وہ ہیں جنہیں نیا کی بہاریں نصیب
خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پست لا سمجھا
ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا

میرا ہر شعر ہے اک رازِ حقیقتِ بخود
میں ہوں اُردو کا نظیری مجھے تو کیا سمجھا

مٹا کے مجھ کو مرا عشق کا میاب ہوا
یہ دل کبھی نہ محبت میں کامیاب ہوا
مجھے تو لطف سے بڑھ کر تیرا عتاب ہوا
ازل میں، نزلیت میں، تربت میں، حشر میں
نگاہِ مست کو ساقی کی کون سے الزام
یکس کے بس کے ہیں، اصلاحِ انجی نام
ہمارے عشق کی دس بیسیں بھی داؤد دی
شرابِ صال میں بوسے تو گن کے ملتے ہیں
چلا وہ لیکے جب نگرانی دل لے کر وٹ لی
فنا کا دعویٰ ہزاروں تھا زمانے میں
مری لحد پہ وہ آیا تو بے لقاب ہوا
مجھے خراب کیا، آپ بھی خراب ہوا
خدا کا شکرت ہے میں قابلِ خطاب ہوا
ترسے ستم کے لئے میں ہی انتخاب ہوا
مرا نصیب کہ رسوا مرا شباب ہوا
مرا نصیب ہوا آپ کا عتاب ہوا
کسی کا حسن زمانے میں انتخاب ہوا
ستم ہوئے تو ستم کا نہ کچھ حساب ہوا
کسی کے ساتھ ہی رخصت مرا شباب ہوا
جباب نے مجھے دیکھا تو آب آب ہوا

محال قبر سے اٹھنا تھا تیرے بخود کا
طلبِ بہشت سے اک ساغرِ شراب ہوا

رسوائے عشق ہوں مہراں ہی رہا
کیا ماتمی لباس میں انسان ہی رہا
اُن کی نظر میں میرا گریبان ہی رہا
بدنامیوں کی پوٹ گریبان ہی رہا
ہر گلِ چین میں چاک گریبان ہی رہا
دل بھی وہ دیکھ لیں مجھے ارمان ہی رہا

سودائے عشق کم نہ ہوا جلوہ دیکھ کر
سینہ ہمارا، آپ کا زانو، گلے پہ تیغ
گوہ ستین بھی چاک تھی، دامن بھی چاک تھا
میں نامراد اور محبت کا امتحان
یہ پاس وضع میرے جنوں کی تھی یادگار
دامن بچا کے قدموں اُن کے پٹ گیا
رکھتی رہی بہار تو بڑھتا رہا ہی چاک
مجھ کو سنا سنا کے کہا اس نے غیر سے
ظاہر پرست عشق تھا جنوں کا ذکر کیا
اُس نے کیا تھا چاک، بلا نہیں لیا کیا

میں خلد میں بھی چاک گریبان ہی رہا
یہ دن کبھی نصیب ہو۔ ارمان ہی رہا
کچھ عاشقی کی شان گریبان ہی رہا
ہے شکر کی جگہ کہ پریشان ہی رہا
سو بار چاک ہو کے گریبان ہی رہا
ہر فزہ میری خاک کا انسان ہی رہا
پھولوں کا جاں نثار گریبان ہی رہا
تجھ پہ ستم کریں ہمیں ارمان ہی رہا
دل کی عوض بھی چاک گریبان ہی رہا
ہاتھوں میں ساری رات گریبان ہی رہا

ہیچو دے لب بھی تر نہ ہوئے مے سے عمر بھر

آلودہ شراب گریبان ہی رہا

عید کا چاند کہاں لے شب ہجران نکلا
آتش عشق کا مخزن دل میرا نکلا
گھر سمجھتے تھے جسے ہم ہی زنداں نکلا
بنجر سے قیس بہت بے سوساں نکلا
اس نزاکت سے ترا خنجر برآں نکلا
میری ہر آہ سے ہوتی ہیں شعلیں پیدا
میں تری حسرت دیدار میں کروں گا بسر

یہ تو کبخت مرا چاک گریبان نکلا
میرا ہر داغ جگمگ جہر و خشاں نکلا
بیڑیاں پاؤں کی اپنا ہی گریبان نکلا
یہ بھی اک ترک تعلق تھا کہ عریاں نکلا
میرے پہلو سے تڑپتا ہوا ارمان نکلا
آج خورشید کہاں لے شب ہجران نکلا
کنج تربت اگر ہو کے پریشان نکلا

تو نے دیکھا تری رحمت لے لیا ہاتھوں ہاتھ
کوئی ستارہ ہو اس میں کہ ستارہ کوئی
قطرہ دریا سے مشابہ نظر آیا ہم کو
فکرِ عقیقی کیلئے عمرِ خضر ہے درکار
بے ستوں کاٹ کے فرما دے سٹکٹ لیا
یا محبوب تو مرغوبِ غدا روح کی ہے
ضبطِ گریہ یہ بھی آنسو نکل آئے دوچا
جس کو چاہا تری رحمت لے نواز اس کی
پڑ گئیں دل پہ جنوں سوزِ گاہیں کس کی

حشر میں بھی کوئی مجھ سانہ پریشان نکلا
تیرے لمٹھے کا ہر اک ذرہ افشان نکلا
غور سے ذرہ کو دیکھا تو بیاہاں نکلا
عیشِ دنیا تو بس اک سات کا مہماں نکلا
کام جو عشق میں نکلا وہی آساں نکلا
کام عاشق کا یہاں لے لے دانا نکلا
اور پوشیدہ ہر اک قطرہ میں طوفان نکلا
تیرے کوچہ کا ہر اک مورِ سلیمان نکلا
خارِ دامن سے تو ہاتھوں گریاں نکلا

آج بیخود نے ترے جامِ اجل نوش کیا
سب فرشتہ جسے سمجھے تھے وہ انسان نکلا

لاکھ چاہیں ور پیدا آسمان ہوتا نہیں
سحرِ خالی کبھی جن بتاں ہوتا نہیں
وصل جب ہوتا ہو ان کا میناں ہوتا نہیں
دل کے جلنے کا محبت میں گمان ہوتا نہیں
کیا وہاں ملتا نہیں کیا وہاں ہوتا نہیں
تم کو نصرت ہم کیوں ہم کو الفت تم کو کیا
فصلِ گل میں تنکے چنے کا نہیں واسطہ
اُن میں یہ جرات کہاں کھل کر وہ چھپ چلاں

بکیوں کی آہ میں تناؤ ہوا نہ ہوتا نہیں
ان فریبوں پہ بھی کوئی بدگمان ہوتا نہیں
یہ زمین جیتی نہیں یہ آسمان ہوتا نہیں
جب بھڑک اٹھتا ہو شعلہ پھر ہوا نہ ہوتا نہیں
اُس کے ملنے کا جہاں ہم گمان ہوتا نہیں
آج تک یہ رازِ سربستہ عیاں ہوتا نہیں
کیا گذرِ باغ میں بے آشتیاں ہوتا نہیں
وضع کا پابند میں مجھ سی یاں ہوتا نہیں

بزمِ خلوت میں خال میں آں ہوتا نہیں
چار تنکوں کا اُجڑا دستان ہوتا نہیں
مہرباں ہوتا نہیں : تاہرباں ہوتا نہیں
ناقدِ یحییٰ کبھی بے سارباں ہوتا نہیں
وہ کہاں ملتا نہیں : وہ کہیں ہوتا نہیں
کیا کریں ہم و نشیں تیرا بیاں ہوتا نہیں
کون کہہ سکتا ہے پر وہ دریاں تا نہیں
یہ سخی کا در ہے اس پر پاسبان ہوتا نہیں
مر گیا ہوں اور مرے گا کہاں ہوتا نہیں

دل کی حالت ہی بدن جاتی ہو دم بھر کیلئے
برق کا گرنا سنا : صیاد کا کہنا سنا
کچھ نرالی وضع کا معشوق ہو وہ شوخ بھی
وصل کیسا : کس کا ملنا جب نخل ہو آسمان
جستجو : شہر عاشق بن کے ڈھونڈے بھی کئی
غور سے سب کچھ سنا پھر مسکرا کر کہہ دیا
اتنے پردوں پر تو موٹی گر پڑے غش کی گیا
لے دُعا کرتی : کیوں جب کبھی گیا باغِ نعل
ایک دنی سا کرشمہ ہی ہے اُس کے عشق کا

امتحانِ عشق دینا ہے بڑے لوگوں کا کام
نام پہنچو در رکھ لیا تو امتحاں ہوتا نہیں

ایسی شہرت کی جگہ صرکا بازار نہیں
جس میں حلاج ہو کوئی چیز وہ دیوار نہیں
آج کل حُسن کی وہ گرمی بازار نہیں
آپ کی بزم ہی یہ صرکا بازار نہیں
ابرجہ حُسن : ترسا یہ دیوار نہیں
شام سے کہتے ہیں وہ صبح کے آثار نہیں
ایسی بے فیض تہے حُسن کی سرکار نہیں
حشر ہے جنسِ گراں کیلئے بازار نہیں

کون ہو حشر میں جو اس کا خریدار نہیں
جلوہِ حسن کو پرے سے سرکار نہیں
کوئی موٹی سا نظر باز خریدار نہیں
میں اکیلا ہوں یہاں اور خریدار نہیں
دل کو راحت بھی ملی : نیند بھی آئی مجھ کو
میں یہ ڈرتا ہوں کہیں صبح قیامت تو نہ ہو
ایک جلوے سے بھی محروم ہے عاشقِ نر
جس کو رحمتِ خریدار وہ گنہگار نہیں

مجھ کو محرومی قسمت نے دیا ہے آزار
مرے قبر سے اٹھے، میں تو نہ مانوں گا کبھی
دل ہی پڑ مرده مرا، میں ہوں خوشی کا طالب
مانگتا رہتا ہوں تکرارِ تجلی کی دعا
کھا کے آئے ہوں قسم آج کسی کی جھوٹی
میرے مسکن کا پتہ تجھ کو یہی کافی ہے
سانس گنتا ہوں ہی یاد میں کتنے گزرے
غیر کا وصف بیاں پی زباں سے کیجے

میری قسمت میں تھے عشق کا آزار نہیں
حشر کی چال میں شامل تھی رفتار نہیں
بلعِ دنیا سے مجھے اور سرو کا نہر نہیں
شوقِ دیدار ہے یہ حسرتِ دیدار نہیں
لبِ رنگیں میں وہ شیرینی گفتار نہیں
وہ مرا گھر ہے جہاں در نہین پوار نہیں
راتِ نِکام میں مصروف ہوں بیکار نہیں
یہ نہ کہئے کہ کوئی اور وفا دار نہیں

اُوک سے حضرتِ بخود تو سبونی کے ہٹے
یارِ لوگوں نے کہا بھی سرِ بازار نہیں

نہ کہہ ساقی بہار آنے کے دن ہیں
یہ دن تو شوخیاں آنے کے دن ہیں
ادا سیما کھو، ادا آنے کے دن ہیں
گر میاں ٹھونڈتے ہیں ہاتھ میرے
تمہیں رازِ محبت کیا بتائیں
بخواں مطربِ نویدِ کامرانی
چھپاؤ منہ نقاب اٹھنے نہ پائے
کہاں پیری میں وہ آہِ شررِ رزا
نہ دو تم قولِ اچھا زہر دے دو

جگر کے داغ چھل جانے کے دن ہیں
حیا کی سی چل جانے کے دن ہیں
ابھی تو دور شرمانے کے دن ہیں
چمن میں پھول کھل جانے کے دن ہیں
تمہارے کھیلنے کھانے کے دن ہیں
بدہ ساقی کہ پیانے کے دن ہیں
کہ رنگِ صُخِ نکھر جانے کے دن ہیں
کہ یہ تو آگ کجلائے کے دن ہیں
محبت کا صلہ پانے کے دن ہیں

مئے انگور کھجوانے کے دن ہیں
چمن میں جب خزاں آنے کے دن ہیں
اگلی پھول برسانے کے دن ہیں
چمن میں چھاؤنی چھانے کے دن ہیں
یہ کانٹا اب نکل جانے کے دن ہیں

گھٹائیں اودی اودی کہہ ہی ہیں
رہائی کب بقیہ قفس سے
یہ ساون صربہ بادل کے ٹکڑے
بہار آئی چلوے ہم صفیرو
تمنا موت کی کب تک رہیگی

کہو بخود سے اب نعمہ سرا ہو
زبانِ تبصیل کی گھل جانے کے دن ہیں

لڑکیاں آنکھ وہ ترچھی نظر کا وار رہنے دیں
کہیں کس منہ سے اپنا آئینہ بزار رہنے دیں
وہ کیوں بخود کو محو لذت دیدار رہنے دیں
مے دم تک فاد عشق بھی دنیا میں باقی ہیں
قیامت آگئی اب تو گلہ دار کا کاٹیں
اسی پرے نے عمر خضر شوق دید کو سنجی
سُن لے قاصد انہیں تو ہم بات کی تیج ہے
مے ماتم کی کیا جلدی ہو کیوں دیور بڑھاتے ہیں
اگر منکر نکیر آتے ہیں تربت میں تو آجائیں
قفس میں بکیوں کو کس نے پوچھا کون چھپکا
نگاہِ شرم کے زخمی ہیں تیغِ ناز کے سبل
یہ فصر تو ہیں یہ چالیں ہیں نظر لاکھوں کی

لڑکیاں ہوا بھی نامِ خدا تلوار رہنے دیں
تمنا ہو غلامی میں ہیں سکر رہنے دیں
وہ دیول نے نہیں غافل کو ہشیار رہنے دیں
میسحانی یہی ہو وہ مجھے بیمار رہنے دیں
کہاں تک موت کو زندہ تھے بیمار رہنے دیں
قیامت تک وہ اپنی گرمی بازار رہنے دیں
مناسب اگر سمجھیں تو یہ تکرار رہنے دیں
ابھی آراستہ وہ حسن کا بازار رہنے دیں
نہ چھپڑی مجھے محو جمال بار رہنے دیں
کہاں تک خم کی صورت میں منقار رہنے دیں
ترپنے کے لئے ہم کو پس دیوار رہنے دیں
عدو کے سامنے وہ ہو گئے ناچار رہنے دیں

جگر میں درد، دل میں ٹیس، دم گھٹنے لگا
محبت سے ہمیں نفرت جینوس ہمیں شت
ہمارے کان لفظ بیو فاس ہی نہیں سکتے
مری تربت پہ ان کو ضرر بجا کی ضرورت کیا
مقدر کو بدل میں، وہ زمانے کو خفا کر دیں
نظر ان کی کہیں، پتلی کہیں، آنکھیں کھلیں
وہ کیوں مجھ کو تسلی دیں، وہ کیوں چھپیں آنسو

بھلا ہم ایک گھر میں ورد و بہار رہنے دیں
دل زاری کی باتیں بت دل آزار رہنے دیں
یہ خلعت تو عدو کے واسطے سرکار رہنے دیں
کبھی کام آئیگا۔ یہ فتنہ رفتار رہنے دیں
مگر اپنے تصور کو مراغخوار رہنے دیں
یہ گردش و سری صورت کی ہر پرکار رہنے دیں
گھر ہوا برغم، آنکھوں کو ہر بار رہنے دیں

کوئی بیخود کی جانب سے ذرا سمجھائے واعظ کو
عبادت کو فرشتے ہیں اُسے میخو آ رہے دیں

یقین ہو دست زنجیر کر گیا قتل تو مجھ کو
تساؤل پھر نہ میں تجھ کو جلے پھر نہ تو مجھ کو
جفاؤں سے محبت کے سبق دیتا ہوں تو مجھ کو
ترپنے دے دبا زانو سے اے قاتل نہ مجھ کو
جفا کا شوق ہے تجھ کو تم سہنے کی جو مجھ کو
صفات ذات کا نظارہ وہ بھی بزم دشمن میں
وہ بعد فاتحہ میرے تصور سے یہ کہتے ہیں
شریک رنج و راحت میں کسی کا ہو نہیں سکتا
نظر میں کھپ گئی ہوا خن و حشت کی لگکاری
قیامت میں ہی تربت پہ ہو کر کون گذرا تھا

کہ اتنی ہر پسینہ مے ہمدی کی بو مجھ کو
خدا ایسا کرے ہو جائے اپنی آرزو مجھ کو
بجا ہر سچ کہا نا اشنائی کی ہر جو مجھ کو
دہان زخم سے کرنی ہر شمع آرزو مجھ کو
رہا کرتی ہوتیری آرزو کی آرزو مجھ کو
وہ صل کر خاک ہو دیکھ جو تیرے رد و برد مجھ کو
تری تربت پہ لائی ہو وفا کی جستجو مجھ کو
نکلتا کر دیا تو نے دل بے آرزو مجھ کو
ہر معلوم ہوتا ہر گریباں کا رفو مجھ کو
جگا کر کھینچ لائی گیسو مشکیں کی بو مجھ کو

یہ پردہ کی نرالی طرز ہے پردہ شین نکلی
کہیں عالم میں مجھ سا خود غرض عاشق بھی تباہی
قیامت میں مرا منہ تھا جو تیرے سامنے آتا
یہی اشکِ قیامت میری بخشش کا سبب ہے
عدم چھڑو ادیاء دنیا کو چھوڑا قبر چھوڑو گلی
جناب شیخ کی دعوت بھی ہوئے روزہ کشانی
عدو کی بزم میں پیئے کہ جو ساغر اٹھا تاہوں
مری ہستی و رونق مٹ رہی بزم دنیا کی

جب آنکھیں بند ہوتی ہیں نظر آتا ہی تو مجھ کو
یہ تیرا حسن ظن رسوا کرے گا چار سو مجھ کو
آہنی کھینچ لایا مژدہ لا تقنطوا مجھ کو
انہیں موتی کی لڑکیوں کی ہوا برو مجھ کو
یقین ہو خلد تک لیجائے اُس کی جتنو مجھ کو
کہیں سے ہاتھ آجائے اگر بے رنگ بو مجھ کو
اُسی ساغر میں تباہی نظر دل کا لہو مجھ کو
چلے صبح ہوں لے شمع کیوں ڈلتی ہو تو مجھ کو

شرابِ عشق سے مدہوش رہتا ہوں مگر بخود
فرشتہ بھی تو چھو سکتا نہیں ہر بے وضو مجھ کو

ہو تم سے حسیں حور نہیں ہو نہیں سکتی
اس عذر کی تعریف نہیں ہو نہیں سکتی
لیلیٰ کبھی جسٹوں سے قریب ہو نہیں سکتی
شمشیر تری دل میں میکیں ہو نہیں سکتی
اقرار کا یہ سخن بیاں سب سے الگ ہے
وہ آگئے ہیں نزع میں آرام ہے مجھ کو
ہم جس پہ بیٹھے ہیں وہ کوئی خاص دل ہے
آئے نہ جہاں بوئے وفا بوئے محبت
پھر آگ جلے کی کہیں کجسلانہ گئی ہو

یہ بات تو لے ماؤ میں ہو نہیں سکتی
کبخت و فاذہن شین ہو نہیں سکتی
محل کی پری خاک شین ہو نہیں سکتی
بجلی تو کبھی گوشہ گزیں ہو نہیں سکتی
دل توڑ کے ہم سے تو نہیں ہو نہیں سکتی
اب تن سے جد اجان حزیں ہو نہیں سکتی
جو تجھ میں ہو وہ بات کہیں ہو نہیں سکتی
وہ تو مرے مدفن کی زمیں ہو نہیں سکتی
کیوں آہ مری عرش شین ہو نہیں سکتی

سجدہ کو ابھی وقفہ نہیں ہو سکتی
وہ جان بھی مانگیں تو نہیں ہو نہیں سکتی
یہ بات تو اے اہل یقیں ہو نہیں سکتی
جو شرم سے مصروف کیوں ہو نہیں سکتی

میں طالب دیدار ہوں تم پر وہ اٹھاؤ
پابندی تسلیم و رضا نے مجھے مارا
واعظ کی سنیں۔ دل کی گواہی نہ مانیں
وہ چشم فسوں ساز زمانے کی ہر قاتل

مشہور مثل ”پیری و صد عیب“ ہے: بیخود
اونچی ترے شعروں کی زمیں ہو نہیں سکتی

کہ صورت آفریں سولتی حلّتی میری صورت ہے
یہ عشقوں کی کیا عادت ہے: کیسی طبیعت ہے
ابھی تلواریں کھینچتی ہے: ابھی عذر نزاکت ہے
کہ پر یوں کہ نہیں نفرت ہے: حور سے محبت ہے
حسینوں پر جو آجاتی ہے وہ میری طبیعت ہے
کہ اس دیوانگی پر آدمیت ہے: حروت ہے
تمہارے در پہ یہ ٹوٹی ہوئی کسی کی تربت ہے
کوئی کچھ پوچھے ہم سے ہم یہ کہتے ہیں محبت ہے
انہیں ہم سے نہیں مطلب: انہیں لگی ضرورت ہے
کہاں تک ل کو سمجھاؤں ابھی شامِ فرقت ہے
مریض جاں بلبک آج کچھ اُمیدِ صحت ہے
کہ یہ مارِ جہنم ہے: تو وہ گلزارِ جنت ہے
اکہی اعیش کی راتوں میں کیسی مصیبت ہے

محبت غیر سے کیسی مجھے اپنی محبت سے
جہاں ہے شکر کا موقع وہاں اُٹھی شکایت ہے
لڑکپن ہے تو ہو: ناز آفرینی اس کی عادت ہے
جو انی ڈھل گئی زاہد کی پرمردہ طبیعت ہے
فقط دیوانگی کی وجہ مجنوں کی شہرت ہے
ترے بیخود کی شخصیت سے اک دنیا کو حیرت ہے
ہر اک فرد کے لب پر ہر شکستِ لکافا ہے
سمجھتا ہی نہیں عاشق ترا دنیا کی باتوں کو
خدا نے خود غرضِ نیامیں ایسے بھی بنائے ہیں
بسر کرنی ہے مجھ کو ہجر میں صبح قیامت تک
منا ہو فاتحہ پڑھنے کو وہ تربت پر آئیں گے
چھائی تیری: تیرا قرب ہر دن مختلف چیزیں
ہو کر تاہو تیری یاد کے بجٹ دل غافل

قیامت میں کہا گھبرائے اسے یہ قیامت ہے
یہ شوخی دیکھئے ان کی مسائت بھی طرف ہے
نظر کہتی ہو ان کی آج ہی صبح قیامت ہے
جباب بحر سمجھو مجھ کو یہ میری حقیقت ہے
وہ خود ہی دل میں جالتے ہیں انکی عنایت ہے

وہ اپنی بزم کا ہنگامہ شاید اس کو سمجھا تھا
خوشی معنی وارد کے خود مصداق بن بیٹھے
یہ پہلی رات تھی عہد کی جو گزری نہیں پڑی
تمہاری عشق کا دم بھر رہا ہوں نہ ہوں تنہا
مجھے ان کا پتہ ملتا؟ جہلا میری حقیقت کیا

چلا ہے محتسب میخانہ سے اپنا سامنہ لیکر
نہ نکلا مے کا قطرہ بھی یہ بخود کی کرامت ہے

آنکھیں ہیں منہ پہ جلوہ زریا کے واسطے
جیتے ہیں ہم تو تیری تمنا کے واسطے
جنت بنی ہو اہل تمنا کے واسطے
محل ضرور چاہیے لیٹے کے واسطے
دل ہے ہمارا داغ تمنا کے واسطے
یہ سبیب ہیں دل شیدا کے واسطے
دل میں جگہ نہیں ہو تمنا کے واسطے
آنکھیں ترس گئیں می دریا کے واسطے
اک کھیل سا ہو دیدہ بینا کے واسطے
اس بلغ کی بہا رہے صحر کے واسطے
کوثر کی موج سا غو مینا کے واسطے
کانٹے چنے ہیں پلے تمنا کے واسطے

پہلو میں دل ہر تیری تمنا کے واسطے
دنیا پسند لوگ ہیں دنیا کے واسطے
رکھا ہی کیا ہے شمع نے عقیقی کے واسطے
اک دل کی جستجو ہو تمنا کے واسطے
موسیٰ کا ہاتھ تھا یدِ بضیا کے واسطے
وعدے کا ذکر و صل کا ایماء وفا کا قول
بایوس آرزو بھی ہوں مانوس یاس بھی
اے ضبط گر یہ خاک میں مل جائے کاش تو
دیدار ان کا اپنی حقیقت کا انکشاف
وحشت یہ کہہ ہی ہو دلِ داغدار کی
میں شرِ خباہ ہوں آتی ہے کھنچ کے روز
سودا نہیں ہو کچھ مجھے رشکِ قیب کا

یہ تیج ہی نیا ہے، یہ پھندا ہی اور ہے
 آنکھوں میں دم ہے، سینہ میں لٹکا ہوا ہوس
 آگاہ نہیں ہر روز کی بے لطفیوں میں
 وہ باز گشتِ عہدِ جوانی کے نصیب
 ذرے میں آفتابِ قطرے میں بحر ہے

مجھ پر عتاب ہے، دل شیدا کے واسطے
 برسوں کے ایکے شکِ سیما کے واسطے
 اک خاص دن ہو بخششِ بجا کے واسطے
 مخصوص تھی وہ عشقِ زلیخا کے واسطے
 پردہ نہیں ہے دیدہ بینا کے واسطے

بخود خمِ شراب میں رکھ کر غزل یہ آپ
 لاہور بھیج دیجئے یکتہ کے واسطے

ہو کے بخود جو یہاں سکی محبت میں ہے
 آتشِ شوق نہاں دُلاغِ محبت میں ہے
 وصلِ ضیقِ طہو، بدیتا بے فروقت میں ہے
 عشق کی شرط ہو انسانِ مصیبت میں ہے
 خواہشِ نفسِ مٹاؤ تو عبادت میں ہے
 اُن سے کہدے کیو نی دِلِ لاکھ فن کریا
 میں خطا وار جو پھر عشق ہو ظاہر میرا
 کعبہ دیر کی راہیں تو کھلی ہیں ہر سُو
 ہم سے دنیا کا نہ سلجھے گا بہ گور کھ دہندا
 یہ تو ممکن نہیں، ممکن نہیں، ممکن ہی نہیں
 بے خلشِ زندگی عشقِ مزا دیتی ہے
 میں لگی لپٹی ہوئی بات کا عادی ہی نہیں

جھومتے لذتِ دیدار سے جنت میں ہے
 کوئی پوشیدہ قیامت بھی قیامت میں ہے
 پاسِ آدابِ محبت بھی محبت میں ہے
 دل میں ہو دردِ طلب، دل فی وقت میں ہے
 توجہ زائد نہیں جو حور کی صحبت میں ہے
 کیوں قیامت کا یہ فتنہ مری تربت میں ہے
 خود نما حسنِ گہد بھی خلوت میں ہے
 کوئی اتنا نہیں جو دشتِ محبت میں ہے
 کون اس غم میں پھنسے کون مصیبت میں ہے
 دو گھڑی بعد صفائی تری طینت میں ہے
 کامیابی کی نہ اُمید محبت میں رہے
 ابھی دو ٹوک ہو، اُلجھنِ طبیعت میں ہے

ہم نے دیکھا کبھی جلوت میں کسی کا جلوہ
ہوا اگر عشق کی دوزخ میں بشر کی تخلیق
باغ فردوس ہو ہر باغِ محبت پس دفن
وائے وہ آنکھ جسے دیدہ مشتاق کہیں
عشق کے واسطے ہو شہرِ خموشاں درکار

بن کے آئینہ زانو کبھی خلوت میں ہے
جس جگہ پھر وہ ہے حسن کی جنت میں ہے
کہہ کر خموشاں کو کہ اگر مری تربت میں ہے
ہائے وہ دل جو گرفتارِ محبت میں ہے
حسن کی شان یہی ہو کہ نزاکت میں ہے

آب انکورِ صراحی سے پلا دو بہ خود
شیخ صاحب کو بھی دہو کا نہ کرامت میں ہے

مجنوں کا جسم خارِ مغیلاں کے سامنے
پریاں خجل ہیں یوسفِ کنعاں کے سامنے
کیسی بہارِ زیبِ گلستاں کے سامنے
جل جاتے کیونش دونوں گریباں کے سامنے
دیوانگی میں چاکِ جگر کا ہوں پردہ دار
زروں میں کھیتا ہوں ضیاِ آفتاب کی
اللہ سے حوصلہ کہ دہواں میری آہ کا
تصویرِ شیشہ دار کا سب کو گمان ہے
دربارِ کیجے آپ ۛ دِ والی منائیے
لاکھوں عذابِ کتری دوری کا مرحلہ
زردی کھنڈی ہوئی ہو رخِ آفتاب پر
ہم کو بتاؤ دیجئے کتنے چلیں گے تیر

ایسا ہے جیسے تارِ گریباں کے سامنے
سب کے چراغِ گل ہوئے انسان کے سامنے
کلیاں کھلیں نہ اُس گلِ خداں کے سامنے
کمنخت آگئے دلِ سوزاں کے سامنے
رہتے ہیں میرے ہاتھ گریباں کے سامنے
کیسا حجابِ صاحبِ عرفاں کے سامنے
یتا ہے بل کی گیسو گجاناں کے سامنے
وہ آگئے ہیں دیدہ حیراں کے سامنے
جلنے کو ہم ہیں سروِ چراغاں کے سامنے
دوزخ بھی گر وہ ہے غمِ ہجران کے سامنے
آیا تھا میرے کلبہِ اخراں کے سامنے
اکب تک جگر ہے صفِ مژگاں کے سامنے

میں جاں نثار باغ شجاعت کچھول ہوں
دیکھو نہ تم مجھے کہ پریشانیاں مری
لو بعد مرگ نخلِ متا ہرے ہوئے
میں گم رہا عشق کی منزل کا ہوں نشان
مٹھ کر کے سمتِ کعبہ پڑھی ہو اگر نسا
ایک ایک شکِ سرخ سو سو کھلے ہیں گل
یوسف کی قیدِ خوبے لٹھا کو آئی راس
دیکھیں تو لے عشق کی مہاں نوازیاں
مجھ کو پناہ ساری ہلاؤں سے ل گئی
اے سوزِ دل اک آہِ شرر بار کھینچ کر

دیکھو ہلا کے خنجر ہراں کے سامنے
آئینہ ہونگی زلفِ پریشاں کے سامنے
کوئی کھڑا ہے گورِ غریباں کے سامنے
ہے باغِ خلد میرے بیاباں کے سامنے
نُخ پھر گیا ہے کوچہ جاناں کے سامنے
لاؤ چمن کو میرے گریباں کے سامنے
رہ کر جواں ہوئی درِ زنداں کے سامنے
بچھ بچھ گیا ہو دل تھے پیکاں کے سامنے
کوئی نہ آسکی شبِ ہجران کے سامنے
برساتے پھول ابر بہاراں کے سامنے

بیخود کا آپشیش محل ہم سے پوچھے
وہ ہو شراب خانہ عرفاں کے سامنے

چاہا انہیں بے سمجھے شامت ہی کچھ آئی تھی
اک صبح مسرت تھی جو شامِ جدائی تھی
کل اپنے فدائی کی تربت جو مٹائی تھی
دل اس سے سوا ضدی ہم صفت مجھے بنتے
وہ جس سے ملے جا کر جو ان سے ملا کر
تربت میں بھی کہتا تھا جنت میں بھی کہتا
لڑنا تھا اگر مجھ سے خلوت میں لڑتے تھے

اُفت تو نہ تھی مشکل و شواری سائی تھی
یہ اُس کے تصور کی اعجازِ نسائی تھی
گردن تو اٹھا ظالم کچھ شرم بھی آئی تھی
دم بھر میں صفائی تھی دم بھر میں لڑائی تھی
میری ہی شکایت تھی میری ہی بُرائی تھی
اللہ نے اُس بُت کی کیا شکل بنائی تھی
محفل میں جو دمِ بگڑے دشمن کی بن آئی تھی

پا مال مجھے کر کے کیا فخر جتاتے ہو
اس تو ہمیں کیا مطلب۔ ہم تم کو دکھائیں گے
تحرکِ بستم ہوتی، تقصیرِ بستم ہوتی

تم یاد کرو دل میں ٹھوکر بھی تو کھائی تھی
تصویر کسی کی ہو کل راہ میں پانی تھی
اک بار بگڑ بیٹھے، کیا جی میں سائی تھی

بہارِ خود ہی رہا، بخود جب تک کہ جیا بخود
ساقی نے خدا جانے کیا چیز پلائی تھی

دل عاشق کہیں لفت کا ساں چھوڑ سکتا ہے
کوئی تار یک گھر مہر درخشاں چھوڑ سکتا ہے
اسیرِ لطف کبے لطف پریشاں چھوڑ سکتا ہے
دل یوسف خیالِ چاکِ داناں چھوڑ سکتا ہے
اگر چھوڑے تو یہ سمجھو کہ ایماں چھوڑ سکتا ہے
رہائی کیسی، دو دل چھین گئے دامِ محبت میں
چھپے گا کوئی پردے میں، چھپا بس کوئی ترپہ میں
اگر اے شیخ کوئی حور دنیا میں تر آئے
کھٹک پہلو میں ہو لیکن سمجھ میں یہ نہیں آتا
محبت والے بیونہ محبت اس کو کہتے ہیں
یہ کیسا انقلاب آیا۔ یہ کیا میں نے سنا یا رب
ستم کے ساتھ یہ قیدِ تعلق بچھ نہیں سکتی
کہا قاصد میرا حال سن کر اس نے مر جائے
ترا عاشق، ترا شیدا، ترا طالب، ترا مفتون

نہ حسرت چھوڑ سکتا ہے نہ اراں چھوڑ سکتا ہے
مے دل خیالِ سوائے جاناں چھوڑ سکتا ہے
وہ دیوانہ نہیں ہوتا جو زنداں چھوڑ سکتا ہے
مگر یہ بھی تو پوچھو یا زنداں چھوڑ سکتا ہے
محبت حسن سو کوئی مسلمان چھوڑ سکتا ہے
نہ میں دامن، نہ وہ میرا گریباں چھوڑ سکتا ہے
یہ حسن خود نمائی، حسن جاناں چھوڑ سکتا ہے
فرشتے کا نہیں ہو ذکر، انساں چھوڑ سکتا ہے
نظر کا تیر کیوں کر دل میں پچاں چھوڑ سکتا ہے
مے دامن کو کب چاکِ گریباں چھوڑ سکتا ہے
وفاداری کا شیوہ بھی مسلمان چھوڑ سکتا ہے
ترا سببِ راک سچکی میں زنداں چھوڑ سکتا ہے
اگر مرکزِ بلائے شامِ ہجران چھوڑ سکتا ہے
ترے کچے میں رہ کر باغِ ضواں چھوڑ سکتا ہے

وہ بندہ کا خدا ہے اس سے بندہ چھٹ نہیں سکتا
 ذرا سی بات پر انسان انسان چھوڑ سکتا ہے

مزا دیتا ہے یاد آ کر ہمیں یہ قول بجو دکا

وہ بجو دہی نہیں جو بزمِ رنداں چھوڑ سکتا ہے

مسخر کر لیا کرتی ہو وحشت عشقِ جان کی
 ستم کے بعد یاد آنا انہیں شامتِ انسان کی
 ترے جلووں کی عادی ہو گیا ہوں اہلِ عرفاں کی
 نشانی ہم نے رکھ چھوڑی ہو کالِ گلی بہار کی
 نہیں گی نور یہ تاریکیاں یوسف کے زنداں کی
 کہاں ہے میں کہاں پہنچا پری قسمت کیا کہنا
 مے قاتل نے کس پانی میں خنجر کو بھجایا تھا
 خلافتِ عدہ کوئی آگیا گھر ہو گیا روشن
 نشانی میرے قاتل کی مریخی شبِ شمع کا قی
 علاجِ وحشتِ دل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا
 نہیں مٹتی ہر دم بھر کو بھی یادِ فرنگِ دل
 تصویر میں کے آتے ہوئے تو خواب میں آئے
 وہ بہرِ فاتحہ آتے ہوئے اب کیوں جھکتے ہیں
 امیدِ مرگ سے وابستہ تھی دیدار کی حسرت
 ترے عاشق تو نا کام تمنا رہ نہیں سکتے
 ہمارے سامنے اس حینِ ظاہر کی حقیقت کیا

بہنیں تعویذ باز و دستچیاں سیگر گریباں کی
 اجل بن جائیں گی یہ بچکیاں بہارِ حیراں کی
 سماں کی نظر میں کیا بہاریں نوحِ رضواں کی
 بہارِ آبی نگلے میں ڈال لی دھجی گریباں کی
 دعائیں بہارِ آرائش چلی ہیں پیرِ کنعاں کی
 ارم سے کھینچ کر لائی تھی مٹی کھوئے جاناں کی
 مہو کے ساتھ کچھ شکی ہیں بوندیں آبِ حیاں کی
 ہونی تقسیم زلفوں میں سیاہی شامِ ہجران کی
 آہلی ٹوٹ کر رہ جائے دل میں ک بچکا کی
 گلے میں ڈال کر نکلا ہوں میںِ نحیرِ زنداں کی
 نظر کے سامنے تصویرِ گورِ غریباں کی
 کشش سے دلی سٹی گم ہوئی ان نگہباں کی
 کہ اتنے خاک بھی باقی نہیں تربت میں راز کی
 خوشی دیکھے دمِ آخر کوئی بیمارِ حیراں کی
 کس صبح جھڑنے کی ہو تلافی شامِ ہجران کی
 ہماری آنکھ تو نظارگی ہو حسنِ پنہاں کی

اُبھر آئے گی گشتی بھر غم سے ڈوب کر بنجیو
غلامی کا شرف حاصل ہو مجھ کو شاہ جیلانی

وہ دیکھتے جاتے ہیں کن انکھیوں کو ادھر بھی
اُٹھنے کی نہیں دیکھئے شمشیرِ نظر بھی
پھوٹیں مری آنکھیں جو کچھ آتا ہو نظر بھی
ساقی کبھی بل جائے محبت کا ثمر بھی
بیتاب ہوں کیا چیز چرالی ہو نظر نے
گھر سمجھا ہوں جس کو کہیں تربت تو نہیں ہے
خاموش ہوں میں وروہ کچھ پوچھ رہے ہیں
اس کے لب لہجے کی نزاکت ہو نہ نزاکت
آتی ہو نظر دور رہی سے حُسن کی خوبی
ہستی ہو جو آئینہ سے پڑ جاتی ہو دل پر
بیمارِ محبت کا خدا ہو جو سنبھل جائے
مینا نہ عشرت نہ سہی کجِ غریباں
بل جائیں اگر مجھ کو تو میں غمِ سو پوچھوں
اے شوقِ شہادت کہیں قسمت نہ پلٹ جائے
اے دل تری آہیں تو سنیں گا توں اہم نے
اک رشک کا پہلو تو ہو سمجھوں نہ سمجھوں
کچھ کان میں کل اپنے ارشاد کیا تھا

چلتا ہوا جادو ہے محبت کی نظر بھی
پہلے ہی چپکتی ہے کلائی بھی کمر بھی
دنیا سے الگ چیز ہے فرقت کی سحر بھی
ان آنکھوں کا صدقہ کوئی ساغرِ نوادہر بھی
ہونے کو تو دل بھی ہو مے پاس حبِ گز بھی
آتی ہو یہاں شام کی صورتیں سحر بھی
باتھے پہ شکن بھی ہو عنایت کی نظر بھی
غنجے بھی بہت دیکھ لئے ہیں رگلِ تر بھی
کچھ اور ہی ہوتی ہو جوانی کی نظر بھی
کیا شوخِ نظر ہے کہ اُدھر بھی ہو ادھر بھی
ہے شام بھی محدوشِ جدائی کی سحر بھی
آنکھوں کے چھلکتے ہوئے ساغر ہیں ادھر بھی
دیکھی ہو کہیں شامِ جدائی کی سحر بھی
باندھی تُو ہو تو اور بھی فاصل نے کمر بھی
اب یہ تویتا اُس پہ کریں گی یہ اثر بھی
گردن بھی ہو خمِ آبکی نیچی ہو نظر بھی
مشتاق اُسی بات کا ہوں بارِ دگر بھی

سوفار بھی رنگین کئے، ہاتھ بھی اس نے
چھپتی ہو کوئی بات چھیلے سر برزم
یوں ہجر میں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں آنکھ

آیا ہے بٹے کام میرا خون جگر بھی
اڑتے ہو جو تم ہم سے تو اڑتی ہے خبر بھی
سو جاتا ہوں جب آکے وہ کید تیری میں مری

کھلتا ہی نہیں بخود بدنام کا کچھ حال
کہتے ہیں فرشتہ بھی اسے لوگ بشر بھی

حسرتیں پھر کیوں لگا ہوں نمایاں ہو گئیں
شوخ نظریں زندگی کا میری مان ہو گئیں
عشق کی نیزنگیاں آخر نمایاں ہو گئیں
یہ دائیں بھی مری حشت کا ساں ہو گئیں
شوخیوں جب ان کی پردے نمایاں ہو گئیں
مسجدوں میں اہل دل ہم کو نظر آتے نہیں
کھول کر زلفیں مری تربت پہ پٹیا کس سر
یہ عروج حسن تھا یا انقلاب آسمان
اے فلک نامہ وارزویں ہی تو ہوں
عشق کی تکمیل بھی اک معجزہ ہے عشق کا
خندہ ہو تہنید گر یہ عیش و غم کی دلیل
تیرن کر کیوں نہتوں سینہ گردوں کے پار
دو ذوق عالم میں تھا عشق و محبت سا ادیب
قصہ گل نے جو شہر حشت کو ابھارا اس قدر
حضرت غالب کا مصرعہ دل بخود کے ہو

جب یہ چھریاں ملیں تریں زینہاں ہو گئیں
بجلیاں میدان کمر دل میں مہاں ہو گئیں
آپ کی زلفیں مرا حال پریشاں ہو گئیں
پہنچی نظریں آپ کی تار گریباں ہو گئیں
بجلیاں بن کر یہ چمکیں ورنہاں ہو گئیں
کیا یہ محراب میں بھی یار طاق نیاں ہو گئیں
عالم بالا کی سب روئیں پریشاں ہو گئیں
مصر کی کلیاں تجلی گاہ کنعاں ہو گئیں
جس کی امیدوں کی صبحیں شام ہجر ہو گئیں
ہجر کی بچنیاں سب رات جاں ہو گئیں
باغ میں کلیاں کھلیں کھل کر پریشاں ہو گئیں
حضرت آہن کا ری تیری مڑگاں ہو گئیں
خلد کی حوریں مری صحبت میں انسان ہو گئیں
کھل کے کلیاں باغ میں میرا گریباں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ نہاں ہو گئیں



لالہ مولانا محمد

مختار

صلایا ایہا العشاق کاں مہ رو بکار کید میاں بندی عشرت را کہ یار اندر کنا رکید
 جب تک میں خودی سے نہ گذر جاؤں بخود کے کلام پر مقدمہ کیا لکھوں۔ یہ دیوان پہلے
 بھی طبع ہو چکا تھا اور اب مزید اضافہ کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، پہلے بھی اس سخن نے
 لطفِ خدا واد اور قبولِ عام کی سند حاصل کی تھی، اور اب بھی انشاء اللہ شہرتِ دوام
 حاصل کر کے رہیگا جس طرح ہر ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے اسی طرح بخود کے اشعار بھی
 اپنے ظاہر کے ساتھ ایک باطن رکھتے ہیں، اور باطن کی گہرائیوں کو سمجھنے کے لئے معمولی
 دل و دماغ کام نہیں دیتے۔ اس فہم کے لئے وہی گڈڑی پوش، وہی کفن بردوش، وہی راتوں
 کو اٹھ کر بقیار ہونوالے، وہی آہ و نالے سے کام لینے والے، وہی لا اللہ کی صبر میں لگانے
 والے، ہاں جنہیں ہم صوفی اور سالک کہتے ہیں، جنہیں راہ و طریقت کا رہبر سمجھتے ہیں، وہی
 باطن کی اثبات تک رسائی رکھتے ہیں۔ وہی بتا سکتے ہیں کہ بخود نے دشمن کے پردے میں
 کس کی جانب اشارہ کیا، ساغر شراب کے کیا مدعا ہے، مئے و میخانہ کی شے، بوسہ لب کیا
 مراد ہے، پردہ شین کون ہو، ہجر و وصال، عارضِ خال، زلف و گیسو کس حقیقت کی جانب
 اشارہ کر رہے ہیں۔

سمجھے وہی اس کو جو ہو دیوانہ کسی کا اکبر یہ غزل ہو مری افسانہ کسی کا
 دلی والوں نے بخود کو سمجھا تو یہی سمجھا کہ وہ ایک خوش فکر شاعر ہے اور قلعہ معلیٰ کی ٹنگی
 زبان کا امین ہو۔ انہوں نے حقیقت کی تہ تک پہنچنے کی کوشش نہیں کی، وہ نہ سمجھے

کہ یہ مرشد زادہ سالار اولیا دغوث الثقلین سلطان عالم اولیائے اعظم پیران پیر دستگیر
حضرت شاہ سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کی اولاد ہو اور اس کے
شجرہ نسب کی کڑی سرکار بغداد سے بایسویں پشت پر اگر مل جاتی ہو۔ یہ ایک نسبت
ہی اتنی معزز و محترم ہو کہ اگر بخود کے تمام اوصاف دور کر دیئے جائیں تب بھی وہ سر پر
بٹھانے اور آنکھوں میں جگہ پانے کا مستحق ہو۔

بخود کا نام اجاجی سید حید الدین احمد ہو۔ بخود شاعرانہ نام ہے جسے تخلص کہتے ہیں پہلے نادر تخلص
کرتے تھے پھر اصل حالت کی طرف لوٹ آئے یعنی مستی و وحدت ہو کر بخود مشہور ہو گئے۔

سید پیدائش ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۹۰ھ یوم یکشنبہ ہو۔ ولادت یاسٹ بھرت پور میں ہوئی
وہیں آپ کے اجداد عہدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز تھے پیدائش سے دو ماہ بعد اپنے آبائی وطن دہلی تشریف لائے۔

آپ کے والد کا نام سید مس الدین احمد عرف سید احمد تخلص سب نام تھا واداکا نام سید بدر الدین احمد تخلص
سالک کا شرف تھا مزار غالب دہلی کے شاگرد تھے۔ پردادا امتیاز الدولہ افتخار الملک اب سید احمد میر خاں

بہادر منصور جنگ عالمگیر ثانی کے وزیر تھے۔ دو چچا آپ کے شاعر تھے ایک کا تخلص موزوں تھا دوسرے کا
نانا آپ کے منشی محمد شفیع صاحب فاضل منشی آغا جان صاحب میرٹھی ریڈیٹی راجپوتانہ ماموں آپ کے منشی

محمد کرم اللہ خاں صاحب فاضل منشی صاحب التخلص بہ شہرت تھے اور مفتی صدر الدین خاں صاحب صدر الصد
اکبر وہ تخلص آپ کی والدہ کے چھوٹا تھے۔ اس انکشاف کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں شاعری بخود کا آبائی فن ہو

اور عمر نہیں بلکہ عہد پستیں گزری ہیں اسی دشت کی سیاحی میں
بخود کی تعلیم قدیم رسم کے مطابق قرآن مجید ختم کر کے فارسی کی تعلیم اپنے مکان پر حاصل کی

چند ہی سال میں ابتدائی درسی کتابیں ختم کر لیں۔
خواجہ الطواف حسین صاحب دہلی رحمۃ اللہ علیہ سے نہر نیم روز و دو دین اساتذہ فارسی سے

انیض استاد آپ کو بہت جلد فارغ التحصیل کر دیا۔ فارسی کی تعلیم تو آپ تکمل کر لی لیکن عربی نا تمام رہ گئی۔
شعر کہنے کا چکا چڑچکا تھا روز ایک غزل کہتے اور چاک کر ڈالتے اس طرح تقریباً ایک لیوان کے برابر
غزلیات آپ نے خود ہی چاک کر دیں کثرت مشق حد کمال کو پہنچ چکی تھی پھر مثل شہوہر کو تجھلی کے جلنے
پیر ناگون سکھائے رفتہ رفتہ آپ کی سخن سنجی و سخن گوئی نے شہرت حاصل کرنی شروع کی۔ عوام خواہ
دو نو طبقوں میں کلام کی گرمی اپنا رنگ جانے لگی آخر مولانا حالی کی تحریک سے آپ کے ماموں لوی عبدالجبار
صاحب بیدل دہلوی آپ کو داغ مرحوم کی خدمت میں لے گئے اور سترہ برس آپ داغ کے شاگرد
ہو گئے۔ چھ ماہ سے زیادہ آپ جید آباد میں استاد کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے اس کے بعد ہی آگے۔
چند سال کی محنت میں بالکل استاد کا رنگ حاصل کر لیا اور ارشد تلامذہ میں شمار ہونے لگے غزلیات
کو بیک نظر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مقطع میں اگر بخود کا لفظ نہ ہو تو داغ کا کلام معلوم ہوتا ہے یہی وجہ
کہ داغ مرحوم نے بخود کی زبان کو اپنی زبان کہا ہو اور خوش ہو کر وحید العصر کا خطاب بخشا ہے۔

جانشینی داغ کا مسئلہ | خود داغ مرحوم کی زندگی میں جب یہ بحث پیش ہوئی کہ آپ کے بعد کپی

جانشینی کا متحق کون ہو تو انہوں نے فرمایا کہ ”بخودین“ یہ اشارہ تھا
مولوی عبدالحی صاحب بخود بدایونی اور سید حید الدین بخود دہلوی کی طرف گویا جانشینی کے لئے انتخاب
کیا جاسکتا ہو تو ان دونوں میں سے کسی ایک کو۔ پھر یہ مشکوک فیصلہ بھی صاف کر دیا گیا یعنی مرزا غوث علی
بہادر نے جو داغ مرحوم کے بھائی تھے ایک بھر سے جلسہ میں بخود کے جانشین ہونیکا اعلان کیا اور
بتایا کہ داغ صاحب کے ایما سے میں جانشینی کی دستار بخود دہلوی کے سر پہ باندھ رہا ہوں اس کے بعد
اس مسئلہ پر کسی سیر حاصل بحث کی ضرورت نہیں رہتی اور ہماری دانست میں حق بہ حقدار رسید اللہ
مضمون پورا ہو گیا۔

سخن فہمی | قدرت نے بخود کو سخن گوئی کے ساتھ سخن فہمی کا ادب بھی عطا فرمایا ہے۔ چنانچہ

شرح دیوان غالب لکھ کر اردو ادب کی بیش بہا خدمت انجام دی ہو۔ اس شرح نے گذشتہ تمام شرحوں پر پانی پھیر دیا ہے شکل اشعار کا حل یہاں صاف سادہ اور آسان کیا ہو کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہو، یہ شرح بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہو۔ آپ کی تصانیف میں اور بھی ادبی جواہر ریزے ہیں جو ابھی منظر عام پر نہیں آئے پہلی کے مشہور رسالہ ”شاہجہاں“ میں ایک ناول کا سلسلہ چل رہا تھا جو اسلوب بیان اور ندرت زبان کے لحاظ سے ایک خاص شش رکھتا تھا افسوس وہ رسالہ بند ہو گیا اور بخود کا یہ ادبی شاہکار بھی لوگوں کی نظروں سے گم ہو گیا۔

بخود کی کیا ہم ادبی خدمت | پورے ۳۲ سال تک بخود نے انگریزوں کو اردو فارسی کی تعلیم دی ہو اس وقت نظر و کاوش بے اندازہ کا اندازہ وہی لوگ

کر سکتے ہیں جنہیں غیر ملکیوں کو اپنی زبان سکھانے کا اتفاق ہوا ہے۔

بخود کی شہ سواری | اگرچہ میاں رنگین دہلوی کی طرح بخود گھوڑوں کی خرید و فروخت نہیں کرتے، لیکن رنگین کی طرح گھوڑوں کے عیب و صواب سے بخوبی واقف ہیں و ایک چابک دست مشاق کی طرح رموز شہ سواری سے آگاہ ہیں۔

فن سپاہ گری | تلوار چلائی، نشانہ بازی بھی آپ کا آبائی فن ہو، شیر شکار کا بھی شوق تھا، ساٹھ برس کی عمر تک ہیشیل بندوق لگاتے تھے، اس وقت ۷۷ سال کی عمر ہے، ہاتھ میں عرشہ آگیا ہے، پس نشانہ بازی تو کیسی اب تو لکھنے سے بھی معذور ہیں حضرت ناسخ کی طرح کشتی گیر بھی ہیں، غرض سلف کی خوبیوں اور مردانہ صفات کا ایک مجموعہ ہیں۔

بخود کا دینی شغف | جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں حضرت غوث الاعظم سے نسبت ہونی کی وجہ سے آپ قادر یہ خاندان کے روح رواں ہیں شرب روز اعمال و وظائف میں مشغول رہتے ہیں، ایک بار حج بیت اللہ سے بھی فائز ہو چکے ہیں، زبان میں اثر ہر دل میں دروہو دوسروں کی تکلیف سے

بیچین ہو جاتے ہیں جسمانی اور روحانی فیض کا سلسلہ آپ کے دم سے جاری ہو۔ لوگ مختلف حاجات لیکر آتے ہیں اور آپ کی دعا اور تعویذ کے اثر سے شاد کام جاتے ہیں۔ ہزاروں اسباب زندہ اور سحر کئے ہوئے مریض آپ کے در سے صحت یاب ہو کر جاتے ہیں۔ سچ ہے ۵

ایں سعادت بزور بازنویست تانہ بخش خداے بخشندہ

دلی کے دل میں | بخود نے وہ جگہ بنالی جس کے نشان قیامت تک نہیں مٹ سکتے، اول

تو شاہ جی کا تالاب و شاہ جی کا چھتہ، جس کو دہلی کا بچہ بچہ جانتا ہے۔ بخود کے ایک بزرگ حضرت شاہ نظام الدین احمد عرف شاہ جی نے تعمیر کرایا تھا، تالاب کا نشان چند سال ہوئے کہ مٹا دیا گیا، لیکن چھتہ علیٰ حالہ قائم ہے، یہ تالاب گومت گیا ہی لیکن تاریخ میں علیٰ حروف سے لکھا جا چکا ہے۔ دوسرا بخود کا کلام ہے جو بچہ بچہ کی زبان پر ہے، پہلی یادگار تو زمانہ کے جابر ہاتھوں سے فنا ہو سکتی ہے، لیکن دوسری یادگار رہتی دنیا تک قائم رہے گی ۵

رہت انخن سو نام قیامت تلکے ذوق اولاد سے تو یہ ہو کہ دہشت چارپشت

کلام پر ایک نظر | بخود کے کلام کو ظاہری اور باطنی دونوں آنکھوں سے دیکھنا چاہیے

ظاہر میں وہ ایک سیدھا سادہ کلام ہے، روز مرہ ہو، محاورات کی جان ہو، ٹھکانی زبان ہے، فصاحت زیادہ ہو، بلاغت کم ہے، فارسی کی ترکیب اور غیر مانوس الفاظ سے بالکل پاک ہے، آئندہ مروج دریا کی طرح نمایاں ہو، اور دکھیں کہیں نظر آتی ہو، بندش چیست ہو، الفاظ گینے کی طرح جڑے ہوئے ہیں، جذبات کا بے پناہ سیلاب ہے، تخیل کی بلندی، بندش کی سادگی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہو، تشبیہ و استعارات ہیں مگر بہت کم، باطن میں وہ ایک گنجینہ معانی ہو، معرفت کا ایک قطر ہے کہیں جرات ہو تو کہیں مرہم ہے، سوختہ دلوں کے لئے کہیں سامان سکین ہو تو کہیں موجب از دیاد و غم و الم کہیں شاہد حقیقی کو پرے میں چھپا دیا ہے تو کہیں بے نقاب کر دیا ہے۔

غرض ہر خیال کا انسان اس کلام فرحت التیام سے افادہ حاصل کر سکتا ہو اور ایک فطری شاعر کا کمال یہی ہو کہ ہر شخص اُس کے کلام سے حظ حاصل کرے ۵
سمجھ لیتے ہیں سب ہی اپنے اپنے طور پر سامع انثر کھتی ہو آتش کی غزل مجذوب کی بڑکا

شاعری میں سب سے زیادہ زبان کی خوبی کو پسند کیا جاتا ہے مضمون تو زبانوں میں بھی باندھ سکتے ہیں کیونکہ مضمون آفرینی علم پر موقوف ہے اور علم کسی کی میراث نہیں جو شخص چاہے حاصل کر سکتا ہو لیکن زبان کی خوبی اہل زبان کے سوا کسی سے ممکن نہیں ہندوستان میں فارسی کلام کے کہنے والے اب بھی موجود ہیں اور گزشتہ زمانے میں بھی ایسے مشاہیر گزر چکے ہیں جن کا کلام اہل فارس کے کلام سے کسی طرح کم نہ تھا تاہم وہ مقبولیت کسی کو بھی حاصل نہیں ہوئی جو سعدی حافظ عمر خیام انوری خاقانی فردوسی امیر خسرو اہل زبان ہونیکے باعث حاصل کی اسی طرح اردو زبان میں جو ناموری دہلی و لکھنؤ کے شعرا کو حاصل ہو چکی ہے وہ ہندوستان کے دیگر شعرا حاصل نہیں کر سکے اگرچہ علم فضل کے لحاظ سے اُن کا پایہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو وہ لوگ جو اہل زبان نہیں ہیں زبان پر دسترس نہ پا کر غالب کا متمتع اختیار کرتے ہیں اگرچہ یہ اتباع بھی ناقص ہوتا ہے تاہم کتابی الفاظ کی ایک ملتی جلتی صورت پیدا کر لیتے ہیں اور بزرگ سمجھ لیتے ہیں کہ فرمودہ غالب کی پوری ریس ہو گئی بہر حال یہ چیز کتابی ہو اس کا حاصل ہونا و شہادہ نہیں لیکن اہل زبان ہونا اپنے بس کی بات نہیں اس کے لئے ایسی بات کی گود چاہیے جو اہل زبان ہو وہی زبان کی بہترین تعلیم دے سکتی ہو پس زبانوں میں مضمون آفرینی کے زعم میں فارسی ترکیبوں کے بل بوتے پر اہل زبان کو خاطر میں نہیں لاتے تو وہ بچا ہے مجبور ہیں انکو روکو کھٹانہ بتائیں تو کیا کریں۔

غالب مرحوم نے جب مشکل کلام کہا تو وہ مقبول نہ ہوا جب ٹکسالی زبان میں کہنے لگے

قبولیت لے اُسے سر پر رکھا، آنکھوں سے لگا یا حقیقت میں وہ شعر کیا ہے جس کو سوچنے اور سمجھنے کیلئے وقت صرف کیا جائے اور جس کے حل کرنے میں فکر کے دفتر سیاہ کرنے پڑیں، وہ شعر کہاں ایک معتمہ ہے یا چیتاں ہے۔

ابتداء میں غالب مروج عام فہم اشعار کو طنز کے طور پر جامیانہ کہتے تھے مراد یہ تھی کہ جب طح حضرت مولینا جامی علیہ الرحمۃ کا کلام سیدھا سادھا اور سہیہ پھیر کی باتوں سے مبرا ہوتا تھا اسی طرح یہ سادہ اشعار بھی ہیں اس لئے جامیانہ ہیں، لیکن غالب کو کیا معلوم تھا کہ ایک روز انہیں بھی جامیانہ روش اختیار کرنی پڑیگی حضرت بخود فرماتے ہیں ۵

بولتی آگئی جسے اُردو سامنے اُس کے فارسی کیا ہے
بہر حال اس بحث کو جہان تک طول دیں گے زلفِ یار کی طرح دراز ہوتی جائیگی۔ اب آپ ذرا بخود کی زبان کا لطف لیجئے ایک جگہ فرماتے ہیں ۵

بگڑنا اُس کا غصہ میں بھی شوخی ہو نہیں خالی
مئے کی بات کہہ جاتا ہوں ظالم بے مزاہ ہو کر
یہ بے مزاہ ہو کر عجیب ٹکڑا ہے اسے وہی سمجھیں گے جو اہل زبان ہیں اور مئے نقشِ قدم کی بلائیں
لینا کیسا پاکیزہ اور اچھوتا مضمون ہو ۵

بوسہ تو مجھے پاؤں کا لینے نہیں دیتے
آنکھوں سے بلائیں بھی نہ لوں نقشِ قدم کی
دیکھئے ایک محاورہ کو کس خوبی کے ساتھ کھپا یا ہے بار بار پڑھئے اور زبان کا لطف لیجئے فرماتے ہیں
اس طرح سے برباد نہ کر اہلِ وفا کو
ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں یہ لوگ واکو
اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام عمر
مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخشو کسی طرح
غضب ہے اس تمنائے وہ خواہش کی کرتے ہیں
زبانہ جانتا ہوں ان کے دشمن مجھ پہ مئے ہیں

آہ زبان میں یہ لوح یہ ٹھاس بخود تیرے بعد کہاں میسر آئیگی تیرے بعد کون ہو جو قلعہ معنی کی

ٹکسالی زبان کی یاد دلائیگا، ایسا بلبل نگین نوا اس گلشن میں بار بار نہیں آئیگا، ادب اُردو کے

ولدادہ اس جنس گرامیہ کو ہاتھ سے نہ جانے دیں ورنہ کھنڈ افسوس ملیں گے ۵

دیکھ سچپائی گناہ لیکے مجھے مایہ نازش دو کاں ہوں میں

یہ بزم ختم ہوئی الیٰ ہر اور چلتے چلتے دو چار شعر سن لو جو الیٰ آتی ہو تو حیا ساتھ آتی ہو حضرت بخود

اس کا برعکس فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں ۵

حجاب دور تمہارا شتاب کر دیگا یہ وہ شہ ہے تمہیں سحباب کر دیگا

کیسی نادر تشبیہ ہے ملاحظہ ہو ۵

مرا خیال مجھے کامیاب کر دیگا خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دیگا

ذیل کے شعر کی تعریف نہیں کی جاسکتی ان میں ڈوبا ہوا ہر پھر اڑنے بیان سجان شریہ کے نصیب ہے

کسی کے سحر میں اس درد سے دعا مانگی ندائیں آئیں خدا کا میاب کر دے گا

ہائے کیا شعر کہہ دیا ہے اہل دل مزے لیں گے ۵

دم ہے باقی نہ تغافل کا نگلہ ہے باقی قہر کی آنکھ سے یہ کس نے ادھر دیکھ لیا

داد خواہوں یہ نئی حشر میں آفت آئی صفت کی صفت لوٹ گئی اس نے جدھر دیکھ لیا

ردیف اور قافیہ پر کیسی قدرت حاصل ہو اس کا نمونہ ملاحظہ کیجئے ۵

وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے غیر کے قتل سے لے اور مکر دیکھ لیا

اُردو زبان میں ایک ہی لفظ بولہجہ کے باعث اثبات کے معنی بھی دیتا ہے اور نفی کے بھی مثلاً

لفظ ”ہاں“ کو لیجئے ایک شخص جانے کی اجازت چاہتا ہے آپ جلدی سے کہہ دیتے ہیں ”ہاں“

یعنی جلیے، لیکن جب آپ کا مقصد یہ ہو کہ نہ جلیے تو اسی لفظ کو آپ کھینچ کر ثابت کریں گے فوراً

نفی ثابت ہو جائیگی۔ جناب بخود نے اسی مضمون کو کس خوبی سے باندھا ہے ملاحظہ ہو ۵

ہاں کو اتنا کھینچے کیوں ہو خدا کے واسطے پھر تو اس وعدہ کا مطلب دوسرا ہو جائیگا
دیکھئے کیسا لطیف شکوہ بار بار پڑھے اور لطف اٹھائیے ۵

ایک وہ ہیں جنہیں دنیا کی بہاریں ہیں نصیب ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا
مستوق کا خفا ہو کر شرما کیسا نا در مضمون ہو پھر اس پر ٹھٹھٹ محاورہ سبحان اللہ فرماتے ہیں ۵
جو بات نہ کہنی تھی غصہ نے اُگلا دی شریائے بہت دل میں وہ مجھ پر خفا ہو کر
ذیل کے بھی شعر ملاحظہ فرمائیے بالکل اچھوتے مضمون ہیں ۵

سگواروں میں میرے حسن ادا بھی ہو شریک آئینہ دیکھ کے زلفوں کو پریشاں کرنا
میری تربت میں نکیرین نہ آنے پائیں کل بھی تکلیف ذرا لے شب ہجراں کرنا
کافر عشق ہے کجخت خرابی یہ ہے ہو سکے تم سے تو بچو دو کو سماں کرنا
مندرجہ ذیل شعر شعر نہیں ہوا ہام ہو اور داوے مستغنی ہے ۵

یوسف کی قید خوب زلیخا کو آئی کہ اس رہ کر جواں ہوئی درِ زنداں کے سامنے
شوخی کلام کا نمونہ بھی دیکھتے جائیے ۵

اکہلی میری گردن اور ایسا مار پھولوں کا کلائی دوش پر کیس لے ہنس کر ناگہاں کھدی
ہیں تربت میں آتی غنبد یہ ان کی عنایت ہے کفن میں کمر نیچے اپنی خاک آستان کھدی
ہیں پینے سے مطلب ہے جگہ کی قید کیا بچو اُسی کا نام جنت رکھ دیا بول جہاں کھدی
تصویر کیوں دکھائیں تہیں نام کیوں بتائیں لائے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوفائی ہے
جربستگی اور بیباختگی ملاحظہ ہو ۵

تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا ہو کیا ٹالوں اس کو بھی محبت اگر آئے
محرومی اور ناکامی کا نظارہ دیکھئے ۵

کچھ اب کے گر کے برق نے تنکے جلا دیئے
کچھ آگ آشیانے میں تھی پچھلے سال کی
بیکسی میں تھا تو لے لے کر سہارا اس کا تھا
موت بھی آ کر کفِ افسوس مجھ پر مل گئی
تخلص کا اظہار بعض بعض مقام پر عجیب ندرت اور معنی رکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

بہنود کو کبھی شمع میں ملتی نہیں تحدیر
وہی بخود ہوں میں سمجھ ہو بخود جن تم اپنا
بخود کا فائدہ تو ہے مٹا ہوا زینا
نام بخود ہی تو میخوار بھی ہو گا وہ ضرور
اُن سے کہہ دے یہ کوئی دل کو الگ فن کریں
باغِ فردوس ہو ہر داغِ محبت پسِ فن
غیر کے ساتھ جو وہ پھول چڑھائے آئے
نیاز و نیازِ عشقِ حسن کی تصویر کھینچتی ہے
سر نہ ہو گا دوش پر تو کیا نہ ہو گی گفتگو
مرہی تھی سو رونق مٹ رہی ہو بزمِ دنیا کی
کیا ہوں میں بلا میرے سمجھنے کو سمجھ ہے درکار
لو میرے جذبِ عشق سے دنیا پلٹ گئی
پھولیں میری آنکھیں جو کچھ آتا ہو نظر بھی
بتیاب ہوں کیا چیز حیرانی ہے نظر نے
یوں ہجر میں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں آنکھ
وہ بندہ کا خطا ہے اس بندہ چھٹ نہیں سکتا

رکھا تھا بُرا نام مگر کام تو آیا
تمہاری یاد کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہوا
یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہے
پارسا ہم تو سمجھتے نہیں کہتا ہے وہی
کیوں قیامت کا یہ فتنہ میری تربت میں ہے
کہد و رضواں سے کہ اگر میری تربت میں ہے
ہٹ گیا اپنی جگہ چھوڑ کے دفن میرا
ہم سے ہاتھ پر دل ہو تمہارا دل پر ہو
ہچکچائیوں سے شکر قاتل کا ادا ہو جائیگا
چراغِ صبح ہوں شمع کیوں دتی ہو تو مجھ کو
خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پستلا سمجھا
کہدی وہ بات اُس نے تمنا کہیں جسے
دنیا سے الگ چیز ہے فرقت کی حسرت بھی
ہوئے کو تو دل بھی ہو میرے پاس جگر بھی
سو جاتا ہوں جب آکے وہ کہدیتے ہیں مرہی
ذرا سی بات پر انسان کو انسان چھوڑ سکتا ہو

بخود کہیں خلل تو نہیں ہو دماغ میں آپ اور پھیلے غدرِستم جب اس نے کیا
باطنی آنکھ نے اس کلام کو جس طرح دیکھا ہے وہ بھی سن لیجئے مگر تو قبل اُنت مگر تو کما
مضمون کس خوبی سے ادا کیا ہے ملاحظہ ہو ۵

جیتے جی سیکھ لیا مینے فنا ہو جانا یہ مرا جسم نہیں یہ تو ہی مدفن میرا
مسئلہ وحدت الوجود ۵

تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اٹھا کر آنکھ ہم تیرے جلوے کے سوا پیش نظر کچھ بھی نہ ہو
ہستی کی بے ثباتی کے اظہار میں پیرا یہ بیان کی لطافت ملاحظہ ہو ۵
ابھی یہ جلوہ نمائی ابھی کچھ خاک نہیں بلبلد پانی کا انسان کی ہستی کر دی
شانِ استغنا کی ایک جھلک ملاحظہ ہو :-

گذر جاتے ہیں دو دو دن ہیں ڈالنے پانی کے قفس میں کون کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے
عشقِ حقیقی کا دعویٰ دیکھئے ۵

خاک میں مل کے بھی دعویٰ ہو محبت کا مجھے نہیں مٹتی ہو مٹائے سے بھی حسرت تیری
غرض بخود کے کلام کی خوبیوں کو میں کہانتک دکھاؤں اہل نظر خوب سمجھتے ہیں کہ یہ
گوہر نایاب کیا قدر و قیمت رکھتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت بخود کی عمر میں برکت
عطا فرمائے اور ان کے کلام کو مقبول ہر خاص و عام بنائے۔ آمین۔

بخود کے شاگرد | جہاں تک میں معلوم ہوا ہے تین سو کے قریب ہیں اور ان میں سے
اکثر صاحبِ دیوان ہیں، بعض کے دیوان چھپ چکے ہیں، بعض
لوگوں کے دیوان زیرِ طبع ہیں۔ یہ آپ کی اُستادی کا ایک بینِ ثبوت ہے کہ تلامذہ کی ایک
بڑی جماعت صاحبِ دیوان ہو۔ شاگردوں کے بے انتہا شفقت فرماتے ہیں۔ ایک ہونہار شاگرد

عبدالغفار قصبہ بلوی مرحوم کی یاد ایتک اُن کے دل سے نہیں جاتی، اکثر اُس کی شغوفی طبع
جستگی اور حاضر جوابی کی تعریف فرمایا کرتے ہیں۔ دہلی کے مشاعروں میں جو شہر سپاہ کے
انداز ہوں شرکت نہیں فرماتے۔ اس کی وجہ کچھ بھی ہو، لیکن دہلی والوں کی یہ انتہائی
بذیصی ہو کہ باہر والے اس میخانہ سے نطف اندوز ہوں اور دہلی والے محروم رہیں، یوں تو
صنعت پیری کے باعث ادبی محافل سے ویسے بھی معذور ہیں، لیکن دہلی والے مجبور کریں
تہنجد کا اخلاق ایسا نہیں ہو کہ وہ آزر دین دل دوستاں کو جائز رکھیں، اور ہر قسم کے
کفارہ کو مشکل سمجھیں۔

آخر میں التماس ہو کہ ہم سب مل کر اس میخانہ کی سلامتی کی دُعا مانگیں،
جس سے ہر مذہب ملت کے لوگ بقدر ظرف سرور حاصل کر رہے ہیں۔
آباد ہے ساقی وایم ترا میخانہ
ہم شیشہ و ہم ساغر ہم بادہ و ہمیانہ

خاکسار۔ مڑکی دہر بنیکر زاینٹ لینڈ لارڈز
مالک دھلی کلاتھ ملز دھلی

اظہارِ شکر

میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرے ناچیز کلام پر اظہارِ پسندیدگی فرمایا، بلکہ اپنے جذباتِ محبت قلمبند فرما کر مجھے رہنِ منتِ بے پایاں بنایا، یہ جذبات اس دیوان میں بصورتِ تقریظ جا بجا موجود ہیں، ان اخلاص بھری تحریروں میں سب سے زیادہ طولانی تقریرِ تجسمہٴ اخلاق و مروت و پیکرِ صدق و محبت لالہ مرلی دہر صاحبِ مالک دہلی کلاتھ ملز دہلی کی ہو جو مقدمہ کی صورت میں پیش ہو رہی ہے۔

لالہ صاحب موصوف سے میرے تعلقات دیرینہ اور مستحکم ہیں، میں انہیں اپنے فرزند کی طرح سمجھتا ہوں، وہ مجھے اپنا بزرگ جان کر تعظیم سے پیش آتے ہیں اور سعادت مند اولاد کی طرح میری خوشنودی کو بدرِ نظر رکھتے ہیں، لہذا اُن کے مقدمہٴ دیوان میں امرِ ناکرِ تحیا کہ وہ حقائق سے زیادہ جذبات کا اظہار کریں، یہی باعث ہے کہ اسمیں جا بجا میری تعریف کی گئی ہو میں تو جیسا ہیچچراں ہوں خود ہی جانتا ہوں۔ من آنم کہ من دانم۔

ہاں یہ سچ ہے کہ شعر گوئی کا چسکہ بچپن ہی سے پڑ گیا تھا کہ دل کی آگ پر پانی پڑتا ہے اور سوز کو کچھ سکون حاصل ہوتا ہے، یا بالفاظِ دیگر قدرت نے طبعِ موزوں اس لئے عطا کی تھی کہ لب سے جو نالہ نکلے وہ موزوں ہو کر نکلے۔ چنانچہ یہ نالہ لائے موزوں ایسے بلند ہوئے کہ ہندوستان بھر میں مجھے بخود مشہور کر دیا۔

آشنا ہر خار را از قصۂ ساختی در بیا بان جنوں بُردی و رسوا ساختی

چونکہ شہرت اور ہنگامہ پروری سے سکونِ قلب حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے میں نے ساہا سال سے عزت اور گوشہ نشینی اختیار کر رکھی ہے، مگر دنیا کا قاعدہ کچھ نرالا ہے جس وقت اس کے قریب جائیے وہ دُور بھاگتی ہے اور جس قدر کنارہ کشی کیجئے وہ قریب آتی ہے، میں نے شہرت کو نہیں چاہا، مشاعروں میں جانا ترک کر دیا، لوگوں سے سلسلہ رابطہ نہیں بڑھایا، لیکن شہرت نے خود آکر قدم چوم لئے صبح سے شام تک آنے جانے والوں کا ایک تاننا بندھا رہتا ہے۔ میں سرور تھا کہ دیوان ہذا کے پہلے ایڈیشن کا اب کوئی نسخہ نہیں رہا، یعنی ذریعہ شہرت ختم ہو چکا لیکن دیکھئے یہ دوسرا ایڈیشن معہ اضافہ کئے تیار ہے۔ تو کیا خود میں نے ہی شہرت مول لینے کی کوشش کی ہے۔ نہیں نہیں میں نے اس دیوان کو ہرگز نہیں چھپوایا نہ میری خواہش تھی کہ یہ طبع ثانی کے زیور سے آراستہ ہو، پھر اس کی طباعت کس طرح وقوع پذیر ہوئی اُس اجمال کی تفصیل یہ ہے:-

کہ لالہ ملاپ چند صاحب جوہری میرے ایک مخلص مہربان ہیں، جو جاہر کی شناخت کے ساتھ ساتھ گوہر سخن کے بھی پرکھنے والے ہیں وہ عرصہ دراز سے تقاضہ کر رہے تھے کہ دیوان چھپوایئے، ادھر اُن کی مہنوائی کے لئے میرے ایک دوسرے کرم فرما لالہ الوپی پرشاد صاحب اور میرے شاگرد لالہ پنا لال صاحب بھی شامل ہو گئے۔ ان حضرات کو مجھ سے اتنی گہری عقیدت ہے کہ میرا کلام سُننے بغیر چین نہیں آتا، میں ان کے جذبہ محبت کی توفد رکرتا تھا لیکن دیوان کی اشاعت مجھے کسی طرح منظور نہ تھی۔ خدا جانے کس طرح اس واقعہ کا علم لالہ مرقی دہر صاحب کو ہو گیا، انہوں نے میری رضامندی حاصل کئے بغیر دیوان کی طباعت و کتابت شروع

کرادی اور مجھ سے تقاضہ کیا کہ جس وقت درجہ کلام جمع ہو وہ دیدیکے۔ میں نے
 ہر چند اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی، لیکن بے سود۔ جواب میں یہی
 کہا کہ میں اپنی مادری زبان (اردو) کی خدمت کر رہا ہوں آپ پر کوئی احسان نہیں ہے
 لکھنؤ میں بادہ بریں ہمت مروانہ تو

وہ لوگ جو ہندو مسلمانوں کو لڑا کر ملک میں نفاق پھیلا رہے ہیں کیا ان کے لئے
 اس واقعہ میں کوئی عبرت نہیں ہے، کیا اب دامن سے چولی علیحدہ لگائی جاتی ہے۔
 کاش اہل وطن اتفاق اور محبت کی برکتوں کو سمجھنے کی کوشش کریں۔

جس طرح غالب مرحوم کو ان کے ہندو دوستوں نے آیام غدیر میں ہر ممکن
 امداد پہنچائی تھی اسی طرح مجھے بھی فخر ہے کہ میرے ہندو دوستوں نے میری دوستی سے
 کبھی ٹنھے نہیں موڑا خصوصاً لالہ مرلی دہر صاحب مالک دہلی کلو تھ ہل دہلی نے دیوان
 ہذا کی اشاعت پر کثیر رقم خرچ کر کے مجھے ممنون احسان بنایا۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 اس فرزند کو ہمیشہ بلند اقبال اور کامیاب رکھے اور ہر اہم وقت پہنچائے۔ آمین

فقیر۔ بیخود دہلوی

۵ رمضان المبارک

۱۳۵۶ھ ہجری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اکہی جس کے بڑھ جائے جس قلم میرا
اُڑائے سے کہیں اُڑتا ہوا انداز قلم میرا
شہیدوں میں خدایا نام ہو جائے قلم میرا
قدمِ رُوحِ حقیقت میں کچھ ایسا جم کے پڑتا ہو
ازل میں کچھ لکھا تھا وصف اُس شمعِ تجلی کا
نہ تھا میں جن کے لائق تونے وہ وہ تین تین
زباں پرِ خضر کی صحرا میں میرا ذکر جاری ہے
اکہی عشقِ صادق جذباتِ حق مجھ کو حاصل
مری گم گشتگی سب بتا دیگی پتہ اُس کا
دلِ بُرداغ سے کچھ جی بہن جاتا ہو فرقت میں
تری حسرتِ ترا راں تری خواہش تری گرفت
ہوا ہوں جب سے میں باندھا حکامِ شریعت

بنائے مہرِ عالمِ تاب نقطے کو قلم میرا
برِ روحِ الامیں ہو حمدِ خالق میں قلم میرا
قلم کی طرح سجت کیلئے سر ہو قلم میرا
کہ اندھی سو بھی مٹ سکتا نہیں نقشِ قدم میرا
ہوا ہوزیبِ گردوں کہکشاں بن کر قلم میرا
علمِ دستِ کرم تیرا تسلیم خم میرا
میں چرخِ پر بیٹھے ہوئے بھرتے ہیں دم میرا
ہے مشتاقِ میری طرح سے بیتِ الحرم میرا
بے گاہا وہ مقصودِ تہ نقشِ قدم میرا
ہے آبادِ دنیا میں یہ گھڑی وارم میرا
ہے گا گردِ میکِ حشر میں خیلِ و شتم میرا
رہا کرتا ہوں اپنے نفس پر اکثر ستم میرا

یہ ساری شکلیں رین کی آسان ہو جائیں | اگر سو جائے دم بھر کیلئے تیرا کرم میرا

مئے الفت سے سیری عاشقوں کو ہو نہیں سکتی
نہ ہوگا بچھو و بدست ہرگز ذوق کم میرا

کافر کے دل میں پایا ہم نے خیال تیرا
کس دن نصیب ہوگا دیکھیں صال تیرا
ہر وقت دہن ہو تیری ہر دم خیال تیرا
روزِ ازل جو تجھ سے کرتے سوال تیرا
موسئی نے کیا نہ دیکھا نورِ جمال تیرا
گھلتا نہیں کسی پر دنیا میں حال تیرا
دیکھا ظہور تیرا دیکھا کمال تیرا
بھٹکے ہوئے دلوں کو ملنا محال تیرا
پھیلا ہوا ہی دل پر عاشق کے جال تیرا

قائل ہر اک بشر ہے بے قیل و قال تیرا
کب تک ہیگی آخر یہ نزع کی سی حالت
دنیا کی کچھ خبر ہے ہم کو نہ دین کی ہے
اتنا تو ہم سے کہہ دے ملتا کہ تو نہ ملتا
ڈھونڈا ہے جس کسی نے پایا تجھ کو یا رب
پوشیدہ تجھ کو رکھنا منظور تھا جو اپنا
ہر شے میں جلوہ گر ہے لاشے ہر ذات تیری
بچھڑے ہوؤں کو تجھ سے کس نیت کی ہر حشر
رگ رگ میں تو بسا ہی تجھ سے گریر کیسی

کاشف کی رہنمائی ضربِ المثل ہوئی ہو
بچھو و کو کر دیکھ یا محوِ جمال تیرا

اللہ سے عرفج ہمارے خیال کا
نارِ حجیم ایک شرارہِ جمال کا
وعدہ وفا ہو دیکھئے کس دن صال کا
پیکا پڑا ہوا ہے زباں کو سوال کا
موسئی کی طرح شوق تھا اُس کے جمال کا

عالمِ فراق میں نظر آیا وصال کا
باغِ نعیم رنگ ہے اُس کے جمال کا
رہتا ہے دم لبوں پہ اسی انتظار میں
جنت کی ہی کبھی کبھی کوثر کی ہو طلب
ہر سنگ سنگِ طور بنا اپنی آنکھ میں

<p>انساں بنا کے تاجِ کرامت عطا کیا بے مشبہ بے نموں ہو وہ بچوں بچکون ہے فیضِ عام اُس کا غلاموں کے واسطے ہم تو زباں کو روک بھی سکتے ہیں حشرِیا</p>	<p>بندہ کے حال پر ہے کرمِ ذوالجلال کا امکان کیا کہ وصف ہو اُس ہمیشاں کا بالا ہے بادشاہوں سے مرتبہ ہلال کا رحمت سے انتظار نہ ہو گا سوال کا</p>
<p>بچو دو تو اپنے وقت کا منصوبہ بن گیا آتا ہے ایک رنگِ نظر حالِ قتال کا</p>	
<p>والہ و شیدا ہوئی صاحبِ لولاک کا المدد اے الفت کیسوئے احمد المہر میری وحشت لیسے جائیگی بدینہ تک مجھے عشقِ احمد نے ہمارے دل کو روشن کر دیا حیطہ تقریر سے باہر ہے وصفِ ذوالجناح الاماں اے سوزشِ فاعِ جدائیِ الاماں عشقِ حضرتِ گلستاں بھی کہاں خالی رہا ذاتِ باری کی طرح بیکتا ہو ذاتِ مصطفیٰ</p>	<p>رات دن پڑھتا ہوں میں کلمہ سولہ لک کا حال اب دیکھا نہیں جانے دلِ غمناک کا خوف کیا گردشِ رخ کو گردشِ فلاح کا بن گیا ہوں نور کی قندیل کو زہِ خاک کا دل میں مضمون پھرتا ہوں چالاک کا آفتابِ حشر ہے ہر ذرہ میری خاک کا رنگِ ہر گل میں نظر آیا دلِ صد چاک کا در حقیقت نور تھا سایہ بھی جسمِ پاک کا</p>
<p>آپ کے دامن سے محشر میں لپٹ جاؤں گا میں قولِ تھا یہ مرتے دم تک بچو و غمناک کا</p>	
<p>پہاں ہوں دل میں عشقِ حبیبِ اکہ کا بادِ صبا جو روضہٴ انور پہ ہو گذر کہتے ہوئے سنا نہیں کیا جبریل کو</p>	<p>نیٹے لگا ہے کامِ تصویر نگاہ کا کرنا بیان سب مے حالِ تباہ کا خادم ہوں بارگاہِ رسالتِ پناہ کا</p>

غافل نہیں وہ مت عاصی کے حال سے
نیزہ کرن کا لیکے جو نکلا ہوا آفتاب
مختار کا حنا قدرت میں مصطفیٰ
اٹھ جائے پروجہ رخ اسرار معرفت
گستاخیاں معاف ہوں لیٰ حسیب رب
مجھ کو وہاں ہر جلوہ دیدار کی تلکاش
اللہ سے تمہاری غلامی کا قرب

ہر وقت سامنا ہر کرم کی نگاہ کا
اک لشکر ہی یہ بھی اُس انجم سپاہ کا
ہے اُن کو اختیار سپید و سیاہ کا
سرمہ ملے جو آنکھ کو اُس گمراہ کا
اس ل کو ٹپک گیا ہے مزاتیری چہ کا
بے نور ہے چراغ جہاں ہر راہ کا
ہے عرشوں کو رشک مے عز و جاہ کا

بیخود کی لاج شافع محشر تجھی کو ہے

تیرے سوا نہیں کوئی اس روسیہ کا

نہ ہوا اے پشیمان وہ سنگمرغ نہ ہوا
عشق کے درو سے آگاہ سنگمرغ نہ ہوا
اشک و اشک ہے جو آنکھ سے باہر نہ ہوا
عجز سے گردن تسلیم ہوئی خیمہ سی
ضبط فریاد یہ مین اد طلب ہوں کس سے
کوئی پہلو دل بیتاب کی تسکین کا نہیں
آج چاہتا کسی نے مجھے قتل کرے
آنکھ وہ خیر ہے جس آنکھ نے دیکھا مجھے
کیا کہا آپ نے انصاف تمہارا کیا
دل کا سودا تو نکا ہوں میں پٹار کا تھا

کھیل ٹھہرایہ کوئی فتنہ محشر نہ ہوا
اُس کے پہلو میں بہا را دل مضطر نہ ہوا
دل ہی دل ہے جبیداو سے مضطر نہ ہوا
حشر کے روز بھی دیدار میں نہ ہوا
وہ تو الزام یہ رکھتے ہیں مضطر نہ ہوا
تو نے وعدہ وہ کیا جو مجھے باور نہ ہوا
ہاتھ میں خوبے تیرے خنجر نہ ہوا
دل وہ پتھر ہے کہ جس ل میں ترا گھر نہ ہوا
آپ کی بزم ہوئی عرصہ محشر نہ ہوا
وہ خرید رہی کچھ دل میں سمجھ کر نہ ہوا

خط نہ بھیجی کبھی لوٹن جو کبوتر نہ ہوا
یہ وہ دن ہے کہ جو تجھ کو بھی میسر نہ ہوا
ظلم بھی مجھ پہ کبھی سوچ سمجھ کر نہ ہوا
تو تک رگنے ہوئی مگر ختم یہ رقت نہ ہوا
دل ہو رہی بیتاب بروم بھر نہ ہوا
سنگ اسود تیری دہلیز کا پتھر نہ ہوا
ہم تو جاگا کئے ہیں رات در رات نہ ہوا

پاس خاطر دل بیتاب کا لفظ رہا
دیکھ تو کون یہ بیٹھا ہرے پہلو میں
چشم بد و روہ بھولے ہی ہنساں بھٹی رہا
طول کھینچا ہے بہت عشق کے افسانہ
مضطرب ہے کے سنگمرنے کہا خیر تو
بن نہ آئی کسی فکر کو بھی بے ہوسہ دیے
راز داناں شبِ عدہ کہیں کیا تجھ سے

کس نے لکھی ہے غزل داغ سے بڑھ کر بھیرو
اُس کا شکر دہوں جس کا کوئی ہمسر نہ ہوا

خواہش وصل جدا سرت دیدار جدا
اینڈ تے پھرتے ہیں کچھ خلد میں میخا جدا
وہ کھڑے ہیں نری حست کے طلبگار جدا
وہ جدا غیر جدا چن ستمگار جدا
سر کے گاہک ہیں لگال کے خریدار جدا
سائے رستوں سے ہی یہ منزل شوار جدا
چٹکیاں لینے لگے پھول جدا خار جدا
ہاتھ دامن سے نہ ہو گا دم رفت ار جدا
شعلہ شوق جدا شعلہ دیدار جدا
خانقاہوں سے بنے خانہ خمار جدا

دل ہر مشتاق جدا آنکھ طلب گار جدا
کچھ کھڑے جھومتے ہیں طالب دیدار جدا
زادوں سے نہ بنی حشر کے دن بھی یاد
جی چلنے کوٹانے کوٹانے کو مجھے
تیغ و خنجر بھی ہیں انداز واد ابھی موجود
کعبہ ہوا تے ہیں لنگ ہر سائی مشکل
بلغ میں یاد نے اُس کی مجھے ٹکنے نہ دیا
ہر قدم پر ہے مری خاک سے کھٹکا اُن کو
بجلیاں حضرت موسیٰ پہ گرین داک با
ہمیری قال سے کپال کی ہو سکتی ہو

قینچی گردن میں جدا چٹکی میں منقار جدا
 تجھ سے کرتا ہے مجھے پس منگوا جدا
 اُن سے تنو بار ملے ہم ہوئے تنو بار جدا
 در پہ ہنگامہ الگ ہے پس دیوار جدا
 کھائے جاتا ہے محبت میں یہ غنچا جدا
 کوچہ عشق سے ہے حُسن کا بازار جدا
 ٹولیاں باندھ کر آئے ہیں گنہگار جدا

دستِ صیاد میں خاکِ لڑوں کیا بول
 ہو گئے وہ سحر و سحر یہ کہہ کر خست
 دل میں لفت بھی ہی شک کے کانے بھی ہے
 قتل کمتے ہی مجھے جلوہ نمائی بھی ہوئی
 سختیاں عشق کی جھیلوں کسوں میں لکی
 حالِ تعویب کی کیونکر ہو خبر یوسف کو
 زاہدوں کی تیری رحمت پہ چڑھائی ہو الگ

وضع کا پاس بھی ہے بخودِ منجوار ضرور
 کاگ بوتل سے نہ کیے سرِ بازار جدا

احسان کرو دل پر احسان کیا کہنا
 انسان سے کیا نسبت انسان کیا کہنا
 ارمان ہو چڑھ اُن کی ارمان کا کیا کہنا
 ہر شے میں نظر آیا اس شان کا کیا کہنا
 ایمان سلامت ہے ایمان کا کیا کہنا
 اُجڑے ہوئے گھر میں ہو مہمان کا کیا کہنا
 قسمت کا نوشتہ ہے فرمان کا کیا کہنا
 جب یاس کلا گھونٹے ارمان کا کیا کہنا
 قربان ہو جو تجھ پر اُس جان کا کیا کہنا
 آنکھوں میں کھسکتا ہے پیکان کیا کہنا

ارمان اگر نکلے ارمان کا کیا کہنا
 معشوق ہی پریاں شہور ہی جو ہیں
 اُس بات کی ضد کیسی جو سُن نہ سکے کوئی
 پوشیدہ رہا دل میں لہرے تر پردہ
 ہے جان کا غم زاہد اُس بُت کی محبتِ بیا
 میں خاک میں مل کر بھی پاتا ہوں سوداں
 خط میں مجھے لکھا ہے دشمن سے ملو جا کر
 میں اُن سے شبِ عدہ دیوانہ بنوں کج کر
 کیا بات ہو اُن ل کی تو جس میں سجا جائے
 چٹکی میں ہو تیرا ب تک چٹکی سے نہیں چٹا

بیخود کی دیری سے گم ہوش ہن قاتل کے
قدموں ہی پہ دم توڑا اوسان کا کیا کہنا

نہ پہنچا عرش تک بے بال و پر کیا
حیا کیا بزم میں دشمن کا ڈر کیا
تہیں ہم چاہتے تو ہیں مگر کیا
یہ سوچھی ہے تجھے اے چشمِ ترکیا
یہ سب ہیں تجھ سے بڑھ کر دل کے طالب
مری قسمت تو لپٹو دل تو پھیرو
چھری جب پھیر دی گردن پہ میری
نہ سمجھے ہم تو رازِ کعبہ و دیر
وف کا نام تو تیجھے لیا ہے
ہزاروں بار بگڑے رات بھر میں
نظر آتا نہیں اب اُن کا ثانی
جلاؤ چھین لوٹکر طے کرو تم
محبت چاروں کی چاندنی ہو
نظر ملتی نہیں اُٹھتی نہیں آنکھ
یہ پتلی انگلیاں نازک کلائی
زباں کا قول کیونکر سچ سمجھ لیں
ادھر تصویر رکھی ہے عدو کی

ہے دب کر فرشتوں سے بشر کیا
جو مجھ تک بھی نہ آئے وہ نظر کیا
محبت کیا محبت کا اثر کیا
پسجے گا بھلا وہ فتنہ گر کیا
ادا کیا ناز کیا ترچھی نظر کیا
کرو گے تم اکیلے روٹھ کر کیا
وہ اب کرتے ہیں پھر پھر کر نظر کیا
خدا جانے ادھر کیا ہے ادھر کیا
کہا تھا تم نے اس سے پیشتر کیا
نبھے گی تم سے اپنی عمر بھر کیا
وہیں ٹھہرے گی ہر پھر کر نظر کیا
ہماری جان کیا دل کیا جگر کیا
رہیگی یاد تیری عمر بھر کیا
کوئی پوچھے کہ ہے بد نظر کیا
بندھے گی قتل دشمن پر کمر کیا
کسی کے دل میں ہو اب کیا خبر کیا
وہ اب دیکھیں ادھر مونہ پھر کر کیا

چھپے رہتے ہیں جلوے تیرے دل میں | اکبرے گی دیکھ کر تجھ کو نظر سر کیا

شکایت سن کے وہ بخود سے بولے
تجھے لے لے بے خبر میری خبر سر کیا

تم سے ستم کا مے مضبوط کا جواب تھا
نہ تھی تمہاری محبت تو کچھ عذاب تھا
بنی تھی دل پہ کچھ ایسی کہ اضطراب تھا
چُسنِ ظنِ بے کہ بخود کو بھی خراب نہ تھا
سوالِ وصل کا پہلو تھا شکوہ دل میں
ہماری آنکھ سے تم دیکھتے تو کھل جاتا
جنابِ شیخ نے کیا راجہ یوں بنایا مہم
نشانہ مجھ کو بنایا تھا چشمِ ساقی نے
غشی لے جان بچالی جنابِ موتی کی
عدو کی زم زم میں لیں سرنگوں بیٹھے تھے
شرر کی طرح سے اک جہت میں تھا قصہ
جو کچھ گزری تھی غمازِ گزری دل پر
مڑے اڑائے جوانی میں وصل کے زاہد
ہمارے چہرہ کو کیوں تم نے غور سے لکھا
تمہاری عدہِ خلانی کی وجہ بھی کھلے
سحر کو جیسے ستارے نظر نہیں آتے

چھری گئے چپلی دل کا اضطراب تھا
جگر میں درد نہ تھا دل کا اضطراب تھا
غشی کو آپ سمجھا تھا خواب تھا
کسہ تھی اتنی کہ آلودہ شراب تھا
جواب دیکھے وہ سمجھے کہ یہ جواب نہ تھا
کہ آئینہ میں بھی اس شکل کا جواب نہ تھا
شرابِ کلا مذکور کچھ شراب نہ تھا
کہ چور دل کی طرح ساغر شراب تھا
حجاب اٹھنے نہ پائے وہ بے حجاب نہ تھا
کہ دیکھنے کو ہیں آنکھ میں حجاب نہ تھا
کشش یہ موت کی تھی مجھ کو اضطراب تھا
ہمارے پاس کھارے کا اضطراب تھا
تمہاری طرح اچھوتا مارا شراب تھا
یہاں تو وحلتی ہوئی دہوپ تھی شراب تھا
اندھیری رات نہ تھی گرم آفتاب تھا
انقاب اُس نے اُلٹ دی تو آفتاب تھا

عدو سے روٹھ کے تم مجھ سے مل گئے ہوتے
 شمار بوس لب میں مغالطہ کیسا
 ہوئی ہر ذبح کے ہمراہ نش بھی پامال
 ہزاروں اس دل بے آرزو نے ڈھائے ستم
 نہ پوچھے دل بریاں کی ہم سے کیفیت
 یہ بے ثباتی بارغ جہاں تماشا ہے
 تڑپ تڑپ کے گذاری ہیں سحر کی تریں
 شبِ فراق کی بیتابیوں سن کے کہا
 اک ایندھ کے سوا اُن کے حُسن و لکشم کا
 مجھے یہ رشک کہ دشمن کا ذکر کیوں آئے
 نقاب اٹھنے نہ پانی جھپک گئیں نکھیں

یہ انقلاب نہانے کا انقلاب نہ تھا
 وہاں تو گالی کا دینا بھی بھیا نہ تھا
 کہ صرف قتل ہی کرنا مرثو اب نہ تھا
 بھلے کو اور مے ساتھ کچھ عذاب نہ تھا
 زبان جس کے منے لے یہ کہانے تھا
 جب تک کھل گئی غنچہ کی پھر شا بنے تھا
 زمانہ چین سوتا تھا ہم کو خواب نہ تھا
 مرے خیال میں تو تجھ کو اضطراب نہ تھا
 کہیں جواب نکلا کہیں جواب نہ تھا
 انہیں یہ ناز مری بات کا جواب نہ تھا
 کسی کا جلوہ رخسار کیا نقاب نہ تھا

یہ بُت سمجھتے تھے خود کو بارِ خاطر کیوں
 کسی کے دل میں تو وہ خانماں خراب نہ تھا

وہ کیا منہم کا نوالہ تھی جو کوئی اُس کو کھا جاتا
 نہ کھا تا زخمِ خنجر کا تو کیا میں زہر کھا جاتا
 مری بالیں چھمیری طبیعت بن آ جاتا
 وہ کیا مستشوق تھا خالی جو یہ تیر دعا جاتا
 خاک کے ساتھ ہاتھوں میں خمیر دل ملا جاتا
 کوئی تیرا گلا مٹتا کوئی شکوہ تیرا جاتا

شرفِ فت میں آ جاتی جلو اُس کا کیا جاتا
 چرائی جان مرنے سے یہ طعنہ کُنا جاتا
 نہ جاتا ساتھ میت کے مگر مجھ کو مٹا جاتا
 ستار آسماں مجھ کو بڑے چکر میں آ جاتا
 قیامت تک نہ جاتا پھر کہیں نگ جاتا
 نہ دیتا دل تجھے تو جیتے ہی تو مجھ کو کھا جاتا

نہ کیونکر نذر دل ہوتا نہ کیونکر دم مرا جاتا
 شبہت حور کی پتھر کا دل شعلہ کی خاست
 مٹا دی مٹکے داغ آرزوئے عشق کی دلت
 وہ دم بھر کو چلے آتے میحانی دکھا جاتے
 خدائے شرم رکھ لی مرگیا ضبطِ اُلفت میں
 خبر سن کر مے مرنے کی ہڈ دکھ بھی رہ جاتے
 تمہارے عہدِ فردائے تو برسوں جاں بلبکھا
 کہاں تک تم جلتے تم کہاں تک جھڑکرتے
 جنازی پر بھی وہ آتے تو منٹھ کو ڈھانک کر آتے
 نزاکت اس قدر اتنی نقاہت اور پھیر سی
 تمہاری یاد میں دل دیوں چلتے پڑتے ہیں
 تیری چوٹوں کے بل کہ ہم نے قاتل تک کھا تھا
 نہ آیا وہ ادھر شرم ستم سے خیر ہی گذری
 پیامی جمع کر لینے تھے ازل تجھ کو پہلے سے
 وہ کافر بدزباں میں وضع کا پابند نہ دل مضطر
 لڑا کی ان بتوں سے آنکھ دنیا میں ہا جبک

اکیلا بھیجتا اُس کو وہ خالی ہاتھ کیا جاتا
 اگر وہ آدمی ہوتا تو کچھ اُس سے کہا جاتا
 کوئی دن اور رہ جاتا تو یہ دل کو بٹا جاتا
 انہیں تھا غدر آنے میں پلٹ کر دم تو آ جاتا
 بھڑک اٹھتا جو یہ شعلہ کلیجہ موخہ کو آ جاتا
 اڑاتا خاک سر پر جب ہاں پیک صبا جاتا
 قیامت کا تو وعدہ میرا جھگڑا ہی چکا جاتا
 قیامت تک یہ انداز تسلیم و رضا جاتا
 ہماری جان لے کر بھی نہ اندازِ حیا جاتا
 جو وہ آتا تو کیا آتا جو میں جاتا تو کیا جاتا
 جو ان میں سے کوئی مٹتا مجھے پہلے مٹا جاتا
 کہ مقتل میں بجا کر ہم سے یہ تیر قضا جاتا
 قیامت میں کوئی بل کر قیامت اور ڈھکا جاتا
 وہاں جب ایک مر رہتا یہاں دوسرا جاتا
 نہ مجھ سے کچھ سنا جاتا نہ مجھ سے کچھ کہا جاتا
 خدا کے سامنے کیا خاک بن کر یا رسا جاتا

مزا جب تھا قیامت تک آتا ہوش بخود کو
 پلائی تھی جو مے ساقی نے اتنی تو پلا جاتا

یہ وہ نشان ہے تمہیں بے حجاب کردیگا

حجاب دور تمہارا شباب کر دے گا

مرا خیال مجھے کامیاب کر دے گا
 مری دعا کو خدا امتحان کر دے گا
 یہ داغ کھائے ہیں جس کے فراق میں ہم نے
 کیا ہے جس کے لڑکپن نے دل مر لکڑ کے
 سنی نہیں بیشل گھر کا بھیدی لنگا دھا
 نہ دیکھنا کبھی آئینہ بھول کر دیکھو
 کسی کے سحر میں اس درد سے دعا مانگی
 غم فراق میں گریہ کو شغل سمجھا تھا
 کے خبر تھی ترے ظلم کے لئے اللہ
 اٹھانہ حشر کے فتنہ کو چال سے ناداں
 وہ گالیاں ہمیں دیں اور ہم دعائیں دیں
 جوابِ صاف نہ دے مجھ کو یہ وہ آفت ہے
 کہیں چھپائے سچپتا اور لعل گڑی پی
 تیری نگاہ سے بڑھ کر چرخ کی گردش
 ڈبوسگی مجھے حیرتِ مہرِ محبت میں
 رقیب نام نہ لے عشق کا جتا دینا
 وفا تو خاک کرے گا مرا عدو تم سے
 عجیب شخص ہے پیرِ مغاس سے بل زاہد
 بڑوں کی بات بڑی ہو ہمیں نہیں باور

خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دے گا
 ترا غرور مجھے کامیاب کر دے گا
 وہ اک نظر میں نہیں آفتاب کر دے گا
 کلیجہ خون اب اس کا شباب کر دے گا
 تجھے تو دل کی خبر اضطراب کر دے گا
 تمہارے حُسن کا پیدا جواب کر دے گا
 ندائیں آئیں خدا کا کامیاب کر دے گا
 خبر نہ تھی مری مٹی خراب کر دے گا
 مجھی کو روز ازل انتخاب کر دے گا
 تیرے شہید کا بے لطف خواب کر دے گا
 خجل انہیں یہ ہمارا جواب کر دے گا
 مرے سکون کو بھی اضطراب کر دے گا
 فرغِ حُسن تجھے بے نقاب کر دے گا
 مجھے تباہ یہ خانہ خراب کر دے گا
 خراب کام مرا اضطراب کر دے گا
 یہ شعلہ وہ ہے جلا کر کیا کر دے گا
 وفا کے نام کی مٹی خراب کر دے گا
 نشے میں چور تجھے بے شراب کر دے گا
 جو آسماں سے نہ ہو گا حباب کر دے گا

بھلائی اپنی ہے سب کی بھلائی میں بخود
کبھی نہیں بھی خدا کا میاب کرنے کا

وہ تیرے بھلے کی کہے کہہ چکا
یہ چوٹیں وہ نازک ہے سہ چکا
بغل میں تری دل ہے رہ چکا
وہ کیوں اس سے آگے کہے کہہ چکا
تجھے کوئی اچھا کہے کہہ چکا
ستم آج تک جو ہے سہ چکا
کہ اب چاند پھر کیوں گے کہہ چکا
سلامت یہ پردہ ہے رہ چکا
جو شکوہ پنہں کر کہے کہہ چکا
یہ کیا دل میں ٹپک کر ہے رہ چکا
کوئی تم سے کیا کیا کہے کہہ چکا
جو ہوں گے سہوں گے ہے سہ چکا
رقیبوں سے مل کر ہے رہ چکا
جو کہتا تھا میں بے کہے کہہ چکا
سُنے سُن چکا کچھ کہے کہہ چکا

عدو دوست بن کر ہے رہ چکا
بڑا مجھ کو دشمن کہے کہہ چکا
وہ کہتے ہیں یہ ہے ہماری جگہ
بیاں کچھ ونا کا ادھورا رہا
یہی عادتیں ہیں تو ممکن نہیں
مجھے رشک دشمن گوارا نہیں
دوبارہ شب وصل زلفیں کھول
نظر رخنے گر اُس پہ برق جمال
وہ جھوٹی خوشامد سے پچھلے گا کیا
ہوئی ہے دیدہ ترے تیر کا
زبان ایک ہے دل میں ارمان سو
تیرے جو تیرے ستم تیرے ظلم
یہ اندازِ تمکس یہ طرزِ حیا
نگاہوں میں مطلب ادا کر دیا
وہ میری مصیبت وہ دشمن کا راز

زمین غزل اتنی بخود کہاں
کہ مضمون کا دریا ہے بہ چکا

یہ کیا کہا کہ شبِ وصل بقرار نہ تھا
اب اس کے کیا تمہیں تھا یا امیدار نہ تھا
نہ تھا وہ دوست تو دشمن بھی زینہار نہ تھا
عدو کی ہزم میں وہ شوخ زینہار نہ تھا
تمہارے کوچہ میں کس دن یہ جانثار نہ تھا
وہ کوئی اور تھا بندہ دغا شعسار نہ تھا
تمہارے تیر کی جلدی نے دل کو ترپایا
مرے کہے سے وفادار وہ مجھے سمجھے
یہ اُس کے وعدہ دیدار نے ستم ڈھایا
جھکا کے سرے پہلو میں جو آبیٹھے
ہر ایک کام پہ تھی شرط اُس کی منظوری
وہ اُس کا روٹھ کے جانا تھا جان کا جانا
شبِ صال بھی دل اُن سے بد گمان رہا
خیال یار نے دیو کا دیا ہمیں کیسا
سنا زبان سے اُس بُت کی بارہا ہم نے
اکٹا اکٹا کے بڑی مشکلوں سے دم نکلا
شراب پیتے ہی وہ کھل گئے وہ کھل کھیلے
یہ شوخیوں کی ادائیں تو بڑھ گئیں مجھ سے
گئے تھے آپ جہاں شرب کے فاتح پڑھنے

زبان کہنے میں تھی دل پر اختیار نہ تھا
تمہارے وصل کا تم سے تو خوشنگار نہ تھا
کہا وہ اُس نے کہ جو دل ناگوار نہ تھا
ہمارے پاس تھا گو ہم سے وہ دوچار نہ تھا
ہوا تھا دفن جہاں وہ حرا حزار نہ تھا
جو آپ سمجھے تھے دل میں وہ زینہار نہ تھا
یہ جب قرار سے بیٹھا تو بے قرار نہ تھا
کچھ اعتبار کے قابل یہ اعتبار نہ تھا
جب اس کو ہم کو بلی تھی تو انتظار نہ تھا
یہ اک غرور کا پہلو تھا انکار نہ تھا
یہ اختیار کی تہمت تھی اختیار نہ تھا
پلٹ کے اُس نے جو دیکھا یہ جان نثار نہ تھا
یہ لطف دیکھ رہا تھا پھر اعتبار نہ تھا
جسے سمجھتے رہے یار ہم وہ یار نہ تھا
وہ دل کا راز جو ہم پر بھی آشکار نہ تھا
کلا بھی خشک تھا خنجر بھی آبدار نہ تھا
شبِ صال میں کچھ لطف انتظار نہ تھا
یہ بے قرار بھی اتنا تو بے قرار نہ تھا
وہ حسرتوں کا مری ڈھیر تھا مزار نہ تھا

یہ خیر تھی مری اُلفت کا اعتبار نہ تھا
یہ کوئی اور بدلتھی یہ انتظار نہ تھا
جو بے چلے بھی ہمارے جگر کے پار نہ تھا
نظر سے دور تو رہنا تر اشعار نہ تھا
بگڑ گئی تو یہ جانا کچھ خستیاں نہ تھا
وہ کون تھا جو کرم کا اُیس وار نہ تھا

وہ حشر تک مجھے زندہ نہ چھوڑا نا ظالم
نہ جھپکی جب شبِ عدہ پلک تو ہم سمجھے
وہ تیرا آپ کے ترکش میں کونسا نکلا
بڑے ہیں اپنی ہی آنکھوں پر بسے غفلت کے
جو بن پڑی تو یہ سمجھے کہ ہم ہی سبک ہیں
تیرے کرم نے قیامت میں ڈال دی ہچل

وہ مر گیا ہے تو کیا ہے ہمیں بھی مرنا ہے
خدا گواہ ہے بخود شراب خوار نہ تھا

تیرے ہوتے اس صفت کا دوسرا ہونا
خاک میں مل کر تو حاصل مٹا ہونا
ہچکیوں سے شکر قاتل کا ادا ہونا
کیا خبر تھی تیر بھی تری ادا ہونا
آپ کے لیجے اسے یہ آپ کا ہونا
صبح سے پہلے روانہ قافلہ ہونا
یاد رکھ پھیکا اگر رنگِ جن ہونا
تیغ کا مسوخ سارا فیصلہ ہونا
کیا خبر تھی ہنتے ہنتے وہ خفا ہونا
گھر میں سچو تا ہمارا آپ کا ہونا
تم زباں اپنی کہہ دے تو کیا ہونا

ہیو فاکہنے سے کیا ہے ہیو فامو جائے گا
شرط کر لو پھر مجھے برباد ہونا بھی قبول
سر نہ ہو گا دوش پر تو کیا نہ ہو گی گفتگو
سینہ توڑا دل میں چپکی لی جگر زخمی کیا
میر کہنے میں ہو دل جیتک مرے پہلو میں
ساتھ اُن کے جان بھی ران بھی جائینگے آج
میں ملوں تلووں آنکھیں وہ کہیں سمجھو لگا میں
پھر ہی جھگڑے کا جھگڑا ہو اگر تم کہہ دیا
کس خوشی میں ہائے کیسا رنج پھیلا کیا کر لیا
حشر تک کیوں بات جائے کیوں پر غور نہ
اکٹھ ہے وصل کا اقرار دل و گد میں ہے

ظلم سے گرنے کی بھی کرد و مجھے پروا نہیں
اُس نے چھیڑا تھا مجھے تم جان دو گئے کہ ہمیں
یوں سوال و صل پر ٹالا کیا برسوں کو فی
لاکھ دنیا میں حسین ہوں لکھ خوریں میں

لطف ڈرتا ہوں میری قضا ہو جائیگا
کہہ دیا میں نے بھی جب عدہ وفا ہو جائیگا
صبر کر مضطر نہ ہو تیرا کہہ ہو جائیگا
مجھ کو جو تو ہے وہ کوئی دوسرا ہو جائیگا

تو بہ بھی کر لی تھی یہ بھی نشہ کی تھی اک ترنگ
آپ سمجھے تھے کہ بخود پارسا ہو جائیگا

فیض ساقی سے کوئی خالی نہ میخانے میں تھا
ہجرت ساقی میں ہر کیا خاک میخانے میں تھا
تم نے دیکھا شمع کے دل میں لگا دی جس نے آگ
زندگی کا لطف زاہد عمر فست کا نشان
میں تو سر چھوڑا کیا تر پا کیا وعدہ کی شب
دم نہ ٹکنے تک ہی اک گدل میں شعل
اپنی قیمت خود گھٹا دی تو نے اس کا کیا علاج
موت کے بدتر تھی مجھ کو تو نفس میں زندگی
عمر بھر میں تو نے دیکھا بھی اُسے زاہد کبھی
تم عبادت کو نہ آتے تو دہرا کیا تھا یہاں
تیرا گناہ گناہوں سے جگر کھٹکا رہا
فصل گل کسی کہاں کی سیر کی دل کی
وہ کہیں سے آئے ہونگے میں نے دیکھا تھا انہیں

چشم حاسد کے لئے بھی ہال بہائے میں تھا
خون میری حسرتوں کا میرے پیمانے میں تھا
عشق کا وہ شعلہ اس کجبت پر لائے میں تھا
تیری قسمت میں دیکھا میرے پیمانے میں تھا
اُسکی مجھ کو کیا خبر وہ اپنے کا شائے میں تھا
قبر میں جب کھدیا پھر میں تو نہ خانے میں تھا
دل بھی کوئی مال تھا جو تیرے بیچائے میں تھا
وانہ کیا کھاتا بھلا میں زہر ہر ڈالے میں تھا
جس کی قدرت کا تماشا روز میخانے میں تھا
کوئی دم کا دار و قفہ دم نکل جانے میں تھا
اُس اپنے میں پایادہ جو بیگانے میں تھا
باغ میں بھی کوئی ہو گا میں تو دیرانے میں تھا
مُنہ بھی کچھ جھٹکا ہوا تھا اور بھی شائے میں تھا

میں جہاں سبھا تھا دل میں وہیں نکلا مقیم وہ نہ کعبہ میں نظر آیا نہ تہخانے میں تھا

بہنو دینخوار کی دیکھی کرامت تو نے شیخ
صبح کو مسجد سے نکلا شب کو میخانے میں تھا

بھر ہستی کا بہت دور کنارا نکلا
دم بھی قدموں ہی پہ قاتل کے ہمارا نکلا
جان کب نکلی ہو جب سج کا تارا نکلا
تو نے بیکھا تیری آنکھوں کا اشارا نکلا
جاؤ بھی تم سے نہ کچھ کام ہمارا نکلا
میرے تودل کی جگہ سینہ میں پارا نکلا
وصل اُس کا مرے مرے کا سہارا نکلا
میکدہ سے کوئی اللہ کا پیا نکلا
میرا تو خون بھی دوزخ کا شرارا نکلا
خط تقدیر میں بھی نام تمہارا نکلا
داورِ حشر اگر وہ ستم آرا نکلا
گودہ نازک ہے مگر دل کا کرا نکلا
فتنہ حشر ترے وقار کا اتارا نکلا
میری آہوں کا دہواں عنبر سارا نکلا

نغم میں ڈوبے ہی ہے دم نہ ہمارا نکلا
آکے چٹکی میں نہ دامن کا کنارا نکلا
ہجر میں موت بھی آئی تو بُرے قاتلی
کیا سبب کے تڑپنے کا ہمیں بھی تو کہو
نہ عیادت نہ مداوانہ جنازہ کی نسا
چار عنصر سے ہے انسان کی تخلیق غلط
موت آتی ہی نہ تھی جان کو قربان کیا
کان ہیں میرے گنہگار سنا تھا میں نے
آگ بھردی ہو محبت نے مری رگ گ میں
میں فقط دل ہی پہ سمجھا تھا تمہارا قبضہ
بکیسی میری قیامت میں قیامت ہوگی
نہ دباغیر سے باتوں میں بڑی بات ہی
تیرا صدقہ ہے جو دنیا میں ہوا ہے مشہور
اپنی زلفوں کے تصور کا اثر دیکھ لیا

چار غیروں میں تو بہنو داسے بدنام نہ کر
پھر وہی نام تیرے منہ سے دوبار نکلا

اجل کا خوف شرب و سلا میں بھی تھا
 نصیب داغ جگر لالہ زار میں بھی تھا
 ملے وہ جھک کے گمراہ طے دور جا بیٹھے
 تھے کرم کے بھروسہ پہ زندگی گذری
 ہجوم حسرت اراں و فریاسِ اُمید
 نہ آیا تو قیامت کی ٹھوکریں کھائیں
 عجیب چیز ہے یادش بخیر درد ترا
 قرار کب دل مشتاق دید کو آیا
 اٹھانے کب مے پیل سرشک سے طوفاں
 بہیں و فاسے نہ تھے شمسِ کچھل میں
 انہیں خیال کچھ اپنا نہ پاس کچھ میرا
 ہر ایک پھول میں اُس کی جھلک آئی
 جگہ ملی مجھے مر کر جو ارجست میں
 کیا جو قتل بھی اُس نے تو دم نہیں مارا
 گرا جو آئینہ سے آنسو وہ بن گیا موتی
 وہ دل کو لے کے یہ فراتے ہیں یا تو نے
 کسی کے قہر میں بھی تھی لحاظ کی شرکت
 یہ جو رتم نے کیا تھا کرم نمسا کیسا
 نہ تھا جوانی و پیری میں فرق کچھ بخود

خزاں کی رنگ کاری بہار میں بھی تھا
 فسرہ غنچہ خاطر بہار میں بھی تھا
 غرور و کبر وہاں انکسار میں بھی تھا
 تھے کرم کا بھروسہ ہزار میں بھی تھا
 فراق میں بھی رہا انتظار میں بھی تھا
 مٹا ہوا کوئی تجھ پر مزار میں بھی تھا
 کبھی یہ میرے دل بہ قیڑ میں بھی تھا
 اُدھن زمین سے پہلو مزار میں بھی تھا
 یہ نصیب کا رونا بہار میں بھی تھا
 حجابِ چشم تغافل شعرا میں بھی تھا
 یہ بات بات پہ غصہ ہزار میں بھی تھا
 جلالِ یار کا پر تو بہار میں بھی تھا
 نسیمِ غلد کا جھوکا مزار میں بھی تھا
 وہی سکوت کا عالم مزار میں بھی تھا
 یہ ضبط گریہ بے اختیار میں بھی تھا
 یہ نامراد ترے خستیا میں بھی تھا
 عتاب کچھ نگہ شمسار میں بھی تھا
 حساب میں بھی نہ تھا پھر شمار میں بھی تھا
 یہاں تو نشہ غفلت خمار میں بھی تھا

مے پلا کر آپ کا کیا جائے گا
 میرے گھر تک آج آیا جائے گا
 دیکھ کر مجھ کو وہ شرم جائے گا
 جلوہ اُس کا خود نظر آجائے گا
 روزِ رطنا مجھ کو کیا معلوم تھا
 موت سے رہتا ہی دل کھٹکا ہوا
 جاؤں بُت خانہ سو کیا کبھی میں
 رہنے بھی دو دل ابھی کہتے ہیں
 بات بھی اس ڈر سے ہم کہتے نہیں
 پی بھی لے دو گھونٹ زارِ پنی بھی
 وعدہ دیدار کی مدت ہو کم
 قتل کی ہی اُس نے جب بھی مجھے
 بوسہ لیکر جان کے طالب ہیں وہ
 دیکھنا اُس کا قیامت ہو گیا
 داغِ اُلفت کی چمک مٹتی نہیں
 یہ سمجھ کر گالیاں دیتے ہیں وہ

جائیگا ایمان جس کا جائے گا
 دردِ دل کیونکر خدایا جائے گا
 یہ تماشا کس سے دیکھا جائے گا
 دل سے جپا پنا پر آیا جائے گا
 منتوں سے یوں منایا جائے گا
 دیکھتے کس دن یہ کھٹکا جائے گا
 ہاتھ سے یہ بھی ٹھکانا جائے گا
 ایسی کیا جلدی ہو دیکھا جائے گا
 وہ ہمارا مدعا پا جائے گا
 میکدہ سے توپیا سا جائے گا
 حشر تک ہم سے نہ جاگا جائے گا
 کہدیا میں نے بھی دیکھا جائے گا
 اب کوئی اُن کا تقاضا جائے گا
 کیا خبر تھی ہم کو دل آجائے گا
 قبر تک اس کا اُجالا جائے گا
 بھولی صورت پر پیار آجائے گا

دختِ رز کو مٹھ لگانا ہی نہ تھا

اب کہیں بچو وہ چیکا جائے گا

میں گر پڑا وہ دیکھ رہا ہے مجھ کا ہوا

دونوں طرف نظر کا اثر ایک سا ہوا

دُہرار ہاتھ میں تو عدو کا کہا ہوا
 جھوکا نظر حُرپائی ڈر یا خفا ہوا
 میری تو ایک بات کا اتنا گلا ہوا
 غصہ جو بات بات پہ کیا خاک کچھ کہو
 تیرے گلے کے ہار سے آنی وفا کی بو
 یوں آپ مجھ سے وصل میں ٹھیں ہزار ہا
 ہے دل کے ساتھ دل کی تمنا کا خاتمہ
 باہم سنہی مذاق میں کیا کام رنج کا
 جب دیکھتے ہیں آپ کن انکھیں غم کو
 اے چارہ ساز یہ تو بتا اس کا کیا علاج
 جھیلے سہ اٹھائے وہ صدمے فراق میں
 ہستی کا اپنی وہم بھی دل سے مٹا دیا
 چنگی بھی دل میں لیے ہیں پھر پوچھتے بھی ہیں
 کوئی تو بسکی میٹھی پرسان حال بھی
 دنیا سے ہاتھ اٹھا کے اٹھائے ہیں ہم نے ہاتھ
 حسرت کو غم کو رنج کو کب تک رکھیں عزیز
 مشکل ہے التفات ادھر ہو ادھر نہ ہو
 میں صلح کل ہوں مجھ کو عدوت وسط
 یہ کہہ کے اپنی بزم سے دشمن کو ٹالے

لٹے وہ مجھ سے روٹھ گئے فیصلہ ہوا
 کن شوخیوں سے وصل میں بس عطا ہوا
 کچھ آپ کو بھی یاد ہے اپنا کہا ہوا
 کل تک تو یہ مزاج نہ تھا آج کیا ہوا
 پھولوں میں کئی دل تو نہیں ہو گندہ ہوا
 میری خوشی سے رنج ہوا یہ بُرا ہوا
 چھوڑے گی تیغ یار نہ تسمہ لگا ہوا
 بھولے سے کہہ دیا جو کوئی لفظ کیا ہوا
 کہہ دیتی ہے نگاہ نشا نہ خطا ہوا
 آنسو تھے تو درجہ گر میں سوا ہوا
 ناخن سے گوشت گوشت ناخن جدا ہوا
 جب جا کے آشنا کوئی نا آشنا ہوا
 فریائے بتائے کہہ دیجے کیا ہوا
 اُن کو ملال ہے تو قیامت کو کیا ہوا
 مرجائیں گے جو تیرے عمارت ہوا
 یہ ہم سے پھر لیجئے اپنا دیا ہوا
 بیٹھا ہے غیر بھی تو برا بر لگا ہوا
 دشمن تو مدعی کا مراد عا ہوا
 آیا تھا کوئی شخص تجھے پوچھتا ہوا

بیٹھا ہوں دوسرے کی نظر سے بچا ہوا
میں نقشِ پائے یار ہوں لیکن مٹا ہوا

مجھ کو تو بزمِ یار بھی خلوت سے کم نہیں
مدفن میں اپنی خاک سے آئی صد مجھے

بیخود کو اب نصیب کہاں بادۂ طرب
برسوں میں بل گیا کوئی ساغر تو کیا ہوا

ہماری جان جانی ہو دل شیدا نہیں جاتا
چھپا کرے چلا ہوں میں تین نہیں جاتا
جدہ ہر وہ دیکھ لیتے ہیں دہر کیا نہیں جاتا
نظر کی نہیں جانی ہو دل باندھا نہیں جاتا
بہر تو وصل میں بھی موت کا کھٹکا نہیں جاتا
کسی کی بھولی صورت سے تو یہ پایا نہیں جاتا
جفا تیری نہیں مٹی ستم تیرا نہیں جاتا
وہ جب بے پردہ ہو تے ہیں پھر کیا نہیں جاتا
مگر اب تک تمہارا بیوفا کہتا نہیں جاتا
گئے سب جان والے دروہی دل کا نہیں جاتا
اُسے تو نے نہیں آتا وہ اب تک آپہنیں جاتا
ہماری ساتھ دنیا سے کوئی اپنا نہیں جاتا
کہ ظاہر میں چھپے مگر بولا نہیں جاتا
کہ جس جھوٹی زبان کو کاٹ کر پھینکا نہیں جاتا
منزلے بھی تو کیا وہ گھر نہیں جاتا نہیں جاتا

قیامت تک اب صدمہ بچھڑنیکا نہیں جاتا
اکیلا بزمِ دشمن میں اُسے چھوڑا نہیں جاتا
بھری محفل میں ہوا تماشا قصہ سب کا
پڑے گی اُسکے بھی چھوٹے واعظ عشق بھی ہوگا
ذرا چٹون پہل آیا کہ ہم سمجھے جل آئی
ستم ڈھائی گا دل لیکر بھلا کیوں کرتیں آئی
ہزاروں مٹ گئے لاکھوں کا کام دنیا سے
تجلی ہوش کھو دیتی ہر موی کی طرح اپنے
وئے میں کیسے کیسے امتحان اک مرنے والے نے
وہ اپنے گم سداے صبر طاقت ہو گئے رخصت
نہ دھوکا دے لگا لے جذبہ لہو اثر تج میں
تنتا قتل کی ارباب تیرا شوق جنت کا
جدائی شاق ہی اسی تری تصویر کہ تیری
وہ جب قاتل ہوئے غصہ میں بھر کر مجھ سے فرمایا
اجل یوں کیا جدائی میں نہیں آتی نہیں آتی

غشی ہو اوقات بھی نہ اٹھیں بند رکھیں ہمارا حال خود ہم سے بھی اب کچھ نہیں جاتا

مناو محل کے بخور کو نہیں وہ جان کھوئے گا
بڑی حالت میں ہی کجست پہچانا نہیں جاتا

بڑا گناہ یہ رب غفور میں نے کیا
کہ اُس پہ تھوپ یا جو قصور میں نے کیا
تجھے تو جس کے نشہ میں چور میں نے کیا
وہ جانتے ہیں اسے ناصبور میں نے کیا
جلا کے خاک تجھے کوہِ طور میں نے کیا
تجھے تو خوار دل ناصبور میں نے کیا
تری قسم کا یقین اب ضرور میں نے کیا
یہ چوک تم سے ہوئی یہ قصور میں نے کیا
کبھی جو خواب میں بھی ذکرِ حور میں نے کیا
ذلیل و خوار تجھے اب سے دور میں نے کیا
اب اس کے کیا نہ کیا یا قصور میں نے کیا
مچل محل کے اسے ناصبور میں نے کیا
وہ خامشی اسے یہ سمجھ غور میں نے کیا
تلاش اُس کو بہت دور دور میں نے کیا
اس آفتاب سے سایہ کو نور میں نے کیا
جو پوچھے تو بڑا یہ قصور میں نے کیا

گناہ کرنے میں اکثر قصور میں نے کیا
سلوکِ غیر سے اتنا ضرور میں نے کیا
جنا جتا کے تری خوبیاں بگاڑی ہو
یہاں دم پہ بنادی جو رشکِ شمن نے
ہر ایک فتنے میں سوسو تھلیاں دکھیں
کسی کے عشق کو الزام سے بلا تیری
نگاہِ غیر کی جانب خطا ہے مجھ سے
عدو سے راز کہا مجھ سے چپ ہانہ گیا
وہ صبح سوتے سے اٹھے تو بدگماں اٹھے
فلک کے شکوہ کہیں شک سے کہا اُس نے
جفا میں تم نے تو کیں تم نے تو غضب ہا
لگاؤ آگ مے دل میں تم خدا نہ کرے
یہاں تو تاب تھی غم سے لب ہلا سی
کہیں سرِ نع نہ پایا کہیں پستانہ ملا
مٹانی نواعِ محبت سے تیرگی دل کی
عدو کی بزم میں بخور نہ چھیڑنا تھا انہیں

کبھی خونِ جگر پایا کبھی لختِ جگر پایا
خزاں آتے ہی گلشن کو بہ اندازِ دگر پایا
اشائے بھی ہوئے آپس میں نظرس بھی ٹپیں باہم
گئے ناکام دنیا سے ہزاروں ٹھونڈنے والے
عدو کے عال کی تفتیش بہ دم ہم نہیں گمتے
نئی یہ بات دیجی ہی ہم نے اُس کے رازِ داغیں
نہ دیکھا چشمِ گردوں نے کبھی ایسا چاند سا
مری بربادیاں کثر ہیں بد نظر تجھ کو
اُدھر سے کوئی آئے پوچھ لینا فزعن ہو سکو
اُسے دامن کی چاہت بدگمانی ہو تری قفا
ہزاروں ہیوں کے ساتھ تجھ میں یہ بُرائی ہے
لڑائی اُنکھ کیا اُن سے صفائی ہو گئی سب کی
وفا بھی حرمِ ٹھیری قدر دانی اس کی کہیں

غمِ الفت نے اس گھر سے طیفہ عمر بھر پایا
لگا کر گلِ سود کو تو نے ببل کیا ثمر پایا
تری تصویر کو تجھ سے بھی ہم نے شیخ تر پایا
وہ لب پایا کسے پایا کہاں پایا کدھر پایا
فقط اتنا بتائے ہم کو اُس کا رخ کدھر پایا
جنہیں گاہ کچھ سمجھا انہیں کب بے خبر پایا
بلا کا حسن کچھ تو نے اے رشکِ قمر پایا
مری خانہ خرابی نے تری آنکھوں میں گھر پایا
کہیں جاتا ہوا تم کو ہمارا نامہ بر پایا
جو اصبات جس کے منہ سے ہم نے عمر بھر پایا
تم نے عذر کو جھٹا ہم نے ظالمِ بشر پایا
نہ دل پہلو میں پھر نکلا نہ سینہ میں جگر پایا
یہی اس صلا تھا بندہ پرور ہم نے بھڑپایا

مٹائے سے کوئی مُنتا ہو قسمت کا لکھا بخود
دعا ہو یا بکا ہم نے تو سب کب بے اثر پایا

کہے گا اُس سے قاصدِ مٹے گا ہو نہیں سکتا
تمہارا بن نہیں سکتا ہمارا ہو نہیں سکتا
کسی کا خط مری قسمت کا لکھا ہو نہیں سکتا
تسے رُوا کئے سے کوئی رُوا ہو نہیں سکتا

بیاں ہم سے تو اپنا حال پورا ہو نہیں سکتا
ہوا جو وقفِ غم وہ دل کسی کا ہو نہیں سکتا
غلط ہو افترا ہو جھوٹ ہو بے اصل ہو قاصد
منا پہلے تو خوابِ دل پھر ارشاد فرمایا

تمنا میں ہے دل یا تمنا آپ کی دل میں
 وفا کا امتحاں دو گے مٹو جاؤ چلوں بیٹھو
 دعائے وصل سے ہم ہاتھ کھینچیں نہیں ممکن
 لگاؤ اسکی نظروں میں بناوٹ اسکی باتوں میں
 تسلی درد مند کو شکر دے نہیں سکتے
 جوانی ساتھ لیکر آئی ہو شرم و نزاکت کو
 اجازت ہو ہماری بندگی لیجئے ہمیں نصرت
 بکر کر منہ بنا کر ذکر لیسے پر وہ کہتے ہیں
 مجھے اسکی طلب نہ اہ تجھے جنت کی خواہش ہے
 دعائیں حق و سب پر یہ قیمت تھی لگا ہونکی
 عدو جھوٹا ہم جھوٹے ہیں سچی نظر جھوٹی
 خیال غیر کو دل میں مقید کسے رکھا ہے
 تمنا میں ہی مٹ جائے دل لائق تو ممکن ہے
 نکل کر آپ پڑے سے دور باہر تو آجائیں
 وفا کے عہد سپاس پھر میں ہم پھر نہیں سکتے

ہم سے فیصلہ سڑے چھوڑا ہوا نہیں سکتا
 تمہارے چھوٹے وعدے کی سند کیا ہو نہیں سکتا
 کہے جائیں باں سے آپ کیا ہو نہیں سکتا
 سہارا مٹ نہیں سکتا بھروسا ہو نہیں سکتا
 لب سپاہ شکر تیرا سچا ہو نہیں سکتا
 تیری رفتار رو اب حشر برپا ہو نہیں سکتا
 بلا کر دل اگر ملت گوارا ہو نہیں سکتا
 بشر و نیامیں کوئی ہم کو اچھا ہو نہیں سکتا
 مثال داغ دل ہاتھے کا گنا ہو نہیں سکتا
 مگر ان پیار کی باتوں کا بدلا ہو نہیں سکتا
 تمہارے سامنے کوئی بھی سچا ہو نہیں سکتا
 رہیں ہم آپ کی فرقت میں تنہا ہو نہیں سکتا
 مے دل سے مٹے تیری تمنا ہو نہیں سکتا
 قیامت میں جہنم ہو گا وہاں کیا ہو نہیں سکتا
 تہہ تیغ و قتل و قتل ہو گا ہو نہیں سکتا

نہ فرصت نہ راحت ہے نہ بخود وہ طبعیت سے
 غزل کیا خاک لکھیں شعر اچھا ہو نہیں سکتا

آپ کے کوچے میں تھما ہوا مشکل اپنا
 آئینہ بن گیا جہاں ہوا دل اپنا

سرگراضعف سے قابو سے چلا دل اپنا
 جلوہ دیکھے کوئی اب حور شامل اپنا

آئینہ دیکھ کے لٹتے ہیں لڑکپن دیکھو
 کبھی کچھ پیار کی باتیں کبھی کچھ ذکر و وفا
 ناز و انداز زمانے کے اڑائے تو نے
 کر گئے چال قیامت کی قیامت میں ہم
 اب وہ جوش تمنا ہے نہ وہ شوق وصال
 اک جھلک داغ جل کر کی جو دکھادیں کبھی ہم
 ہاتھ لاکھو بکھی نفس کشی کی زاہد
 سرگسں شہیدِ مظلوم غضبِ لودہ نگاہ
 دم نکلتے ہی ہوئے حسرتِ اراں نصرت
 جب پڑی روزِ نازل جو روح جفا کی بُنیاد
 سچ کہا ہے نہیں ہو کوئی بگڑی کا شریک
 ہم تو خود چاہتے ہیں یہ کہ نچا ہیں تجھ کو
 کچھ خوشامبھی ہے کچھ ظلم کا اندیشہ بھی
 کر گئی ناقہ میں بیتابے مجنوں تاثیر
 خوب ہی اُن کو لیا بزم میں اٹھے ہاتھوں
 ترچھی ترچھی وہ نگاہیں وہ ادائیں بانکی
 فردِ ایک ہو بیکٹا ہو بیکٹا وہ شوخ
 آپ کے سر کی قسم ہم میں فاکے بندے
 ہم کو دشمن کی بھی ایذا سے ہوا ایذا بخود

اپنے ہی عکس کو سمجھے ہیں مقابل اپنا
 اپنا معشوق ہو وقت میں تھی لاپنا
 اک نہ اک ان میں نکل آتا ہو قاتل اپنا
 کر لیا غیر کو فریاد میں شامل اپنا
 تو نے لے عہد شکن توڑ دیا دل اپنا
 اس طرف منہ نہ کرے پھر مکمل اپنا
 مجھ کو سودا نہیں بن جاؤں قاتل اپنا
 کر لیا فتنہ کو اس فتنہ شامل اپنا
 قافلہ لٹنے لگا پہلی ہی منزل اپنا
 ظلم و سیراد کے سینے کو بنا دل اپنا
 سانس بھی بھر میرا تا ہو مشکل اپنا
 مانتا ہی نہیں سنتا ہی نہیں دل اپنا
 کبھی اُس شوخ کا بنتا ہو کبھی دل اپنا
 دل سنبھالے ہے ابیلی محل اپنا
 ہو گیا آج تو میں آپ بھی قاتل اپنا
 دیکھتے ہی جنہیں بس لوٹ گیا دل اپنا
 جس کا ہر ناز ہر انداز ہے قاتل اپنا
 آپ فرما لیں آنکھوں سے ملے دل اپنا
 صاحب درد ہی بیدار نہیں دل اپنا

اور غیروں کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
میرتی کلیف کو اند کو نہیں جانتے کیا
مٹنے والے کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
ورنہ ہم آپ کی اس کیا کو نہیں جانتے کیا
تیرے اس جھوٹے میس کو نہیں جانتے کیا
دل میں ہیں دل کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
آپ کے نقش کف پا کو نہیں جانتے کیا
یہ تمہارے قدریا کو نہیں جانتے کیا
اپنے حسن رخ زریا کو نہیں جانتے کیا
ہم نئے وعدہ فردا کو نہیں جانتے کیا
اس شاے کو اس یا کو نہیں جانتے کیا

تم ہمارے دل شیدا کو نہیں جانتے کیا
آپ طول شب یلدا کو نہیں جانتے کیا
ایسے بھولے نہیں ایسے بھی نادان نہیں
ہم کو اندازِ تحب اہل میں مزا آتا ہے
کہیں ہوتا بھی ہو جانِ بخش لبِ عہدِ شکست
حرفِ مطلب سے وہ آگاہ نہیں جھوٹے یہ
بوسہ لیتے ہوئے کیوں جان نہ نکلتی اپنی
سرو اس طرح سے گلشن میں اکڑتے کیوں ہیں
پہلے دل تھام لو پھر آئینہ تم ہاتھ میں لے
کل کا وعدہ تو قیامت کا پتا دیتا ہے
آنکھ سے آنکھ ملا کر بھی تغافل کیا خوب

کرنہ دیں اس کو مکدر کہیں آہیں بچو و
آپ اس بُنہ سیا کو نہیں جانتے کیا

کیا مزاج یا رب بھی میرا مقدّر ہو گیا
لے لگا ہوا یا رب دل میں ترا گھر ہو گیا
قیمتی شیشہ ہمارا بال پڑ کر ہو گیا
ہر اشارہ غیر کی محفل میں خنجر ہو گیا
خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا
دل بھی پتھر ہو گیا سینہ بھی پتھر ہو گیا

غیر سے ملکر بگڑ جانے کو خگر ہو گیا
چونہ ہوتا عمر بھر دشمن سے پھر کر ہو گیا
لوٹنے سے اور پیدا دل میں جو ہر ہو گیا
دوست دشمن بن گیا دل بستمگر ہو گیا
کیا اسی کا نام اُلفت ہو کہ جب بکھا اُسے
کیا غضب ہاں ہے اتنے ہی جوانی نے تری

دوستی کا آپ کو برتاؤ کیا آتا نہیں
 رُو چکے بس غیر کو اپنی طرف بھی دیکھئے
 اس گراں بارِ محبت کو سبکدوشی کہاں
 ہے سوالِ وصل کچھ اُلجھا ہوا مضمون نہیں
 ناپ لیجے اپنے گیسو کی درازی تقدِ آپ
 عمر بھر کے واسطے کچھ صبر کا ٹھیکہ نہیں
 لوگ کرتے ہیں بسرِ فرقت میں کیونکر زندگی
 اے نگاہِ حسرت آگئیں تو نے کیا جادو کیا
 ایسے ہی قصافِ دل ہو کیوں بنائے تہو مجھے
 وضع کا پابند ہو اُس کی بلا کو کیا عرض
 آپ کی اُلفت کہاں دشمنی کا اتنا دل کہاں
 آنکھ کہتی ہے کہ اب برباد کرتے ہیں تجھے

یہ بہائے ساتھ بھی مٹولے سے اکثر ہو گیا
 دشمنوں کا حال کیا غم سے پنجرِ کمر ہو گیا
 اُس نے مارا غیر کو احسان مجھ پر ہو گیا
 سوچتے ہی سوچتے تم کو بہر بھر ہو گیا
 اب تو یہ فتنہ قیامت کے برابر ہو گیا
 مجھ سے تو یہ بھی غنیمت ہے جو دم بھر ہو گیا
 ایک دن بھی کاٹنا ہم کو تو دو بھر ہو گیا
 تھام کر ہاتھوں سے دل وہ شوخ مضطر ہو گیا
 غیر نے جو کہہ دیا وہ تم کو باور ہو گیا
 دو گھڑی کے بعد ہر انداز دو بھر ہو گیا
 یہ تو مجھ سے ہی قصور ہے بندہ پرور ہو گیا
 منہ سے یہ رشاد ہو دل میں تیرا گھر ہو گیا

کر لیا زندوں نے اُس کو بھی مسماں کر لیا

آج بخود بھی شریکِ دورِ ساغر ہو گیا

جب یہ کہا کہ ہم نے تمہارا ادب کیا
 وعدہ پر آپ آگئے یہ کیا غضب کیا
 قاصد کا کیا قصور جو چپا دھک کوئی
 چو کے جو ان کو رازِ محبت جتا دیا
 دل ہم کو دیجئے یہ تمہارا سوال تھا

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولے غضب کیا
 احسان جو کبھی نہ کیا تھا وہ اب کیا
 جو کچھ پڑھا دیا تھا او اُس نے سب کیا
 مٹولے جو ان سے شکوہ رنج و تعب کیا
 ہم نے خدا کے واسطے اقرار کیا

طاعت ہی کیا مری وہ عبادت ہی کیا مری
قسمت کو ہم تو روتے ہیں روئیں گے عمر بھر
لے دل اگر وہ شوخ قیامت میں بھی ملے
واعظ نے پہلے زہر یہ اُگلانہ تھا کبھی
دل کا پتلا ہے یا رے ملتی ہے جب نگاہ
دربال کی یہ مجال کہ یوں روک لے ہمیں
عجازِ لب میں آپ کے جادو شریک ہے
تیری عطا کا تیری عنایت کا کیا شمار

میں جانتا ہوں تو نے کرم بے سبب کیا
دشمن کا شکوہ کس نے کیا تم سے کب کیا
یہ جانتا کہ وعدہ وفا اُس نے اب کیا
کیا زہر مار سا غریبِ نسا لعنہ کیا
میں جانتا ہوں اگر کوئی اُس نے اب کیا
ہم نے تمہارا پاس تمہارا ادب کیا
دشمن کو زندہ کئے مجھے جاں بلب کیا
تو نے وہی دیا ہے جو ہم نے طلب کیا

ہچود کہیں غل تو نہیں ہے دماغ میں
آپ اور پھیلے غدرِ جفا اُس نے جب کیا

کیوں پریشاں اس قدر دل ہو گیا
حُسن میں جب نازِ مثال ہو گیا
تھا بہت نادرِ محارفِ سوال
میرے سینہ سے نکلتا ہی نہیں
سامنے سے اب نہیں ہٹتا کبھی
کہتے ہیں عاشق نہیں گر کچھ کہے
قید ہے زنداں میں ضبطِ عشق کی
تھی نگاہِ حسرت اکودہ غضب
عشق سے پہلے نہ تھا میں بے خبر

سوچتا ہوں کس پہ ماٹل ہو گیا
ایک پیدا اور ستاٹل ہو گیا
وعدہ کرنا اُن کو مشکل ہو گیا
ناوکِ سفاک بھی دل ہو گیا
آئینہ بھی اُس پہ ماٹل ہو گیا
بات کا کرنا بھی مشکل ہو گیا
نالہ پابندِ سلاسل ہو گیا
میں تے بے بسل سے بسل ہو گیا
آئینہ لگ جانے سے غافل ہو گیا

اُن سے نازک پر نہ رحم آیا ہے سخت کیسا وصل میں دل ہو گیا

چاہنے والوں میں اُس کے دہوم ہے
ہم میں یہ یخچود بھی شامل ہو گیا

وُتبا سے الگ پایا عالم سے جدا دیکھا
خالی نہ شہرارت سے اندازِ حیا دیکھا
عاشق کے سستانے کا کچھ تم نے فراد دیکھا
مٹھ پھیر کے پھر کہنا کچھ کہیے تو کیا دیکھا
اُس آئینہ کو ہم نے تصویرِ نسا دیکھا
بے آئے مے گھر میں تو رہ نہ سکا دیکھا
حالت بھی دکھا دیکھی قصہ بھی سنا دیکھا
افسانہ غم سن کر رونامی پڑا دیکھا
خط آپ کا کیا دیکھا قسمت کا لکھا دیکھا
وُنیامیں بھی آدیکھا محشر میں بھی جا دیکھا

ہر وقت مزاج اُن کا ہم نے تو نیا دیکھا
شہر مانے میں ظالم کے شوخی کا مزا دیکھا
فریاد جو کی میں نے دل تھام کے تو بیٹھے
پہلے تو مرے آگے بے پردہ چلے آنا
جب صاف کیا دل کو عکس اُس کا نظر آیا
انفت اسے کہتے ہیں یہ جذبِ محبت ہے
اس پر بھی رحم آیا اُس کو بھی غلط جانا
کیوں پھر تو نہ پوچھو گے کچھ حالِ جدائی کا
مطلب ہی نہیں کھلتا ہر لفظ ہو بے معنی
سب اُس کے ہوئے ساتھی اپنا نہ ہوا کوئی

کیوں خبر تو بے یخچود کس فکر میں بٹھا ہے
ایسا نہ کبھی تجھ کو لے مردِ خدا دیکھا

اندازِ مگر سے کچھ تیرا جدا دیکھا
آغازِ ستم دیکھا انجامِ وفا دیکھا
درد اور سوا پایا غم اور سوا دیکھا
چاہا تھا جو کچھ تم نے وہ بھی نہ ہوا دیکھا

ہر ایک حسیں دیکھا ہر ماہِ لہتا دیکھا
کیوں حضرتِ دل اُس پر مئے کا مزا دیکھا
کچھ اُن کی تسلی سے تسکین ہوئی دل کی
ناکامیئے عاشق نے مقتل میں کھلایا گل

میں نزع میں ہوں کل سولی تم نے خبر اچھی
تجھ پر نہ کریں نالے تاثیر تو حیرت ہے
پھر اپنی طبیعت کا زاہد ہے حد احافظ
جب آنکھ پڑی اپنی اک بات تُو پائی

اے بھی تو کیا آئے دیکھا بھی تو کیا دیکھا
بلیٹھوں کو اٹھا دیکھا سوتوں کو جگا دیکھا
کعبہ میں کسی بت کو گرجا دیکھا
ان دیکھنے والوں نے تجھ کو بھی کیا دیکھا

بیٹا ہے خدا جانے دن رات میں کتنی
میں خانہ کے در پر ہی بخود کو پڑا دیکھا

کون سا ظلم اُس کا لے شور فغاں باقی رہا
اب زمانے میں نہ کوئی خستہ جان باقی رہا
ہم نے کیوں پوچھا ستم باقی رہا کچھ ڈھکی
صاف میدان کھ کے قاتل پھر بھی ہر بزمِ راج
خوب گلشن کو کیا آراستہ تھیادنے
جان لیکر بھی وہ کہتے ہیں غضب دیکھے
ہم تو بچنے کے نہیں اب تم کی کمر لے ہو کیا
آج یہ کہہ کرے قاتل نے پینچی تیغ تیز
دل میں جو کچھ تھا ہمارے آپ سب کہہ دیا
اک ہماری سخت جانی نے کئے کیا کیا ستم
لوگ کہتے ہیں یہاں پہلے کسی کی قبر تھی

تو ہی جانے گا اگر اب سسماں باقی رہا
ہو چکا یا اور بھی کچھ امتحاں باقی رہا
اُن کو کہنا ہی پڑا حسبِ بوریاں باقی رہا
اس صفائی پر بھی بخش گاماں باقی رہا
دیکھئے کو بھی نہ کوئی اشتیاں باقی رہا
بیوفانی کا ابھی تجھ پر گماں باقی رہا
ہو چکے وہ بھی کہیں جو امتحاں باقی رہا
تجھ سے سمجھو گے جو کوئی سخت جاں باقی رہا
اب فقط کہنے ہی کو راز نہاں باقی رہا
وہ تھکے، شمشیر ٹوٹی، امتحاں باقی رہا
مٹ مٹا کر بھی مرا تاناشاں باقی رہا

اب کسے تاکیں کسے جھانکیں جوانی ڈھل گئی
وہ دل پر آرزو بخود کہاں باقی رہا

قدم قدم پہ ٹھہرنا مقام کر لینا
 یہ دل بھی گھر ہے تمہارا قیام کر لینا
 نظر چراگے وہ اُن کا سلام کر لینا
 مے خیال میں رورو کے شام کر لینا
 یہ بات بات میں کچھ اپنا کام کر لینا
 ہنسی نہیں ہے کچھ ایسوں کا رام کر لینا
 پڑا ہے وقت بہت یہ بھی کام کر لینا
 اواز بان سے پہلے پیام کر لینا
 نشاں مٹا کے مرا تم بھی نام کر لینا
 خدا سے طور یہ جب اک کلام کر لینا
 نگاہِ شوخ کی تم روک تھام کر لینا

تری گلی میں ہیں دن تمام کر لینا
 ہماری آنکھوں میں پھرنے سے تم جو تھک جاؤ
 بگاڑ میں بھی تو انداز ہے لگاؤٹ کا
 گئے وہ صبح شب وصل مجھ سے یہ کہہ کر
 ہیں لے تم کو سکھایا ہمیں سے سیکھے ہوا
 دلِ رسیدہ ہوا وہ بچے یہ چرخ ہوا
 شراب پینے میں عذرِ نسا کیا زائد
 ہمارا خط انہیں دینا پیام بڑھیجے
 ملا کے خاک میں مجھ کو فلک ہوا بدنام
 دیا جواب یہ اُس مہبت نے آرزو کا مجھے
 سب نہ حال لیں گے دل مضطر کب ہم اپنے

ہے نہ حضرت بخود کبھی بغیر پیئے
 گرہ میں دام نہ نکلیں تو وام کر لینا

جانتے ہیں وہ مدعا سب کا
 اک زمانہ ہے اپنے مطلب کا
 اک نظر میں ہے فیصلہ سب کا
 ذکر کرتے ہیں آپ یہ کب کا
 آدمی مل گیا اگر ڈسب کا
 ایک سا حال ہو اگر سب کا

کیوں سنیں حال اہل مطلب کا
 دوست دشمن پہ کچھ نہیں موقوف
 بزمِ عشاق میں تغافل کیا
 شکوہ جو پر کہہ اُس نے
 دل کے دینے میں ہم کو غد نہیں
 کیوں کسی پر کسی کو رشک آئے

<p>آج بنتی ہے دم پہ کیا دکھیں سحرِ بابل جو ہو گیا مشہور جو گذر جائے دم غنیمت ہے اسی نہ دیکھنا نہ آنا تھا عیب پوشی اسی کو زیبا ہے کل قیامت بھی آنے والی ہے اپنے معشوق کو خدا سمجھے</p>	<p>وعدہ اُن سے ہوا ہی کھٹک چٹکلا تھا یہ اک ترے لب کا حال کیا پوچھتے ہو تم اب کا کشتہ رنار ہوں ترا جب کا نام ستارے مرے رب کا کیجئے آج فیصلہ سب کا ذکر کیا عاشقوں کے مذہب کا</p>
<p>ہے جو بخود کو دعوتِ اسلام کیا یقین آئے زندِ شرب کا</p>	
<p>معشوق ہمیں بات کا پورا نہیں ملتا دنیا میں اگر ڈھونڈیے تو کیا نہیں ملتا عشاق سے یوں آنکھ تہا رہی نہیں ملتی رہتی ہو کسر ایک اک بات کی سب میں کچھ حال سُنے کچھ ہمیں تدبیر بتائے کیا مفت میں تم دل کے خریدار بنے ہو جب دیکھے ہمراہ ہے دشمن کا تصور دل کوئی ملاتا نہیں ٹوٹے ہوئے دل سے بر ماؤ کیا یا س نے یوں حسانہ دل کو جو بات ہو دنیا سے فرالی ہو نئی ہے</p>	<p>دل جس سے ملائیں کوئی ایسا نہیں ملتا سب ملتے ہیں اک چاہنے والا نہیں ملتا اغیار سے دل جیسے ہمارا نہیں ملتا ہم کو تو ان اچھوں میں بھی اچھا نہیں ملتا غمخوار تو کیا کوئی اتنا نہیں ملتا بے خرچ کئے دام یہ سودا نہیں ملتا ہم سے تو وہ خلوت میں بھی تنہا نہیں ملتا دنیا میں ہمیں جوڑ ہمارا نہیں ملتا ڈھونڈے سے بھی اب نفع مٹا نہیں ملتا انداز کسی میں بھی تمہارا نہیں ملتا</p>

آنکھیں کھے دیتی ہیں کہ دل صاف نہیں ہے
کہتے ہیں جملائے کوہم اغیار کے منہ پر
نظارہ میں ملاقات ہے باطن میں جدائی
افسوس تو یہ ہے کہ تمہیں قدر نہیں ہے
کہنا وہ شرارت سے ترادل کو چہرا کر

ملتا ہوا وہ اس رنگ سے گویا نہیں ملتا
ایسوں سے تو وہ رشک میا نہیں ملتا
تم ملتے ہو دل ہم سے تہارا نہیں ملتا
عاشق تو زلزلے میں بھی ڈھونڈا نہیں ملتا
کیا ڈھونڈتے ہو ہم سے کہو کیا نہیں ملتا

بچو ونگہ لطف پہ دے ڈالنے دل کو
جو ملتا ہے سکر سے تھوڑا نہیں ملتا

یہی نقشہ رہا کچھ دن اگر چشمِ مستمگر کا
یہ گردش ہو نصیب کی یہ چکر ہے مقدس کا
لہو پانی ہوا کیا دل بیتاب و مضطر کا
بہت حسرت نصیبوں کا گلا کاٹا ہی قاتل نے
نہ جھپکی ہو بلک اپنی قیامت تک جھپکے گی
کبھی مجھ کو بھی خلوت میں کرتی تھیں کچھ باتیں
شبِ عمدے پہلو میں یہ بقراری ہو
جفا سے ہو کبھی عبرت وفا پر ہو کبھی حیرت
تمہاری چال کو کچھ آج بے رشک آتی ہو
نکل سکتی نہیں آواز بھی اب داد خواہوں کی
کہاں قافلہ صد کہہ رہا میرزا مہ سال کیا
سمتا ہی نہیں جلوہ کوئی اپنی نگاہوں میں

نگاہِ شرم بھی دینے لگے گی کامِ خنجر کا
کسی کو یاد کیوں رہنے لگا رستہ مر گھر کا
مگر ارمان اب تک بھی نکلا دیدہ تر کا
مجھے بھی دیکھنا ہے آج جو ہر اُس کے خنجر کا
ترازانو بھی بن جائے اگر تکیہ مرے سر کا
کبھی مجھ پر بھی لطفِ خاص تھا اک بندہ پرور کا
پڑا تم پر بھی پرچھا لو اُن ل بیتابِ مضطر کا
دکھا کر حال اُن ہم نے بنایا اُن کو پتھر کا
عدو پوچھ کر آئے ہو کیا رستہ مرے گھر کا
کسی کی بیقراری نے مٹا یا رنگِ محشر کا
کہو تو بھی ملا تقدیر سے ہم کو تو بے پر کا
تماشا جب سے دیکھا ہو کسی کے روزِ نِدر کا

کسی اچھے سے اچھے کا کسی بہتر سے بہتر کا
 چلے ہمراہ درِ جام کے گردِ کوثر کا
 سما جانا لگا ہوں میں کسی کے روئے نور کا
 یہ دشمن اور پیدا کر لیا ہم نے برابر کا
 قدم پیچھے کو کچھ پڑنے لگا ہر میرے سر کا
 بدلے ہی بدلے رنگ بدلے گا مقرر کا
 بٹھا کر مجھ کو پہلو میں دشمن کی طرف سر کا

تجسس اُن کو میری چوڑی تر استہا
 ابھی تقریرِ واعظ کا اثر ہوتا ہوں پر
 مزا دینے لگا ہر ہجر میں بھی وصل کا مجھ کو
 ادھر دل وادھر ہر کان تیرا سینہ میں
 دکھایا چاہتی ہوں اب مزارِ اہ طلب مجھ کو
 کیا ہے اُس وعدہ تو وفا بھی ہوئی جا گیا
 یہ شوخی تھی شرارت تھی کہ اُس دم تھا کیا تھا

مجھے انجامِ نفث پر نظر ہو بھی تو کیونکر ہو
 نہیں معلوم بخیرِ آدمی کو حالِ دم بھر کا

دل میں کھول جوئے آپ کا ارمان ہو کیا
 واقعہ رازِ بچھو و کوئی انجان ہو کیا
 جو زمانہ سے نرالا ہو وہ سامان ہو کیا
 درد کی جس نہ لذت ہو وہ انسان ہو کیا
 کیسی ترکیب ہے اندازِ ہو کیا شان ہو کیا
 ٹھٹھ سے ہیاختہ نکلا کہ تری شان ہو کیا
 وہ خلعتِ کریم اللہ تری شان ہو کیا
 میرے سر پہ کوئی آپ کا احسان ہو کیا
 غیر سے بات نہ کی تم نے یہ بہتان ہو کیا
 میں تو واقف ہی ہوں اس کا ارمان ہو کیا

دوں جگہ تیر کو سینہ میں مری جان ہو کیا
 آپ کے دم میں چن آجائے وہ نادان ہو کیا
 مجھ کو جنت کا نمونہ تو دکھادیں واعظ
 خون بہتا نہ ہو جس آنکھ سے وہ آنکھ نہیں
 جس نے دیکھا ہو اُسے وہ یہ بتائے مجھ کو
 ہم نے اک بت کا جو اندازِ نرالا دیکھا
 بنا لگی کا بھی سلیقہ نہ ہو جس کا فسر کو
 غیر دبتا ہے بلے میری بلا دیتی ہے
 اک ذرا میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو
 آپ کے وصل کا ارمان کسی کو ہو گا

جان کی طرح سے یہ بھی کوئی مہمان ہو کیا
خوشنما دیکھیے دامن میں گریبان ہو کیا
شمع کو دیکھئے پروانے یہ تیرا بن ہو کیا

ساتھ دل کا نہ چھٹے کا غم انفت سے کبھی
دستِ وحشت کو بھی آتی ہے عجب قطع و برید
آپ پروانہ کے جلنے پہ نظر کرتے ہیں

اُن کی محفل میں جو بچو کو کیا میں نے سلام
کس تعجب سے وہ بولے یہ سلمان ہے کیا

اس سے پہلے جو دل میں تھا نہ رہا
بیوفا دل کا بھی پستانہ نہ رہا
بات میں چھپڑ کا مزانہ نہ رہا
کوئی پہلو جو اب تک نہ رہا
وہ کسی کا خیال تھا نہ رہا
اب ٹھکانا ہی دوسرا نہ رہا
کام کچھ اس نگاہ کا نہ رہا
اب قصدا کا بھی آسرا نہ رہا
وصل کے بعد وہ مزانہ نہ رہا
کیا کوئی اور مددِ عسا نہ رہا
ڈھنگ ہی وہ نگاہ کا نہ رہا
آپ خنجر میں وہ مزانہ نہ رہا
حُسن پر وہ میں بھی چھپا نہ رہا
چار دن بھی وہ اتنا نہ رہا

اب مجھے عشق آپ کا نہ رہا
میرے پہلو میں تو ہی کیا نہ رہا
ذکرِ دشمن پہ کھوئے جاتے ہو
دل بیتاب نے کیا یہ جھل
وانغ بن کر جو دل میں رہتا تھا
جی قفس میں لگے لگے نہ لگے
دید کو چاہیے ہے دل کی آنکھ
کہتے ہیں مجھ سے پوچھ کر مرنا
دل میں تھی اک خلش تمنا کی
کہوں تمنا ہوئی اجل کی مجھے
خوب بدلے ہو بزمِ دشمن میں
کہیں دشمن کا سر نہ کاٹا ہو
اُس کی شہرت ہوئی نرمانے میں
جوش دیکھا شباب کا بخود

<p>آپے ملنے میں جو کچھ تارہا دل میں چھپکروہ ستم آرا رہا زندگی بھر عشق کا چسکا رہا ہجر میں مانگی تھی مرنے کی دُعا رات بھر ناصح لے کھائے میرے کان سُنع میں بھی تھا اُسی کا انتظار کینہ و بغض و حسد شرم و حیا عشق کی نا اُتفاقی دیکھنا سختیاں لے نہ دیکھیں ہجر کی کی نہ تھی شوق شہادت لے کسی سامنے ہوتے تو گھلتا رازِ عشق بے حجابانہ وہ دل میں آگئے ساتھ میرا کون دیتا راہ میں کچھ سنا تم نے جو کچھ میں نے کہا ہو چکی تعریف دشمن یا نہیں شکر یہ میری وفا کا وصال میں</p>	<p>منتظر ہیں دل کے آنے کا رہا حال میرا مجھ سے بھی اخفا رہا نام پر مرنے کے میں ممتا رہا وصل کی شب موت کا کھٹکا رہا مُنھ میں جو کچھ آگیا بکبتا رہا ہر طرف حیرت زدہ تکتا رہا دیدہ و دل میں تے کیا کیا رہا مجھ سے وہ میں غیر سے کھٹکا رہا خون ہو کر بہ گیا اچھا رہا ہاتھ فٹائل کا ذرا چھرا رہا اُن کے پرے میں مرا پر دار رہا اب فقط آنکھوں ہی کا پر دار رہا مجھ سے پیچھے دو قدم سایا رہا فیصلہ پھر کیا ہوا پھر کیا رہا کہہ چکے یا اور کچھ کہہ سارا رہا کن اداؤں سے ادا ہوتا رہا</p>
---	---

موت بچو و کی فسانہ ہو گئی

شہر میں برسوں ہی پس چارہا

اب کسی سے کیا عرض مطلب ہمارا ہو گیا

وعدہ جو برسوں کا تھا وہ کج ایفا ہو گیا

دل جگر سب بٹ گئے اُن کی کہہ کر کیا مٹی
 دل میں آ جاؤ کہ ہے یہ گھر تو میرے کام کا
 بوسہ کیر و صل میں کس ناز سے کہتے ہیں وہ
 تھا بھروسہ مجھ کو دل کا دو گھڑی کی بات سے
 دوست کے دھوکے میں اُس نے ویدیا دشمن کو خط
 پہلے تو مجھ کو اٹا اے سے بھلا یا پھر کہا
 وہ عیادت کر کے اُٹھے تھے کہ نکلا دم مرا
 کر دیا شوقِ شہادت سے کچھ ایسا لوٹ لوٹ
 اس طرح غش کھا کے کل میں کئی چو کھٹ پڑا
 اُٹھ گیا دُنیا سے قم سُنے ہی مرا تھا مجھے
 تم نے دیکھی ہو کسی میں تو بتا دو تم مجھے
 مجھ کو دشمن سے لڑا دینا تجھے اک کھیل تھا
 پھر کر خبر مری گردن پہ یہ ارشاد ہے
 آج مجھ کو مل گئی میری فاداری کی داد
 وصل میں مجبور ہیں وہ کیا کریں ہم کیا کریں
 عشق نے بھی اُس کے کیا کیا رنگ پہنچنا
 رشک بھی کیا چیز ہے وہ بدگماں رہنے لگے

اس صفائی میں بھرے گھر کا صفایا ہو گیا
 ہم نے آنکھیں بند کر لیں آؤ پروا ہو گیا
 اب خوشامد کس لئے جو تم نے چاہا ہو گیا
 دیکھ کر اُس کو یہ ظالم بھی اُسی کا ہو گیا
 نامہ بر ایسا مرا آنکھوں کا اندھا ہو گیا
 خوش نہ ہونا اپنے جی میں مجھ کو دھوکا ہو گیا
 وقت پر آئی اجل ہمارا چٹھا ہو گیا
 سیرے مچانے کا قاتل کو اچنبا ہو گیا
 وہ بھی گھر کر نکل گئے کہ یہ کیا ہو گیا
 مُفت میں بدنام اعجازِ مسیحا ہو گیا
 اس زمانے میں وفا کا نام عنقا ہو گیا
 دو گھڑی کے واسطے یہ بھی تماشا ہو گیا
 اب تو حسرت مٹ گئی ارمان پورا ہو گیا
 ان بتوں کے عہد میں نصاف میرا ہو گیا
 ایک رانا دل سے نکلا اور پیدا ہو گیا
 اشک آنکھوں میں بنا دل میں تمنا ہو گیا
 اب نہیں بھی کچھ مری جانب سے کھٹکا ہو گیا

یادگارِ خلق ہے بخود ہماری سرگذشت
 چار دن کی زندگانی میں بھی کیا کیا ہو گیا

تیشے سے کوئی کام نہ فریاد سے ہوا
ایجاد جو ستم ستم ایجاد سے ہوا
آنے تو دوا سے کہیں آئے تو روزِ حشر
نکلی ہر تیغ شوقِ شہادت کو دو نوید
میری طرف جو زلفت پھینکا نکال کے
اپنے خرامِ ناز کی اُن کو خبر نہ سیس
بے حکم یوں کسی کو ستا تا نہیں فلک
اب اُن کی بات بات پہ جاتی ہی میری جا
اس ظلم پر نہ باہ ہمارا ہی کام تھا
بچپن کر کے غیر کو تم کیوں خل ملوئے
کافر بھی اُس کی شان پر ایمان لائے ہیں
جب آگیا خیال مجھے روزِ وصل کا

جو کچھ ہوا وہ عشق کی امداد سے ہوا
پورا ادا نہ خنجرِ فدا سے ہوا
تم دیکھنا کہ کیا مری فریاد سے ہوا
نامہرباں وہ شکوہِ بیداد سے ہوا
ایسا قصور کیا دلِ ناشاد سے ہوا
کہتے ہیں حشرِ تیری فریاد سے ہوا
مجھ پر یہ علم آپ کے ارشاد سے ہوا
جو لطف سے ہوا نہ وہ بیداد سے ہوا
یہ قیس سے ہوا ہے نہ فریاد سے ہوا
جو کچھ ہوا وہ میری ہی فریاد سے ہوا
اکس کس کو فیضِ حسنِ خدا داد سے ہوا
اک درو سا جگر میں تیری یاد سے ہوا

بیخود کی طرح کون تہیں جان دے سکا

یہ کام عشق میں اسی ناشاد سے ہوا

دل چرلے گئیِ دزدیدہ نظر دیکھ لیا
بندہ پرورِ غمِ فرقت کا اثر دیکھ لیا
دم ہے باقی نہ تغافل کا گلاب ہے باقی
قد بھی کم عمر بھی کم مشق ستم اور بھی کم
غیر کی بزم میں میری تو خیر کیا لو گے

ہم نہ کہتے تھے کہ اس چور نے گھر دیکھ لیا
داغِ دل دیکھ لیا داغِ جگر دیکھ لیا
قہر کی آنکھ سے کیس لے ادا دیکھ لیا
کر چکے قتل مجھے جائے گھر دیکھ لیا
ابھی اپنی بھی نہیں تم کو خبر دیکھ لیا

اپنی باتیں تو یہ گھبرائی ہوئی رہنے دو
وہ فقط میرے دکھانے کے لئے چھپنا تھا
شکوہ کے ساتھ لگاؤ بھی چلی جاتی ہو
وادخا ہوں یہ نئی حشر میں آفت آئی
وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے
مانگ کر حضرت دل بات بھی کھوئی اپنی
قتل عشاق پہ لو اور اٹھاؤ خنجر

یہ تو کہہ دو مرے نالوں کا اثر دیکھ لیا
میں نے بے پردہ انہیں غیر کے گھر دیکھ لیا
جب کہا کچھ تو کنکھیں سوں سے ادھر دیکھ لیا
صف کی صف لوٹ گئی اُس نجد نہر دیکھ لیا
غیر کے قتل سے لے اور مکر دیکھ لیا
نہ ہو اساقے کم ظرف خبر دیکھ لیا
جھک گئی بارِ نزاکت کمر دیکھ لیا

نہ چھٹا تم سے یہ میخانہ کا رستہ بخود
منہ چھپائے ہوئے جاتے ہو کہ نہر دیکھ لیا

حسب منشا غیر کے کیوں فیصلہ ہونے لگا
اک تلگر سے جو اپنا سا منا ہونے لگا
وصل کی شب جو وہ بند قبا ہونے لگا
پھر دکھائے گی منے مجھ کو یہ ناوانی مری
بات بھی کرتا نہ تھا جب تک خفا مجھ سورا
اور بھی اک باوفا پر جان اب جانے لگی
کھینچ کر خنجر وہ کہتے ہیں تمہیں عوی ہو کیا
جلوہ گر ہے عشق کے پردے میں حسنِ لافریب
وہ قسم کے بعد بھی شکوے سے باز آتے نہیں
یا دیا وصل کی شب کیا کوئی اُن کا تم

حشر کے دن آپ جیسا کیوں خدا ہونے لگا
حالِ دل کیا کیا لگا ہوں دل ہونے لگا
اُس نے شر اکر کہا سنبھلو یہ کیا ہونے لگا
پھر کسی بد عہد سے عہد وفا ہونے لگا
تھرہاں جبے ہوا مجھ پر خفا ہونے لگا
لو مبارک ہو تمہارا ہی کہا ہونے لگا
حشر سے پہلے ہمارا فیصلہ ہونے لگا
مجھ کو دیکھا جس نے وہ اُس پر خدا ہونے لگا
پچکے چپکے منہ ہی منہ میں پھر گلہ ہونے لگا
لب تک کہ حرفِ مطلب بھی گلا ہونے لگا

کیا بگاڑا ہے کسی نے اس دل بیتاب کا
 بھر گیا باپ قبول ایسا مری فریاد سے
 وصل کا ارمان کیسا وصل کی گنجی شہی
 تھا فقط میرے دکھانے کے لئے شرم و لحاظ
 عاشقوں پر کرم کرنا بھی تو کچھ آسان نہیں
 کچھ نہ کچھ تو دل کی بھی میرے خطا ہوگی ضرور

کس لئے روزِ جزا روزِ جزا ہونے لگا
 اب رقیبوں کا بھی نالہ نارسا ہونے لگا
 جب کوئی نظروں ہی نظریں میں خفا ہونے لگا
 رفتہ رفتہ سامنے وہ مہرقا ہونے لگا
 خود ادھر سے اب تقاضائے جفا ہونے لگا
 بے سبب ہو جب کوئی کیوں خفا ہونے لگا

تھا دکن کے ہر گلی کوچہ میں اک ماتم بپا
 داغ کے قدموں جب بخود جڑا ہونے لگا

عیاں نگاہ سے رنج و ملال کس کا تھا
 یہ نام بخود و آشفستہ حال کس کا تھا
 شبِ فراق میں چمکی ہے رات بھر جلی
 وہ یک بیک مری آواز سن کے چونک پڑے
 تمام عمر رہا آئینہ کو سکتا سا
 نظر کہیں ہے مخاطب کسی ہیں دل میں
 سمجھ لیا تھا نہیں دل میں بیوفا کس نے
 عدو کے دھوکے میں آکر وہ مجھ سے پوچھتے ہیں
 یہ چال حشر کی کس نے تہیں کھانی تھی
 چمک چمک کے دکھاتا رہا مجھے جلوے
 وہ ہونٹ خشک وہ رخ پر عرق وہ دل پر تھ

ابھی ابھی تھے دل میں خیال کس کا تھا
 یہ ذکر لب پہ ترے مہ جال کس کا تھا
 فلک پہ جلوہ فگن یہ جال کس کا تھا
 خدای جانے کہ دل میں خیال کس کا تھا
 یہ دل فریبا آجی جبال کس کا تھا
 جواب کس کو ملا ہے سوال کس کا تھا
 بتا تو دو مجھے تم یہ خیال کس کا تھا
 فریب کس نے دیا تھا یہ جال کس کا تھا
 قدم قدم پہ یہ دل پائال کس کا تھا
 یہ فترے فترے میں نورِ جبال کس کا تھا
 عجیب حال یہ روزِ وصال کس کا تھا

وہ بولے زلف میں لُجھا ہوا جو دیکھا دل یہ کیا کہا تجھے پہچانتے نہیں ہم تو	ہمارے سر جو پڑا یہ وہاں کس کا تھا وہ اپنے دورِ بُرا سب میں حال کس کا تھا
	ہلا کے خاک میں سرمایہٴ دل بچھو وہ یوں جھٹکتے ہیں بتاؤ یہ مال کس کا تھا
اُن کے آگے دلِ ناشاد تجھے دیکھ لیا آنکھ کہتی ہے وفادار سمجھتے ہیں تجھے اب تو یہ جی میں سمائی ہے وفاتِ ترک کر یاد آتا ہے وہ مُنہ پھیر کے کہنا اُن کا امثال اس سے بھی بڑھ کر زمانے میں کوئی نالہ کیا سانس بھی سینہ کار ہا سینے میں دل میں پھرتا ہے مرا نام زبانی نہ رہی گل میں ہے جلوہ نما رنگِ ترا بوتیری	میرے دشمن مے جلاؤ تجھے دیکھ لیا مُنہ سے ہوتا ہے یہ ارشاد تجھے دیکھ لیا خوب ہم نے ستم اِجاؤ تجھے دیکھ لیا ہم سے ہے شکوہ بیداؤ تجھے دیکھ لیا جان لے کر ستم اِجاؤ تجھے دیکھ لیا حشر میں جب دمِ فراؤ تجھے دیکھ لیا بھول جانا بھی نہیں یاد تجھے دیکھ لیا بلبلیں کرتی ہیں نساؤ تجھے دیکھ لیا
	ضبطِ الفت کا اسی مُنہ پہ کیا تھا دعوے ہدیہ بھی بچھو وِنا شاد تجھے دیکھ لیا
ڈھنگ بدلا اُس ستمِ احباب کا کنجِ عزالت کا مزاج تار کا بیخودی میں بھی نہیں ٹھولے اُسے اکہ تو کچھ سکتے نہیں وہ حشر میں کھینچنے کو آئے ہیں تصویرِ بار	رنگ کچھ بُست چلاؤ نساؤ کا ہو بُرا اس عالمِ احباب کا واہ کیا کہنا ہمارے اِساؤ کا دل میں دھڑکا ہوی فریاد کا مُنہ تو دیکھو مانی وہ ہزار کا

آئے ہوتھے ہوئے ہاتوں سے دل
 ہے مری زنجیر کی جھنکار میں
 سکر پانگ چھا رہی ہے بکیسی
 آپ کا دشمن وہ ایسا کون ہے
 دعویٰ عشقِ حنہ کر کے لگا
 وہ لئے جاتے ہیں دل کو چھین کر
 کچھ پرو بازو کے کھلنے میں تھی زیر
 طور کا قصہ ہے سب پیش نظر
 لئے تمنائے شہادت دم تو لے
 اور بل جامیگا کوئی جاں نشا

تم نے کچھ کھیا اثرِ فریاد کا
 شور پیدا ہر چہ بادِ باد کا
 دل نہ بھر آئے مرے جلاؤ کا
 نام تو لیجے کسی ناشاد کا
 حوصلہ دیکھو تو آدم زاد کا
 ہیکسی یہ وقت ہے اداؤ کا
 رعب بھی کچھ چھا گیا صیاد کا
 ذکر ہے یہ تو ہماری یاد کا
 پیٹنا کیوں پڑ گیا جلاؤ کا
 مشغلہ جاری ہے ہر یاد کا

بات وہ بخود ہی کے دم تک ہی
 ذکر کیا اُس خانساں برباد کا

حال دل کا بہت خراب رہا
 دل کو پہلو میں مضطرب رہا
 دیکھئے کیا قیامت آتی ہے
 رازِ آفت نہ چھپ سکا ہم سے
 دل میں جب تک ہادہ پردہ نہیں
 وصل میں وہ کھچے ہے ہم سے
 دل میں رکھا چھپا کے تو بہ کو

قبر میں بھی تو مضطرب رہا
 زندگی بھر ہی عذاب رہا
 اور کچھ دن اگر شباب رہا
 صبر کے ساتھ مضطرب رہا
 مجھ کو اپنے سے بھی حجاب رہا
 مہربانی میں بھی عتاب رہا
 لب پہ ساقی پلا شراب رہا

آئے ہوتھامے ہوئے ہاتوں سے دل
 ہے مری زنجیر کی جھنکار میں
 سکر یا نگ چھا رہی ہو بکیسی
 آپ کا دشمن وہ ایسا کون ہو
 دعویٰ عشق نہ کر کے لگا
 وہ لئے جاتے ہیں دل کو چھین کر
 کچھ پرو بازو کے کھلنے میں تھی یہ
 طور کا قصہ ہے سب پیش نظر
 لئے تمنائے شہادت دم تو لے
 اور بل جاؤ گا کوئی جاں نسا

تم نے کچھ کھیا اثر فریاد کا
 شور پیا ہر چہ بادا باد کا
 دل نہ بھرتے مرے جلاؤ کا
 نام تو لیجے کسی ناشاد کا
 حوصلہ دیکھو تو آدم زاد کا
 بکیسی یہ وقت ہے امداد کا
 رعب بھی کچھ چھا گیا صیاد کا
 ذکر ہے یہ تو ہماری یاد کا
 پٹینا کیوں پڑ گیا جلاؤ کا
 مشغلہ جاری ہے ہیاد کا

بات وہ بخود ہی کے دم تک ہی
 ذکر کیا اُس خانساں برباد کا

حال دل کا بہت خراب رہا
 دل کو پہلو میں اضطراب رہا
 دیکھئے کیا قیامت آتی ہے
 رازِ اُلفت نہ چھپ سکا ہم سے
 دل میں جب تک ہوا پردہ نشیں
 وصل میں وہ کھچے ہے ہم سے
 دل میں رکھا چھپا کے تو بہ کو

قبر میں بھی تو اضطراب رہا
 زندگی بھر ہی عذاب رہا
 اور کچھ دن اگر شباب رہا
 صبر کے ساتھ اضطراب رہا
 مجھ کو اپنے سے بھی حجاب رہا
 مہربانی میں بھی عتاب رہا
 لب پہ ساقی پلا شراب رہا

<p>لگا ہوں میں وہ تاڑھانا کسی کا رہا داغ اُن کا پسِ کُلفت وہ غیور کے حکمے نہ یاروں کے چھٹے وہ باتوں میں اک چھڑ ذکرِ عُد کی وہ دم بھر بھی پہلو میں میر نہ تھنا وہ دشمن کے گھر کی طرف تیز چلنا وہ ارمان و حسرت کی تازہ بصیرت وہ غصے کی صورت بنا کر گھڑنا وہ غم سے جھجکے مجھے جھاگ لینا سبکی پین پین باں اپنے جب تک قیوں گھل ملے تین کیوں</p>	<p>مجھے دیکھ کر مُسکرا کر نا کسی کا نہیں کھیل دل سے جھلانا کسی کا لگا نا کسی کا جھجھانا کسی کا وہ سنسنی منس کے مجھ کو مڑانا کسی کا وہ دل میں سا کر نہ جانا کسی کا مجھے راہ میں چھوڑ جانا کسی کا وہ پہلے پہل دل لگا نا کسی کا وہ آنکھیں دکھا کر ڈرانا کسی کا وہ چلن سے جلوہ دکھانا کسی کا زباں پر سرِ یگانہ کسی کا کہ منظور ہے دل جلانا کسی کا</p>
<p>نہ کر یاد بخو وہ عیشِ گزشتہ ہمیشہ رہا ہے زمانا کسی کا</p>	
<p>غم بھر میرے ستارے سے سر دکار رہا یہ تو تم کہہ چکے تجھ سے نہ سر دکار رہا ہائے شخص کہ جو محوِ مین یا رہا دل مرا حشر میں اُس کا جو طرفدار رہا ہجر کی شبِ دل مضطر کی خبر کیا لیتا میں مگر خاک پہ اُس کو کبھی گرنے نہ دیا</p>	<p>وصل کے بعد بھی اُن کو وہی انکار رہا یہ بتا دو مجھے اب کون و فساد ار رہا حیف اُس دل پہ کہ جو طالبِ یار رہا دو قدم مجھ سے بھی آگے وہ ستم گار رہا میں تو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار رہا میری آنکھوں میں ترِ اسایہ دیوار رہا</p>

مجھ کو صیاد کی مٹھی سے رہائی نہ ملی
 شرط ہو جائے کہ ہم پھر نہ چھپیں گے ہرگز
 اٹھ کے جانے نہ دیا ہاتھ نکالے نہ دیا
 اُن کے چھینے کے ہوئے اُن سے لگے سوتے ہیں
 اپنی کہنی نہ کسی سے نہ کسی کی سستی
 دل دکھانے کے ستم سے تو بچے ہیں یہاں
 دل میں قاتل کی طرف سے جو کدورت آئی
 بے خطا بچے جو چاہیے مجھ کو تعذیر
 فتنہ حشر ترا نقش قدم تھسا گویا
 ناز و دشمن تو نہ تھا میں جو اٹھاتے وہ مجھے
 قید میں رنگ و فاس لے جمایا ایسا

طارِ رنگِ حنا بن کے گرفتار رہا
 اپنے آپ میں اگر طالب دیدار رہا
 مُنہ سے انکار رہا آنکھ سے قرار رہا
 رات بھر بختِ مرا خواب میں بیدار رہا
 کچھ عجب تہن میں تر طالب دیدار رہا
 لطف کے ساتھ اگر کوئی دلِ آزار رہا
 دل سے کھٹکا ہوا کچھ تیر کا سو فار رہا
 کوئی تقصیر نہ کی اس کا گنہگار رہا
 پائمالِ روشِ شوخے رفتار رہا
 اُن کی محفل میں سبک ہو کے گرا بنا رہا
 دل کے پھندے میں ترا گیسوئے خدا رہا

راہ میں بخودِ مخمور ٹہلتے ہی ہے
 بند جب تک کہ درخانہِ خمار رہا

نہ حشر تک دل مضطر کو پھر قرار آیا
 سنبھالتا ہوا اپنے کو بے قرار آیا
 جو ایک بار نہ آیا ہزار بار آیا
 ہر اک دوا پہ تری دل جو بار بار آیا
 اگر تمہیں بھی ہماری طرح سے پیار آیا
 ہمیں تو دل کے تڑپنے ہی میں قرار آیا

پس فنا جو لمحہ میں خیالِ یار آیا
 بھل کے گھر سے ترے غش تو لاکھ بار آیا
 کسی کے وعدے و فدا خواب میں ہوئے اکثر
 مجھے تو وصل میں بھی ہوگی زندگی دُشوار
 دکھا تو دیتے ہم آئینہِ رشک تو یہ ہے
 شبِ صال جو وہ من گئے تو ہم روٹھے

ہماری خاک میں بھی رنگ ہے محبت کا
شبِ فراق اثر کا پتا کہیں ملا
کھلائے ابر بہاری نے پھول گلشن میں
خدا گواہ ہے دیکھنا نہ بدگمانِ لسا
شبِ فراق بہت دل نے آفتاب نکھیں
خوشی نے قتل کی جمنے دیا کہیں نہ قدم
سنا جو اُس نے کہ اتنی ہیں قبریں
سُنائی میں نے بھی اُس کی پتہ کی کچھ سیسی
بلی جو آہ کی فرصت کبھی دکھادیں گے
اُدھر کسی کی نگاہیں شاہے کرتی ہیں
یہ کس نے داؤ تغافل کی حشر میں چاہی
چلا تو شوق میں بخود پھر تو محو جمال

کہ اُس کی چال پہ مٹتا ہوا غبار آیا
فلک پہ جا کے بھی نالہ مرا پکار آیا
ہماری خاک پر آیا تو اشک بار آیا
ترقی قسم کا بھی اس نے عتبار آیا
نظر تجھے بھی کچھ اچھے چشمِ نتھار آیا
اُدھر زمین سے اُن کا گناہ مگرا آیا
ہم سے ساتھ لحد میں خیال یا ر آیا
بنی نہ بات بگڑ کر وہ مُنہ ہزار آیا
کہ دل کو تھامے ہوئے کوئی بہقرا آیا
پکارتا ہے ادھر سے دلِ فگار آیا
کہ مونہ چھپائے ہوئے کوئی بہقرا آیا
نہ بے قرار گیا میں نہ بے قرار آیا

گھٹائیں اُٹھتی ہوئی آسماں پہ جب نکھیں
پے بغیر نہ بخود کو پھر تارا آیا

دل لگانے کا کچھ مزا نہ ملا
کوئی معشوق باؤں نہ ملا
ہم کو اُس کا کہیں پتا نہ ملا
ہم سے وہ دشمن آشنا نہ ملا
کیا کروں گا اگر خدا نہ ملا

دل ملا کروہ ہیو نہ ملا
اب بتاؤں تجھے کہ کیا نہ ملا
ڈھونڈ مارا تمام دُنیا کو
ہم سکھاتے وفا کے ڈھنگ سے
توڑ کر بت سے کعبہ جاتا ہوں

<p>صلح کے بعد یہ ہوا معلوم ہو چکا بس ملا پلا پلا سے کیا ہوا بن کے اڑ گیا قاصد وہ ستم کار پھر غنیمت ہے غم دیا سہم دیا مُقَدَّر نے ہو چکیں بس مذاق کی باتیں بے نیازی کی شان تو دیکھو غم لکھا تھا مرے مُقَدَّر میں رازِ دشمن مجھی سے کہنا تھا جلوے سے پہلے غش ہوئے موٹی شکوہ کرنا نہ تھا بڑے چوکے حُسن کیا ب تھا ہونا یا ب</p>	<p>اُن کو بھی مجھ سا دوسرا نہ ملا دل ہی تو ہے ملا ملا نہ ملا کہیں اُس کا نشانِ پانہ ملا کوئی اتنا بھی دوسرا نہ ملا نہ ملا تو تو ہم کو کیا نہ ملا سچ کہو دل میرا ملا نہ ملا بندگی کا ہمیں صِلا نہ ملا نہ دیا آپ نے تو کیا نہ ملا کوئی تجھ کو مرے سوا نہ ملا اک نظر بھی تو دیکھنا نہ ملا روٹھنے کا اُسے بہا نہ ملا ایک کے بعد دوسرا نہ ملا</p>
<p>اُس نے لاکھوں غلام مول لئے کوئی بیخود سا با ونا نہ ملا</p>	
<p>اور تو تم سے کیا نہیں ہوتا جب خیال آپ کا نہیں ہوتا آپ لئے ہیں ہم پیام اپنا وہ خفا ہو گیا تو ہو جائے میری قسمت کو کیوں بُرا کیئے</p>	<p>ایک وعدہ وفا نہیں ہوتا در و دل سے جُدا نہیں ہوتا دوسرے سے او نہیں ہوتا بت کسی کا خد نہیں ہوتا آپ چاہیں تو کیا نہیں ہوتا</p>

فتنہ گر شوخ ہیں تیری آنکھیں
 دل نے کچھ اُس سے کہہ دیا ہوگا
 بے وفا ہے شباب بھی لیکن
 غیر سے کیا بگڑے آئے ہو
 ہم سے دل کھول کر بلا کیجے
 بات سُننے میں کیا قباح ہے
 عشق کے داغ سب برابر ہیں
 مجھ سے تیری سی تجھ سے تیری سی
 بیوفا کہتے ہو زمانے کو
 تلخ تر میں قریب کی باتیں
 درد سے آشنانہ ہو جب تک
 کچھ ادا کچھ حجاب کچھ شوخی
 جب کہا میں نے وعدہ ہو جائے
 تم سماتے ہو کس طرح اس میں

شرم کا حق ادا نہیں ہوتا
 بے سبب وہ خفا نہیں ہوتا
 آپ سا بیوفا نہیں ہوتا
 آج میرا گلا نہیں ہوتا
 شرم میں کچھ مزا نہیں ہوتا
 پر سخن مدعا نہیں ہوتا
 ان میں جھوٹا بڑا نہیں ہوتا
 دل کسی سے بُرا نہیں ہوتا
 سب جہاں ایک سا نہیں ہوتا
 زہر اتنا بُرا نہیں ہوتا
 آدمی کام کا نہیں ہوتا
 پیچی نظروں میں کیا نہیں ہوتا
 مسکرا کر کہا نہیں ہوتا
 دل تو کچھ بھی بُرا نہیں ہوتا

دل محبت سے بھر گیا بخیو و
 اب کسی پر فدا نہیں ہوتا

تارے گئے سے جفاؤں کا شمار اچھا تھا
 اُس زمانے میں کچھ اچھوں کا شمار اچھا تھا
 بٹے رہنے کے لئے کنج مزا اچھا تھا

مشغلہ دل کے لئے یہ شب تارا اچھا تھا
 اگلے وقتوں میں ہوتی تھیں جفائیں یہ
 خلد میں کب ملی خواب گراں کی حرا

پاؤں کے لئے کوچہ یارا چھا تھا
جس پہ ترکش کے خالی وہ شکار چھا تھا
اُس میں یہ بات کہاں وہ ہزار چھا تھا
چارہ گر سے تو وہی سلم شعرا چھا تھا
آج اس باغ میں کچھ جوش ہارا چھا تھا
جیسے جی کام جو آتا کوئی یارا چھا تھا
بیقراروں کے لئے صبر قرار چھا تھا

جان پڑ جاتی تھی ٹھوکر سے تن جیس میں
تیر نظروں کے چلے غیر پہ زنجی نہ ہوا
کوئی دیا نہ ہوں میں آپ یوسف جو کہو
زخم دل کے لئے مرہم ہے نمکِ بڑھک
سیر کو وہ دل پرواغ کی کاش آ جاتے
میرے مرنے پہ آئے لائے بھی اجاں کیا
جاننا لوں تیرے موت ہی کچھ بہتر تھی

اپنی محفل سے بھلا کس نکالا تم نے
چار غیروں سے تو بھر خود زارا چھا تھا

ظلم کو نازِ تنافس کو حیا سمجھے گا
یہ نہ سمجھے تھے وہ اس کی بھی گلا سمجھے گا
قد حجب نہیں عاشق کی وہ کیا سمجھے گا
یہ گنہگار تو اس کو بھی جفا سمجھے گا
چار دن بعد بُرا اور بھلا سمجھے گا
وہ تراناز سے کہنا کہ خدا سمجھے گا
تیری مٹھی میں جو یہ اپنی قصا سمجھے گا
ان کنایوں کو ہمارے کوئی کیا سمجھے گا
تیرے دل ترے خنجر سے گلا سمجھے گا
یہ نہ جانتا کہ کوئی روزِ جزا سمجھے گا

ہر وفا پیشہ مرنے کو بھی بھلا سمجھے گا
عرضِ حالِ مبتلا سے تھی اور غرض
اُس اظہارِ وفا عشقِ مینا دانی ہے
آپ کے لطف کو نادان ہی جو لطف کہے
ہے ابھی چور جو انی میں مرادِ زاہد
وہ مرا شکوہ بیداد خدا کے آگے
طاہر رنگِ خاں تو نہیں کچھ اپنا
بزمِ دشمن میں نہیں چھپنے سے غالی ہر بات
کی اگر توڑ میں مہرِش میں کمی بیشِ عدد
ایسے بھولے کہ سمجھتے ہے بیداد کو داد

وہ مرے خون کو بھی رنگِ حنا سمجھے گا
سوچ اب یہ ہو کہ وہ دیکھے کیا سمجھے گا

جس نے پامال کئے زیرِ قدمِ دل لکھوں
خط میں لکھنے کو تو لکھدی ہو شکایتِ دل کی

یاد ہے حضرتِ بچو د کا یہ کہنا مجھ کو
خوب سمجھے گا جو اپنے کو بُرا سمجھے گا

گر سیاں تک اب ہاتھ جانے لگا
جگرِ دل سے پہلے ٹھکانے لگا
طبیعت کوئی گدگد آنے لگا
تغافل میں بھی لطف آنے لگا
ستارہ سا اک جلمگانے لگا
کہ ظالمِ حنا دیا د آنے لگا
کلیجہ مرے مُنہ کو آنے لگا
مرا غمِ رقیبوں کو کھانے لگا
وہ چھاتی پہ چڑھ کر پلانے لگا
مرا حال مجھ سے چھپانے لگا
کہ ہر فتنہ آنکھیں بچانے لگا
یہ اپنا ہی قصہ سنانے لگا
قدمِ خضر کا ڈمگانے لگا
یہ دِغِ کہن گل کھلانے لگا
وہ ایسے کو کیوں مُنہ لگانے لگا

یہ جوشِ جنوں رنگ لانے لگا
لہوِ اشک کے ساتھ آنے لگا
محبت کا پیمانہ آنے لگا
وہ مُنہ پھیر کر مسکرانے لگا
چُپپائے سے چھپتا نہیں دِغِ دل
دیئے ہیں محبت میں تقئے وہ رنج
عدو نے لیا جس گھڑی اُس کا نام
یہ رشکِ محبت بھی ہے یادگار
دیا لطف تو بے لے سے سوا
یہ نوبت ہو میری کہ اب چارہ گر
اکہنی میحشر میں آتا ہی کون
کہا حال اُس کا نہ قاصد نے کچھ
رہِ شوق میں جب چلے میرے ساتھ
ہوا تازہ جنت میں بھی عشقِ حور
عجبت اُس کو بچو د نہ بدنام کر

<p> رنگ لایا شباب یہ کیسا پوچھتے ہیں جواب یہ کیسا نظر آیا ہے خواب یہ کیسا ہے دہن لا جواب یہ کیسا شیخ صاحب ثواب یہ کیسا بندہ پرور عتاب یہ کیسا ہو گیا انتخاب یہ کیسا ساتھ ہے اک عذاب یہ کیسا گھر ہوا ہے خراب یہ کیسا بھول جاؤ حساب یہ کیسا </p>	<p> دل کو ہے اضطراب یہ کیسا دے کے گالی وہ عرضِ مطلب ہے ہم کہاں اور بزمِ غیر کہاں مجھ سے ہوتا ہے وصل کا انکار آپ کے ہے غرورِ طاغت و زہد دل کا دینا تو کچھ گناہ نہیں حشر میں چھٹ گیا الگ کوئی دل بیتاب چھپ نہیں سکتا عشق نے کھوج کھو دیا دل کا بوے گن گن کے مجھ کو دیتے ہو </p>
<p> جان دینے میں غدر ہے پیچود عشقِ حسانہ خراب یہ کیسا </p>	
<p> وہ کام بتاؤ گے جو امکاں میں نہ ہوگا کیوں آپسایوسف مے زنداں میں نہ ہوگا یہ لطف تو قاتل سے پریکاں میں نہ ہوگا اب خیر سے کیا کیا شبِ ہجران میں نہ ہوگا حصہ مرے زخموں کا نمکداں میں نہ ہوگا عالم یہ کبھی سر و چراغاں میں نہ ہوگا کیا وہ مری فریاد کے سماں میں نہ ہوگا </p>	<p> دل صبر سے فوگر شبِ ہجران میں نہ ہوگا کیوں آپکا نقشہ دل میراں میں نہ ہوگا دیتا ہے مزا خاتین کا کھٹکنا پہلو میں ہے یہ دل بیتابِ سلامت محرورِ تقدیر کا قاتل سے گلا کیا جو حال ہوا عشق کے داغوں سے ہمارا تم جس کو سنا کرتے ہو ہنگامہِ محشر </p>

جو اس میں ہو کیا جنبشِ مژگاں میں ہوگا
 شامل وہ مےِ حال پریشاں میں نہ ہوگا
 نالہ تو ہوا ہے غمِ نہاں میں نہ ہوگا
 اب نام مرادِ فقرِ عسلیاں میں نہ ہوگا
 وہ دم جو تھے خنجرِ براں میں نہ ہوگا
 الفت کا نشانِ بے لڑیاں میں نہ ہوگا
 مجھ سا تو کوئی گنجِ شہیداں میں نہ ہوگا

کیوں تیرے چٹکی میں ہی وقتِ نظارہ
 اُس کیوئے پیاں کو صبا لاکھ بگاڑے
 مرجائے تڑپ کر دل مضطر تو بلا سے
 مے اپنے بھی حصہ کی پلا دی تجھے زاہد
 باقی ہوا بھی اس بنِ مجسروحِ میقاتل
 کیوں مجھ کو مٹا کر وہ کریں اُس کی تلافی
 قاتل بھی مرے نام کی دیتا ہے نیازیں

باقی ہے ابھی وصل کی حسرت تجھے بھجور
 مرنے کا ارادہ شبِ حبراں میں نہ ہوگا

میدانِ شرمِ مصر کا بازار ہو گیا
 پاس وفا بھی جان کا آزار ہو گیا
 زاہد سے بل کے میں تو گنہگار ہو گیا
 اٹھنا تمہاری بزم سے دشوار ہو گیا
 میرا گواہ اُن کا طرفدار ہو گیا
 قسمت تو اُس کی ہے جسے دیدار ہو گیا
 اقرار وصل بھی مجھے انکار ہو گیا
 دل کا سنبھالنا مجھے دشوار ہو گیا
 میرا نصیب خواب میں بیدار ہو گیا
 جانا مے خیال سے دشوار ہو گیا

عالم وہاں بھی اُس کا خریدار ہو گیا
 مرناف سراقِ یار میں دشوار ہو گیا
 سانی کو مسخ دکھانے کے قابل نہیں ہا
 میں بیٹھ گیا تھا کلجے کو تھام کر
 عالم کو انقلابِ دمِ شر بھی رہا
 محو خیال یار رہے ہم تو کیا رہے
 جب ضبط ہو سکی نہ خوشی جان چل بسی
 کیا کہد یا یہ آپ نے چپکے سے کان میں
 سوتے ہیں آج اُن سے ملاقات ہو گئی
 احسانِ ماننا ہوں نزاکت کا آپ کی

پھر کوئی نامراد گرفتار ہو گیا
یا اُن کا دیکھنا مجھے دشوار ہو گیا

پھرے رہی ہو کل کی وہ زلف سیاہ فام
خلوت میں یا تو میں ہی تھا یا ایک آئینہ

بیخود یہ دردِ عشق کا کیا ذکر تھا ابھی
کیا تو بھی اس بلا میں گرفتار ہو گیا

وہ اس بیگانگی پر بھی تو صورت آشنا نکلا
ہزاروں میں جو نکلا تو وہی کافر ادا نکلا
عدو کے گھر سے وہ نکلے کہ میرا مدعا نکلا
کہ وہ آئینہ رو تو آپ اپنا مبتلا نکلا
نہ تھے تم چور دل کے نوادہ دیکھو یہ کیا نکلا
دل بیتاب تم سے بھی زیادہ با وفا نکلا
ہمیں ہم تھے جد ہر دیکھنا نہ کوئی دوسرا نکلا
خدا جلنے وہاں پیغامبر کے منہ سے کیا نکلا
زمانہ سے نرالا اُن کا اہلِ زحیا نکلا
جسے اپنا سمجھتے تھے وہ پیاسا خون کا نکلا
کہ ہر غنچے کے منہ سے بے تکلف مر جا نکلا
لہو گر تھم گیا آنکھوں سے اشک سرمہ سا نکلا
جسے تم داغ کہتے تھے وہ اک نقشِ وفا نکلا

زمانے میں جسے دیکھا اُسی کا مبتلا نکلا
حسینوں میں حسینا یسا نہ کوئی دوسرا نکلا
نظر ملتے ہی دل تڑپا زباں سے مر جا نکلا
اکہی عشق میں یہ رشک پیدا ہو گیا کیسا
تمہارے ہاتھ خالی جیب خالی زلف خالی تھی
گھڑی بھراور ٹپک جاتا دمِ خصمت تھی ہاتھ
زمین سے آسمان تک آسمان سے عرشِ عظم تک
یہاں سے تو بہت سمجھا سمجھا کر اُس کو بھیجا تھا
مری نظروں سے وہ میری دل میں چھپ کے بیٹھ گیا
قیامت میں دل شیدا بھی اُن کی سی لگا کہنے
سنائی کس کے آنے کی خبر بادِ بہاری نے
کریں گے ضبطِ غم کیونکر ابھی سو جب حالت ہے
جسے ہم دل سمجھتے تھے خزانہ یہ وہ الفت کا

کیا ہے آج میخانہ سے عزمِ کعبہ بیخود نے
جسے سب جانتے تھے زندہ شرب پار سا نکلا

ساتھ ہی چشمِ تصور میں نگہِ بآ آیا
کوئی جانے کہ بہت دل میں پشیمان آیا
نالہ کے ساتھ ہی باہر دلِ نالاں آیا
دشتِ غربت میں مے ساتھ گلستاں آیا
قبر میں بھی تو خیالِ مُخ تاہاں آیا
نالہ کش کون سوئے گوہرِ غریباں آیا
دلِ رُبابی کا طریقہ نہ مری جاں آیا
لوگ کہتے ہیں وہ غارت گرِ ایمان آیا
میں سمجھتا تھا کہ اب گنبدِ گرداں آیا
آنکھ کے سامنے کب جلوہ جاناں آیا
شورِ زنجیرِ مگر تا دیرِ زنداں آیا
چاک ہو کر تو بڑے کام گرِ بیاں آیا
یادِ حسنِ وقتِ عذابِ شبِ بھراں آیا

دل میں چھپ کر بھی جو اُن کا کوئی ارمان آیا
بزمِ دشمن سے وہ یوں سرِ بگیں آیا
ریجِ فرقت نے ٹھہرنے نہ دیا پہلو میں
دل میں ہو آٹھ پہر اُس رخِ رنگیں کا خیال
عشق نے کام دیا شمع سے بڑھ کر مجھ کو
ہل گیا عرشِ زمیں کا نہپ گئی حشر اٹھا
سادہ دل ہوا بھی تم چھینتے ہو دل مجھ سے
فلتہ برپا نہ ہو محشر میں اکہی کوئی
تھم گیا نالہ دل سے مے ہل ہل کے فلک
بیخودی پر وہ نبی اُس کا تجسلی چلن
جوشِ وحشت میں کسی نے نہ دیا ساتھ اپنا
اُس نے دیوانہ سمجھ کر نہ کیا مجھ سے جواب
مجھ کو جنت پہ بھی دوزخ کا گماں گدیریکا

اُس کے وعدہ نے تو برسوں ہی گھلائے بیخود

ہم سمجھتے تھے کہ اب دم میں وہ ناداں آیا

غیر کا ذکرِ وفا اوجھے کا احساں ہو گیا
تنخ سے خنجر بنا خنجر سے پریاں ہو گیا
عمر بھر کا رنج و غم خوابِ پریشاں ہو گیا
آپ کا دامن بھی کیا میرا گریباں ہو گیا

سُننے سُننے وصل کی شبِ دل پریشاں ہو گیا
گھٹنے گھٹنے بھی تو ارمانِ آفتِ جاں ہو گیا
جب کبھی پورا کسی ظالم کا پہاں ہو گیا
چاک جب تک نہ نہ جائے ٹھیک بنتا ہی نہیں

یہ پریشانی بھی گویا اختیاری بات ہے آدمیت جب نہ ہو اچھا ہو کوئی تو کیا اُن کو گھر جانیکی جلدی مجھ کو مرنے کا کیا خود بخود دُرکتے ہیں دشمن یہ تماشا ہوسیا نازکی نے کی ہوسیا اکل دائے جاں گسل	میٹھے میٹھے دل نے جب چاہا پریشانی ہو گیا مجھ سے مل کر وہ یریوش آخر انسان ہو گیا صبح سے پہلے یہاں کچھ اور سماں ہو گیا رشتک میرا کیا در جاناں کا درباں ہو گیا اب ہمارا قتل کرنا اُن کو آساں ہو گیا
--	--

بہ خود وحشی سے یہ ہرگز نہ تھی ہم کو اُمید
کس طرح سے جمع دیوانہ کا دیواں ہو گیا

آپ ہیں بے گناہ کیا کہنا اُس سے حالِ تباہ کیا کہنا حشر میں یہ اُنہیں ہنئی سوچی عذر کرنا ستم کے بعد تمہیں تم نہ رو کو نگاہ کو اپنی تجھ سے اچھے کہاں نہاتے میں غیر پر لطفِ خاص کا اظہار غیر سے مانگ کر ثبوتِ وفا دل بھی لیس کر نہیں یقینِ وفا بل بے چتون تری معاذ اللہ	کیا صفائی ہے واہ کیا کہنا جو کہے سُن کے واہ کیا کہنا بن گئے داد خواہ کیا کہنا خوب آتا ہے واہ کیا کہنا ہم کریں ضبطِ آہ کیا کہنا واہ اے رشتک ماہ کیا کہنا مجھ سے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا بن گئے خود گو واہ کیا کہنا ہے ابھی اشتباہ کیا کہنا اُنارے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا
--	---

ان گنوں پر نجات کی اُمید
بہ خود و روسیاہ کیا کہنا

ناصح سے جو سنا تھا فراموش ہو گیا
کھٹکا ذرا ہوا کہ مجھے ہوش ہو گیا
وعدہ تو میں نہ تھا کہ فراموش ہو گیا
رستہ تری گلی کا فراموش ہو گیا
سننے کے واسطے ہمہ تن گوش ہو گیا
دربائے مغفرت کو اگر جوش ہو گیا
مطلبے ہاں تک آ کے فراموش ہو گیا
ایسی ہی بات تھی کہ جو خاموش ہو گیا
اب میں تو ہر طرح سے سبکدوش ہو گیا
سُن لینا حشر میں کوئی ردِ پوش ہو گیا
اک میں کہ تیرے دل سے فراموش ہو گیا

پھر دل سے خیال میں مدہوش ہو گیا
تھی انجی دیئے شوق شبِ عدہ غش تھا
میں کیوں تاراؤں کہ ہوں تو اپنے دل سے پوچھ
کام آگئیں جنوں میں یہ وارہ گدیاں
حس کا فسانہ تھا کہ چمن میں ہر ایک گل
بہتی پھرتی شریں شتی گناہ کی
تہید تھی کیس لئے لبِ تم سے کیا ہوں
وہ تلوٹنا کے بھی نہ مجھے جھٹتا بھی
سر کیا کٹا کہ عشق کا جھگڑا ہی چک گیا
لکھ لو ہماری آج کی یہ بات ہمنشیں
اک وہ کہ جن کا ذکر ہے تیری زبان پر

بچو کو اور بات سے کیا کام سچر میں
تیرا ہی ذکر تھا اُسے جب ہوش ہو گیا

نہ تم اپنے نہ دل اپنا نہ مفتِ دراپنا
یہ بتا غیر کو کر لیتی ہے کیونکر اپنا
ذکر اُس بزم میں رہتا تو ہو اکثر اپنا
آبِ حیا میں بجھاتے ہیں خبر اپنا
پھر چھپا لیتے ہیں وہ چہرہ الزور اپنا
جس کے قابو میں نہ دل پاس ہو دلبر اپنا

تم ہی سوچو کہ بھلا غیر ہو کیونکر اپنا
اور مطلب نہیں اے چشمِ فسوں گر اپنا
نامہ بر یہ تو کبھی بات پتے کی تو نے
دل میں ہا جا نیگی اشوقِ شہادت کی ہو
آئینہ دیکھ کے خورشید کہتے ہیں نظر
قابلِ شک ہے اُس شخص کی قسمت یا ز

اس میں نقصان سمجھتے ہیں سراسر اپنا
 حال کھلنے نہیں دیتے ہیں کسی پر اپنا
 آج ٹھیکرا ہوا ہے کچھ دل مضطرب اپنا
 صلح ہوتی ہے جو لڑتا ہی مُقَدَّر اپنا
 مُنٹھ تو دیکھے یہ ذرا آئینہ لیکر اپنا
 میں شپایاں ہوا حال سنا کر اپنا
 ڈھونڈتا پھرتا ہوں ملتا ہی نہیں گھڑا اپنا
 ہم بُرا چاہتے رہتے ہیں جو اکثر اپنا

چھوڑ بیٹھیں اُسے ہم ناصح مشفق کیونکر
 دوست دشمن محبت میں کیساں ہمیں لڑ
 پھر کوئی تازہ قیامت نہ ہو برپا یارب
 کیا مائیں نہیں ہے اب زمانہ اُلٹا
 اُس کے چہرے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہو
 آپ کو رنج ہو آپ کے دشمن روئے
 اُس کے کپڑے سے نکلتے ہی ہو گھٹنیں گم
 کیا اسی وجہ سے ہم کو بُرا کہتے ہو

دیکھ کر بخود ہی شوق یہ بخود سے کہا
 یہی حالت ہے تو چاہو گے ہمیں ملنا

ہم دیں گے خاک میں تجھے اے آسماں ملا
 ہم جس کو ڈھونڈتے تھے دیوں ناگہاں ملا
 مجکو مٹا کے کیا تجھے اے آسماں ملا
 ہم سے ذرا نگاہ دم امتحاں ملا
 حلقوں میں لعن یار کے دل کا نشان ملا
 سینہ سے سینہ اور زباں سے زباں ملا
 ہم کو پتا ہی تیرا نہ عسیر رواں ملا
 بختِ سیہ کو بھی مرے خوابِ گراناں ملا
 تم یاد تو کرو کہ کوئی سخت جہاں ملا

اب کے اگر قریب سے وہ دستاں ملا
 اُس بے نشان کا اپنے ہی دل میں نشان ملا
 پھر یہ ستم اُٹھائے کو مجھ سا کہاں ملا
 ہم نے نہ کہہ دیا تھا کہ دشمن ہو بیونا
 زنجیر نے اسیر کا ہم کو پتا دیا
 نادان کچھ تو لطفِ شبِ وصل بھی ملے
 لاتے اُمید وصل پہ تجھ کو منا کے ہم
 اللہ سے تصرفِ چشمِ سیاہ مست
 تلوار ٹوٹ جائے تھکیں ہاتھ تو سہی

بعدِ فنا بھی اُس نے ستم میں کمی نہ کی
اے جذبِ دل کا دُش زخمِ جگر سے
جاگے جو آبِ نصیب مر گیا بعید ہے
کیوں نہ تیرے سینے سے باہر نکل گیا

کس کس طرح سے خاک میں بے نشان مل
ہاں بھرو دیاں زخم سے نوکِ سنابل
سوٹا ہوا کسی کا مجھے پاس ہاں
حیران ہوں یہ کون مجھے ناگہاں مل

ظالم کہیں دی تو نہ تھا پیچ و حزیں
تیری گلی میں کل سہل ک نیم جاں مل

سنا ہے جب شہرِ یار کی جادو بیانی کا
ستائے نہیں جتنا کہ چینِ رہتہ میں
ابھی غم ہی ابھی شادی ابھی رٹا ابھی سینا
نہ وہ دمِ خم نہ وہ کس بلبل نہ وہ تیزی نہ وہ برس
ہو جب ہم کو شوقِ دیدار کی چھڑ تو بھو
نراکتے نکلنے دی نہ منہ سو بات بھی پوری
شبِ غم کے تصور ہی گھبرانے لگا ہوں
تری لُفتِ فریقِ غم میں بھی کتنا منصف
مے ابے جو ہونوں ہو کے نکلے میری دونوں
قدم اُس پر کھاتا تھا کہ دامنِ شک سے پکڑا
ہوا خاموش کیوں صبح ہو جا کچھ نہ کچھ تھکے

دل بیتا ہے مشتاقِ پیغامِ زبانی کا
ادا کس منہ سے کچھ شکر اُن کی مہربانی کا
تماشا دید کے قابل ہو اُس نیلے فانی کا
کیا دم بند اُس لبر نے تیغِ ہسٹھانی کا
سُلتے ہیں ہمیں درپردہِ غمہ اتنی فانی کا
کھلا کرنے وہ بیٹھے تھے ہماری نالوائی کا
ابھی ہو سامنا باقی بلائے آسمانی کا
کہ بخشا اُس عہدہ درود کی پاسبانی کا
سخنور اُس مطلع سمجھے دیوانِ فغانی کا
نہیں تھا تو بھی دشمنِ علاج اس بدگمانی کا
مرا آتا ہی ہکو تیری باتوں میں کہانی کا

خدا نے اُس کی باتوں میں عجب تاثیر بخشی تھی
مرا پیچو وہی کے دم تک ہا معجز بیانی کا

کیا بتاؤں تمہیں میں حشر کے دن کیا ہوگا
 میں نے پوچھا تھا مجھے وصل تمہارا ہوگا
 یا تو میں ہی نہیں یا وصل تمہارا ہوگا
 جلوہ عام سے کیا رشک ہوگا ہوگا
 اُس نے پی ہر مے ہوش رُڑے جاتے ہیں
 یہ تو میں بھی نہیں کہتا ہوں سنے میری
 لیجئے لیجئے دل آپ نہ بوسہ دیجئے
 روز کہہ دیتے ہو تم آج نہیں کل آنا
 مجھ کو اتنا نہ شبِ عہد کے جا بیتاب
 دل تولیتے ہو مگر یہ بھی ہے یاد تمہیں
 پھر نہ دوں گا تمہیں لینا تو اس دم یلو
 لاکھ تدبیر ہو تدبیر سے ہونا کیا ہے
 یوں سستا تا مجھے چرخ کی جرات کبھی
 مل ہی جائیگا وہاں بھی کوئی مٹنے والا
 کچھ خدا کا ہمیں دیدار وہاں ہوگا نصیب
 اپنے مطلب کا نہیں تو ہر انہیں کے درجے کا
 آپ وعدہ تو کریں حشر بھی کچھ دور نہیں
 لی اگر اُس شبِ عہد تماشائی دل کی
 سونگھ کر رہ گئے بوتل کو جنابِ زاہد

ہو رہی گامری قسمت میں جو ہونا ہوگا
 مسکرا کر یہ کہا تیرا کھجبا ہوگا
 آج پورا مری تفتدیر کا لکھا ہوگا
 کوئی تو حشر میں عاشق بھی تمہارا ہوگا
 کیا خبر تھی مجھے یوں نہ دو بالا ہوگا
 یہ بتا دیجئے کب تک یوں نہیں کیا کیا ہوگا
 آپ مجھ کو بھی اپنا ہی سا سمجھا ہوگا
 کل قیامت میں بھی کیا وعدہ فردا ہوگا
 دم تو لے لے دل مضطر کوئی آتا ہوگا
 جو ہمارا نہ ہو اکب وہ تمہارا ہوگا
 چار دن بعد اگر دل کا تقاضا ہوگا
 چارہ گر داغِ محبت کہیں بٹتا ہوگا
 کچھ کسی اور بھی اس میں اشار ہوگا
 اُن کو جنت میں نہ کیا احسن کا دعو ہوگا
 کچھ یہاں جلوہ کسی بستے دکھایا ہوگا
 تجھ سے بدلی نہ کوئی کام ہمارا ہوگا
 کل تو ہو گا یہ اگر آج نہ الینا ہوگا
 جل کے پوشیدہ کہاں داغِ تنہا ہوگا
 ہم تو سمجھتے تھے کہ کچھ اور ارادہ ہوگا

ایک نل کہتا ہے ہاں حشر میں کیجئے فریاد
عشق کے نام سے بھی ہم تو خبردار نہیں
قیس کی دشت زور دی کا وہ قصہ سن کر
اپنی تصویر بھی تم اپنے مہتاب ل رکھ دو
موت سے خوش ہو کر فروغ سے مہائی ہوگی

ایک نل کہتا ہے وہ مفت میں سوا ہوگا
ہم سے پہلے کبھی اس بات کا چرچا ہوگا
کہتے ہیں عشق نہ ہوگا اُسے سودا ہوگا
میں اُسے چاہوں گا وہ فوج اچھا ہوگا
حشر سے شاد ہوں دیدار تمہارا ہوگا

میں جو کہتا ہوں کہ بخود ہے تمہارا شیدا
مُنہ بنا کر وہ یہ کہہ دیتے ہیں ہوگا ہوگا

کیا کیا مے دل پر شب بھرا نہیں ہوتا
اُفت کا ہر اک شخص کو اراں نہیں ہوتا
ہاں آپ کہیں غیر بھی ہو جاتا ہے اپنا
رکتی ہوز باں وعدہ پہ ہر بار کسی کی
نا کام تمنا کوئی ہم سا بھی نہ ہوگا
آپ اپنی تمنا کی خلش پوچھئے نل سے
وہ غیر ہے جس پر تمے الطاف ہیں لاکھوں
مرکز بھی تو اراں ہے حنا نہ دل میں
کچھ درد کی لذت سے نہ آگاہ ہو جب تک
اتنی بھی کسی بات پہ یوں ہٹ نہیں کہتے
ہے جو جن جنوں میں بھی یہ خفائے محبت
دیکھی نہ سنی اسی قیامت کی جدائی

میرا ہی جگر ہے کہ پریشاں نہیں ہوتا
یہ کام مری جان کچھ آساں نہیں ہوتا
میں تو یہ کہے جاؤں گا ہاں نہیں ہوتا
دشمن کچھ ایسا ہے کہ آساں نہیں ہوتا
پورا ہی کسی بات کا اراں نہیں ہوتا
ایسا تو کھٹکتا ہوا پیکان ہیں ہوتا
وہ میں ہوں جو شرمندہ احساں نہیں ہوتا
بر باد ہوئے بھی یہ ویراں نہیں ہوتا
انسان نہیں کہتے اُسے انسان نہیں ہوتا
اتنا بھی بس انکار مری جان نہیں ہوتا
سینہ کی طرح چاک گریاں نہیں ہوتا
دل میں بھی تو کوئی شب بھرا نہیں ہوتا

جنت سے غرض کیا بہنِ اخلاص یہ بتائے
انکار بھی دیتا ہے مزا عہد وفا کا
احبابِ بھائی میں نہ دیں مجھ کو تسلی

ہوتا ہر وہاں کوچہ جاناں نہیں ہوتا
کہنا اتنی انداز سے پھر ہاں نہیں ہوتا
میں غیر کا منت کش احساں نہیں ہوتا

بچو وکے گناہوں کی تو گنتی ہی نہیں ہی

اب بھی تو یہ کجست پشیمان نہیں ہوتا

آپ کا ارشاد یہ ہے دل ترا جاتا رہا
رہط دشمن سے اگر لے دل رُبا جاتا رہا
آنکھ میں جب تک چاہتی اُن سے تھی چشمِ سید
غیر کے مٹنے سے اتنا تو ہوا ہے فائدہ
کیا ہوا وہ آپ کا عہد و فایادش بخیر
میں نے دل کو صبر کا خوگر بنایا جبر سے
یو چھتے تھے روز مجھ سے عشق تیرا کیا ہوا
تم وہی شوخی وہی چتون وہی صورت وہی
چال چھی چل گیا اُن کا لب پہاں شکن
مجھ کو مطلب اُن سے کیا میں ضح کا پابند تھا
اپنی صورت سے ڈرے وہ حال میرا دیکھ کر
اوپر مئی سے وہ بن بیٹھے تھے میرے سر گوا
ساتھ جائیگی ہمارے یاد اُس کی قبریں
اور کیا تھا وہ گھڑی کا لطف صحبت اُن سے

میں تو یوں سمجھا ہوں جینے کا مزا جاتا رہا
سُج کی کیا بات ہے جاتا رہا جاتا رہا
وہ سہارا مٹ گیا وہ اسرار جاتا رہا
وہ تمہارا ہر گھڑی کا روٹھنا جاتا رہا
یہ تو میرا دل نہ تھا جو مٹ گیا جاتا رہا
آپ سمجھے درد اس کا بے دوا جاتا رہا
آج اُن سے میں نے جل کر کہہ دیا جاتا رہا
شرم آنکھوں پر چڑالی اور کیا جاتا رہا
دوہی باتوں میں سب ل کا گلا جاتا رہا
بے غرض بے واسطہ بے مدعا جاتا رہا
بن سنور کر آئینہ کا دکھنا جاتا رہا
اُن کو یہ افسوس ہے رنگِ خنّا جاتا رہا
اور جو کچھ دل میں تھا اس کے سوا جاتا رہا
غیر کے ڈر سے وہ ہنسنا بولنا جاتا رہا

مٹے مٹے دماغ حسرتِ دل سے آخر مٹ گیا
 رفته رفته سوزِ الفت کم ہوا جاتا رہا
 غم نہیں کہہ میں مجھ کو کچھ خدا کے فضل سے
 صرف اتنا ہے ہوں کا سامنا جاتا رہا

مُن کے وہ بچو کا مرنا پہلے تو چپکے ہے
 پھر یہ بولے بات کرنے کا مزا جاتا رہا

پھر ذرا غیصر کو بُرا کہنا
 ہم سے چلتے ہو واہ کیا کہنا
 بار ہے دل کی بات کا کہنا
 آپ کی ناز کی کا کیا کہنا
 یہ نرالی ہے شوخیِ الفت ریر
 آگیا آپ کو بُرا کہنا
 کل ہوئیں اُن سے دیر تک باتیں
 یاد آیا نہ مٹو سا کہنا
 وہ ابھی عاشقی سے کیا واقف
 ایسی باتوں کا اُن سے کیا کہنا
 کل کا غصہ ابھی نہیں اُترا
 آج پھر روٹھنا بُرا کہنا
 غیصر پر ڈھال کر نہ کچھ کہئے
 میں سمجھتا ہوں آپ کا کہنا
 بزمِ دشمن میں جا کے دیکھی میر
 نہ سنا آپ نے مرا کہنا
 غیر کی جان کو دعائیں دو
 آگیا تم کو میوفا کہنا
 وہ اُدھر ہم سے روٹھ بیٹھ گیا
 جس پر دشمن کی جان جاتی ہو
 نہیں سنتا وہ میوفا کہنا
 کاٹ ڈالوں زبانِ خنجر سے

قیس سے تم اگر ملو بخود
 میری جانب سے بھی دعا کہنا

چلنا انہیں دشوار دمِ مشقِ ستم تھا
 پڑتا تھا جہاں پاؤں دل زیرِ قدم تھا

دُہرا شربِ قت میں مجھے رنج و الم تھا
وہ دل کو لیا چاہتے تھے کمرودغا سے
اجاب دمِ نزع اُسے لائے تو ہوتے
دیکھی نہ کسی ہم نے تو یہ حشرِ خرامی
غش تک تو رہا رنجِ جدائی سے افاقہ
یہ رتبہ کہاں کو تھکنِ قیس نے پایا
کھویا مجھے دُنیائے تری آؤ بھگت نے
یہ کون کیا تھا تے کو چسے نکل کر
افسانہِ غمِ سن کے وہ فراتے میں مجھ سے
جاتے ہی تے پھر نہ رہا صبرِ پست ابو

اُن کو بھی مری چاہ تھی یہ اور ستم تھا
وہ عہدِ وفا وصل کی شبِ عینِ ستم تھا
گو بند زباں تھی مگر آنکھوں میں تو دم تھا
شاکی تری رفتار کا ہر نقشِ دم تھا
جب ہوش ہوا پھر ہی ہم تھے وہی غم تھا
وہ ہم نے کیا عشق میں جو کام اہم تھا
ثابت یہ ہوا وہ بھی اک نذرِ ستم تھا
میرا دل بیتاب تھا جو نقشِ قدم تھا
یہ ہم نہیں سمجھے تجھے کس بات کا غم تھا
آنکھیں تھیں مری اور تر نقشِ قدم تھا

دل لے گئے وہ جھین کے بچو دے شبِ وصل
بوچھے کوئی اُن سے یہ ستم تھا کہ کرم تھا

گھر میں اللہ کے قیام کیا
کم نگاہی نے اُس کی کام کیا
میرے دشمن ملیں قبیوں سے
تیغ لیکر وہ گھر سے جب نکلے
وصل کی آرزو میں جان گئی
کہہ دیئے اُن سے بھیدِ سب کے
غیر سے جب کبھی ہوئیں باتیں

حق تو یہ ہے بتوں نے کام کیا
آپ مارا قضا کا نام کیا
دوستی کو تری سلام کیا
پر لگئی دھوم قتلِ عام کیا
ہجر نے کام ہی تمام کیا
جان جو کھول کے ہم نے کام کیا
ہم نے مُنہ پھیر کر کلام کیا

<p>کبھی دل میں مرے قیام کیا اُس نے جھک کر مجھے سلام کیا تم نے اس خاص کو بھی عام کیا یا کہیں اور بھی قیام کیا سحر اُس نے دم خرام کیا اس نزاکت پہ قیل عام کیا دہنِ رخسار سے کلام کیا</p>	<p>کبھی پھرتے ہے وہ آنکھوں میں دمِ رخصت یہ چھپڑ تو دیکھو شکوے غیر دُش ہیں محبت کے گھر سے چل کر بہیں تم آئے ہو چلتے چلتے اڑا لیا دل کو اس وقتِ ظلم ایسی جی داری معجزہ تھا یہ اُن کے بسمل کا</p>
<p>مے نہ بنی جس بریاریں بچو و اور توبہ کا تولے نام کیا</p>	
<p>وہ ہانکی ادا دل بُھاتی ہے کیا کیا محبت ابھی گل کھلاتی ہے کیا کیا اجلِ مجھ کو آنکھیں دکھاتی ہے کیا کیا جوانی ادا میں سکھاتی ہے کیا کیا ہنسی اُن کے سونے پر آتی ہے کیا کیا نگاہوں میں یہ کھائے جاتی ہے کیا کیا تصویر میں نقشے جماتی ہے کیا کیا دلوں پر یہ سکے جٹھاتی ہے کیا کیا صبا دیکھے گل کھلاتی ہے کیا کیا محبت تماشے دکھاتی ہے کیا کیا</p>	<p>وہ ترجیحی نظر قہر ڈھاتی ہے کیا کیا وفا دیکھئے رنگِ تِی ہے کیا کیا یہ مے سے تم پر ڈراتی ہے کیا کیا وہ کچھ مسکرا نا وہ کچھ چھپ جانا وہ گھبرا کر دیتے ہیں جس دم تسلی ستِ گھنٹہ کی ہے تصویر تیری تناسی شاطر نہ دیکھی نہ دیکھیں ہر اک گھر میں ہیں تیری صورت کے چہرے پیامی سے میرے تو ناخوش ہوئے وہ نہ دیکھا تھا جو بزمِ دشمن میں دیکھا</p>

صد العین ترانی کی آتی ہے کیا کیا
سخن میں زباں پکڑی جاتی ہو کیا کیا
یہ میری خطائیں چھپاتی ہو کیا کیا
ارٹے مے مار جاتی ہو کیا کیا
جوانی مجھے یاد آتی ہے کیا کیا
یہ دکھا ہوا دل دکھاتی ہو کیا کیا

پس پردہ شاید وہ بیٹھے ہوئے ہیں
وہاں بات پر لب ہلانا ہے مشکل
تری پردہ داری کے قربان جاؤں
تری ہوشیاری کا قائل میں بھی
نہ دنیا کا غم تھا نہ عقیقی کا کھٹکا
نہیں کو تری کوئی ماں ہم سے بوجھے

ابھی ابتدا ہے محبت کی بخود
یہ آئندہ دکھائیں دکھاتی ہو کیا کیا

رویت ہائے محراب

یہ شوخیاں یہ حسن یہ نام خدا شباب
ہو خیر اپنی جان کی دکھا ترا شباب
کہتے ہیں اپنے عکس سے وہ دیکھنا شباب
اُن کو ہے یہ گمان کر بکا و فاشاب
دھاتا ہے قہر دیکھئے کیا آپکا شباب
انداز، ناز، غمزہ، کرشمہ اور اشباب
تم کیا گئے کہ ہاتھ سے جاتا رہا شباب
اللہ سے تر جوش پر آیا ہوا شباب

گویا زبان حال ہے آپکا شباب
آنکھوں میں نشہ حسن کا چھایا ہوا شباب
انگڑائی لینے میں جو پڑی آرسی پر آنکھ
وہ اپنے عاشقوں میں نہیں کسی کیوں
اتنی سی عمر میں تو یہ فتنے بسا کئے
جوابات تیرے حسن میں ہو لا جواب
وہ جوش مٹ گیا وہ مسنگس ہی مٹ گئیں
آنکھوں سے ٹپکی پڑتی ہیں بدستیاں تری

میری نگاہ میں ہو کسی شوخ کا شباب
اب تم حیا کو چھوڑ دو اب آگیا شباب
دولت مٹائی، رنج سہے، کھو دیا شباب
اتار ہا وہ شوخ یہاں چل بسا شباب
سوتے سے اٹھ کے صبح جو دیکھا نہ تھا شباب
ارمان تل تو ٹوٹے سب گئے شباب
یوسف کے ساتھ قید زلیخا کا تھا شباب
معشوق بی وفا ہو تو بس سے سوا شباب
کیا کیا بہارِ حُسن دکھا تا رہا شباب
ہم جانتے ہیں آپ کو تو لے اڑا شباب
کیا بے ثبات عمر ہو کیا بیوفا شباب
جانی تری رہی بہار ہوا ہو گیا شباب
آفت میں مبتلا ہے جب تک رہا شباب
میرے گلے کا ہار بنا آپ کا شباب

خوروں سے کون آنکھ ملاتا ہو خلد میں
ہر بات کے لئے ہر مری جان ایک وقت
اس عشق عاشقی کے مئے ہم سے پوچھتے
کہتے ہیں اس کو وعدہ، جوانی ہو اس کا نام
کیا خواب تھا خیال تھا آیا چلا گیا
اب کیا دہر ہے مجھ میں تری یاد کے سوا
راز و نیاز عاشق و معشوق دیکھنا
دونو کا عبت بار مری آنکھ میں نہیں
لاکھوں حیس اپنی نظر سے گزر گئے
اب چنچ پر دماغ ہو اب آنکھ کیوں ملے
ہر گل کی پنکھڑی پہ یہ لکھا ہوا ملا
درد رنگ روپے نہ وہ جوشِ خروش ہو
لاکھوں پہ دل نہ تار ہو ابے مبالغہ
رہتا ہے پیش چشم تصویریں ات دن

اپنی بھی شکل تم کو لڑکپن کی یاد ہے
بچہ خو سے پوچھتے ہو ترا کیا ہوا شباب

مجھ سا بھی عشق میں کی ہو گا نہ نصیب
ہوتی اگر نصیب سے عمارا نصیب
ہو گا نہ حشر تک بھی پھر ایسا نصیب

مشکل سے بعد مرگ ہوئی بولی نصیب
پوری نہ ہوئیں جب بھی مے دل کی خواہشیں
آوارہ بوئے گل کی طرح سے ہر گی روح

فرماتے ہیں وہ ستر و صنوبر کو دیکھ کر
لازم ہے داغ دل طلب وصل کے لئے
کہتے ہیں وقتِ نزع وہ پہلو میں بیٹھ کر
جنت میں بھی مزار بنا ہے کہیں بھلا
تا بُد ہے خدا کی جو وہ بُت ہے مہرباں
کیا کام فوج رنج و الم کا مزار میں
ڈوبے تمام عمر ہے ایکے نگ میں

ان کو بھلا کہاں ہی یہ بوٹا سا قد نصیب
دولتِ یثہ نہیں کہ جو ہو بے سند نصیب
تجھ کو یو نہیں صال ہے تا نصیب
اُس کی گلی میں کیوں ہو کسی کو نصیب
ہوتی ہے کس کو عشق میں ایسی مد نصیب
منزل یہ وہ نہیں کہ جہانِ رخ نصیب
دریاے عشق کو نہوا جز رود نصیب

بچو تو ترے نصیب میں آرام گر نہ تھا
آئی نہ تجھ کو موت بھی کجست بد نصیب

مل جاتا ہو بخش کے لئے کوئی سببِ خوب
کہنا ہی پڑا نذر ہے تعریفِ پُزل کی
واقع نہیں کیا تیری بُرائی سے زمانہ
جو عضو ہے بے مثل ہو سانچے میں ٹھلا ہے
برجھی ہے کیلجے کے لئے دل کیلئے تیر
دل توڑ کے میرا مجھے دیتے ہیں تسلی
یہ تو کہیں وہ اپنے کو سمجھے ہوئے کیا ہیں
محشر میں کسی کی بھی نہ کچھ پیش چلے گی
کی بات بھی ہم سے نہ کہی آنکھ ملا کر
مخل میں نیا کون ہو شرم آتی ہی حس سے

ہے روٹنے کا وصل کی شب آپ کو ڈھب چو
ہاتھ آیا ہے ظالم کے یہ اندازِ طلبِ خوب
کیوں شکل تری دیکھ کے کہتے ہیں سرِ خوب
قدِ خوب کمرِ خوب ہن خوب ہولِ خوب
کہنا وہ ستمگر کا دمِ قہر و غضبِ خوب
آتا ہے انہیں حم ستا لیتے ہیں جبِ خوب
اس جو رہا اس ظلم پہ ہو دل کی طلبِ خوب
فریادِ ستم کیجئے دل کھول کے اچِ خوب
ظالم کو سکھایا ہے کسی نے یہ ادِ خوب
کھل کھلی ہو زاہد تو اب ستِ عجبِ خوب

بچو و کا کبھی نام جو سُننے ہیں کسی سے
فرماتے ہیں دیوانہ نے پایا ہر لقمہ ب

اک فقط دل ہی نہیں بھر میں تہا بیتاب
ہم کو دیکھا تھا کسی نے کبھی اتنا بیتاب
بات کرتے نہیں وہ ہم سے سنبھلتا نہیں دل
دوڑ کر میں جو شب وصل گرا قدموں پر
کیا کروں بھر میں کس کس کو سنبھالوں یا ز
ضعف سے اب ہے کروٹ بھی بد لنی دشوا
آہمکھ میں ل میں نظر میں نہیں ٹکھا دم بھر
جب کہا میں نے کہ بیتاب تھے کتنے تم بھی
شوقِ نظارہ میں نکلا تھا فلک پر خورشید
غیر کے خط سے پریشان نہ ہو تم دل میں
اُس کی قدرت کے تماشے نظر آتے ہیں نئے
انہیں باتوں سے تو لگ جاتی ہو دلیں مے لگ
وصل میں حین ہے مجھ کو نہ جلدی میں قرار
وہ مرا تھام کے دل بزمِ عدو سے اٹھنا
کھو دیئے برقِ تجلی نے بھی کچھ ہوش و جاں
دیکھے معشوق بھی عاشق بھی ہزاروں ہم
میکشو حضرت زہد کی ہی نیت میں فساد

دردِ فرقت ہے ہر عضو ہمارا بیتاب
دل ہر کچھ آج تو اندر سے ہمارا بیتاب
کہیں تکمیل کی یہ صورت کوئی اتنا بیتاب
اُس نے غصہ سے کہا دیکھ کر اچھا بیتاب
مضطربِ سینہ میں دل میں تمنا بیتاب
جسمِ متنازع تو اس تھی تو کبھی تھا بیتاب
کس قدر ہے کوئی شوخ ستم آرا بیتاب
اُس نے شوخی سے کہا تیرا کلیجا بیتاب
ہو گیا دیکھ کر اُس کا رخِ زیبا بیتاب
چین کرتا ہر شب روز وہ کس کل بیتاب
حیلہ جو آپ سا کوئی نہ کوئی ہم سا بیتاب
میرے آگے کبھی کبھی کو نہ کہنا بیتاب
کوئی مجھ سا تو نہ ملے میں نہ ہو گا بیتاب
اور کہنا وہ کسی شوخ کا اتنا بیتاب
اور کچھ پہلے سے تھے حضرت موسیٰ بیتاب
آپ سا شوخ زمانے میں نہ ہم سا بیتاب
ہو گئے دیکھتے ہی ساغرِ دین بیتاب

میرے ہمراہ تڑپتا ہے مرا سایہ بھی اور ہو گا شنبہ قتل میں فی کیا بیتاب

مضطرب بیکہ کے بچو کو کہا ظالم نے
آج سے ہم نے رکھا نام تمہارا بیتاب

ردیف بے فارسی

واقعہ نہیں بھی مے دل کی لگی سو آپ
ملنے کو روز ملتے ہیں یوں تو سبھی سو آپ
سُن لیجے سب کی بات نہ کیجے کسی سو آپ
یہ دوستی سے کہتے ہیں یاد دشمنی سو آپ
ڈرتا ہوں اُٹنہ جائیں کہیں نہ کی سو آپ
لیتے خدا کا نام اگر عداشتی سو آپ
دل پر چھری تو پھیر چکے بے رخی سو آپ
رستہ میں کل ملے تھے کسی آدمی سو آپ
ہوئے ہیں ستفیض مری زندگی سو آپ
پہلے جن میں پوچھ لیں اتنا کلی سو آپ
میرا سلام لیجے ملیں اب اُسی سو آپ
اُس پر یہ طرہ سو بھی رہینگے ابھی سو آپ
اب تک مری نگاہ میں ہیں جنبی سو آپ

عاشق سمجھ رہے ہیں مجھے دل لگی سو آپ
دل بھی کبھی ملا کے ملے ہیں کسی سو آپ
سب کو جواب دیگی نظر حسب مدعا
مر نامہ علاج تو بیشک ہے سچ لوں
ہو گا جدا یہ ہاتھ نہ گردن سے وصل میں
نرا ہذا گواہ ہے ہوتے فلک پر آج
اب گھوٹنے سے فائدہ بزمِ قرب میں
دشمن کا ذکر کیا ہے جواب اس کا دیجئے
شہرت ہو مجھ سے حُسن کی اس کا مجھے ہر شک
دل تو نہیں کسی کا تجھے توڑتے ہیں ہم
میں بیوفا ہوں غیر نہایت وفا شعار
آدمی تو انتظار ہی میں شب گزر گئی
بدلایہ روپ لے کیا بزمِ غیر میں

میں کیا بتاؤں پوچھیے یہ اپنے جی سے آپ
انسان ہیں ضرور مگر جو بسی سے آپ
بیوجہ روٹھ بیٹھے ہیں اپنی خوشی سے آپ

پر دے میں دوستی کے ستم کس قدر ہوئے
اے شیخ آدمی کے بھی وجہ ہیں مختلف
مجھ سے صلاح لی نہ اجازت طلب ہوئی

بیخود ہی تو عمر ہے عیش و نشاط کی
دل میں نہ اپنے توبہ کی ٹھانیں ابھی سے آپ

اپنی باتوں کو وہ لیتے ہیں مزا آپ ہی آپ
بے کہے عشق کا سب بھید کھلا آپ ہی آپ
دل نے ٹوٹا ترے جلوہ کا مزا آپ ہی آپ
عرصہ حشر میں بہنگے بخدا آپ ہی آپ
بڑھ کے قدموں پہ گری زلف سے آپ ہی آپ
کیا سبب سن کا جو چوچھا تو کہا آپ ہی آپ
کو چہ یار میں ہو آئی صبا آپ ہی آپ
نہ ہمارا اُس نے مرنے لکھا آپ ہی آپ
رات بھر وہ مری آنکھوں میںچھ آپ ہی آپ
کیا کروں کھیل گئی سر پہ قضا آپ ہی آپ
شوخیوں کرنے لگی اُن کی حیا آپ ہی آپ
جام الفت سے عاشق نے پیا آپ ہی آپ
اُڑتے دیکھا جو کچھ رنگِ خاں آپ ہی آپ
جس طرف دیکھئے ہیں جلوہ نما آپ ہی آپ

لب کو جنبش ہوئی کچھ سرکھی ہلا آپ ہی آپ
بات وہ دل کی مرے تار گیا آپ ہی آپ
تیرے دیدار کو آنکھیں تو ترستی ہی رہیں
اُس ہنسنے وقت میں کئی بھی نہ بچکے کا قریب
نہ مے دل کا اشارہ نہ صبا کی شکر یک
دیکھ کر اُن کو چھری شکل ہنسی آتی ہے
بار باری سے مری خاک تو محروم رہی
غم جاوید نے دوزخ کو بھی حصہ نہ دیا
غیر کا دخل نہ تھا نیند کو آنے نہ دیا
لے لیا زلفِ مسلسل کا کسی کی بوسہ
چودھویں سال میں رکھتے ہی قدم نامِ خدا
بازہ عیش کے ساغریں ہوئے غیر شریک
بدگماں حُسن کی جانب سے بھی نہ ہنسنے لگے
دینِ خالی ہو نہ ہو آپ سے دُنیا حنائی

دل میں بخود کے ہے یارانِ طریقتِ ملال
اب تو اڑتی ہے مے روحِ فزاں ہی آپ

رہیف تائے فوتانی

بات ہی کیا ہے جو رہ جاؤ یہیں رات کی رات
اور بچھڑاؤں یہ یہ طرہ ہو کہ برسات کی رات
چہن سے کٹتی ہو زندانِ خرابات کی رات
یہ شبِ قدر ہے یا اُن کی ملاقات کی رات
کبھی جاٹے میں بھی جاتی ہو برسات کی رات
تھم ذرا لے دل بتیاب یہ ہو گھات کی رات
کہنے کس طرح کٹی قبلہ حاجات کی رات
یہ شبِ وصل ہو یا حرفِ حکایات کی رات
خیر سے کٹ گئی صد شکر یہ فاقہ کی رات
یہ ملاقات کی شب ہے کہ مکافات کی رات
کوئی اس کام کا دن ہو کوئی اُس شب کی رات

بات کرنے میں گذرتی ہو ملاقات کی رات
اس شبِ تار میں جانیکی جازت کیا تو
تیکہ خشتِ خم مے فرشِ زمیں بسترِ خواب
عالمِ نور بنا کلبہ حسنِ اُسناس
سرد مہری نے تری مجھ کو ملا رکھا ہے
یونہ قابو میں آئیں گے شبِ وصل کبھی
حور کے شوق میں تڑپا کئے ہم تو واعظ
غیر کا ذکر بھی ختم بھی ہو گا کہ نہیں
تھی شبِ ہجر بلا جانِ بچی لاکھوں پائے
ذکرِ تفصیلِ گزشتہ نہیں تعزیر سے کم
عیش و عشرت ہو کبھی رنج و مصیبت کبھی

اور جہان ہو دو چار گھڑی کا بخود
آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات

گفتارِ قیامت تری رفتارِ قیامت

برپا نہ ہو کیونکر سرِ بازارِ قیامت

نالوں سے اٹھائیں گے یہ تنو بار قیامت
 اب رہنے لگی ہے پس دیوار قیامت
 آئی مرے مرقد پہ کئی بار قیامت
 ہے کیسی مصیبت میں گرفتار قیامت
 چلتے ہوئے ہیں فتنہ رفتار قیامت
 اک روز دکھائیں گاہ بازار قیامت
 معلوم نہ تھا تو ترس گئے سرکار قیامت
 تم سے بھی زیادہ ہو دل آزار قیامت
 ہو جائیگی فتنوں کی خریدار قیامت
 ہونگی تری ٹھوکر سے نمودار قیامت
 دیکھی ہے تے کوچہ میں تنو بار قیامت

ٹھہرائیں گے تے طالبِ دیدار قیامت
 دشمن تے ہمسائے ہیں اگر نہیں ٹھہرا
 جب فاتحہ کو آئے وہ ٹھکرا گئے مدفن
 شوخی تری دم لینے کی فرصت نہیں تھی
 پامال وہ کرتے ہیں اگر حشر بپا ہو
 اچھا نہیں اُس شوخ کا بازار میں آنا
 آئینہ تو خادم ہی سے ہاں ٹوٹ گیا تھا
 مڑتا ہوں جدائی میں خستہ نہیں ہوتی
 تو گوشہ دامن میں بھی جمع کئے جا
 تو حشر اٹھائیں گاہ ہم جان چکے ہیں
 انصاف کبھی ہم نے تو ہوتا نہیں دیکھا

دل خاک ہو حسرت دیدار میں بخود
 آئی بھی اگر اب تو ہے بیکار قیامت

کہاں یہ شہر بھلاؤ غلطو کہاں جنت
 دکھا رہی ہو زمین زیر آسمان جنت
 ہر ایک نخل ہو طوبے ہر اک مکاں جنت
 یہ بالیقین ہیں حوریت بے گمان جنت
 یہاں یہ شہر بنایا گیا وہاں جنت
 اسی جگہ تو ہے بس زیر آسمان جنت

مری نظر میں ہو دلی کا ہر مکان جنت
 بنا ہے رشکِ جنال اس کا ہر گلی کوچہ
 یہاں کی نزہت و رفعت کا پوچھنا کیا ہو
 بتان ماہِ جبین او چساوڑی بازار
 ہوئی ازل میں حج دنیا و دیں کی زیبائش
 جو دوزخی بھی یہاں آئے جنتی بن جائے

<p>یہی تو مسجد جامع ہے دیکھتے گردوں یہاں کے شوق میں تڑپتے ہیں لوگ وارہ جو بھول جاتے ہیں رستہ تو خضر کہتے ہیں نہیں مانے میں اس شہر کا جواب ہیں مکان مکان چ فدا ہو مکین مکین پہ منار دکھاتے سیر تجھے ہم تہوں کے کوچے کی</p>	<p>اسی گے گرد تو پھرتی ہی ہر زمان جنت کہ ڈھونڈتے ہیں منے کے لئے جو جنت چلو دکھائیں تمہیں حل کے مہر جنت کہ جو ہم سہری اسکی تو ایک ہاں جنت مقابلے میں تر آئے گے یہاں جنت ترے نصیب میں زاہد مگر کہاں جنت</p>
<p>اٹھا کے ہاتھ خدا سے دعا کرو بخود صلے میں پائے اکہی یہ مدح خوان جنت</p>	
<p>نہ یہ آنکھیں نہ نقشہ نہ یہ بھولی صورت کس کی قسمت میں تم یہ تو بتا دو مجھ کو کیوں بگڑتا ہے وہی صبر مجھے بھی دیگا وہ مجھے بھول گئے اور یہاں ہو یہ حال میں تو انسان ہوں نے کوئی فرشتوں فریب بن گئے دیکھ کر آئینہ نہ مجھی سے تم بھی ہنستے دشمن سے جو اس غنچہ دہن کو دیکھا میری صورت ہو آپ کو کس بات کا شک آئینہ رکھ کے مقابل یہ ہوا حکم مجھے دل کے ہمراد مری جان بھی وہ لیجا نہیں کہہ دیا دیکھ کر اس شوخ نے سیلی کی شبیہ</p>	<p>تجھ سے ملتی ہی نہیں سو پری کی صورت کس کے کام آئیگی دنیا میں پیاری صورت جس نے دی عورت کا فر تجھے ایسی صورت ہر گھڑی سامنے آنکھوں کے ہے انکی صورت گوری نکت پہ قیامت ہو وہ بھولی صورت سچ تو یہ ہو کہ بُری ہوتی ہے اچھی صورت بند رہنے لگا دل اپنا کلی کی صورت مسکرا کر جو ابھی آپنے دیکھی صورت اس سے چھو کہ یہ کیوں تھا ہی میری صورت سوچتا ہوں نکل آئے کوئی ایسی صورت جس پہ یو انہ تھا مجنوں ہی تھی صورت</p>

دل تو کیا عشق ہیستی بھی مٹا بیٹھے ہم آئینہ میں نظر آتی نہیں اپنی صورت

اُن کو بخود نے جو چھڑا تو وہ ہنس کر بولے
ہم سے کیا ہنسنے کا منہ ہی تراروتی صورت

رہیف تائے ہندی

ہو گیا عشق کا بیمار یہ اچھا جھٹ پٹ
اُڑ گیا دیکھئے تو رنگِ خاکِ کیا جھٹ پٹ
مرنے والے کو کہیں بول نہ جانا جھٹ پٹ
اُس نے گھبرا کے مریٰ بخش کو دیکھا جھٹ پٹ
رقصِ بسمل کا ہوا ختم تماشا جھٹ پٹ
دل اُڑا لے گئی پہلو سے یہ کیا جھٹ پٹ
آگیا سامنے تقدیر کا لکھا جھٹ پٹ
میرا افسانہِ رُغمِ ختم نہ ہو گا جھٹ پٹ
دُوب کر سینہ سے پریشان نکلا یا جھٹ پٹ
ہو چکا ہم سے مرضیوں کا مداوا جھٹ پٹ
میری قسمت کو مرنے سے نکلا جھٹ پٹ
بن گئی رخ کی ضیاء میں پردا جھٹ پٹ
ہو گیا آج تجھے نشہِ صہب جھٹ پٹ

آگیا دم میں جو وہ رشکِ سیا جھٹ پٹ
اور ملے کفِ افسوسِ عدد کے غم میں
نزع میں چھوڑ کے جاتے ہو مجھے یاد رہے
جب کہا میں نے ہنسی سے کہ مراد م نکلا
زنج کے بعد یہ افسوسِ رہا تامل کو
بھولتا ہوں کوئی دزدیدہ نظر کی شوخی
نوجوانی میں بہت عشق سے نفرت تھی مجھے
میرے غمخوار کی کچھ عمر بڑھا دے یارب
دل پر سوز میں مہمان کو راحت نہ ملی
ہے محبت میں سلجھنے کو زمانہ در کا
اُس نے پوچھا تھا تلی تجھے کہے دکر
اُن کے چہرہ صبا نے تو اُلٹ دی تھی نقاب
وہ یہ فرماتے ہیں بخود سے پتے کی سُن کر

رویت نامے مشق

عشق میرے دشمن کو جلاتے ہو عبت
ہم صفر ان قفس گل کا وہ جو بن نہ رہا
ہم تو پیدا ہی ہوئے چال یہ مٹنے کیلئے
کوئی تقصیر مری کوئی سبب کچھ بھی نہیں
ذکر دشمن کا شب و سول کوئی موقع تھا
چشم مشاق سے جب تہیں پر وہ منظور
تم سے ہنسے کہاں باغ جہاں میں کی نگل
پند گو میں بھی سمجھتا ہوں کہ بے عشق بڑا
جان قربان ہے تم پر ابھی مرجاتا ہوں
کہ گداؤ نہ مجھے چھڑ کے تم ذکرِ عدو
ہاتھ اب اس سے اٹھاؤ نہ کیجے گا بیمار
کس کی طاقت ہو کرے ناز واد کی تعریف
حلقہ زلف نہیں حلقہ آغوش ہے یہ
تم کو دینا میں ہے انکار و ہاں مل جانا

جلنے والے کو مری جان جلاتے ہو عبت
قید صبا سے اچھٹکے جاتے ہو عبت
انقش پا جان کے تم ہم کو مٹاتے ہو عبت
تم کو تو اس کا مزا ہو کہ ستاتے ہو عبت
جاؤ بیٹھے رہو بس جان جلاتے ہو عبت
پھر جھلکا پتی یہ شہر میں دکھاتے ہو عبت
سیر کے واسطے گلزار میں جاتے ہو عبت
یہی کہنے کیلئے روز تم آتے ہو عبت
اتنی سی بات پہ تم روٹھ کے جاتے ہو عبت
چٹکیاں لیکے کلجے میں سنہاتے ہو عبت
تم دعا کیلئے اب ہاتھ اٹھاتے ہو عبت
جب بگڑ کر وہ کہیں ہم کو بتاتے ہو عبت
کسماتے ہو عبت زور جلاتے ہو عبت
میری تقدیر کے لکھے کو مٹاتے ہو عبت

بند آنکھیں رہیں بچو و ابھی مکاری سے
اُس کے قدموں پہ ہوسر ہوش میں آتے عبت

ردیف جیم تازی

کس کے آنے کا انتظار ہو آج ظلم سے لب پہ جان زار ہو آج حالت شوق کیا بیاں کیجے کھائے جاتی ہے ہر نگاہ کرم زندہ کرتا ہے پھر کوئی مجھ کو کل کی باتیں وہ کل کے ساتھ لگیں روزِ در میں گڑ گئیں آنکھیں ضبط رنج و الم کئے نہ بنی ہے خبر گرم آمدِ گل کی کون آیا ہے فاتحہ پڑھنے	کہ نظر در پہ بار بار ہے آج تم پہ قرباں یہ جاں نثار ہو آج وعدہ کل کا تھا انتظار ہو آج اس ستم کا بھی کچھ شمار ہو آج اک قیامت سرِ مزار ہو آج بات کرنی بھی ناگوار ہے آج کس بلا کا یہ انتظار ہے آج نالہ پھر لب پہ بار بار ہے آج تردِ رباں بلغ میں ہزار ہے آج روشنی کچھ سیرِ مزار ہو آج
---	--

اب وہ غفلت نہیں ہو بخود کو
کل کی نسبت تو ہوشیار ہو آج

مجھ سے خاہیں کیا مے اک مہربان آج آیا ہے میری قبر پہ وہ بدگسان آج برسوں کے بعد وہ جو ہوئے مہربان آج ہے موت جوش شوق ہوا امتحان آج لمنی ہو کل تو حشر میں اس جھوٹ کی سزا	یارِ پناہ وہ زمیں ہو نہ وہ آسمان آج کل میں مٹا تھا مٹتا ہی میرا نشان آج میں دیکھتا ہوں سر پہ نیا آسمان آج وعدہ ہو کل کا اُن سے نکلتی ہو جان آج تم وعدہ کر کے اور بدل لو زبان آج
--	---

ہوگا ضرور قتل کوئی نوجوان آج
 ہونا ہے کل جو حشر میں میری جان آج
 یہ تو سنانی تم نے نئی داستان آج
 تم ڈھونڈتے ہو سینہ میں اس کا نشان آج
 ہو جائے ناز کی کاہیں امتحان آج
 اپنے پہ ہو گیا مجھے اُس کا گمان آج
 ہے رشک کو وہ طور ہمارا مکان آج
 مجنوں کا جذب شوق بنا ساربان آج
 مجھ کو ملا نصیب یہ تدردان آج
 میری طرف مر گیا سارا جہان آج
 اچھی طرح سے کھول دو خیر کاں آج
 میرے لئے زمین بنا آسمان آج
 وہ لے گئے ہیں کاٹکے گویا زبان آج

پہلے پہل بندھی ہو تمہاری کمر سے تیغ
 پر وہ اٹھا کے سامنے آجاؤ بید ہر گ
 دشمن کے راز دار ہو تم اب کھلا ہیں
 برسوں گذر گئے ہیں کہ دل کا پتہ نہیں
 دیکھو تو بزم ناز سے مجھ کو اٹھاؤ تم
 کل تک تو مجھ کو حسن تھا کھلتا نہ بیت بید
 کس نے نقاب رخ سے اُلٹ دی ہو وصل میں
 لے آئی گا یہ ناتہ لیلے کو راہ پر
 خنجر کسی کا دم میں دل کی جو ترزاں
 جب تم سے واسطہ نہیں پھر کیا کسی کام
 جو ہم کو کچھ کہے گا بہت کچھ سنے گا وہ
 پہنچا ہوں میں فلک پہ کسی کی تلاش میں
 میں نامراد ہجر میں کیا بات کر سکوں

بیخود کہیں نہ شب کو سدائے ہوں خلد میں
 پیر معنان کی بند ہے اب تک دکان آج

کب سیجا سے ہوا میرا علاج
 ہم کریں گے آج سے تیرا علاج
 دل کی بیتابی کا پوچھا تھا علاج
 وہ تو سنتے ہی نہیں اس کا علاج

موت ہے اس بے وفایت کا علاج
 کہتے ہیں سن کر سیجا کا علاج
 کبھی مارا تیرا کس سفاک نے
 لاکھ کیجے اُن سے عرضِ بدعا

دل مرا مضطر نہ ہو ممکن ہے یہ
سیکڑوں بیمار غم بھرا نصیب
زہر غم نے کر دیا مجھ کو تمام
وصل کی شب روٹھ کر وہ چلے
مرگے تقدیر سے یا جی نہ چنے
زہر کھلوا یا فلک نے عشق میں
چارہ سازی کی عبت تکلیف ہے
موت کے سامان ہیں عدہ کی شب

آپ کی شوخی کا لیکن کیا علاج
چل بے کس کی واکس کا علاج
کوئی دنیا میں تھا اس کا علاج
تھا دل مضطر ہی تیرا علاج
عشق میں کسی دو اکسا علاج
یہ نکلا لاڈ ہونڈ کر اچھا علاج
اب ہمارا موت سے ہو گا علاج
یہ ہماری جان ہی لیگا علاج

اُن سے دل آتا تو بخود سہل تھا
آپ کی اس بخودی کا کیا علاج

ردیف جیم فارسی

فرقت کی شب ہزار ہیں تشویش فکر سوچ
عاشق کو بیشمار ہیں تشویش فکر سوچ
اُن کا خیال حشر کا کھٹکا و ف کا غم
اب وہ خفا ہیں مجھ سے اب اُن سے بگڑ گئی
کل اُن کے ہتھے تھے خوشی تھی سرد تھا
پہلو میں یہ ہے اور وہ ہیں اس کے آس پاس

میرے گلے کا ہر ہیں تشویش فکر سوچ
ایک روز میں ہزار ہیں تشویش فکر سوچ
کیا کیا تہ مزار ہیں تشویش فکر سوچ
اب میرے غمگسار ہیں تشویش فکر سوچ
یاروں کے آج یار ہیں تشویش فکر سوچ
اس دل کے جاں نثار ہیں تشویش فکر سوچ

ہیوجہ جان زار میں تشویش فکر سوچ
گو مجھ کو ناگوار میں تشویش فکر سوچ
گردن پہ کیوں سوار میں تشویش فکر سوچ
میرے جگر کے پار میں تشویش فکر سوچ
کس رجبہ پادار میں تشویش فکر سوچ
دشمن یہ تین چار میں تشویش فکر سوچ
مردت کے یار غار میں تشویش فکر سوچ
اس لنگی کی بہار میں تشویش فکر سوچ

اُس سے اُمید رکھو بڑا کار ساز ہے
مجبور ہوں نصیب سے کچھ بس نہیں مرا
اکفت میں اُس کی آج نہ دب کر ہونگا
زخمی کیا رقیب کا تم نے نظر سے دل
مٹتے نہیں مٹائے سے کوشش ہزار کی
فرقت میں اُس کی میرا پہننا محال ہو
برسوں کے ہوں فراق میں آشفتنہ حال میں
رہتے ہیں رات دن جو دل اغدار میں

بچو شراب پی کے خدا سے بگاڑ لی
اب کیوں سیاہ کاہ تشویش فکر سوچ

رویت ہائے حلیٰ

ترتیب برآں سو زیادہ تیز رفتاری صبح
نورِ عارض سے تمہارے سروی بازار صبح
ساغرے بن گیا ہے دیدہ و خوبا صبح
تھا مریض شام پہلے اب ہو یہ بسیار صبح
اُن کے چہرہ کجیاں ہونے لگے آثار صبح
چاک کس نے کر دیا یہ دامن زرتار صبح

روٹھے ہی اُن کے پیدا ہو گئے آثار صبح
کیوں ٹسے جاتے ہو رکھیں کہاں آثار صبح
ہجر ساقی میں صبحی رنگا فی ہونیا
زلف پھندے سو نکلا دل تو عارض لے لیا
وہ عنایت کی نظر وہ لطافت کی باتیں کہاں
کس کلیر دست دُعا دست زلیخا بن گیا

دیکھنی ہو حشر کے دن گرمی بازار صبح
 یاد رکھے شام تک اُن کی بلا اور صبح
 دیکھنا یہ ماہ ہے یا خنجر خونخوار صبح
 منعقد ہونے کو ہے گلزار میں ہار صبح
 اب نہ ہو گا حشر سے پہلے کچھ دیدار صبح
 شام کی حجت سے کچھ بڑھنے لگی تکرار صبح
 شام پر ٹالیں گے مجھ کو کر کے وہ اقرار صبح
 یاد آئی گا قیامت تک یہ استفسار صبح
 مست دن بھر کے لئے تو ہو گئے منجوا صبح
 میری اونٹیم شے کا زہر خسار صبح
 ہونے شے کی ہے ان میں کس غوار صبح

تیرہ بجتی بھی ملی ہے مجھ کو آہ سرد بھی
 وعدہ کرنا سہل ٹھہرا بھل جانا سہل تر
 وہ دم رخصت شرارت سے بچو کے کہہ گئے
 کر رہی ہر خواب سے بیدار غنچوں کو نسیم
 وصل میں یہ کہہ اُس نے ڈال لی ٹھہر نہ تھا
 پہلے آنی کی قسم تھی اس بق جانیکا ہے
 کیا خبر تھی رنگ لائیگی سیہنجی مری
 چلتے چلتے پوچھنا مطلب تر حاصل ہوا
 دیکھ لی ہر زرخس مخمور ساقی خواب میں
 میرے داغ دل سے حاصل ہو ضیا خورشید کو
 چاند سورج دو مجاور ہیں ہماری قبر کے

چین سے گزری تجستیں نہ بچو و ایک شب
 ہجر میں تھا وصل کا غم وصل میں فکار صبح

پاؤں میں چکر تھا میرے آسمانوں کی طرح
 مٹنے والا ہوئے دل بھی بے نشانوں کی طرح
 اپنے گھر میں رہتے ہیں وہ میری ماںوں کی طرح
 کون جی سکتا ہے ہم سے سخت جانوں کی طرح
 کس سے سیکھے ہو یہ چلنا ناؤ انوں کی طرح
 عشق اب رہنے لگا سینوں میں جانوں کی طرح

رات بھر گردش تھی اُن کے پاس انوں کی طرح
 بے نشان سمجھے ہو تم اپنا دہن اپنی کمر
 دل میں ہیں لیکن اُنہیں دل سے عرض مطلب نہیں
 نام پر مرنے کے مرتے ہیں مگر مرتے نہیں
 بیٹھے جاتے ہو مے دل کی طرح ہر کام پر
 کون ہو وہ جو نہیں ہے چاہنے والا ترا

کچھ نئی خوشیوں کی بھی یارب ان بان اے دلِ مگن وہ آئیں گے مبارک ہو تجھے دل کے دینے کا کہیں چرچا نہ کرنا دیکھنا حالِ پری پریشِ روزِ جزا سے کم نہیں	ہوا لگنے نیا سے ان بانکے جوانوں کی طرح وہ چلا آتا ہی قاصدِ شادمانوں کی طرح لیکے دل سمجھا ہے ہیں مہربانوں کی طرح پوچھ جاتے ہیں وہ مجھ کو بدگسانوں کی طرح
--	--

دل جو کچھ کہتا ہے کرتے ہیں وہی بخود و مگر
سُن لیا کرتے ہیں سب کی بے زبانوں کی طرح

آیا تمہارا دل بھی جو مجھ پر مری طرح جاہل ہو دل بھی ناصح مشفق تری طرح آنکھوں میں تلپیوں کی طرح رات بھر پھر لیتا ہے دل میں تسلی سے چٹکیاں یارب ہمارے دل کو بچا ناشبِ صال اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام عمر یہ ہے غلط گمان کہ شکوہ سنا نہیں دشمن نے پاس رکھے بگاڑیں سب عادتیں وصل آپکا نہیں تو مری جان بھی نہیں کیا قہر ہو گیا جو کہیں ہاتھ چھو گیا اُس کی نگاہ ناز کبھی چوکتی نہیں دشمن زمانہ یارِ مخالفِ فلکِ عدو پھر آگیا قرارِ دل بے قرار کو	پھر دیکھنا ساؤنگا میں بھی اسی طرح میں کیا کروں کہ یہ نہیں سنتا کسی طرح بیتابِ بیکار تھے وہ بھی مری طرح کرنا ہو ظلم و جبر کا فرنی طرح تیچھے پڑی ہیں اُس کی نگاہیں بڑی طرح مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخشو کسی طرح میں جانتا ہوں جان کے ظالم نے دی طرح خوب آزمائی وضع تری دیکھ لی طرح امیدِ زندگی کی ہے بس ایک ہی طرح یہ جرم پھر معاف بھی ہو گا کسی طرح کرتی نہیں خطا یہ کبھی تیر کی طرح الفت میں زندگی تو ہے دوسرے بھی طرح پھر ایک بار دیکھ لو مجھ کو اسی طرح
--	--

تصدیق اس کی آپ کرنی ضرور ہے میں نے سنا ہے قصہ دشمن کی طرح

بیخود فراق یا میں آئی نہ موت بھی
کبخت یہ بھی ٹال گئی دے گئی طرح

ردیف خائے معجب

پھولوں سے لدرہ ہی ہو ہر اک یا سمن کی شاخ
سمجھے ہوئے ہوں تیغ کو اک بانگین کی شاخ
صیاد کوئی دن کے فقط میں یہ پہچھے
گلبرگ بن گئیں کھٹنگیں کی جھیلیاں
بجلی نے مجھ پہ گر کے چمن کو جلا دیا
دیتے ہیں عاشقوں پہ وہ ترمجج قیس کو
موجہاں میں کسی گل پیر بہن کے گل
دیکھی ہے جب سے کاکل خمدار یار کی
بولے وہ میری آہ شرر بار دیکھ کر
ٹیڑ ہی نکالی، مانگ نکالی جو زلف میں
کیونکر نہ مونہ سے پھول جھڑپاں ت باشت
دیتا ہے بانگین کی ادا طالمون چرخ
آنکھوں سے اشک سرخ ٹپکتے ہیں لاشن

جس پر نگاہ کیجئے ہر لاکھ من کی شاخ
مقتل کو جانتا ہوں ہی انجمن کی شاخ
ڈھونڈی گی عندلیب کا کچن کی شاخ
نازک کلانی اسکی نبی یا سمن کی شاخ
تھی شاخ آشاں مری نخل کہن کی شاخ
مجنوں میں ایک بڑھ گئی یوانہ پن کی شاخ
مشتاق دیدہ کسی نازک بدن کی شاخ
بل کھا رہی ہو رشک کیا کیا بہن کی شاخ
کس باغ کے یہ پھول ہیں کس چمن کی شاخ
ننگی ہو سادگی میں نئی بانگین کی شاخ
غنچہ تراؤں ہو زباں ہو دہن کی شاخ
پیدا ہونی کجی کے لئے گر گدین کی شاخ
غربت میں گل کھلاتی ہو یاد وطن کی شاخ

<p>سرسبز بھر ہوئی مے رنج و محن کی شاخ لیلیٰ کے حُسن میں یہ کہاں انکھن کی شاخ میری نظریں ہو ابھی اک لک چن کی شاخ گل اس سلیقہ کے ہیں ہو اس جلن کی شاخ ہو طعن بارور ہو فریب و فتن کی شاخ</p>	<p>پھڑل میں یاد یار سے اک لگ لگ اٹھی تجھ پر ہر ایک تیری ادا ختم ہو گئی گنتا ہوں میں قفس میں قفس کی جوتیلیا رکھیں بچاکے بادِ خزاں سے بہارِ سن پھانا ہے سبز باغ دکھا کر قریب کو</p>
<p>بچو پیاسے خون جگر اس زمین میں کس طرح بارور نہ ہو نخل سخن کی شاخ</p>	
<h2 style="text-align: center;">رولیف دال مہملہ</h2>	
<p>پیتا ہوں میں شراب بھی خون جگر کے بعد میں ڈھونڈنے چلا ہوں دُعا کو اثر کے بعد اتنا تو سوچتا نہیں کوئی بشر کے بعد مہمان کوئی دم کا ہو دل بھی جگر کے بعد باندھی ہو اُس نے قتل پہ ہمت کمر کے بعد راحت ملی ہو آج مجھے عمر بھر کے بعد آہنا تھالے جل تجھے اُس بے خبر کے بعد پڑتی ہو اُن کی آنکھ ادھر بھی ادھر کے بعد آسنگی یہ بلا بھی تو اُس فتنہ گر کے بعد</p>	<p>آنکھوں کے بوسے ملتے ہیں تم بھی نظر کے بعد دل جائے وہ تو اُس کی بلائیں ضروروں روشن ہو جس کے جلوے سے قندیل عرش کی وہ تیرے چھدا تو یہ خنجر کی نذر ہے پہلے ہوا ہے مجھ سے نزاکت کا امتحان نکلی یہ جہان یا کوئی کا نشانِ گل گیا مازل ہوئی ہو وعدہ کی شبِ مہر ہی سے تو پہلو میں ہم کھڑے ہیں مقابل ہو آئینہ تربت میں اب مجھے ہو قیامت کا انتظار</p>

میں اپنے گھر کو جاؤں سد ہا میں اپنے گھر بہیم غلش وہ خاتمنا کی اب کہاں پیش آئیں راہ عشق میں سخت منزلیں اُن میں کہاں یہ نازیہ شوخی یہ بانگین سب حسرتوں کے ہیں جگہ گھا ہوا	کس کام کی ہو موت جو آئی سحر کے بعد اُمٹتی ہو دل میں ہوک پہر و پہر کے بعد رہن کی ہے تلاش مجھے راہبر کے بعد حوروں کیلے کوئی اُس سیمبر کے بعد آباد اپنا گوشہ تربت سے گھر کے بعد
---	--

بیخود سے وضعدار کہاں اب جہان میں
مجھ سے بھی ملنے آئے تھے کل دوپہر کے بعد

اپنا تو چارہ گر سے گیا ہی نہ جائے درد جو زندگی میں تھے وہی مرکز بھی پائے دُر دل میں نہیں کسی کا گذار اسوائے درد ناصر خدا کے واسطے میری نہ جان کھا میں قدر دان درد ہوتا مجھ سے پوچھیے کیا کبجے دل میں ضبط کی طاقت نہیں ہی سننے کے واسطے کوئی ہمدرد چاہیے آنکھیں نکالنے نہ دل بے قرار پر برسوں کے جو رفیق تھے وہ بھی کام آئے آنے نہ دی کبھی جگر دل پہ کوئی چوٹ دم بھر میں بھول جائے یہاری شراتیں رہبر کی ٹھوکرت سے بھی کھائی ہو دل نے چوٹ	سر مبتلائے درد ہے دل مبتلائے درد چھوڑا نہ ساتھ درد نے دیکھی وفائے درد آباد ہے فراق میں ہمان سر لے درد دیوانہ ہوں جو تجھے کہوں ماجرائے درد انساں نہیں ہو وہ جو نہ ہوا آفتائے درد بے اختیار منہ سے نکلتا ہی جائے درد کہنا ہے ہجر میں مجھے کچھ ماجرائے درد انصاف شرط ہے کوئی کتب چھپائے درد اپنا ہوا نہ ہجر میں کوئی سوا سئے درد جھیلے ہیں اپنی جان پہ ہم نے پر لے درد اگر وصل ہو نصیب قابو میں آئے درد حاصل ہوا نہ عشق میں کچھ بھی سوائے درد
--	---

کہد وکہ ہاتھاب مے دل سے اٹھائے درد
پہلو میں ہو کوئی ستم آرا بجائے درد
وہ ناتوان ہوں جسے اٹھ کر اٹھائے درد

مڑگاں کی یاد اور ہی کچھ رنگ لایگی
دل میں بجائے داغ کوئی آرزو ہے
وہ نارہوں کہ جس کو صبا کر ڈیں بولائے

بہنجو و شب فراق شب وصل تو نہیں
آجائے تجھ کو نیند جو آئے مبتلائے درد

یہ بوجھ اٹھے کیونکر سنگ مد و سخت آمد
کیا حال کہوں پتھر سنگ مد و سخت آمد
چلتا ہی نہیں خنجر سنگ مد و سخت آمد
تو سب سے بڑا خود ہر سنگ مد و سخت آمد
منہ پھیر لیا ہنس کر سنگ مد و سخت آمد
کر صبر دل مضطر سنگ مد و سخت آمد
یہ بھی تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد
آیا بھی یہ دل کس پر سنگ مد و سخت آمد
ہر بات میں ہر پھر کر سنگ مد و سخت آمد
ہم کو تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد
جاری ہی زبانوں پر سنگ مد و سخت آمد
کہتا ہی سنا اکثر سنگ مد و سخت آمد

ہر شک سے دل مضطر سنگ مد و سخت آمد
پوچھے جو وہ بت ہنس کر عاشق ہو کہ کس
گردن نہ کٹی پوری اللہ سے مجبوری
چاہت بھی بُری تیری فرت بھی بُری تیری
قسمت کی شکایت پر دشمن کی حکایت پر
اُن کا تو کہاں آقا صد بھی نہیں آتا
اظہار محبت بھی سمجھا ہے غلط کوئی
سمجھے جو مر مطلب اس شوخ کو کیا مطلب
آتی ہو اُسے کیسی بر بھی سی چھو دینی
انکار محبت سے کہنا یہ شرارت سے
جو ہے وہ ترا شاکی اس طرح کی سفاکی
دُنیا میں جسے دیکھا روتا ہی ہو پایا

تار و جزا بہنجو و ہو دیکھے کیا بہنجو
ہے دور بہت محشر سنگ آمد و سخت آمد

یادِ مژگاں میں ترپتا ہوں نہیں آتی ہونید
 دل کو مضطر دیکھ کر آنکھوں سے اڑ جاتی ہونید
 اس کا شکوہ کیا شبِ عدہ جو اڑ جاتی ہونید
 تیرے کشتے پاؤں پھیلا کر نہ سوئیں کس طرح
 دیدہ دل میں نہیں ہو خوابِ غفلت کو جگہ
 بیٹھے بیٹھے جو شبِ عدہ جھپک جاتی ہو آنکھ
 بزمِ دشمن میں نہیں جاگے قسم کھاتے ہو تم
 وصل میں عرضِ مصائب پر بلا الزام یہ
 عشقِ دشمن میں بنے تھے ہم تمہارا راز دا
 سوتے سوتے آگیا ہو کس کی شوخی کا خیال
 کوئی مشتاقِ تمنا ہو تو کوئی حیلہ جو
 آکے پھر جاتی ہو پلکوں تک نئی شوخی ہو
 سو گیا وعدہ کی شب میں سو گئے میرے نصیب
 ہو طلبِ اس کی تو پھر ان چوکنارے
 ہجر میں کیا کیا تڑپ کر جاگ کر گذری ہو

میں سنتا تھا کہ سولی پر بھی آ جاتی ہونید
 لاکھ بدلوں کو ٹیفنِ قفس میں کب آتی ہونید
 تم نے ترسایا ہو مجھ کو تم کو ترسائی ہونید
 بیچ اٹھنے بھی نہیں پائی کہ آ جاتی ہونید
 بند میں آنکھیں مگر آنے نہیں پائی ہونید
 اُن کے آئینکی خبر دینے مجھے آتی ہونید
 ہیں خمارِ اودہ آنکھیں تم کو جھٹلاتی ہونید
 آپ کی باتوں سے میری اڑی جاتی ہونید
 تم کو ہم سے پوچھنا تھا کیوں نہیں آتی ہونید
 دلچسپاں سینے میں ہو آنکھوں میں گھبراتی ہو
 مجھ کو پھسلاتی ہو قسمت اُن کو بہلاتی ہو
 ہجر میں مشتوق بن کر مجھ کو ترسائی ہونید
 زندگی بھرا ہے آئینگی قسم کھاتی ہونید
 ہر قدم پر ہٹو کر طالب کو کھلاتی ہونید
 موت مجھے سو خجل آنکھوں سے شرماتی ہونید

آنکھ لگنی ہجر میں بچو و بہت دشوار ہے
 اُن کی آنکھوں کے تصور میں اڑی جاتی ہونید

دو دنوں ہیں خود غرض مجھے دنوں میں ناپسند
 معشوق کر چکے ہیں جسے ہار ناپسند

مجھ کو نہ دل پسند نہ وہ بیوفا پسند
 یہ دل ہی تو ہے جو تمہیں اب ہوا پسند

دشمن کو کیا تمیز ہے دشمن کی کیا پسند
دنیا میں مجھ کو ایک پرزاد تھا پسند
تھی زندگی میں مجھ کو جو بوائے حنا پسند
قسمت تو اُس کی ہر جے تو نے کیا پسند
ہے اس لئے انہیں لے بے دعا پسند
دم بھر میں پسند ہر دم بھر میں پسند
زاہد کے خبر کہ خدا کو ہو کیا پسند
تو ہے ادنا ساقی میں ہوں دا پسند
فتنہ کو کرنی ہو نگہ فتنہ زاپسند
دنیا میں کب ہوا کوئی مجھ سا بھاپسند
یا تو یہ ناپسند ہوا اُن کو یا پسند
جو ڈھب پہ چڑھ گیا وہ انہیں آگیا پسند
آنکھوں نے دیکھا آپ نے کیا پسند
میتا نہیں کوئی تو ہے بے فائدہ پسند

جنس وفا کو کرتے ہیں اہل وفا پسند
جنت کی کوئی حور نظر پر چڑھی نہیں
روندی کسی نے پائے خانی سو میری بخش
وہ بندھن ہے جسے آیا پسند تو
چڑتے ہیں وہ سوال سے یہ ہم سمجھ گئے
صورت بھی شین چشم ہو سیرت بھی شین چشم
تجھ کو غرورِ زہد ہے شرم گنہ مجھے
چوٹیں چلیں گی خوب برابر کی جوڑ ہے
ہر پھر کے اُن کی آنکھ عدو کا لڑنے کیوں
میں خود سکھار ہا ہوں ستم کی ادا انہیں
رکھ دیں گے آئینہ کے برابر ہم اپنا دل
کس درجہ سادہ لوح ہیں عاشق مزاج بھی
میرا ہو کیا قصور یہ مجھ پر ستم ہو کیوں
انکار سن چکے ہیں طلب گار کیوں نہیں

بچو تو مرے جو کہا اُس نے ناز سے

اک شعر آگیا ہے ہیں آپ کا پسند

کل سے ہوا اس غریب مسافر پہ راہ بند
رہتا ہے رات دن جو درِ خالفتا ہ بند
کچھ بات کی تو ہو گئی دم بھر کو آہ بند

سینے میں صدفِ دل ہوئی میری آہ بند
کیا محنت کے ڈر سے ہوئے ہیں گناہ بند
وہ چھپے کہاں وہ کہاں انبساطِ دل

آنکھوں کے ساتھ کبھی ہماری نگاہ بند
دل کے لئے ہے حلقہ زلف سیاہ بند
کرتا ہے جو رکب فلک کینہ خواہ بند
ہے تیرے عہد یق ہر اک جلوہ گاہ بند
رکھیں یہاں زبان مشیخت پناہ بند
کب تک ہر سگی شیشہ میں یہ بیگناہ بند
کیونکر سوان بتوں سے مری رسم راہ بند
کب تک ہر سگی شرم سے چم سیاہ بند
رکھتی ہے میرے منہ کو یہی خیر خواہ بند
برسوں ہوئے کہ دیر و حرم کی ہر راہ بند
ہو جس طرح سے قلعہ میں کوئی سپاہ بند

پاس اپنے خواب میں بھی اُسے دیکھتے ہیں ہم
مشرکوں کی تیر کلچہ کے واسطے
قسمت ہماری وصل میں بن کر گر گئی
سُنان بتکدہ بھی ہر ویران طور بھی
یہ مدرسہ نہیں ہی یہ رندوں کی بزم ہی
اے محاسب ہے دختر رز کا قصور کیا
میں تو خدا گواہ ہے بندہ ہوں عشق کا
آنکھیں تو کھولو دیکھ تو صبح ہو گئی
سُنا رہی ہے میری فاکالیاں مجھے
تیری گلی میں کافرو دیندار جمع ہیں
یوں دل میں آہ و نالہ و فریاد بند ہیں

بیچو دو جو تو ہنسنا بھی تو آنسو نکل پڑے
رونا کبھی ہوا نہ ترا رو سیاہ بند

تھا عرش پہ بھی جلوہ رخسار محمد
کانوں کو ملے لذت گفتار محمد
دیکھے کوئی یہ وسعت دربار محمد
کس شان کی سرکار ہی سرکار محمد
جبریل ہیں پر دانہ رخسار محمد
ہو جائے اگر خواب میں دیدار محمد

اللہ کے وہ بڑے پرانوار محمد
آنکھوں کو میسر ہے دیدار محمد
ہیں دین کے سامان بھی دنیا کے بھی اسباب
شاہوں کی شرف ان کی غلامی سے ہر حال
اک شمع تجلی ہے سراپا قد زریب
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے

اچھا نہ ہو عیسیٰ سے بھی بہا پر محمد
مل جائے اگر سایہ دیوار محمد
اللہ سے ہوں طالب دیدار محمد
تھے مشک فشاں گیسو خمدار محمد
یہ مرتبہ عالی ہے منراوار محمد
مر کر بھی تو مرتا نہیں بہا پر محمد
دیکھے کوئی یہ تیزی رفتار محمد
جب خالق اکبر ہو خریدار محمد

اعجاز سچی کا یہاں دخل نہیں ہے
طوبے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھوں
دیدار خدا کا ہوں محمد سے طلبگار
اب تک بھی تو باقی ہر دینہ میں خوشبو
آتی تھی صدا پر وہ معراج کی شب میں
اعجاز ہے دیتی ہے فنا کام لقا کا
سایہ تور ہا عرش پہ حضرت تھے زمین پر
کیا تاب بشر کی ہو جو پھر عرض کئے کچھ

محسّات کی طرح اس کا بھی لڑ جائے مقدر
ہیچو وہی بنے شاعر دربار محمد

رویت دال ثقیلہ

سامنے آئے جسے ہوسخت جانی پر گھمنڈ
ہم گنہ گاروں کو تیری مہربانی پر گھمنڈ
اے اجاب چھا نہیں اک بند بانی پر گھمنڈ
اُن کو تجھ پر ناز ہم کو ناتوانی پر گھمنڈ
کیجئے کیا خاک اس دینائے فانی پر گھمنڈ
بس اسی منہ سے کیا تھا کنتہ دانی پر گھمنڈ

تبع پر ہے ناز قاتل کو جوانی پر گھمنڈ
حضرت زاد کو ہے تسبیح خوانی پر گھمنڈ
پھولتا ہر کس لئے دم بھر کی ہوتیری نمود
آج دیکھیں غیر اٹھیں بزم سے پہلے کہ ہم
ہے ابھی سب کچھ ابھی جھپکی ہلک کچھ بھی نہیں
خالی عارض کا ستم بھی نہ تم سہل ہوا

دُون کی لینے لگے سب کے اُسکی زہم میں	ہزار بان شمع کو بھی گلفشانی پر گھمنٹ
عیش دنیا کے نگاہوں میں سلاتے ہی نہیں	مجھ کو ہو کیونکر نہ رنج جاودانی پر گھمنٹ
بھول کر بھی اب کسی بات وہ کہتے نہیں	بڑھ گیا ایسا دہن کی بے نشانی پر گھمنٹ

پیری و صعب تو بچو و مثل شہور ہے
اور کر لیجے ابھی کچھ دن جوانی پر گھمنٹ

ردیف ذال معجمہ

جیب میں رکھ لیا اُس شوخ نے پڑھ کر غنڈ میں نے کھینچی ورقِ دل پہ تہاری نصیب خط میں لکھی ہے جہاں نصیب کی تحریف مدعا یہ ہے کہ دل کو تھے پامال کریں اب وہ اخبار کا پرچہ بھی جلا دیتے ہیں نامہ آیا تھا ابھی اُن کا ابھی تار آیا خط کی تحریر سے ہے فتنہ اٹھانا منظور خط کتابت نہ ہو غیر اس سے ممکن ہی نہیں دل کو زخمی کئے دیتی ہے کسی کی تحریر باتیں تحریر میں ہوتی ہیں خریداروں سے ایسے تنگ آئے ہیں اب وہ مری تحریروں سے	کاش ہوتا مے خط کا دل نہ طر کا غنڈ میرے نزدیک تھے ہے سب کیہ بہتر کا غنڈ سادہ چھوڑا نہ دہاں بال برابر کا غنڈ اُس نے بھیجا ہر جوٹھی میں سل کر کا غنڈ اب نہیں خط ہی مر سو جھتا ہر ہر کا غنڈ چلے آتے ہیں بلا فے کے برابر کا غنڈ عطر فتنے میں جو بھیجا ہے بسا کر کا غنڈ اڑتے پھرتے ہیں تھے کوچہ میں اکثر کا غنڈ بن گیا آج تو میرے لئے خنجر کا غنڈ پاس مخمل میں بھی رکھتا ہوں وہ خود سر کا غنڈ کوستے ہیں کہ نہ ہو تجھ کو میسر کا غنڈ
--	---

خط میں تحریر ہے کچھ حال گراں جانی کا

ڈریہ ہے توڑتے بال کبوتر کا غنڈ

لکھد یا اُس نے اگر وصل کا وعدہ بخود

لطف دے گا مئے انگور سے بڑھ کر کاغذ

میں نے باندھا نہیں حب کا اسی ڈری تو
غیر کی بزم میں مجھ سے نہ ملی آنکھ اُنکی
نامہ بران کہا تیرا بگڑا کیا ہے
اب کئی روز سے اس بات کا چرچا ہو ہاں
ڈال لو اس کو گلے میں نظربد کے لئے
سبز ٹہنی میں جو میں شام کو باندھا آیا تھا
نقشِ ہر دل پہ ہر اک شخص کے صورتِ حبس کی
شوقِ تخیل بھی ہر پاسِ نزاکت بھی نہیں

کہ چھپ گیا نہ ستمگر کی نظر سے تعویذ
مجھ کو خالی نظر آتا ہے اثر سے تعویذ
باندھ لے نام کے سمراہ کمر سے تعویذ
باندھ جاتا ہے کوئی پردہ در سے تعویذ
لکھ کے لایا ہوں یہ میں خونِ جگر سے تعویذ
جا پڑا اڑ کے کہیں بادِ سحر سے تعویذ
کم ہے تاثیر میں اس شعبہ گر سے تعویذ
تول کر باندھتے ہیں وہ گل تر سے تعویذ

شب کو بخود یہ نئی سیر نظر آئی ہے

بن کے پروانہ جلا سوزِ جگر سے تعویذ

رویفائے مہملہ

دور میں تجھ سے جو یہ تیرے وطن میں ہوں
فکر تھی ترکِ وطن کی جو وطن میں ہوں
منگھٹ گل سے کہا گل نے چمن میں ہوں
ہر

خار کھائے ہوئے ہیں بھول چن میں ہوں
روح کو چین نہ تھا میر بدن میں ہوں
بے وطن ہم ہوئے جاتے ہیں وطن میں ہوں
ہر

آپ کچھ خوش بھی ہوئے غیر سے دم بھر نہ بنی
 تجھ کو جھٹلائے بھلا میری زبان کی یہ بٹا
 کشتہ دستِ خانی تو ترالایہ گارنگ
 فکرِ گلچیں، غلشِ خار خزاں کا کھٹکا
 دور سے کھینچ کے لے آتی ہو پروانوں کو
 لے زباں تو بھی طرفدارِ انہیں کی نکلی
 سختیاں نخبِ جناب کی دکھیں میں نے
 قیس کو کتبِ لیلے میں سبق مل جائے
 تیرے غصے کو بھی غیر نے دیکھا کیا ہو
 لوٹ کر خاک میں جھرتے ہی کہا پھولوں نے
 گلستا فی کے وہ انداز جو دیکھے نہ سنے
 واہ اس نقطہِ مہو مے سے کیا پھول جھڑک
 خوش ملی بھی ہو زما لے میں کن فی شے یارب

رات کو دیکھ لیا میری جلن میں رہ کر
 شوخیاں سیکھ گئی تیرے دہن میں رہ کر
 رنگ دیکھا یہ کفن کو بھی کفن میں رہ کر
 چین دم بھر نہ بلا گل کو چین میں رہ کر
 شمع نے پاؤں نکالے ہیں لگن میں رہ کر
 پاس میرا نہ کیا میرے دہن میں رہ کر
 قد رغبت کی ہوئی مجھ کو وطن میں رہ کر
 پھر بڑا نام اُچھالے گا یہ بن میں رہ کر
 تیغ بن جاتا ہے ہاتھ کی شکن میں رہ کر
 اپنی ہستی کو نہ بھولیں گے چین میں رہ کر
 شمع نے سیکھ لے بزمِ سخن میں رہ کر
 معجزہ بن گئی گالی بھی دہن میں رہ کر
 اس کو ہم بھول گئے رنجِ دمخ میں رہ کر

یہ غزل گوئی اُسی کا تو صلا ہے بخود

کی ہے استاد کی خدمت جو دکن میں رہ کر

مرتار با جو عمر بھر اک گلستا پر
 منہ آئے جس وقت روہ مرے رازدار
 نکلا کبھی نہ حرفِ تسلی زبان سے
 افسوس تھا کہ قہر تھا کیا تھا کہ خبر

چڑھتے ہیں پھول شمع کے میرے مزار پر
 دھلتی چلی گئی ننگے شرمسار پر
 آنکھیں نکالتے ہو دل بے قرار پر
 ملتے رہے وہ ہاتھ مرے منظرِ بار پر

رکھتا ہوں بعد مرگ بھی اُن کے دو گواہ
 صیاد دیکھتا ہی نہ رہ جائے تو سہی
 شراب کے ذکر غیر پہ پیسا کئے وہ دانت
 شوخی نگاہ میں ہو شرارت مزاج میں
 اُس سنگدل کی آنکھ سے آنسو ٹپک پڑا
 قسمت کے رنج کیا ہیں تم آسمان کے کیا
 مارا ہے مجھ کو شوق شہادت نے جان سے
 ہم اُن کے جھپٹنے کی ادا دیکھتے ہے
 کیا خاک فصل گل میں اُٹھے کوہ سار سے
 ہم وہ شہید ناز ہیں حوریں بہشت سے
 تیشہ لے کر سکن کا بھایا نہیں لہو
 شوخی سے یہ ملا طلب وصل پر جواب
 میں دیکھتا ہوں ام کے پھندوں کو بار بار
 ڈھونڈنے کے بھی ملی نہ وفا جب کہیں نہیں
 غافل نہ مجھ کو چاک گریباں سے جاننا
 آنکھوں میں دم ہو ہاتھوں میں دل میں ضبط
 دی اُس نے اپنے ہاتھ کو مٹی پس فنا

حسرت مزار میں ہی ادا اسی مزار پر
 کیا تھنس تھنس میں کھلیں کیا رہ پر
 کچھ بھی نہ بس چلا لنگہ شرمسار پر
 گرتی ہیں بجلیاں دل امید دار پر
 رحمت کا ہے نزول ہمارے مزار پر
 بھاری ہو ایک عشق تمہارا ہزار پر
 بے قیل کے بھی خون رہا تیغ یار پر
 آنکھیں گڑی رہیں نگہ شرمسار پر
 پتھر ٹپے ہیں دامن ابر بہار پر
 آتی ہیں فاتحہ کو ہمارے مزار پر
 کندہ کیا ہے نقش وفا کو ہمار پر
 تجھ کو زبان دے کوئی محسوس اعتبار پر
 صیاد دیکھتا ہے مے بار بار پر
 آئے چراغ لے کے ہمارے مزار پر
 وحشت میں بھی نظر ہے مری تار تار پر
 کیا تہرے نہ آئے جو اس انتظار پر
 یوں خاک ڈال دی مے دل کے غبار پر

بچو دو خوفِ نارِ جہنم نہیں رہا
 بھولا ہوا ہے رحمت پروردگار پر

مٹ گیا غم ہستی اُس پہ مبتلا ہو کر
 کس قدر ملی راحت عشق میں فنا ہو کر
 ملتے ہی نگاہوں کے کام ہو گیا اپنا
 حُسن تیری خلقت سے بچ رہا تھا کچھ باقی
 سو طرح کی آفت ہوا کھ طرح کی ایذا
 کم نہ تھا قیامت دان تری جُدائی کا
 رنج ہجر سے فرصت مٹے ہو گئی مجھ کو
 شکوہ کر سکے کوئی نکتہ جہیں ہو کیا طاقت
 کیا خبر تھی یہ مجھ کو زندگی بسر ہو گی
 آپ کے ستم سہ کر میں تو سیوفا ٹھہر
 دل رہا نہ قابو میں دیکھ کر اُنہیں تنہا
 جان سے گزر کر بھی آپ دکھادیں گے
 جرم کی خجالت سن رہی تھی کیا مجھ پر
 عشق کی کدورت نے صاف کر دیا دل کو

عشق نے اتر بختاورد کی دوا ہو کر
 کیا مرنے اُڑائے ہیں جسم سے جدا ہو کر
 لوگ جیتے ہیں کیونکر آپ پر فدا ہو کر
 وہ بھی تیرے چہرہ پر چھا گیا ادا ہو کر
 پھنس گئے مصیبت میں قید سیر باہر ہو کر
 حشر کو بھی رہنا تھا آج ہی بسا ہو کر
 کو سنا رقیبوں کا لگ گیا دعا ہو کر
 رہ گیا غنیمت ہے شکر کا گلا ہو کر
 موت کی تمنا میں یار سے جدا ہو کر
 آپ ہی دکھائیے مجھ کو باؤں ادا ہو کر
 یہ ستم نیا ڈھایا شوق نے سوا ہو کر
 ایک دن رہیگا یہ آپ کا کہا ہو کر
 کھو دیا مزا سارا آپ نے خفا ہو کر
 آئینہ کو چمکایا زنگ نے چلا ہو کر

ظلم کا گلا بچو اس طرح نہ کرنا تھا
 بات کا مزا کھو یا تولنے بے مزا ہو کر

جس بھی تو روئی مری بیکی پر
 نظر حشر میں بھی پڑی گی تجھی پر
 اگر زور چلتا ہمارا کسی پر

خدا وقت ایسا نہ ڈالے کسی پر
 نہ دیکھا کوئی اور تجھ سا نہ دیکھیں
 خدا جانے دم بھر میں کیا کر گزرتے

بنادے بگاڑوے ہنسائے مڑلاؤ
تری یاد تیری طلب میں جگدگے
جلانا نہ تھا طور کو میرے ہوتے
اٹھادوں جو راز محبت کے پردے
قص میں نہیں جن کا تھا کچھ بھروسہ
عجب طرح پٹا ہے اپنا مقدر
شب وصل کہنا یہ اُن کا غصہ ہے
مجھے دیکھتے وہ نہ یوں پاس آکر

مدار اپنا ہے سب تمہاری خوشی پر
مجھے رشک آتا ہے اُس زندگی پر
یہ بجلی تو گرنی تھی یارب مجھی پر
فرشتے بھی مرنے لگیں آدمی پر
گرے ٹوٹ کر آج اپنے دُہی پر
کہ ہر دوست آمادہ ہے دشمنی پر
کہ ہم بھی تو مرنے لگے ہیں کسی پر
گماں اُن کو مرنے کا گذرا غشی پر

نہیں لگتی دم بھر کی بھی دیر بچھو
ہر وقت آتے ہوئے آدمی پر

بیچے آئے کوئی کیا دل شیدا لیکر
خوب فیاض بنے مال پر یا لیکر
چار دن بھی تو نہ رکھا دل شیدا لیکر
قتل کے بعد نرا کتہ جو تھک جاتے ہیں
غیر کا قتل کچھ ایسا تو نہیں ہے مشکل
سانس کے ساتھ جو ہوتی ہو کھٹکتی ہیں
غیر سے دو محبت میں تمہیں کا ہم بھی ہے
وہ ستم کیش وہاں کیا نہ ملے گا ہم کو
ہم سمجھتے ہیں نہیں دوستد کے ہر گھمے

دام بیٹے ہی نہیں آپ تو سودا لیکر
دید یا غیر کو میرا دل شیدا لیکر
آپنے ہم سے بھی کجخت کو کھو یا لیکر
بیٹھ جاتے ہیں وہ گشتے کا سہارا لیکر
چھوڑ دو ہاتھ کوئی نام ہمارا لیکر
ضعف سے درد بھی اٹھتا ہی سہارا لیکر
کیا کر گئے دل نا کام ہمارا لیکر
حشریں جائیں گے تقدیر کا لکھا لیکر
جلتے ہی نہیں دینا جو کسی کا لیکر

کوئی کچھ لیکے چلا ہے کوئی کچھ کعبہ وہ گرا بنا محبت ہوں نہیں چل سکتا لڑکھڑاتے ہیں قدم دم بھی چڑھا جاتا آسماں خاک ہی میں کیوں ملے ہم کو آگیا مجھ کو نظر اپنی وفا کا انجسام	جائیں گے ہم ترے ملنے کی تمنا لیکر دو قدم بھی تو مری خاک بگولا لیکر گر نہ پڑنا کہیں دشمن کا جنازا لیکر ہم رہیں گے دل مرحوم کا بدلا لیکر میں نے تلوار کو قاتل سے جو دیکھا لیکر
--	--

اب تو بخود کو یہ دعویٰ ہو بقول استاد
آدمی عشق کرے نام ہمارا لیکر

بنی تصویر ماتم کی خوشی بے انتہا ہو کر ہے اغیار کے حلقے میں تم سامہ لقا ہو کیا ہے عرض جو کچھ وہ رہیگا دیکھنا ہو نبا ہی ہم نے تم سے بیوفا سے با وفا ہو مریضِ غم کو ہے لے نا توانی آسرا تیرا وہ میری التجا میری خوشامد میری لایا محبت کے قدم آئے تصور کے جسے نقشے مثیا نقش پاک کی طرح اُس نے میری ہستی کو مری میت پہ وہ آئے ہیں یہ الزام دینے کو قیامت کیا نہ آجائے قیامت کیا نہ دھکا جا رگ گردنِ قرب کس کی دلِ نالِ تم کا مٹے جاتے ہیں اُن کے دیکھنے پر دیکھنے والے	وہ آئے اپنے وعدے پر مگر میری قضا ہو کر چلو تیر قضا بن کر کھچو تیغ ادا ہو کر اتھاری بزم اٹھتے ہیں ہم دست دعا ہو کر دکھا دے اب کوئی دُنیا میں لیا دوسرے ہو کر رہی جاتی ہوا ب آہِ رسا بھی نارسا ہو کر وہ مجبوری سے اُن کا مسکرا دینا خفا ہو کر رہی اب مے دل میں نئی دُنیا بنا ہو کر ہمیشہ جس کے قدموں میں ہارنگِ خا ہو کر وفا کا تو نے دعویٰ کیوں کیا تھا بیوفا ہو کر نکل آئے جو وہ بندے سے میرا مدعا ہو کر وہ کب بندے سے اپنے دور رہتا ہو خدا ہو کر نکلتی ہو نظر بھی آنکھ سے ناز و ادا ہو کر
--	---

بگڑنا اُس کا غصے میں بھی شونخ سے نہیں خالی
وصال ہجر و دنوں یک ہیں اہل بصیرت کو
اُسے ملنے میں کیا ہو دوست دشمن سب کے ملنا
خودی بھی اک ہوائے خود نمائی ہو جا لیا
وہ قابو پا کے میر کھینچنا آغوش میں اُن کو

مڑنے کی بات کہہ جاتا ہو ظالم بے مزا ہو کہ
ہے تم دل کے اندر میر پہلو سے جدا ہو کہ
کسی سے ہو فابن کر کسی سے با وفا ہو کہ
جو عاقل ہو وہ اس چھند کے نکلیگا فدا ہو کہ
وہ چپکے چپکے اُن کا کوسنا مجھ کو خفا ہو کہ

ہمیں معنی تو سمجھا دے ذرا بخود کے لیے بخود
یہ تو نے نام کیا رکھا ہے اپنا پارسا ہو کہ

دل بے آرزو میں عشق کا ارمان پیدا کر
جوانی اُن کی کہتی ہوئی اک شان پیدا کر
مری محرومی قسمت سے تو واقف ہو تو یارب
عدو کا حال کہہ ہیں پھرنے میں ہیں تاکتیا
عدو کے دل میں کھٹکے میری آنکھوں میں جا
بگڑنا، مٹھنا، ماروٹھ جانا، اس سے کیا صل
دکھانا ہے تجھے ایدل اگر نیرنگ اُلفت کا
جیا غماز ہے رازِ محبت کھول دیتی ہے
اکہی فصل گل بھی خزاں کا حکم جاری ہے
کھٹکتی ہو مے سینے میں یارب رزوا کی
نہ ہو جانے سے باہر واعظ خود ہیں کہہ دینا
بتوں کو جب کیا تھا اُس نے پیدا ہم کو کہنا تھا

مے سینے میں یارب و بھی اک جان پیدا کر
نگاہِ شرم میں بھی تیر کا پیکان پیدا کر
وہیں پامال کرے دل میں چار مان پیدا کر
ہماری بات سنے کیلئے تو کان پیدا کر
نگاہِ ناز میں یہ بات میری جان پیدا کر
اودا دل چھین لینے کی کوئی نادان پیدا کر
نرالا ساری دُنیا سے کوئی ارمان پیدا کر
نگاہِ شرم میں شونخ سے قربان پیدا کر
چمن میں پھول پیدا کر تو نافرمان پیدا کر
مکل جائے بیل کی پھانٹ سا مان پیدا کر
بنا ہو جس کی صورت پر اُسی کی شان پیدا کر
بنائے آدمی ان کو انہیں انسان پیدا کر

تہیں عشق پروانے سے اے نادان پیدا کر
نیا پہلوں یارب یک لہر آن پیدا کر
سلیقہ بات کرنے کا فرنا نادان پیدا کر
یہ لڑتی ہی بتوں سے آنکھ میں رمان پیدا کر

لگی میں دل کی ٹوئیں شمع کی سجدہ افتاد تھے
کسی کے کُسن کی ہر آن دل کو چھین لیتی ہو
سوال وصل پر اُس نے گھر ک کر یہ کہا مجھ سے
ہمارا دل ترا گھر ہے اے آباد رکھ یارب

زباں ستادی بخود تو ہو مضمون مومن کا
بیان غالب کا ہوا شعار کی یہ شان پیدا کر

ہمارا بخش دینا منحصر سے اُس کی رحمت پر
قیامت کے اٹھانے کا ہو دعویٰ انشاکت پر
وہ کہہ دیتے ہیں میٹھے قوف رکھو اپنی قسمت پر
کہ اب مرنے لگا ہوا کہ ماہ تیری صورت پر
وہ کیوں بیٹھے ہوئے ہیں سر جھکاؤ میری تہ پر
ذرا سا منہ نکل آتا ہو وقت کی شکایت پر
تصدق اس خجالت کے یہ طرہ ہو نہ امت پر
فدا ہیں آپ اپنے جی سے وہ اپنی شرارت پر
مسافر ہوں نظر کرنی پڑگی میری غربت کا
کہ مرنا بھی ہو اپنا منحصر اُن کی اجازت کا
کبھی اپنے مقدر پہ کبھی غیروں کی قسمت پر
میں کا جان دیتے ہیں تم سے بیمار اُلفت پر
کہیں گذری ہو دنیا میں کسی کی کیا حالت پر

نہ جانا حضرت زائد کبھی ترک عبادت پر
عدو قتل کا بیز اتو تم سے اٹھ نہیں سکتا
اگر میں چاہتا ہوں وصل کا وعدہ کبھی اُن سے
کہیں لیا نہ ہوا فلاک سے عیسیٰ ترا میں
کیا جو اپنے ہاتھوں سے بھلا افسوس کیا اُس کا
مجھ کے اثر سے اُن کا دل بھی نہیں خالی
پتے کی سُن مجھ سے گالیاں ملنے لگیں مجھ کو
کہے کیا کوئی اب اُن سے شکایت شوخ چٹھی کا
سوال وصل پر اُن سے نیا فقرہ چلا میں نے
پھنسا کر دل کسی ہو چھین گئے ہم تو مصیبت میں
جہاں میں بزم میں پہنچا نظر پڑنے لگی میری
تم سے آوارہ وقت طلب خضر مے ہیں
زمانہ حضرت بخود کبھی کیسا نہیں ہوتا

اُکھی اس قدر مجبوریاں ایسی محبت پر
 نظر کرتا ہوں مگر ری ہوئی حُبِ اپنی چٹا پر
 ابھی اے اہلِ محشر ہے کسی کا سامنا باقی
 کہیں میرا مقدر رنجت و دشمنی نہ بدلا ہو
 مجھے جب دیکھتے ہیں غیر سے ارشاد ہوتا ہے
 وہ آئے تھے بہت ہی بنِ سحر کر فاتحہ پڑھنے
 دُعا کے ساتھ میرے لیے کیا کچھ نہیں نکلا
 وطن کو چھوڑ کر میری طرح کیا یہ بھی نکلی ہے
 اُسے تاکا اُسے جھانکا ادھر دیکھا ادھر دیکھا
 نہ چھوڑو غیر کے کہنے سے یہ بنتا ہوا سودا
 ہوا کرتی ہوا اب مجھ سے شکایت درودِ اُلفت
 گھٹلا کر پھر وہی صورتِ بنادی جوشِ گریہ نے

نہ اُن پر زور چلتا ہے نہ قابو ہے طبیعت پر
 مے آنسو ٹپک پڑے ہیں دشمن کی مصیبت
 قیامت اور برپا ہوئی والی ہے قیامت پر
 وہ کہتے ہیں کہ رشکِ تاجِ ہم کو تیری قسمت
 بہت دیکھے ہوئے ہیں آجکل یہ میری صورت پر
 گری ہیں بھلیاں کیا کیا ہمارے سنگِ تبت پر
 چڑھائی آج کس کس کی ہوئی بابِ جاہت پر
 اُداسی کس قدر چھانی ہوئی ہو شامِ غربت پر
 نظر کرتے جلو تم نیچی نظروں کی شرارت پر
 مے دل کو بھی تو دیکھو نظر کرتے ہو قیمت پر
 نصیبِ سناں عاشق ہوئے ہیں اپنی صورت پر
 پھر اٹھا اک ذرا پانی تے سے ہمیا رُلفت پر

ستمِ سہنے کی بچو داب کوئی حد بھی رہی باقی
 ملایا خاک میں پتھر پڑیں ایسی محبت پر

وہ بٹھینا مرا تری محفل میں سب سے دور
 آئے مری زباں پہ کیونکر سوالِ وصل
 جنت عطا ہو یا مجھے دوزخ نصیب ہو
 آسودگی پسند نہیں اُس کے مبتلا
 میں جا کے نرم یار میں تصویر بن گیا

وہ بہتیرا ریاں دلِ مضطر کی آپ سے دور
 اخلاق سے بعید ہے پاسِ دل سے دور
 تیرے کرم سے دور نہ تیرے غضب سے دور
 منزل کا ہر نشان ہر راہِ طلب سے دور
 رکھا مجھے نصیب نے عیش و طرب سے دور

مہر سکوت تو ہو کہیں ان کے لبے دو
 رکھا ہے ہم نے روزِ جدائی کو شبے دو
 رہنے لگا ہے وہ بُتِ مفرورجبے دو
 بیٹھے ہوئے ہیں چاہنے والے ادبے دو

اقرار کی قسم ہے تو انکار ہی سہی
 زلفِ سیہ کی یادِ کافرت میں کام کیا
 آتا نہیں ہے ہوش مجھے چار چار دن
 غیروں سے بزمِ ناز میں ہیں گرم چشتیاں

منہ سے نکل بچائے کوئی بات راز کی
 بیخود کو چاہیئے ہے دنیا میں سب سے دور

کہیں دم آجائے مجھ میں پھر ران بن بن کر
 رہیں ران بن بنکر رہیں یہ جان بن بن کر
 رگوں میں دوڑتی پھرتی ہوشوخی جان بن بن کر
 وہ یوں بیٹھے مئے آگے خدا کی شان بن بن کر
 ترے سینے پہ بھر رہیں مئے ران بن بن کر
 مجھے پکا کوئی کرتا ہے کیا نادان بن بن کر
 یہ کس کے واسطے جاتے ہیں آخر پان بن بن کر
 کہ یہ فرستائے ہیں مرا ایسا بن بن کر
 بنا ناخوب آتا ہے تمہیں انجان بن بن کر
 رہیں چھالے زباں میں حلق کے دربان بن بن کر
 تری زلفیں کچھ جاتی ہیں کیوں ہر آن بن بن کر
 اترتے ہیں ملائک چرخ سے انسان بن بن کر
 یہیں خلد میں جاتا اگر سامان بن بن کر

نہ بیٹھو اس طرح تم نقش پر ہر آن بن بن کر
 ہیں گے دل میں کب تک تیر لوں مکان بن بن کر
 نگاہِ شوخ نے کشتے کو بسل کر دیا دیکھو
 نہ آتے ہوں جسے انداز پوسے دلربائی کے
 ترے دل میں مری جانب سے جتنے رنج پہنایا تھے
 یہ کہنا تو ذرا دیکھو اجی تم کس کے عاشق ہو
 مجھے معلوم تو ہو کون بیٹھا ہے پس پرہ
 نکمنا دل کو مشکل ہو تبوں کا حضرت زاہد
 عدو کے ذکر پر کہنا کیس کا ذکر کرتے ہو
 نہ مکملے بات بھی منہ سے یہ حکم ضبط الفت ہے
 پریشاں ہو کے کس آشفہ سر کی لگائی قسمت
 بھلا میخانے میں نوبِ بشر کا کام کیا زاہد
 ترقی اور ہوتی زینتِ زمیست اور ہو جاتی

انہیں گزری ہوئی باتوں کا بچو و تجھ کو رونا ہے
بگڑ جاتے ہیں کھیل ایسے بہت نادان بن بن کر

موسیٰ توجا کے بیٹھ ہے کوہ طور پر
وہ مجھ سے غدر کرتے ہیں میرے قصور
پڑتی نہیں ہی آنکھ شہیدوں کی جو رہ
جلنے کے واسطے نہیں آئے ہیں طور پر
جیتے ہیں اُس کو دیکھ کے مرتے ہیں جو رہ
نازاں تھے آپ بھی بہت اپنے غور پر
بھنکیں گی مکھیاں ہیں شرابِ طہور پر
کس کی نظر پڑی ہو دلِ ناصبور پر
اپنا بھی آگیا ہے دل اک رشکِ جو رہ
تڑپا اگر نہیں تو رہیں گے ضرور پر

کب تک کریں گے جبرِ دلِ ناصبور پر
کوئی مجھے بتائے کہ اب کیا جوابوں
طالب ہیں تم سے انہیں جنت کی غرض
جلوہ دکھائیے ہیں بس عذر ہو چکا
زاہد بھی اس زمانے کے عاشقِ مزاج ہیں
گھر کر گئیں نہ دل میں مری خاکسار یا
بخشے گئے نہ ہم سے جو دو چار بادہ خوار
کچھ شوخیوں کے رنگ بھی بیتا بیوں میں ہیں
زاہد کی طرح ہم کو بھی جنت کی ہو تلاش
رکھے کہیں یہ شوقِ رہائی مجھے نہ قید

بچو نہ ڈھونڈ کوئی وسیلہ نجات کا
یہ منحصر ہے رحمتِ رب غفور پر

اب یہ ضد ہوتے ہیں بوسہ تے ایمان پر
ہے تعجب جو نہیں چلتی تمہارے کان پر
کھیل جاتا ہے کوئی ناشاد اپنی جان پر
زور چل سکتا نہیں انسان کا انسان پر
حسرتوں پر حسرتیں ارمان ہو ارمان پر

دل کا سودا کیا ہو اُن سے بنی ہو جان پر
کا پنتا ہے چنچلتی ہے زمیں فریاد سے
عشق کا صدمہ کسی کے دل سے اٹھ سکتا نہیں
ہم کسی کے واسطے اللہ سے کیونکر لڑیں
دل میں یہ مجمعِ سوائے کس طرح و عکس کی شب

جانتا ہوں وہ تم توڑیں گے میری جان پر
 دل کا آجانا غصہ ہے آپ کے نادان پر
 اور ہی ایمان لائیں گے تم سے ایمان پر
 کیا کروں میں پڑ گئے پتھر مری پہچان پر
 کھیل جائیں گے قیامت میں بھی اپنی جان پر
 پھوٹی آتی ہیں کلیاں ہیں بھی بیجان پر

وصل میں ملنی ہے مجھ کو زادِ سیرِ صبر کی
 ظلم کرنا بھی تو پورا خیر سے آتا نہیں
 ہم نے زبردِ تجھ سے دیکھے ہیں بہت جنت پر
 اُس بتِ کافر کو اتنا سنگدل سمجھنا تھا
 داورِ محشر سے ہم لیکر رہیں گے آپ کو
 صبر کر لے حسرت پر دُر از کچھ دن اور بھی

دن دہائے پوچھتے پھر تے ہو میخانے کی راہ

بات یہ بھیتی نہیں بخود تمہاری شان پر

کھل گئے غنچے مرا چاک گریباں دیکھ کر
 ہم کو پھر کچھ بھی نہ سو جھانے ہیراں دیکھ کر
 آدمی تجھ کو سمجھ کر تجھ کو اناں دیکھ کر
 مجھ کو حیرت ہو گئی بخیر میں پر کیاں دیکھ کر
 کان میں وا ز آگ تھی ہر ناداں دیکھ کر
 جی بھرا آتا ہی بلبل کا گستاں دیکھ کر
 تاڑ لیگا دور ہی سے مجھ کو درباں دیکھ کر
 آگیا کچھ صبر سا گورِ غریباں دیکھ کر
 دل زلیخا کا پھٹا یوسف کا داماں دیکھ کر
 مجھ کو دل یاد آگیا سونا بیا باں دیکھ کر
 دل میں وہ اتر رہے ہیں مجھ کو حیراں دیکھ کر

فصل گل آئی مری وحشت کا ساں دیکھ کر
 چاک سینہ کر لیا دل کو پریشان دیکھ کر
 دل دیا تھا ہم نے تو لے سنگدل آتشِ نرج
 اُس نے ابرو کے اشارے سے نگایا دل یہ تیر
 جب اٹھا کر وادیِ الفت میں رکھتا ہوں قلم
 دل میں بھالے بن کے چھستی ہیں قفس کی تیلیاں
 تشنہ دیدار لاکھوں میں بھی چھپ سکتا نہیں
 زندگی میں دل کے مرجانے کا غم جاتا رہا
 شرم ناکامی نے آخر کو تراشا اتہام
 عشق میں بران ساویران تھا یا دشمنِ خیر
 حُسنِ یکتا پر انہیں کیونکر نہ ہونا زور و غرور

تیر بھی اپنا نہ کھینچا اُس بت بکیش نے اُس کے جلوے کا دل شائقِ ادنیٰ ہی صیغہ پہنچی نظر میں تھیں مشتاقوں میں کچھ جھگڑا نہ تھا	ڈر گیا وہ سیرِ دل میں نورِ ایماں دیکھ کر اُوریت گزر جاتا ہے انساں دیکھ کر تم نے یہ فتنے اٹھائے ہیں ہی جاں دیکھ کر
---	---

جام وینا پھر سنبھالا بچو دمیخوار نے
تو بہ رخصت ہو گئی ابر بہاراں دیکھ کر

ہر بات مے لب پر آتی ہے بُکا ہو کر پھر دردِ محبت کی رستی نہ خلشِ باقی اغیار کے کوچہ میں نکھانا مجھے اُس نے کیا کھیل ہی سمجھا تھا وعدے سے پلٹ جانا جوانیت کہنی تھی غصے نے اُگل دی پہلے ہی قدم پر ہے اندازِ قیامت کا ہر شے میں نظر ہم کو آتی ہے جھلک اُس کی تم مجھ میں ہو چھپکر میں تم میں ہوں نہاں اس طرح سے لیتے ہیں جنت کو ترے عاشق اس گلشنِ ہستی میں لگتا نہیں دل اپنا وہ بام پہ بھی اپنے اس ڈر سے نہیں آتے	غمِ دل میں سایا ہے کیا جانے کیا ہو کر مٹنا تھا مے دل کو قسمت کا لکھا ہو کر میں ساتھ رہا اُس کے نقشِ کعبہ پا ہو کر دل ٹوٹ گیا اپنا پیمانِ وفا ہو کر شمرائے بہت دل میں وہ مجھ پہ خفا ہو کر آئیں گے مے گھر تک کیا جانے کیا ہو کر چھپ جاتا ہے پرے میں وہ جلوہ نما ہو کر آنکھوں میں نظریں کر شوخی میں جیا ہو کر محشر میں کھادیں گے ہم تجھ پہ فدا ہو کر آئے ہیں خدا جانے ہم کس سے جدا ہو کر تو قیر نہ گھٹ جائے نگشتِ نما ہو کر
--	--

ہونے دوستم اُن کے کرنے دجھا اُن کو
گھبرائے ہو کیوں بچو واپسندِ وفا ہو کر

مے محبت تو محبت میں لڑ پیدا کر	جو ادھر دل میں ہو یا رب ہا دہر سید کر
--------------------------------	---------------------------------------

دو دِل عشق میں اتنا تو اثر پیدا کر
 پھر ہمارا دِل گم گشتہ بھی مل جائے گا
 کام لینے ہیں محبت میں بہت یار ب
 تھم ڈالے عدم آباد کے جانے والے
 جھوٹ جب بولتے ہیں وہ تو دعا ہوتی ہو
 آئینہ دیکھنا اس حسن پہ آسان نہیں
 صبحِ فرقت تو قیامت کی سحر ہو یار ب
 مجھ کو روتا ہوا دیکھیں تو جھلس جائیں قریب
 مرٹے بھی دوری گلشن نہیں بھاتی یار ب
 شکوہ درِ حُبدانی پہ وہ فرماتے ہیں
 دن نکلنے کو ہے راحت گئے گزر جانے دے
 ہم نے دیکھا ہو کہ مل جاتے ہیں لڑنیوالے
 مجھ سے گھرانے کے وعدے پر بگڑ کر بولے
 مجھ سے کہتی ہو کڑک کر یہ کہا قاتل کی
 کیا قیامت میں بھی پردہ نہ اٹھسکا رخ سے
 دیکھنا کھیل نہیں جلوہ دیدار ترا
 دل میں بھی ملتا ہو وہ کعبہ بھی اس کل ہی مقام
 ضعف کا حکم یہ ہے ہونٹ نہ ہلنے پائیں

سرکٹے شمع کی مانند تو سر پیدا کر
 پہلے تو اپنا دہن اپنی کمر پیدا کر
 اور دِل دے نہیں اک اور جگر پیدا کر
 رہ کے دنیا میں ابھی زارِ سفر پیدا کر
 یا اکٹھی مری باتوں میں اثر پیدا کر
 پیشتر آنکھ مری میری نظر پیدا کر
 اپنے بندوں کے لئے اور سحر پیدا کر
 آگ پانی میں بھی لے سوزِ جگر پیدا کر
 اپنی قدرت سے مری خاک ہیں پر پیدا کر
 رنج سہنے کو ہمارا سا جگر پیدا کر
 روٹھ کر تو نہ قیامت کی سحر پیدا کر
 صلح کی خو بھی تو اسے بانٹے شریک پیدا کر
 کہہ دیا غیر کے دل میں ابھی گھر پیدا کر
 تیر بن جائے نہ نہ وہ جسک پیدا کر
 اب تو میری شبِ یلدا کی سحر پیدا کر
 پہلے موسیٰ سا کوئی اہلِ نظر پیدا کر
 راہِ نزدیک کی لے عزمِ سفر پیدا کر
 دل یہ کہتا ہے کہ مالے میں اثر پیدا کر

نالے بخود کے قیامت ہیں تجھے یاد ہے

ظلم کرنا ہے تو پتھر کا جگر پیدا کر

روین لائے ہندی

جھلک رہا ہے مجھے اُسکی ہر ادا سے بگاڑ
مری اثر سے ہر اُن بن مراد عا سے بگاڑ
ابھی سلوک ابھی زود آشنا سے بگاڑ
ابھی ہے ربط حیا سے ابھی حیا سے بگاڑ
دلوں میں پڑ گئے باہم اسی ادا سے بگاڑ
کہ چشم شوخ کا اُن کی ہوا حیا سے بگاڑ
پڑے ہوئے ہیں محبت میں ابتدا سے بگاڑ
بناؤ سے اُنہیں نفرت ہوئی حنا سے بگاڑ
کہ اس نصیب کے بیٹے کا ہے قصا سے بگاڑ
کہ اُن میں مجھ میں پڑا حرفِ مدعا سے بگاڑ
مری بلا سے بنا تو مری بلا سے بگاڑ
ہماری خاک کا بھی ہو گیا صبا سے بگاڑ
کہ اک اُسی سے تعلق ہوا سوا سے بگاڑ
ہوا تمہارا عدد کا مری بلا سے بگاڑ
بتوں کے عشق میں بچو نہ تو خدا سے بگاڑ

شب امید ہے اے دل نہ بی وفا سے بگاڑ
ہوا ہے جب کسی زود آشنا سے بگاڑ
وہ ایک پل میں بدلتا ہے کڑویں سو سو
یہ کسنی کی ادائیں بھی اک قیامت ہیں
عدو کو دیکھ کے تو نے ارد ہر جو دیکھ لیا
دکھا کے آئینہ باہم لڑا دیا ہم نے
کبھی فسانہ فرادو قیس ہم سے سنو
بہارِ حسن کی اُن کے بہار مجھ تکھی
جل نہ آئیگی ہم جانتے ہیں دشمن کو
زباں ہلاتے ہیں بن کر بگڑ گئی قسمت
مرانصیب نہیں کچھ یہ خال کا جل کا
بنی کسی سے نہ اُلفت میں ایک ناپنی
ہمارا کون ہو اُس کے سوا زمانے میں
بگڑ کے آئے ہوا ب تم مجھے بناتے ہو
اُسی کے لطفِ فکرِ مہر پر ہے منھر مرتب

رویت نئے منقوطہ

آسمکوں میں شرم ہو نہ لبوں پر ہنسی ہنوز
قاتل کھلی نہیں میرے دل کی کھلی ہنوز
لائی نہیں ہو رنگ مری عاشقی ہنوز
مجھ کو مٹا رہی ہے میری زندگی ہنوز
پردہ بنی ہوئی ہے مری بخودی ہنوز
دیکھا نہیں ہو تو نے کوئی آدمی ہنوز
ظالم کبھی نہیں مرے دل کی لگی ہنوز
سیدھی طرح وہ کرتے نہیں بات بھی ہنوز
لیکن گئی نہیں مری خود فرستی ہنوز
شیدا میں اپنے حسن کے وہ آپ ہی ہنوز
کیا مجھ کو رو رہی ہے مری بکسی ہنوز
مد نظر ہمیں ہے تمہاری خوشی ہنوز
نکلی نہیں ہو منہ سے تو دشمن کسے ہنوز
میں اُن کی آنکھ میں ہوں مگر اجنبی ہنوز

ہے وصل میں بھی اُن کی ہنسی بے رنجی ہنوز
سوز خم کھا کے بھی ہو ہوس تیر کی ہنوز
جنوں کے حال زار پر افسوس ہو نہیں
وہ شمع ہوں کہ ختم ہو گھل گھل کے جس کی عمر
اُٹے ہوئے نقاب وہ بیٹھے ہیں یر سے
زاہد ہے وصف حور کا تیری زبان پر
یہ کیا ستم ہو وصل میں بھی جل ہا ہوں میں
کیسی اُمید کس کی تمنا کجاں کا وصل
مدت ہوئی ہے یار کا دیکھے ہوئے جمال
خلوت ہے آئینہ ہے نہ عاشق نہ غیر ہے
آوازِ گریہ آئی کہاں سے مزار میں
اچھا مٹا کے ہم کو مٹاؤ ہماری قبر
سمجھے ہیں آپ تیر نظر دل میں چھد گیا
روزِ ازل سے وہ مے دل میں مقیم ہیں

دن زندگی کے چارہ و تدبیر میں کٹے

بخود کے دردِ دل میں نہیں ہو کی ہنوز

کہہ رہا ہے یہ تری تیغ ادا کا انداز
 سادگی میں یہ بھپن بشرم میں ایسی شوخی
 تم دُعا مانگتے ہو کیوں مری صحت کیلئے
 چھین لی حور کی آنکھ اُس نے پری کی شوخی
 تم تو خگر ہو رقیبوں کی دغا بازی کے
 ہے نیا گل کوئی اس بلوغ میں کھلنے والا
 جان دینے لگیں حوریں یہ تماشا ہے نیا
 آسمان پر جو کبھی ابریں تجلی چسکی
 وہ نگاہ سے دم قہر غضب نیچی نگاہ
 وعدہ و وصل زباں پر ہے نظر میں غصہ
 آنکھ ملنے نہیں پاتی جو غش آجاتا ہے
 راہ میں غیر سے ٹٹہ ہٹیر جاں ہوتی ہو
 جو رپاں کی ندامت بھی ستم ڈھاتی ہو
 ظلم کی تم نے نکالی جو زالی ترکیب

ساری دنیا سے نرالا ہے جفا کا انداز
 یہ قیامت کی ادائیں یہ بلا کا انداز
 جینے دیگا نہ مجھے دستِ دُعا کا انداز
 چالِ فتنہ کی اُڑائی ہو قضا کا انداز
 تم نے دیکھا ہی نہیں اِلٰہِ فا کا انداز
 کہے دیتا ہوا بھی سے یہ صبا کا انداز
 دیکھ کر خلد میں تیرے شہدا کا انداز
 پھر گیا آنکھوں میں اُس شوخ ادا کا انداز
 وہ بناوٹ سے بگڑنے میں جیسا کا انداز
 یہ جلانے کا طرہیتہ یہ قضا کا انداز
 کس نے دیکھا ہے بت ہوشِ مبرا کا انداز
 وہیں کہہ دیتا ہو نقشِ کھنڈِ پاک کا انداز
 چٹکیاں لینے نگاہِ دل میں جیسا کا انداز
 جان دینے کا نیا ہم نے بھی تاکا انداز

زادوں میں ہے نہ رندوں میں تمہارا پیو
 کچھ الگ سب سے ہے اس مردِ خدا کا انداز

روایتِ سینِ مہملہ

پہلو میں ہو جگر بھی دلِ بتلا کے پاس

جر چھی بھی ایک چاہیئے تیغِ اول کے پاس

مجمع ہے حسرتوں کا دل مبتلا کے پاس
 شوخی نظر کے پاس شرارت ادا کے پاس
 جاتا تھا دوڑ دوڑ کے ہر دم لقا کے پاس
 نکلی ہے کس کی حسرت پاؤں بعد مرگ
 موبہوم سی ہو آگے ملنے کی اک اُمید
 بجلی سی ایک کوند گئی میری آنکھ میں
 وعدے سے اُس کے جب تسلی ہوئی مجھے
 کھٹکا ہو دل نقاب کی جالی میں پھنس جائے
 جس کی مجھے تلاش تھی وہ کج مل گئی
 جو بن ہے یہ ترا کہ مراد دل بتا مجھے
 پہلے تو بزم میں نہ قیامت تھی باریاب
 نلے تو بے اثر ہوئے کرتا ہوں اب دعا
 اُس کی گلی سے چل کے ادھر بھی کرم کے
 لاکھوں جو درم تھے ہیں اس کا سبب بھی کچھ
 جو لطف خاص مہینہ تری سادگی میں ہیں
 میرے لبوں کا بوسہ نہ لے کوئی نشر میں
 جب چھا گیا شباب تو سچی نظر کہاں
 مرنے کا میرا اُس نے کہا یوں عذو حال
 چوتھے فلک پہ ہے دل بتیا کا دماغ

کیا کہہ دیا ہے کان میں تم نے ہلا کے پاس
 اک تمکنت کی شان ہو خالی حیا کے پاس
 چھوڑ آئے آج دل کو ہم اک بیوہ کے پاس
 کس کا مزار ہو یہ تھے نقش پا کے پاس
 رکھا ہی کیا ہے اور دل مبتلا کے پاس
 آ بیٹھے بزم غیر میں وہ مسکرا کے پاس
 اُس نے کہا اب اس کی دوا ہو خدا کے پاس
 اک ام اور بھی تو ہے زلفِ دو کا کے پاس
 نکلی تری نگاہ کی برچھی قضا کے پاس
 کچھ اک گرہ سی اور ہو بندِ قبا کے پاس
 فتنے اُٹھائے تم نے عذو کو بٹھا کے پاس
 یہ تیرا ور ہے دل درو آفسنا کے پاس
 پہنچا دو یہ پیام ہمارا صبا کے پاس
 تصویر ہے ضرور کسی کی قضا کے پاس
 رکھا ہو کیا کر شمع و ناز و ادا کے پاس
 کہتے ہیں مجھ سے وصل میں منہ کو لاکے پاس
 پھٹکی نگاہ جا کے نہ شرم و حیا کے پاس
 دنیا سے تنگ ہو کے سدائے خدا کے پاس
 رہنے لگا ہے جب سے کسی مہ نقل کے پاس

نرا بد تمہاری ہونے لگی ہے دُعا قبول
دلو! دُہم کو ہو جو کوئی بُت خدا کے پاس

مشہور ہے جہاں میں بخود کا اُفتا
کیا کام دختِ رز کا ہے اس پار سے پاس

نہ رہا کوئی مرا چاہنے والا افسوس
تم نے ہم کو نہ دکھایا یہ تماشا افسوس
ہنس رہے تھے وہ ابھی غیر سیکیا افسوس
مرثا آج ہمارا دل شیدا افسوس
بھول کر تم سے مر نہ کیا نہ کرنا افسوس
آپ نے چھین لیا مال پر یا افسوس
کھن افسوس ملیں مجھ پہ سچا افسوس
ڈھونڈتا رہی رہا دامن کا سہارا افسوس
کھو دیا ہم نے تیرے عشق میں کیا کیا افسوس
مٹ گئی آج مرے دل کی تمنا افسوس

آج پہلو سے مے دل بھی سدا ہارا افسوس
ہاتھ کل لے کے کیا مرگ عدد کا افسوس
اُن کو غم اُن کو قلق اور مرے مرنے کا
بن سنو کر وہ ستم کیش ادھر آنکلا
آسماں روئیکہ مجھ کو مجھے روئیکہ زمیں
تھا مرے دل پہ بہت دن وفا کا قبضہ
گھر میں بیٹھے رہو تم پاؤں میں ہدی ملکر
مجھ کو قاتل نے سنبھلنے نہ دیا قاتل
دل مٹا چین مٹا راحت و آرام مٹا
غیر کو قتل کیا آپ نے میرے ہوتے

ہائے کس حسرت و افسوس سے دم نکلا ہے
مرتے دم تک ہمیں بخود کا رہیگا افسوس

روایتیں معجم

کرتی ہر خواب میں بھی اُسی کو نظر تلاش

بہتی ہر ماہ رو کی ہمیں رات بھر تلاش

جنسِ فاکِ جب ہونی بھول کر تلاش
کل تم جو پھول توڑ کے لائے تھے باغ سے
تو نے اگر دہنی کا یہ پردہ اٹھا دیا
پھر تجھ کو کچھ مرض کا بھی مل جائے گا پتہ
کیا پاس عشق جب تہیں پاسِ فانی ہو
افسوس تھا کہ آنکھ بلی دل نہیں ملا
طالب میں ہم تو اُس کے ہیں جستجو کام
میں مٹ گیا تو کیا ہو دل گم ہوا تو کیا
غفلت تو دیکھئے کہ وہ دل میں چھپا رہا
زاہد خدا سے آپ کو کچھ واسطہ نہیں
اب تک مجھے تلاشِ سحر ہے فراق میں
دل بیٹھتا ہر تھک کے تو کہتا ہوں دل سوس
پہلو سے کیا اٹھے کہ وہ دل میں بھی پھر نہ
تھم تھم کے ذبح کیجئے پھر پھر کے دیکھئے
اے تیرے عشق وہ تری کاوش کدہر گئی

پھر دل کی کیا کبریٰ کوئی بے خبر تلاش
کرتی تھی آج اُن کو سیمِ سحر تلاش
دیکھیں کریں گے پھر کے اہل نظر تلاش
تو پہلے میری نبض تو کر چارہ گر تلاش
اکریں گے اور ہم کوئی رُشکِ قمر تلاش
مل کر بھی یا رسے رہی مد نظر تلاش
وہ جانے اب لے نہ لے ہے مگر تلاش
اپنے دہن کو ڈھونڈئے کیجے کمر تلاش
ڈھونڈا فلک پُر اُس کی عرش پر تلاش
یوں چین سے نہ بیٹھے ہوتی اگر تلاش
دم بھر کے بعد مجھ کو کرے گی سحر تلاش
ہمت نہ ہار اور ابھی اُس کو کر تلاش
اٹھ اٹھ کے دردِ دل لے کیا رات بھر تلاش
مجھ کو اسی گھڑی کی رہی عمر بھر تلاش
دل ڈھونڈتا ہو کرتا ہو اُس کو مگر تلاش

بچو دُا سی کے عشق میں آوارہ ہم بھی ہیں
دن رات جس کو کرتے ہیں شمسِ قمر تلاش

یہ یاد ہے میں نہیں احسان فراموش
کر دیتا ہے تو وعدہ تو نادان فراموش

کیوں بوسہ پہ کہتے ہو مری جان فراموش
کیا دل کی بدوں تجھ مری جان فراموش

ہے خواب میں بھی یار سے ملنے کی تمنا
خالق کبھی بندے کو نہ بھولا ہے نہ بھولے
گھر دل میں تھے تیرے پرکاش کیا ہی
لینا ہے ہیں جائزہ اب غلہ بریں کا
اک پھانس سی ہرقت چھا کرتی ہی تھیں
صورت تری بھولے گی اب میری نظر کو
وہ وصل کی شب وعدہ مرا یاد دلانا
کیا آنکھ میں اس شوخ کی جادو کا اثر ہی
پھر چھپیں لے دل پھر مجھے دیوانہ بنا دو
جب تم پہ نظر پڑتی ہی میں دیکھتا ہوں

سوئے میں بھی ہوتا نہیں ارمان فراموش
انسان کو کر دیتا ہے انسان فراموش
مگر بھی تو ہو گا نہ یہ مہمان فراموش
ہو گا نہ تری بزم کا سامان فراموش
ہوتی نہیں یاد اُس کی کسی آن فراموش
آواز کریں گے نہ کبھی کان فراموش
کہنا وہ ترا دے کے مجھے پان فراموش
ملتی ہی نظر ہوتا ہوا یساں فراموش
پھر کہہ دے زبان تھے قربان فراموش
کر دیتا ہے اپنے کو نگہبان فراموش

رکھ لیتے ہیں وہ چاہنے والے کا نسیا نام
بیخود کو کہا کرتے ہیں وسان فراموش

رولیت صادق ہلہ

تجھ پہ پڑتی ہیں نگاہیں خاص خاص
درد ہو دل میں تو ہوتا شب بھی
دیکھ لیتی ہیں پس پردہ تجھے
تو تو ہر جانی ہوا مشہور اب

ہیں تھے ملنے کی راہیں خاص خاص
عرش تک جاتی ہیں آہیں خاص خاص
ہیں کچھ ایسی بھی نگاہیں خاص خاص
لوگ کیونکر تجھ کو چاہیں خاص خاص

وہ یہ چاہیں ہم کو چاہیں خاص خاص
دل میں ہیں پوشیدہ راہیں خاص خاص
ہیں مگر کچھ جلدیہ گاہیں خاص خاص
بن گئے ہیں خالفتا ہیں خاص خاص
راز کہیں گئی نگاہیں خاص خاص
اور بھی ہیں قتل گاہیں خاص خاص

حُسن کا ایسا کہ ہوں دنیا فراموش
آنکھ سے پردہ ہے چھپ کر آؤ تم
یوں تو ہر شے میں اُسی کا نور ہے
بت کدوں کی فتد رز ہا دلے نہ کی
وہ ملائیں آنکھ مجھ سے کس طرح
کوئے دشمن نہیں کچھ منحصر

دور ہے بخود وہ کیا سمجھے اُسے
اُس نے دیکھی ہیں نگاہیں خاص خاص

خود بخود پھولا ہوا تھا کوئی شخص
زندگی میں مٹ گیا تھا کوئی شخص
پوچھنے سے فائدہ نہ تھا کوئی شخص
دوسرا اس نام کا تھا کوئی شخص
کس فتد رزنا آشنا تھا کوئی شخص
میرے دل کا مدعا تھا کوئی شخص
مدتوں کا آشنا تھا کوئی شخص
ہائے کتنا بے وفا تھا کوئی شخص
مانگ کر دل لے گیا تھا کوئی شخص
کان میں کچھ کہہ گیا تھا کوئی شخص
زندگی کا آسرا تھا کوئی شخص

بے سبب مجھ سے خفا تھا کوئی شخص
یاد ہے تم پر فدا تھا کوئی شخص
دل چرا کر لے گیا تھا کوئی شخص
تم نہ تھے جس نے مٹایا تھا مجھے
اوپری دل سے ملا جب تک بلا
دل میں وہ جب تک رہا میں خوش رہا
آج کل کی دوستی کا ذکر کیسا
جان بن کر میرے پہلو سے گیا
بھول جاتے پر بھی اتنا یاد ہے
وے کے خط دینا پستہ یہ نامہ بر
دیکھ کر جیتے تھے ہم اک شخص کو

ہائے وہ جذبِ محبت اب کہاں میرا سایہ بن گیا تھا کوئی شخص

کیا عجب وہ بچو و میخو ا ہو
راہ میں کچھ پی رہا تھا کوئی شخص

دلِ فضا و مجسمہ

میری آنکھوں کو میسر ہے وصالِ عارض
یاد میں یاد ہیں مجھ کو خط و خالِ عارض
عارضی گل کی طرح سے ہے جمالِ عارض
آئینہ سیکے ذرا دیکھے حصالِ عارض
زلحفِ شب بے نگ کو حاصل ہو وصالِ عارض
دل تری زلف میں ہو دل میں خیالِ عارض
ہم سمجھتے تھے انہیں ہو گئے وبالِ عارض
حروکِ بن کے رہا آنکھ میں خالِ عارض
پھول گلشن میں نہیں کوئی مثالِ عارض
وصل میں بھی نہ ہوا لب وصالِ عارض
مجھ پہ گرتی تھی ادھر برقِ جمالِ عارض

میرے دل میں ہر شب روز خیالِ عارض
ہے تصویر میں مے حسن و جمالِ عارض
چارہ دن بعد یہ جو بن نہ رہیگا باقی
نیل بوسوں کہیں ہیں دانتوں کے نشانی
مجھ سیہِ بخت کو محروم نہ رکھنا دیکھو
قید میں بھی نہ گیا عشق کا چسکا دل سے
بال بکھرے ہوئے زلف کے دکھاتے ہیں بہار
کھب گئی نظروں میں کچھ لٹھی پیاری صورت
مہم تھی فصلِ بہاری کی مگر دیکھ لیا
بوسہ لینے نہ دیا نیل کے ڈر سے اُس نے
کام کرتی تھی ادھر آہِ رسا بجلی کا

زندگی تاکہ ہی نہیں عشق کا جھگڑا بچو و
ساتھ جاتا ہے لمحہ میں بھی خیالِ عارض

لطف سے مطلب نہ کچھ میرے تانے سے غرض
جان کھوئی مژدعا ہے جان جانے سے غرض
بات کے پہلو کو سوچئے سمجھے اب اُن کی بلا
غیر کی تعریف تو دل سے کرے باور نہیں
اُس گلی سے کام اُن کا سامنا ہو یا نہ ہو
حورِ حُبّت پر مے کا خاک یہ سادہ مزاج
شکوہ اغیار پر ظالم نے یوں ٹالا مجھے
اب نمک چھڑکے کوئی یا اب کئی مرہم بھر
وصل کے اقرار پر یہ بات طے کر لیجئے
مجھ پہ کچھ بن جائے الفت میں کئی غم نہیں

شوخیوں سے کام اُن کو مسکرانے سے غرض
آپ کے بیمار کو کیا آپ دانے سے غرض
بات سنئے ہی انہیں تو بوٹھ جانے سے غرض
تجھ کو تو ہے صرف میرے دل دکھانے سے غرض
مجھ کو ہوا ناواہاں تک ہنر ہانے سے غرض
ہے فقط واعظ کو تو زنگیں سنائے سے غرض
تم کو ہم سے کام تو تم کو نہائے سے غرض
زخم تیغ یا رکو ہے مسکرانے سے غرض
کام وعدے سے کھینچا بھول جانے سے غرض
جان کو جانے سے مطلب کچھ آئے سے غرض

کوئی موسم کوئی دن ہو اس سے کچھ مطلب نہیں
حضرت بخود کو ہے پینے پلانے سے غرض

روایت طائرِ مہملہ

آپ نے لکھا ہے خط میں عدہ فردا غلط
حُسن پر دعویٰ بجا ہے عشق کا دعوا غلط
غیر تم پر شیفہ تم کو ہماری آرزو
حالِ دل سن کر مرارِ شاد فرتا ہے وہ

آپ کی تحریر کا املا غلط انشا غلط
آپ کا ارشاد سچا ہے مرا کہتا غلط
کس قدر بے ہوش باتیں ہیں کتنا غلط
کیا سنز تیری جو ثابت ہوا قصداً غلط

ناز کی کا قول آدھا ٹھیک ہی آدھا غلط
غیر کی محفل میں جا کر غم غلط ہو گا غلط
وہ ترا لڑنا بگڑنا روٹھنا کہتا غلط
میری سچی بات کو بھی آپ نے سمجھا غلط
کہہ دیا میں نے بھی بس بیٹھے رہو کیسا غلط
اُن کو بے سمجھے مری ہر بات پر کہتا غلط
بندہ پروریہ نشانہ آپ نے تاکا غلط
قول دن کا جھوٹ نکلا شب کا وعدہ تھا غلط
کہہ ماہوں حال پنا تم سے میں گویا غلط
سنو جبکہ سے نامہ اعمال نکلے گا غلط
اس کا یہ مطلب کہ میں جھوٹا ہوں میرا غلط
کہتے ہیں انسان کو سب کا کاپٹلا غلط
کیا یہی میں بھی سمجھ لوں کہ وہ سمجھا غلط

تبخ اٹھ سکتی نہیں خنجر سنبھل سکتا نہیں
اے دل کا کام کیوں دیتا ہو تو وہ ہوا کہ ہمیں
وہ ہمارا چھپڑنے کو ذکر دشمن چھپڑنا
اس میں میری کیا خطا ہے اس میں میرا کیا قصور
وہ پتے کی سُن کے جب بولے غلط کہتا ہو تو
ضدیہ مجھ سو دشمنی مجھ سے عداوت مجھ سے ہے
مضطرب دل پر نگاہِ قہر تھی عین خطا
وہ نہ آئے ہیں آئیں گے نہ آنے کی امید
دل پہ لکھتے جاؤ لیکن آنکھ سے ثابت نہ
حشر میں کھل جائیگا سب غیر کا کرو فریب
بات کا مطلب سمجھے سر ہلا کر ہنس دیے
ان پری رویوں کی کیا حوڑوں سے کم نہیں ہیں
میں نے کیا لکھا تھا خط میں کہ کیا کیا خوا

حضرت بخود سے مل کر کہہ گئی وہ چشم مست
پارسانی کا کیا تھا آپ نے دعوا غلط

پھینکتے ہیں روز کوڑے کی طرح مزدور خط
خط نہ سمجھیں آپس کو ہی ابھی تو دور خط
خون دل سے لکھنے بیٹھا ہوں تجھے مجبور خط
صبر کا نکلا نیچہ ہو گیا منظور خط

اس قدر لکھتے ہیں اُن کو عاشق رنجور خط
ہے غبارِ دل عیاں یس نہ رخسار سے
اشک کی طغیانوں سے ہو گئی پھکی دوات
حال دل لکھنے کی فرقت میں جازت لکٹی

عکسِ خسارِ حبس سے ہو گیا پر نورِ خط
 انگلیوں پر ڈال دیگا ساغرِ لبِ خط
 اُس میں بھی یہ درج ہو لکھنا نہ تھا منظورِ خط
 رنجِ جب سے بڑھا لکھنا پڑا مجبِ خط
 پوست پر آہو کے لکھتا ہوا وہ رشکِ خط
 لکھے وہ اپنی قلم سے مجھ کو کیا مقدورِ خط
 صبح تک روشن رہا ہوشِ شمعِ طورِ خط
 ڈال دیگا غیر کے سینہ میں نابِ سوِ خط

پڑھ لیا اُس نے سیمہ نخی کا شکوہ مٹ گیا
 جامِ بھر کر دستِ نازک سے نہ دیجے غیر کو
 عمر بھر میں ایک خط لکھا ہی اُس مفرد نے
 خود ستانی پڑھ کے میری بہت تر بھڑکے
 جان کر جادو بھری آنکھوں کا شیدائی مجھے
 غیر کے خط میں کوئی فقرہ کبھی لکھوا دیا
 اُس کے جلوے کا لکھا تھا شبِ خط میں حالِ کچھ
 خطِ وصل اُس نے مجھے بھیجا دکھا کر غیر کو

دل شکستہ ہاتھ میں رعشہِ داسِ ہوشِ گم
 خاک لکھے دوستوں کو بخودِ مجبورِ خط

رویتِ ظاہرِ مجسمہ

تو نے دیکھا ہی نہیں حسنِ بتاں عودِ اعظ
 ہم گنہگار کہاں خلد کہاں اے واعظ
 رہنے دے ہم کو تو بے نامِ نساں اے واعظ
 اور باتوں کی تجھے ہوشِ کماں اے واعظ
 اس سمجھ بوجھ کا انسان کہاں اے واعظ
 ہم کو تجھ پر ہے فرشتے کا گماں اے واعظ

سُن چکے بس صفتِ حورِ جاں اے واعظ
 کیجئے ہم سے تو دفنِ کابیاں اے واعظ
 خود بھی ممبرِ یہ اچھل نام بھی تو اپنا اچھاں
 حور کا ذکرِ بہجت کا بیاں ہو تو ہو
 جو تری طرح سے شیطان کا کھائے نہ فریب
 وضع سے تو نے ہماری بہیں کافر سمجھا

حسرت دل کا مری خون بہایا تو نے
 باغ فردوس ہو میخانے کا گوشہ گوشہ
 ہوں مبارک تجھے کوثر و نسیم کے جام
 پر سسش و قیامت کا یہ سوچا ہی جواب
 حور کے نام پہ بھرتے ہیں آنسو تیرے
 روزہ کی جھانج میں زری کی بھی کچھ فکر ہے
 شوق مسجد کا تجھے ہم کو ہے اُس در کی طلب
 لطف میخانہ مٹا آب طرب تلخ ہوا

بن گئی تیز چھری تیری زباں اے واعظ
 آادھر بھی تو کبھی سیرکناں اے واعظ
 مست ہیں دن و عرفان سہاں اے واعظ
 کاٹ لے جاؤں گا میں تیری زباں اے واعظ
 تجھ میں پاتا ہوں محبت کا نشان اے واعظ
 کہیں خالی ہی نہ جاے رمضان اے واعظ
 بجتے جاتے ہیں گنہگار جہاں اے واعظ
 تو نے بس گھول دیا آکے یہاں اے واعظ

بھول کر سچو دینوار سے ملنا نہ کبھی
 وہ بنائے گا تجھے پیرمضاں اے واعظ

ہم کس طرح سے مان لیں ہو دلنشین لحاظ
 دلکش تری اداس ترا دلنشین لحاظ
 وہ مے سے تر ہو اشک نہامت کبھیگ تو
 اے سارباں اُدھر سے نظر تو بھی پھیر لے
 عاشق ہوا اہوس ہو وعدہ ہو قیوب ہو
 گردن میں ہاتھ ڈال کے گردن نہ موڑیے
 اپنا وقار کھو کے نظر میں سبک نہ ہو
 تو دل میں رہ کے اور نہ ٹوٹے ہوئے کو توڑ
 برق جمال پھر کہیں حلین نہ پھونک دے

ہم نے تو تیری آنکھ میں دیکھا نہیں لحاظ
 بیباکیاں نظر میں کہیں ہیں کہیں لحاظ
 دامن کا چاہیئے تجھے اے استیں لحاظ
 کرتی ہے تیرا لیلیٰ محل نشیں لحاظ
 کرتا نہیں کسی کا بھی وہ مہیں لحاظ
 یہ شوخیوں کا وقت ہے زیبا نہیں لحاظ
 قول و قسم کا چاہیئے اے نازنیں لحاظ
 لازم ہے کچھ مکان کا بھی اے بکس لحاظ
 پردہ کا چاہیئے تجھے پردہ نشیں لحاظ

خود چھپر چھپر کر اُسے گستاخ کر دیا میں زندگی میں تھا ادبِ موزِ آسماں تیری خوشی میں ہوں خللِ انداز کیا حیا ہم سے کھلے گی ہم سے لڑائی کی آنکھ وہ دشمن کی آنکھ کو بھی وہ سمجھے ہماری آنکھ	وہ شوخ کیا کرے جو اٹھا دیں ہیں لحاظ میت کا میری کیا نہ کریگی زمیں لحاظ رکھتے ہیں اس کا عاشقِ اندوگ ہیں لحاظ زاہد کرے گی آپکا تو حورِ عین لحاظ کیا نا سمجھ ہیں ڈھونڈتے ہیں ہر کہیں لحاظ
--	--

بیخود نے عاشقی میں گزاری تمام عمر
ایسا بھی ہم نے وضع کا دیکھا نہیں لحاظ

ردیفِ عینِ مہملہ

ہوگی نہ شامِ وعدہ کی خود سر کو اطلاع الفت کی کبے شوخِ ستگر کو اطلاع قاتل سے لیں گے ہمتِ جرأت کی ادھم سب کو کہاں ہو ظلم و ستگر سے کھی بیل کے دل پہ برقِ گرمی غنچہ کیا کھلا ارمانِ دل میں چھوڑ کے لاکھوں چلے میں ہم ہلکا ہے غیر سٹپے کا بچتی نہیں ہویات مغرور ہوں گے آئینہ روپا کے آئینہ جب تک نہاں ہو عشقِ جمعی تک ہو زندگی	اس کی نہ تھی ہمارے مفتِ در کو اطلاع ہم کو خبر ہے یا دلِ مضطر کو اطلاع جی داریوں کی ہوگی نہ خنجر کو اطلاع اکثر ہیں بے خبر ابھی اکثر کو اطلاع اس حادثے کی کبے گلِ تر کو اطلاع مرنے کی اپنے ہونہ بھرے کھر کو اطلاع جب تک کہ نہ لے وہ بہتر کو اطلاع افسوس ہے نہ تھی یہ سکندر کو اطلاع یا رب نہ ہو یہ چشمِ فسون گر کو اطلاع
--	--

جائے نہ پائے تھے وہ ابھی گھر قریب کے	پہلے سے ہو گئی دل مضطر کو طلع
آکر مرے مزار پر ڈھائیں گے حشر وہ	اس کی کہاں تھی فتنہ محشر کو طلع
یہ کیا منے کی بات ہے یہ کیا منے کی سیر	ترپے ہمارا دل نہ ہو دلبر کو طلع

• بخود سائنہ کام کوئی حشر نہیں
کیا یہ نہ ہوگی ساتی کوثر کو طلع

جو حکم ہو بہتر ہے وہ سرکار بہر نفع	ہے طالع فرماں یہ گنہگار بہر نفع
دشمن ہی کے ہمراہ وہ آئیں کہیں آئیں	بیچ جائے تو اچھا ہے یہ بیمار بہر نفع
تو رشک میا ہے مری جان تو کیا ہو	ہے عشق ترا جان کا آزار بہر نفع
کرتے ہیں تم لطف کے پونے میں وہ اکثر	اقرار سے بہتر ہے یہ انکار بہر نفع
کس منہ سے کروں چرخ کا شکوہ تے آگے	اچھا ہے بردل میں یہ ستمگار بہر نفع
جادو سے کرو قتل کہ عجاز سے زندہ	راضی برضا ہے دل بجا رہر نفع
تم مجھ کو دہاں لے کے چلو یا اے لاؤ	دشمن سے صفائی تو ہو دشوار بہر نفع
وہ رنج شب وصل جلدانی کے وہ صدمے	قسمت ہے مری درپے آزار بہر نفع
بس خیر ہیں آپ وفادار نہ سمجھیں	ہیں جنس محبت کے خیریدار بہر نفع
ہر چند ابھی عمر ہے کم شرم زیادہ	آنکھیں ہیں تری دل کی طلبگار بہر نفع
نازکے تو کیا ہو جو وہ کم سن ہو تو کیا ہو	اٹھیکسی قیامت دم رفتار بہر نفع
مٹ جائے ہیں حسرت دیدار تو بہتر	آنی ہے قیامت بھی تو اک بار بہر نفع

• بخود ہی غافل ہی مدہوش ہی ہم
رہتے ہیں مگر آپ سے ہشیا رہر نفع

روایت غنیمت

ہوتا ہے ہر نگاہ پر اب تو گمانِ تیغ
دیگی مری طرف سے گو اہی زبانِ تیغ
ہم کو ہلالِ عید رہے ہو گا گمانِ تیغ
گردن سے مٹ نہ جائیگا ظالم نشانِ تیغ
کب تک ہو گئے ظلم کے خوگر زبانِ تیغ
قاتل سے کر رہی ہو سفارش زبانِ تیغ
یہ امتحانِ عشق ہی یا امتحانِ تیغ
سب کہہ چکے ہیں مجھ سے لبِ بچکانِ تیغ
یہ ناز کی کا قصہ ہے یہ داستانِ تیغ
دشمن کو آ کر ماؤ کرو امتحانِ تیغ

ہم سے کچھ رہو گے کہانتک زبانِ تیغ
وجہ شر میں بھی قتل سے انکار ہی کریا
سامانِ عیشِ حشر میں کٹوئے گا گلا
مانا یہ ہم نے حشر گردن سر بھی جڑ گیا
کب تک ہر ایک گام پہ ہو گئے سروں کے ڈھیر
رکتی ہوئی جو چلتی ہو مجھ بے گناہ پر
سرکٹنے سے پہلے تم اتنا بتاؤ دو
میں ماجرا کے ظلم و ستم تم سے کیا سنوں
وہ تھک گئے یہ ٹوٹ گئے ہم بچے ہے
اُلفت کی جانچ چاہیے جو ہر کا انکشاف

مجرور تیغ عشق ہے تو ہم سمجھ گئے
بیخود تری زبان سے سُکر بیانِ تیغ

لایا ہے رنگِ خونِ سر کو بہن کا داغ
میں دل میں لپیلا ہوں کسی تیغِ زن کا داغ
سرمایہ بہارِ چمن ہے چمن کا داغ
بلبل کو جانتے ہیں چمن میں چمن کا داغ
شیریں نے دھو دیا ہے دل کو بہن کا داغ

یہ کہہ رہا ہے لالہ خونی کفن کا داغ
بارغِ جناح کا پھول ہو میرے کفن کا داغ
غربت میں گل کھلاتا ہو کیا کیا وطن کا داغ
عاشق کے نام سے انہیں نفرت کا داغ
کچھ رسی پھوٹ پھوٹ کے رونی ہو نقش پر

ہرچان ہے یہ کشتہ زلف سیاہ کی
وہ داغ دل کو دیکھ کے مجھ سے اُلجھ پڑے
اب ہم کہیں جائیں گے دلی کو چھوڑ کر
تاثیر عشق کی بھی ہیں نیرنگیاں نئی
بھرتا نہیں ہے خنجر شکِ عدو کا زخم
انکار میرے خون ہوگا جو حشر میں
کچھ کہہ رہا ہے شب کی سیہ ریو کا حال
پہلے خزاں کے آنے سے ٹبل لے جان دی
جب سے سنہری یہ کہ ہاں غیر کا دخل
بیمہ بیاں تھیں اہل وطن کی نصیب میں
تیروں سے ہم نے آہ کے چھلنی بنا دیا
جب تک ہر میری آنکھ میں آنسو کی قدر ہے

اگر دن میں بعدِ مرگ بھی ہوگا رس کا داغ
تو یہ بتا کہاں سے بلا اس بھین کا داغ
ہم نے بدل لیا ہے وطن کی وطن کا داغ
اب کج دل میں ہوئے رنج و محن کا داغ
مٹتا نہیں ہو اُلفتِ گلِ پیرِ سن کا داغ
بن جائیگا یہ مہرِ شہادت کفن کا داغ
غماز بن گیا ہے تمہارے دہن کا داغ
اٹھانہ مشت پر سے بہا رہا سپن کا داغ
مٹتا چلا ہے دل کو کسی تجسمن کا داغ
مجھ کو ہوا نصیبِ وطن میں وطن کا داغ
ہے دل میں ہوتا ہے چرخِ کھن کا داغ
جب تک مے جگر میں ہو، ہو لاکھ من کا داغ

بیخود یہ کہہ رہی ہے مری گری کلام
ہے میرے دل میں داغ سے رنگیں سخن کا داغ

روایتِ فارِ معجمہ

آنکھیں سوئے رقیب ہیں دلِ یار کی طرف
جمع ہے حسرتوں کا طلبِ کار کی طرف

بیٹھا ہوں گویا ہوا دیوار کی طرف
خلوت میں کوئی بھی تو نہیں یار کی طرف

فرصت کہاں کہ دیکھے رنخوار کی طرف
چھت پر کبھی نظر کبھی دیوار کی طرف
یہ حُسن و لہریب کی چالیں تو دیکھئے
جس وقت آکے شمع سے ٹھیلر مقابلہ
عشاق کے دلوں کی وہ بھڑکاپے ہلک
برسوں میں جا کے اب کہیں اتنے ہوئے ہیں وہ
منطور یہ ہے بزم میں کچھین وہ ادھر
حال زبوں نے موت کے چھکے چھڑا دیئے
بے پردہ وہ کھڑے ہوئی دیکھتا نہیں
بھڑکے ہماری نقش کے جب ہونگے واد خواہ
تیری بلا نگاہ کرے پائمال پر
میر قلق سے دل میں کچھ سہم سے گئے
معشوق بدوہ آئینہ رکھتے ہیں پیش چشم
دل آپ سے خلا ہے آپ سے روٹھے
بخشش کی کیا خبر ہیں اتنی تو ہو امید
اُس کا فروغ حُسن تھا یہ یا ہماری آہ

آنکھیں لگی ہوئی ہیں یہاں یار کی طرف
موقعہ ملا تو دیکھ لیا یار کی طرف
کہتی ہے آنکھ ہم ہیں خریدار کی طرف
پروانے ہونگے آپ کے رخسار کی طرف
تمنہ کر کے بیٹھتے نہیں بازار کی طرف
محفل میں دیکھ لیتے ہیں چار کی طرف
ہم جا کے بیٹھ جاتے ہیں غیار کی طرف
بڑھ بڑھ کے رہ گئی تھے بیمار کی طرف
سب کی نظر ہے طالبِ یار کی طرف
شامت ہے دل کی ہو جو ستم گار کی طرف
تو دیکھ اپنی شوخی رفتار کی طرف
اٹھی نہ آنکھ دیدہ خونبار کی طرف
کیوں دیکھیں کسی کے دل ار کی طرف
مجھ سے بگاڑ میں تو ہوں سرکار کی طرف
پہلے نظر پڑے گی گنہگار کی طرف
بجلی سی اک چمک گئی دیوار کی طرف

بچو وہاں ہم سے ہے مسجد کا کیا ضرور
جاتے ہو جاؤ حنا نہ خمار کی طرف

ان کی چالوں سے کوئی کیا قہق

حُسن والوں سے کوئی کیا قہق

<p> واصل ہو عیش ہو مئے لوٹوں دل کے صدموں سے دل ہی ہوا گاہ عہد میں ان کے ہی بڑا اندھیر بے طلب جان سے رہا ہی جہاں پھوٹتے پھلتے ہیں مئے نلے مجھ پہ پھر جوڑ دشمنوں نے چلا فتح آہوں سے دل پہ پانی ہی دل کے ڈسنے کو ہر مار سیاہ چال پر مٹ گیا ہر اک عالم </p>	<p> ان خیالوں سے کوئی کیا واقف خستہ حالوں سے کوئی کیا واقف مرہ جمالوں سے کوئی کیا واقف اب سوالوں سے کوئی کیا واقف ان نہالوں سے کوئی کیا واقف بد خصالوں سے کوئی کیا واقف میرے بھالوں سے کوئی کیا واقف تیرے بالوں سے کوئی کیا واقف پائوں سے کوئی کیا واقف </p>
---	--

لوگ بخود کو جانتے بھی نہیں
 باکمالوں سے کوئی کیا واقف

<p> حُسن کی پھلی ہوئی تصویر چاروں طرف گیسو سے پیچاں ہیں ان کے یونہی سناٹوں دوست غمگین دشمن دُخا ہیں میں نخل نور آگیں بزمِ تم سے تم ہو رونقِ بزم کی ہے دل روشن کا حصہ حُسن بچا کی بہار ہوش میں اک بن ہو مغل میں لاؤ نہ تم وہ کہیں دشمن کہیں حریف کہیں پریاں کہیں میں کجاں جاؤں کہ نہ ہر کون جہاں قسمت چکر </p>	<p> جلوہ فرمایا رگی تصویر یہ چاروں طرف ہو یہ قیدی بیچ میں نہیر ہی چاروں طرف میرے نالہ کی بھی کیا تاثیر ہی چاروں طرف صدر میں بیٹھ ہو تم تصویر ہی چاروں طرف افس کے آئینہ پہ یہ تحریر ہی چاروں طرف اک تمہارا عاشق دلگیر ہی چاروں طرف پھانس رکھنے کی مے تدبیر ہی چاروں طرف میرا دشمن آسمان پر یہ چاروں طرف </p>
--	--

دشتِ غربت میں کھٹے چاروں طرف تکتے ہیں قتل گہ میں کوئی تو تفتیر بھی چکے کہیں میں کہہ منہ کے سوؤں کہہ دیجے صل میں میں یہاں ٹھہر کبھی دم بھر وہاں ٹھہر کبھی آپ کے تیر نظر کے ذکر سے چھتے ہیں دل دورہ دورہ خاک کا اک آفتابِ حسن ہے	اک جرمِ یاس سو سوتیرے چاروں طرف کیا چمکنے کے لئے شمشیر ہے چاروں طرف آپ کے غصہ کی اک تصویر ہے چاروں طرف اُس کے کوچہ میں مری جاگیر و چاروں طرف ایک عالم آپ کا پنجر ہے چاروں طرف لے پڑوں پر تری تنویر ہے چاروں طرف
---	--

آپ کی شہرت تو بخود ہو گئی ہے دُور دُور
آپ ہی کے باب میں تقریر ہے چاروں طرف

چاند سا منہ تو اُس نے پایا صاف عرضِ مطلب پہ تیج بھی کھیلے اس صغائی کے ہم تو تامل ہیں میرے دل سا کہاں سرِ انگریزوں آچکا تھا زباں تک شکوہ اک معمہ سا تھا بیاں اُن کا خود بھی الزام سے بچا کوئی تو نے دیکھا یہ جذبِ دل میرا دیکھ لی اک جھلک سی موسیٰ نے بیوفائی سے مدعا کیا ہے	اُس کے دل کو نہ کیوں بنایا صاف پھر بھی اُسے جواب پایا صاف بدگمانی کو کیا مٹایا صاف اپنے قاتل کو ڈھونڈ لایا صاف اُس نے باتوں میں کیا اڑایا صاف اپنا مطلب کہاں بتایا صاف اور دشمن کو بھی بچایا صاف تیر چٹکی سے چین لایا صاف اُس کا جلوہ نظر نہ آیا صاف یہ نہ تم نے کبھی بتایا صاف
--	--

سب کو بخیر و بے آزار رکھا

کوئی بھی دل نظر نہ آیا صاف

دلیف قاف

پیتا ہوں لکے جام میں بھر کر شرابِ عشق
کیا جانے رسمِ عشق وہ خانہ خرابِ عشق
اُس کا بھی کچھ خیال ہولے آڑے وصل
ان سب کی ایک اصل ہواں سب اک خوا
عاشق ہو تم یہ غیر تو مجھ کو منزل لے
بنکارتا ہوں شوق میں جلتا ہوں بھر
تیرے فروغ کے لئے بھڑکی ہو مجھ میں آگ
وعدہ تو کرو وصل کا ایفاء ہونہ ہو
داغوں کی اک بہار تھی دل میں مٹ گئی
یکتا ادا میں تم ہو تو کامل و فانی میں ہم
لو میر نامہ برے نئی اُن سے چال کی
میں متعن ہوں باغ میں بکنے گی مجھ سے کیا
مشاق دیدیوں تو ہزاروں ہیں آپ کے
میں تیری بزمِ ناز میں آیا نہیں ہوا آپ
میں تم سے دل لگا کے مصیبت میں پھر گیا

دیتا ہوں بخود ہی میں مزا اضطرابِ عشق
مجنوں کو ہم پڑھائیں گے برسوں کتابِ عشق
وہ بھی تو بقیہ رہے اضطرابِ عشق
سوزِ فراق نا حجبِ سیم التہابِ عشق
ہوتا ہے بالہوس کہیں لڑکاپِ عشق
مست شرابِ عشق ہوں لہو کیا پِ عشق
تو ماہتابِ حسن ہی میں آفتابِ عشق
اتنا تو کامیاب ہونا کامیابِ عشق
افسوس ہو کہ تم نے نہ دیکھا تابِ عشق
پیدا جوابِ حسن نہ ممکن جوابِ عشق
وہ خط کو پڑھ رہے ہیں سمجھ کر کتابِ عشق
پڑھتی ہی عندلیبِ گلستاں کتابِ عشق
قسمت میں لکھ دیا ہو مجھے عذابِ عشق
لے آئے ہیں نگاہ کے یہاں تک خرابِ عشق
مجھ کو نہ ترک عشق گوارا نہ تابِ عشق

خوروں نے ہم کو آپ کا عاشق سمجھ لیا | جنت میں ہم سے چھپنے کا خطرہ عیش

الفت میں جیسے قیس کا مجنوں لقب ہوا
بیخود کو لوگ کہتے ہیں مست شراب عشق

دیدے کے طعنے اُس کی بنی شب فراق
ہم کو تو موت ہی نظر آئی شب فراق
مستی ہے عمر بھر کی کمائی شب فراق
کبخت موت بھی تو نہ آئی شب فراق
پہچانتا ہوں اپنی پرانی شب فراق
کیا کیا نہ کی فلک نے بُرائی شب فراق
پھر وہ نہ جاسکے گی جو آئی شب فراق
کرنے لگی گھڑوں کی صفائی شب فراق
کتنی ہی ہم نے اُسکھ چرائی شب فراق
بتایوں کی تاب نہ لائی شب فراق
اُٹلنے کے واسطے نہیں آئی شب فراق
ایسی مری نظریں سمائی شب فراق
کی درو نے بھی ہم سے جدائی شب فراق

ناصح نے اور جان جلائی شب فراق
بیخود جد ہر کو آنکھ اٹھائی شب فراق
پامال کر رہا ہے فلک حشر میں مری
میں کیا بتاؤں تم کو کٹی رات کس طرح
وعدہ ہے غیر سے مجھ دہو کہ نہ دیکھے
آفت وہ کون سی تھی جو آئی نہ ٹوٹ کر
کہہ دو کسی کی یاد سے آئے نہ میرا پس
متے میں ہجر یار میں دو چار بے اجل
مے ہی گیا خیال کسی کا مستلعب صبر
ہوتے ہی صبح ہو گئی رخصت ہلکے ساتھ
کیا کیا سنا سنا کے مجھے کہہ سی ہو موت
زلف سیاہ یار بھی دل سے اُتر گئی
یہ بھی رہا نہ اُس بُت نا آشنا کی طرح

بیخود کو شام ہی سے کچھ ایسی لگی تھی چپ

اُس نے زبان بھی نہ ہلائی شب فراق

کانپ جاتی ہو فلک پر تو مے نام سربق

سامنا خاک کریگی دل ناکام سربق

دل میں رکھتا تھا بہت شوق تجلی جمال
 استیاں پھونک چکی ناہ بلبل سے بچے
 دیکھ کر آئینہ جب بانگ نکالی اُس نے
 اب تو شکوہ دل مضطر کا نہ ہوگا مجھ سے
 چشم مجھور سے بادل نے برسنا سیکھا
 اُن سے پھر شام کے آنے کا ہوا ہی وعدہ
 نام لو ہے کا ہوا زخم نظر نے ڈالا

گر پڑی سر پہ مے گردنِ یام سے برق
 مجھ کو ڈر ہے کہین جاتی نہ ہے کام سے برق
 کو نہ کر مجھ پہ گری زلف سیہ قلم سے برق
 تم نے دیکھا کبھی رہتی نہیں آرام سے برق
 اور سیکھی ہو تڑپنا دل ناکام سے برق
 پھر حکمتی نظر آتی ہو مجھے شام سے برق
 عینس گئی تیغ بری ہو گئی لازم سے برق

چشم مجھور سے سانی کی بچو تم، بخود
 ہم نے دیکھی ہے نکلتی ہوئی اس جام سے برق

دشمن کے خط میں اُس نے لکھا ہو سلام شوق
 یہ نلفظ یہ بیان نہ یہ استہام شوق
 ارمان کا رکن ہیں تمنا میں خد متی
 اتنا اثر تو ضبطِ محبت نے بھی کیا
 بھڑکی یہ آگ اُس دلِ مشتاق دیدے
 سوچو کہ چاروں ہیں بہاریں شاہ کی
 دیدار کے خیال میں آٹو ٹیک پڑے
 بلبل ہو لغمہ سنج تو قمری ہو ناہ کش
 مجنوں کو کیا تمیز تھی؛ جاہل تھا کو کہن
 یہ دل وہی ہو جس کو اجاڑا ہو اپنے

میرے لئے پیام قضا ہے پیام شوق
 قاصد کی کیا زباں کا ادا ہو پیام شوق
 کیا کیا شبِ صال میں ہو نظام شوق
 اُن کی زباں پر آنے لگے ہیں کلام شوق
 پہلے تو جانتا بھی نہ تھا کوئی نام شوق
 سمجھو کہ حشر تک ہے گا قیام شوق
 لبریز ہو گیا تھا پھلکتا ہے جام شوق
 پھیلا دیا ہے باغ میں کس لئے یہ دام شوق
 اُلفت میں میرے دم سے ہوا اہتمام شوق
 اُجاکا ٹر رہی ہو؛ کبھی تھا مقام شوق

گندے جو کئے گرم شگال میں لے صبا
کہنا جناب خضر سے میرا سلام شوق

یہ راز آج بخود میخوار سے کھلا
تانی میں جام عشق سے بڑھکر جو جام شوق

روایت کاف ناری

باہم شیبِ صال تو ان سے رہا سلوک
ایسے سے کیا سلوک ہو بس ہو چکا سلوک
آتی نہیں ہیں ہم کو تلون مزاج ہاں
ہے ان کو نبض دیکھ نہ ظلم و جلاں
کہتے ہیں سن کے عشق میں اسیاں
بیجا ہے اب نباہ کی اُمید آپ سے
ہم بھی کسی کے چلنے والوں میں تھی کبھی
پیرمیاں کی واسے کس کو ہوا نہ فیض
بیگانگی کی شان دیکھی نہ تھی کبھی
حاصل کلام عشق کے افسانہ کا یہ ہے
ظلم و ستم سے بھی کہیں ہوا ہو دل میں
دشمن کے دل میں تجھ سے جو ہوتی نباہ گئی
دم بھر بغیر اُس کے نہیں چین آپ کو

اب اس کے بعد دیکھئے کرتے ہیں کیا سلوک
مطلب ہے اُس کا نبض عرایع سلوک
ہے ہیں یک حال میں کیا جذب کیا سلوک
وہ جانتے نہیں ابھی ہوتا ہے کیا سلوک
یہ میرے ساتھ آپ نے اچھا کیا سلوک
دشمن کے ساتھ دیکھ لیا آپ کا سلوک
ہم سے بھی رابط تھا کبھی ہم نے بھی سلوک
پوشیدہ محتسب سے بھی کرتا رہا سلوک
پہلے سے طریق میں اٹھایا تھا سلوک
انجام اس کا بیج ہے آغاز تھا سلوک
بے ہر تجھ کو چاہیے اُلفت و فاء سلوک
نیرے گار کو بھی تو یہ جانتا سلوک
بخود سے آج کل تو ہو بے انتہا سلوک

صدے فراق یار کے ہیں جانِ تار تک
 اُلفت جلا رہی ہے تری در نہ میں
 وعدے سے پیشتر ہی قیامت بیا ہوئی
 گھر سے قدم بھی جس نے نکالا نہ کبھی
 ذکرِ وفا پہ کہتے ہیں کیا منہ بنا کے وہ
 جب تک بدن میں جان ہو نالہ آہ ہر
 زاہد بھری نہیں بھی نیت شراب سے
 رشکِ قیاس کا ہش غم خواہشِ محال
 ہو کیوں نہ شاد و فریبِ فاسے ل
 خورشید ہے قطرہِ شبنم کا سامنا
 اپنے خیال دو ہم کا ممکن نہیں علاج
 انکار کرے میں وہ اقرارِ وصل سے

ہم اور دیکھتے ہیں شبِ انتظار تک
 میری تو زندگی ہے دلِ بقدرِ تار تک
 بنتی ہے دم پہ دیکھے کیا وصلِ یار تک
 لے آئیں شوخیاں اُسے میرے مزار تک
 باتوں میں تیری لطف رہا اعتبار تک
 بے اختیاریاں ہیں یہی اختیار تک
 کر لیں گے تو بہ پیٹے ہیں فصلِ بہار تک
 جھکڑے یہی ہیں تہی نایا مدار تک
 پہنچی نہیں نظر ابھی انجامِ کار تک
 اُمیدِ زندگی ہے مجھے وصلِ یار تک
 ہیں بدگمانیاں نگہِ شرمسار تک
 پہنچے نہ یہ خبر دلِ اُمید وار تک

بیخود کی قدر ہی نہیں پیر مغالِ تجھ

رواق ہے میکہ کی اسی بادہ خوار تک

رشکِ لیاہی کہ بیٹھا ہے جدِ ایک سے ایک
 دیکھنا یہ زلی ہوا ایک سے ایک
 کون کہتا ہے کہ بڑھ چڑھ کچھ ہوا ایک سے ایک
 وصل بھی عید سے ملنے کو بڑھا ایک سے ایک
 دیکھو سنبھلے ہوئے کہتا ہے رہا ایک سے ایک

کیلے آپ کی محفل میں بھلا ایک سے ایک
 یونہی ہر عضوِ شاہرہ تر! ایک سے ایک
 نہ ملا آئینہ میں بھی تری صورتِ جواب
 دل لے ہاتھ لے اٹھ کے گاہیں بھی ملیں
 اُس کے جلوے نے کسی کو بھی سنبھلنے نہ دیا

وصل کیا خاک ہے جبے وٹھ گیا ایک سے ایک
 ماہِ روم کو تو اچھا ہی ملا ایک سے ایک
 خواب میں بھی تو نہ ہوتا تھا جدا ایک سے ایک
 تیری الفت میں مخالف ہی ہا ایک سے ایک
 منتخب ہے ترانہِ حُب ایک سے ایک
 دستیابی میں ہاں کم نہ رہا ایک سے ایک
 لے رہا ہی تری باتوں کا مزہ ایک سے ایک

وہ خفا مجھ سے ہوئے اُن سے مراد دل بچڑا
 ایسے ویسوں کو تو منہ بھی نہ نکایا ہم نے
 اب وہ عشق نہ وہ عاشق و معشوق ہے
 دل بنا جان کا دشمن تو جگر تہنہ خوں
 کبھی اقرارِ ستم ہے کبھی انکارِ وصال
 نازِ اندازِ ادا ہے حسنِ کمرِ شمعِ شوخی
 کان سے دل نے لیا دل سیر کوں نے چھینا

طرت دیکھا یہ مے عشق کے سرشاروں کا
 بخودی میں بھی تو بخود نہ گھلا ایک سے ایک

مرنے والا کوئی فُرقَت میں جے گا کب تک
 دل میں کھٹکے گا مری جان کیے ٹٹا کب تک
 رنگِ بے گانے دھگلِ رغبت کب تک
 تیرے ہمارا تھا میں گے تقاضا کب تک
 عرضِ مطلب پہ کہے جانے اچھا کب تک
 دیکھئے بھرتا ہی اسوجہ گر کا کب تک
 دیکھنا یہ ہے کہ وہ رہتا ہی اندھا کب تک
 تم کو آجائے گا اعجازِ مسیحا کب تک
 کیا جڑے ہو قیامت کا یہ جھگڑا کب تک
 بات پر پڑی ہے کا دلِ مشہد اک کب تک

یہ تو سمجھو کہ سنبھالیا گا سنبھالا کب تک
 سچ بتاؤ کہ نکالو گے تمنا کب تک
 غیر سے کچھ ہے ادھر کچھ یہ تماشا کب تک
 اب تو ہر وقت اہل سر پہ کھڑی رہتی ہے
 ٹالنا ہی مر منظور تو دو کھل کے جواب
 سُرخ آنسو میں کہ آنکھوں سے بہ جاتے ہیں
 اب تو دشمن کو نہ سوچے گی بُرائی تیری
 زندہ کر دو گے دلِ مردہ کو کتنے دن میں
 تا کہ حسرتِ دیدار میں مر مر کے جس
 بیوفاؤں سے ہے اُمیدِ وفا نادانی

اس معنی میں اشارہ ہے کم کی جانب
منہ تو کیا بات بھی کھلنے نہیں پاتی اُن کی
مجھ کو کئے دن کے لئے حکم ترپنے کا ملا
اب کے وہ ہاتھ ملائیں یہ اُن سے پوچھوں
میں خطا وار ہوں یا مال کئے جاؤ مجھے
جب سمجھ آگئی اتنی کہ یہاں کچھ بھی نہیں

پوچھے اُن سے کہ ہاتھ آئیں گے غما کرتے
دیکھیے رہتا ہے پیسے میں پروا کتب
دیکھنا چاہتے ہو تم یہ تماشہ کتب
ہاتھ میں جاؤ گے میرا یدِ برضا کرتے
ٹھو کریں کھائیگی یہ زلفِ چلیا کرتے
دیگی دہو کا ہمیں پھر سہی ایشا کرتے

اب بڑھاپے میں بھی تو بہ نہیں کرتا خود
اس سے پوچھے کوئی کج بخت پئے گا کتب

ردیف کاف فارسی

چھلے کی طرح سے ہر سنگِ لاک تھلگ
بیٹھا ہے بہرِ فرجِ سنگِ لاک تھلگ
عاشق کے دل میں کے مٹاتے ہیں دل کو وہ
پرہیز بھی ہو مجھ سے تو نہیں ناؤ کی کے ساتھ
چھالانہ پھوٹ جائے کوئی زخم پھٹ نہ جائے
ارمانِ دآرزو سے نہیں اُن کو کام کچھ
سایہ بھی اُن کا تکیہ کی حد کو اوہر رہا
گرتے ہیں مجھ پہ سنگِ حادثِ فلکِ سرور

گردوں کو لے اُبھر دلِ مضطر لاک تھلگ
چٹکی میں تمام رکھ لے خنجر لاک تھلگ
یہ خوب مل گیا اور نہیں گھر لاک تھلگ
بیٹھے ہوئے ہیں میرے برابر لاک تھلگ
رکھنا جگر کو لے دلِ مضطر لاک تھلگ
ہستے ہیں اب دل کے بھی اندر لاک تھلگ
پہلو میں میرے سونے وہ شب بھر لاک تھلگ
ہستے ہیں میرے نام کے پھر لاک تھلگ

آئی ہمارا دخترِ رزبن گئی پری
یہ تو نئی سکھائی نرک لے اُن کو چال
امکان کیا کہ ہاتھ بھی چھو جائے ہاتھ سے
چھٹیرا زرا کہ آنکھ سے آنسو ٹپک پڑے

بٹھٹی ہوئی ہوشِ شیشہ کے اندر الگ تھلگ
رکھتے ہیں بے پاؤں میں پر الگ تھلگ
دیتے ہیں ورہی وہ ساغر الگ تھلگ
ہیں نیچے مٹرہ میں یہ گوہر الگ تھلگ

بیخود سا پارسا تو ہوا ہے نہ ہو کہیں
میخانہ سے گیا ہے نکل کر الگ تھلگ

وہ شوخی کہاں تک نہ لائے گی رنگ
ادھر سحر کی رات لائے گی رنگ
لگاؤ حنا دستِ گلگوں میں تم
مرے حال کو آپ سمجھے نہیں
بہرہی چال ہوگی یہی شوخیاں
تری زلف کی یاد رکھتی ہے یہ
یہ حرجی نظر کیوں نہ ڈھائے گی قہر
تری تیغ کا لال کردوں گا منہ
ان آنکھوں نے دیکھا ہی کیا ہے ابھی
کوئی دن میں مہدی نہ رہے ہاتھ کی
ٹلے گل سے دل کھول کر عندلیب

جوانی کسی کی دکھائے گی رنگ
ادھر تیرہ سختی دکھائے گی رنگ
کہ یہ اور بھی کچھ بڑھائے گی رنگ
مری بہقاری دکھائے گی رنگ
قیامت تمہارا اڑائے گی رنگ
شب ہجر اپنا جمائے گی رنگ
یہ بانگی ادا کیوں نہ لائے گی رنگ
جو یہ کھیلنے مجھ سے آئے گی رنگ
ابھی تو یہ دنیا دکھائے گی رنگ
مرے خون دل سے ملائے گی رنگ
سحر آ کے کچھ اور پائے گی رنگ

یہی ہیں جو بیخود نظر بازیاں
تری پارسی دکھائے گی رنگ

روایتِ لام

دکھائے گا آگے تماشا تغافل
مری جان ایسا بھی کیا تھا تغافل
ستم تم کو شایاں نہ زیب تھا تغافل
حیا کس کو کہتے ہیں کیا تھا تغافل
نگاہوں میں یہ شرم ایسا تھا تغافل
کہاں کا تجاہل کہاں کا تھا تغافل
نہ دیکھا مجھے اُس نے دیکھا تھا تغافل
دہاں تو ستم میں بھی ہوگا تغافل
کبھی پیشتر بھی ہوا تھا تغافل
نہ میں تم پہ مرتا نہ ہوتا تھا تغافل
مبارک ہے تجھ کو تیرا تھا تغافل
بنا اُن کی آنکھوں کا پروا تھا تغافل
وفا کی جگہ مجھ سے نکلا تھا تغافل

ابھی دل نے کیا اُس کا دیکھا تھا تغافل
زُبطے ہوئے مجھ کو دیکھا تو ہوتا
بُری بات اچھوں کو بھیتی نہیں ہو
اُنہیں شوخیوں سے نہیں چین م بھر
تیرے تیغ بھی تم نے مجھ کو نہ دیکھا
اُنہیں تو ستم کا مزا پڑ گیا ہے
رہیں خواب میں بھی تو نیچی نگاہیں
غرض کیا اُنہیں وہ جو میری خبریں
نئے ظلم ایجاد ہوتے ہیں اب تو
یہ ساری مرے عشق کی خوبیاں ہیں
خریدارِ چشمِ عنایت کے تھے ہم
وہ کافر نگاہیں کسی نے نہ دیکھیں
وہ گنوا نے بیٹھے تھے اپنی وفائیں

کوئی اور ہوتا تو ہم بھی نہ کہتے
نہیں تم کو بخود سے زیب تھا تغافل

آئی وہ پیش تھا مجھے جس بات کا خیال
دل میں بسا ہوا ہے وہی رات کا خیال

فرقت کا غم نہ ہجر کی کچھ رات کا خیال
ہے روزِ ہجر میں بھی اُسی بات کا خیال

<p>مطلب نہ لطف نہ غرض التجا سے ہے مکر و فریب میں بھی تو ایجاب ہے نیا ظلم و ستم کا خون نہ چشم عطا و لطف تو بہ ہے لب پہ ہاتھ میں پیالہ شراب کا ہے حسرت وصال میں لذت فراق کی ارمان و صل غمیر کو دل سے مٹائے</p>	<p>اُن کو ستم کا پاس مجھے بات کا خیال رہتا ہے اُن کو روزنی گھات کا خیال اس بات کا مال نہ اُس بات کا خیال زاد کا ڈربے پیر خزاں بات کا خیال پہلے گناہ سے ہے مکافات کا خیال اچھوں کو چاہیے نہ بُری بات کا خیال</p>
--	---

باگاہ اُس کو دیکھتے ہی دم نکل گیا
دیخو کو تھانہ مرگِ مفاجات کا خیال

<p>یہ تیر تھا اسی خانہ خراب کے قابل کہ اب سکت ہی نہیں اضطراب کے قابل کہ جو ادا تھی تری انتخاب کے قابل تمہاری اسکھ نہیں ہو حجاب کے قابل لکھا تھا خط میں جو فقرہ جواب کے قابل یہ شوخیاں ہیں تمہاری حجاب کے قابل چھری کا زخم نہ تھا اضطراب کے قابل تمہارا حسن تو ہے انتخاب کے قابل عدو کا منہ ہے سوال جواب کے قابل ربانہ دامن یوسف نقاب کے قابل نہ تھی یہ دل کی رقم حجاب کے قابل</p>	<p>بہی تو دل ہے نگاہ عتاب کے قابل یہ ضبط غم ہے مرا انتخاب کے قابل اُسی ادا سے کیا قتل تو نے دشمن کو اے تو شوخی و ناز و ادا کی دو تسلیم قلم سے کھینچی یا خط اُسی پہ ظالم نے عدو کے ذکر پہ منہ کھل گیا خدا کی شان وہ اک ادا تھی دم فوج جس نے تڑپایا خدا نے نور کے سانچے میں تم کو ڈھالا سمجھ کے بات کہو کچھ سمجھ کے بات کرو چھپے گا چہرہ راز زلیخا اب کیونکر بھرنے بوسہ لب کیوں شمار کرتے ہو</p>
---	--

ٹٹی نہ عمر ہی ہم کو شباب کے قابل
مراگناہ نہ تھا اس عذاب کے قابل
بہی جگہ تھی جھٹکت میں خواب کے قابل
نہ تھا ہلال یہ اس قاتل کے قابل
یہ نامراد نہیں اس خطاب کے قابل
اودا دابے تری انتہا کے قابل
جگہ یہ خوب ملی پاؤں کے قابل

مٹا دیا ہے فلک نے بنا کے سبز و را
سوال وصل تھا تم سے پٹ پڑی شہج
ترے شہید پڑے سوئے ہیں قتل میں
شکن یہ کیوں ہو تمہاری جبین روشن پر
کہو نہ تم مجھے اپنی زبان سے عاشق
نغمہ نگہ سے شگفتی ہے شان معشوق
مکل کے ٹھیری ہو سینہ کرج اکھنڈ نہیں

بشر کو جامِ نعت عطا ہوا بیخود
کسی کا خرد نہ تھا اس شراب کے قابل

کانوں پہ ہاتھ رکھ کے سنو اجرائے دل
آجائے موت آتی ہو جاتا ہی جائے دل
تم نے سنا ہی کیا ہو ابھی اجرائے دل
کیا خاک دور سے ہو بیاں مٹ جائے دل
برجی جگر کے واسطے خنجر برائے دل
قاتل یہی ہے دل کا یہی خون بہائے دل
کچھ اور سنئے اور کہوں ماجرائے دل
میں دل کو بھول جاؤں مجھے بھول جاؤں
پہلو میں آتے دامن مجھ سے بھلائے دل
پہلو میں آتے دامن مجھ سے بھلائے دل

کبخت دل خراش بہت ہو صد آگ دل
مرنے سے جو ڈرے وہ کرے ہائے دل
دل پر ابھی سے ہاتھ ہو لب پر ہی ہاؤ دل
پاس کے بیٹھو کان میں سن لو ہماری بات
تیری نگاہ مہر بھی ظالم ہے قہر کی
نیرنگ ساز و دستِ حنائی ہو آپ کا
کیوں لب پہ ہر دور کیوں چشمِ شکبار
رے تو چلے ہو تم کہیں لیا غضب نہ ہو
سینے میں لب جگر کی جگہ دل ہی آگ
کاوش امید کی ہو مٹا کی ہے خلش

ملنے لگا ہے بخود ہی شوق میں مزا
بخجو و خیال یار ہے راحت فزا

روایتِ مہم

ترپاں جو تجھے دیکھ کے بس تو نہیں ہم
مٹھی میں جو آجائیں تری دل تو نہیں ہم
معلوم ہوا عشق کے قابل تو نہیں ہم
دل سے مگر اس بات کے قائل تو نہیں ہم
آوارہ و گم کردہ منزل تو نہیں ہم
کیوں قتل کریں آپ کو قاتل تو نہیں ہم
کچھ تم سے کسی بات کے سائل تو نہیں ہم
تیری ہی طرح سے کہیں بیدل تو نہیں ہم
جائیں گے اب اس بزم میں شام تو نہیں ہم
ہم سے نہ کہو غیر یہ مال تو نہیں ہم
اس کام کو سمجھے ابھی مشکل تو نہیں ہم
بیٹھے ہوئے دشمن کے مقابل تو نہیں ہم

بتیاب رہیں ہجر میں کچھ دل تو نہیں ہم
ہیں یاد بہت کرو فریب ایسے ہیں بھی
اب آپ کوئی کام سکھا دیجئے ہم کو
کہنے کو وفادار تمہیں لاکھ میں کہیں
کیوں خضر کے پیڑ ہوں سی راہِ طلب میں
کہتے ہیں تمنائے شہادت کو وہ سن کر
ہیں دل میں اگر طالب دیدار تمہیں کیا
وہ پوچھتے ہیں مجھ سے یہ مضمون تو کیا ہے
ہم جاتے ہیں یا حضرت آلِ آپ سدا رہیں
ان آپ کو کھولیں ہم نے بھی تو دیکھا ہوتا
مرنے کے لئے وقت کوئی تاک رہے ہیں
کہتے ہیں تجھے دیکھ کے آتا ہی ہیں شک

ہر سانس میں رہتا ہی تری یاد کا کھٹکا
بخجو و میں تو ہوں کام سے غافل تو نہیں ہم

مہمان ہیں فصل گل کی طرح اس چمن میں ہم
 اے خاکِ گور تجھ سے خجل ہیں کفن میں ہم
 تجھ سے ہنسے رقیبِ حلیں انجمن میں ہم
 ٹھیرے کہیں نگاہ بھی ل بھی کہیں جے
 کھلتا ہر کوئی غنچہ تو جھڑا ہر کوئی گل
 داغوں پہ داغ جھیلے ہیں خمون کھاؤ زخم
 فریاد کا ہو خوف اگر ہم سے حشر میں
 جو زخم ہے بدن پہ وہ خنجر کی شکل ہے
 باندھیں کمان وہ تیغ ہیں کون قول دے
 پیدا ہوئے ہیں دوہی تو عاشق جہان میں
 سارا یہ سیر گل کا مزا تیرے دم سے ہے
 معشوق سے بگڑے بگاڑیں گے اُس کا کیا
 قسمت جدا جدا ہے مقدر الگ الگ
 پروانہ بن کے چلتے ہیں جب ہجرِ یار میں
 کافی ہیں ہم فراق میں جلنے کے واسطے
 اڑتی ہر جہیں خاکِ ہدل باغِ بل میں ہے
 چھپتے ہیں کوئی یار سے دلِ دل و جگر
 آئینے سے خطا ہے تر چھی نظر کے ساتھ
 وہ گل کی شوخیاں ہیں نہ لبِ لب کے چھپے

اپنے کو جانتے ہیں مسافر وطن میں ہم
 برسوں کے بعد آئے ہیں اپنی وطن میں ہم
 فانوس ہیں شمع ہے یا پیرِ سن میں ہم
 اس انجمن میں ہیں کہیں اُس انجمن میں ہم
 قدرت کے کمال دیکھ رہے ہیں چمن میں ہم
 دولہا بنے ہوئے ہیں سراپا کفن میں ہم
 رکھ دین بان کا شک تیرے من میں ہم
 قاتل سے کم ہے نہ کبھی بانکین میں ہم
 اُن کو کمر کا سچ ہے فکرِ دہن میں ہم
 گلشن میں عندلیب تری انجمن میں ہم
 تیرے بغیر آگ لگا دیں چمن میں ہم
 اپنا ہی دل جلا دیں گے اُس کی جلن میں ہم
 عیش و طرب میں غیر ہے رنج و محن میں ہم
 اک روح پھونک دیتے ہیں شمع لگن میں ہم
 جلنے نہ دیں گے شمع کو بیت الحزن میں ہم
 آئے ہیں ساتھ لیکے بیاہاں چمن میں ہم
 کہیں گے مہرِ ماہ کو کب تک گہن میں ہم
 تو سادگی میں فردب تو بانکین میں ہم
 کچھ کج فرق ہوا ہے رنگِ چمن میں ہم

تجھ کو ہے گفتگو کا سلیقہ نہ غیر کو
جب اُن سے ہو گا داؤدِ محشر کا سامنا
آوارہ بوئے گل کی طرح عمر بھر رہے
برسوں سے خون روتے ہیں مڑگاں کی یادیں

تیری زباں تلپ ہے تو اُس کے دہن میں ہم
دیکھیں گے سیرِ چھپ کے عدو کھن میں ہم
جا کر بھی نہ آئے پھر اپنے وطن میں ہم
پریاں لگائے رکھتے ہیں غمِ کھن میں ہم

بیخود وہیں ہوتے در کچھ اہلِ کمال کی
افسوس ہے کہ جانہ کے پھر دکن میں ہم

ٹوٹے پٹتے ہیں یہ میں کس کے خریدار تمام
ایک پہلو پہ نہیں شوخی گفتار تمام
اب رہا کون جو دیدار تمہارا دیکھے
وہ بھی بازار میں دم بھر کو چلے آتے ہیں
دل بھی لیکر کبھی رکھے نہیں دلِ عاشق کا
اُن کے آتے ہی ہوا گھر میں جالا کیسا
بات رہ جائے اگر حشر میں آئے یہ بُدا
عشقِ نجان بچانے کی کہاں ہی ہمت
سنگِ دل کیوں نہ بت ماہِ جہیں ہوں شہو
عید آئی ہے ابھی کہ بہار آئی ہے
اک جھلک دیکھ تی پرے سے تو ظالم نے
کہہ تو دوس پہ یہ بوجھاڑ ہوئی تیزوں کی
لفظِ رخصت بھی تو پورا نہ وہ کہنے پائے

صبح سے بند ہیں کیوں مصر کے بازار تمام
تیری ہر بات کے پہلو میں دلِ آزار تمام
پردہ اٹھتے ہی ہوئی حسرت دیدار تمام
جمع ہو جاتے ہیں جب اُن کے خریدار تمام
اپنی ہی گزوں کے ہیں معشوقِ طرہ دار تمام
بن گئے نور کے گویا درو دیوار تمام
پیش ہوں پہلے محبت کے گنہگار تمام
اتکھ ملتے ہی تو اعضا ہونے بیکار تمام
یہ تو مٹی کے بھی ہوتے ہیں ستمگار تمام
جھومتے آج چلے آتے ہیں میخوار تمام
لوٹ لی تو نے مے حُسن کی سرکار تمام
ہیں کیوں خون میں ڈوبے ہوئے سو فار تمام
لب پہ تھے کہ ہوا عشق کا بیمار تمام

حسن اندازِ ادائی تازی نگاہیں شوخی
دل مرا چھین کے بن بیٹھے ہیں مختارِ تام

اب بھی اپنا کوئی بخود مجھے سمجھا کہ نہیں
چھپ گئے اب تو مرے حال کے اخبارِ تام

مٹ جائیں مگر ساتھ نہ چھوڑیں گے ترا ہم
ہیں نگہت گل باغ میں اے بادِ صبا ہم
سمجھو ہمیں انسان کے پردے میں اپنی کیا ہم
برسوں میں کہیں وصل کی اُمید بند ہی
تشریف تو لے آئیں وہ روٹھے ہیں ہم سے
ہم تیرے شناسا ہیں ہمیں غیر سے کیا کام
پوچھا تھا یہ میں نے کہ مٹا ئیگا مجھے کون
وہ عیش کا بندہ ہے وہ آرام کا خوگر
جواب تکے ہوتے ہیں ہنی پھر نہیں سکتے
بیوجہ خفا ہو کے خوشامد نہ کر دم
کھل جائیں یہ سب اگر فکر سے لیون کام
بھولے سے کہیں ان کا کلام کیا تھا
فریائے کیا جی میں ہو کیا ٹھانی ہو دل میں
عالم کو مٹا شوق سے ہم کو نہ مٹا تو

عاشق ہیں تو بن جائیں گے نقشِ کفِ پا ہم
دم بھر میں نمودار ہیں دم بھر میں فنا ہم
دیکھو ہمیں آئینہ میں تصویرِ نما ہم
ہستہ میں بڑے شوق سے اُٹھیں گے دغا ہم
جھگڑا تو بڑے صلح بھی ہو جائے گی با ہم
آگاہ کسی سے بھی نہیں تیرے سوا ہم
قسمت ابھی خاموش تھی جو اس نے کہا ہم
دشمن سے نہ اٹھیں گے اٹھائیں گے جفا ہم
ہو سکتا ہے یہ ہم سے کہیں ترک و فدا ہم
تشریف کو بھی اب تو سمجھتے ہیں کلام
خود منزل مقصود ہیں خود راہ نما ہم
فراتے ہیں ایسے بنا ہیں گے بھلا ہم
اس وقت کوئی غیر نہیں آپ ہیں یا ہم
عالم تو اک آئینہ ہے ہیں عکس ترا ہم

وہ کہتے ہیں دعویٰ ہے اسے ہوش و خود کا
بخود کو بلائیں گے عے ہوش و ربا ہم

ردیف نون

در نہ ہر اک نگاہ میں جلوئے اُسی کے ہیں
ظاہر کسے ملتے ہیں شیدائسی کے ہیں
کر توت سب یہ حضرت دل آپ ہی کے ہیں
ہر خیر سینکڑوں ہی عدو آدمی کے ہیں
یہ درمیاں حجاب ہیں سختی کے ہیں
چچے بہشت میں بھی تمہاری گلی کے ہیں
پھانسیں نہیں ہیں لہن پیکار کی ہیں
احسان آپ پر تو مری بیخودی کے ہیں

کچھ حوصلے ہی پست بہت آدمی کے ہیں
سب جد اطلاق یہاں عاشقی کے ہیں
میل در بزمِ غیر میں رسوائیاں مری
اس چرخِ کینہ ساز سے بڑھ کر نہیں کئی
ہیں آپ میں ہوں تو نظر آئے روتے یار
حوروں کو بھی تم کی تمنا ہر رات دن
اے چارہ کرنے بھول کر ان کو نکالنا
نا کام روزِ وصل رہا بھی تو میں ہا

بیخودیہ تم جو کرتے ہو کوششِ فضول ہی
گذریں گے ہر طرح سے جو دنِ زندگی کے ہیں

موت کو موت آگئی ہم کیا کریں
زندگی سے بیر ہے ہم کیا کریں
اس خوشی میں بمرغم کیا کریں
کہدیا اُس نے کچھ ہم کیا کریں
کل مکر جاؤ تو پھر ہم کیا کریں
اک خلش رہتی ہی ہم کیا کریں
گر دینِ تسلیم کو ہم کیا کریں

مرگ اراںِ شبِ غم کیا کریں
کس طرح کاٹیں شبِ غم کیا کریں
میرے پھولوں میں دشمنِ سودہ
سُن کے ساری داستانِ رنج و غم
وعدہ کیا آج ہو جائے وصال
یا دِ مژگاںِ دل ہو جاتی ہی نہیں
جلوہ گر ہے بامِ پیرِ ناوکِ فلک

چارہ گر مرنا نہیں ہم کیا کریں اُس کو اب رسولِ عالم کیا کریں چار دن کے واسطے کم کیا کریں	ہے علاج دردِ دل ترکِ علاج جو ہائے دل میں چھپ کر آگیا بعدِ مردن آپ چھٹ جائیگی
ذکر تو کر دیں ترا بخود مگر وہ خفا ہو جائیں تو ہم کیا کریں	
ہے امتحانِ عشق و ہوس اک نگاہ میں ہم اپنے گھر کو پوچھتے جاتے ہیں راہ میں سب ان کی شوخیاں ہیں تیری نگاہ میں دینی تھی ہم کو جان تری جلوہ گاہ میں تھا کچھ نہ کچھ اثر مرے حالِ تباہ میں سچ کہتے ہوں ستور ہے میری نگاہ میں آجاؤ بنِ سنور کے کبھی جلوہ گاہ میں یہ کیا کہا ملے نہیں دشمن سے راہ میں ڈر ہے کہ دیکھ لے کوئی کافر نہ راہ میں آیا بھلا کہاں سے اثر میری آہ میں اتنی ہی تو کسر ہے دلِ داد خواہ میں سر نہ لگا گئی تیری چشمِ سیاہ میں	تم تنہا لے کے گئے ہو کیوں قتل گاہ میں کیا دیکھ آئے آج کسی جلوہ گاہ میں پرے میں رہ کے ہوتی ہیں جلوہ نمایاں رتبہ نہیں کلیم سے کم جانِ نثار کا دافستگی انہیں بھی ہوئی دیکھ کر مجھے تم اور تم کو محفلِ دشمن سے واسطہ بیٹھے ہوئے ہیں متظرِ حشر سینکڑوں سب بیاں غلط مردِ دل کا گماں غلط چوری چھپے سے جاتے ہیں سجد میں شکِ ہم تم آپ گئے ہو یہاں اس میں شک نہیں جس وقت اُس نے غدر کیا مٹا ہوا اڑ کر کبھی جو آئی کسی دل جلے کی خاک
گر دیکھنی ہے حشر کے دن شانِ مغفرت بخود کبھی قصور نہ کر ناگناہ میں	

دل کو قیدِ زلف کچھ بھاری نہیں
دوستوں میں وہ وفادار ہی نہیں
آنکھ کو بیماریوں کہتے ہیں لگ
باہوس کو آبرو کا پاس ہے
رکتے ہی رکتے رکیگا خونِ دل
پیش آئیں گی بہت سی مشکلیں
تم نے سر پہ کیا آنکھوں کو سُرخ
عشق میں کیا دینِ دنیا کی خبر

یہ گرفتاری گرفتاری نہیں
دشمنی ہے آج کل یاری نہیں
دیکھنے میں کوئی بیماری نہیں
مجھ کو تجھے سوجان بھی پیاری نہیں
آنکھ سے یہ کوئی پچکاری نہیں
سہل کچھ دل کی گرفتاری نہیں
کیا ہے یہ گرم دم آزاری نہیں
خوابِ غفلت ہی یہ بیداری نہیں

کیا ہوا سچو و تجھے کچھ منہ سے بھوٹ
بے سبب تو گر یہ وزاری نہیں

کہے دیتا ہوں میں سب بہت دلکش نائیں
ڈریں کیوں ہم اگر شمشیر نے جو ہر نکالے ہیں
اٹھا رکھے ہیں کس نے کیلئے ہم بھی نہیں تھیں
قیسوں و فائیں کوئی کی ہیں لے ظالم
کسی کے نیک بد کچھ غرض مطلب نہیں ان
مے بہ بخت کیا مجھ سے شکوہ کس نے ظالم نے
ادھر دیکھو ادھر سوزِ محبت اس کی کہتے ہیں
شکستِ عہدِ پیاں میں مزا آتا ہی ساتی کو
نہیں جاتی قفس میں آرزو اب بھی گلشن کی

کلیجہ تمام لیں ہاتھوں سے جتنے دانے ہیں
تمہارے دست باز تو ہمارے دیکھے بھالے ہیں
ستم وہ کون سے چوڑے زائے سے نزلے ہیں
انہیں کی اب نظیریں ہیں انہیں کب آجائیں
قیامت میں لگ سکتے تمہارے مرنے والے ہیں
کہا کس ناز سے سنسکر مے گیسو جو کالے ہیں
زبان کھی ہوئی کانٹے گلے میں نہیں چھالے ہیں
بہت جاہم فائیں کی طرح دل توڑ ڈالے ہیں
پروں کے ساتھ بازو بھی تڑپ کر توڑ ڈالے ہیں

<p>کہاں سے بھی نہیں اترے کہیں سے بھی نہیں بکڑے رفاقت دیکھ لی میں نے محبت میں فیتھ کی مری فریاد سن کر حشر میں بولے تو یہ بولے نرالی خواہشیں جی میں اُنکلیں کچھ نئی دل میں دل جان دین ایسا صبر تاب ہوش لیتا جاتا</p>	<p>خدا نے دستِ قدرت سے بہت سانچے دیئے ہیں پڑی ہر آن کو جینے کی مجھے مرنے کے لالے ہیں قیامت میں غضب نہیں ہوا فتنے میں لالے ہیں نئے معشوق ہیں ڈھنگ نیا سے نرالے ہیں بچھڑ جائیں رستے میں سب تیرے حوالے ہیں</p>
--	---

نہ لینا نام دلی کا ہمارے سامنے بچو
 اسی اُجڑے ہوئے گلشن کے ہم بھی رہنے والے ہیں

<p>کیا کہوں ذکر جو دشمن کے مزادیتے ہیں جان یوں عشق میں رہا بے فادیتے ہیں پوچھے خارِ تمنا کی خلش کو دل سے اے ستم کشِ جفا کار تری عمر دراز ایک بوسہ پہ تو سودا نہ بنے گا دل کا میری عادت سے ابھی آپ نہیں ہیں متف دل کا سودا تو لنگا ہوں میں ہوا کرتا ہے ہانگ کر بوسہ رہا دل پہ نہ قابو اپنا بین مانو لگا کہ وہ خیر کی سنے ہو ننگے دیکھے اُس وقت کوئی اُن کو مری آنکھوں سے کیا کیا کیا نہ کیا حشر نے برپا ہو کر دل کو مٹھی میں ستمگر نے دبا رکھا ہے</p>	<p>یہ تو تجھ کو بھی مے دل سے بھلا دیتے ہیں یہ تماشا بھی تجھے آج دکھا دیتے ہیں یہ وہ کانٹے ہیں کھٹکنے میں مزادیتے ہیں مرنے والے تجھے جینے کی دعا دیتے ہیں سوچ کر دیجے کچھ آپ یہ کیا دیتے ہیں وعدے کے ساتھ مجھے یہ بھی مٹا دیتے ہیں کس کو معلوم ہے کیا لیتے ہیں کیا دیتے ہیں کس نے منہ پھیر کے چپکے سے کہا دیتے ہیں میرے کہنے کو تو باتوں میں اُڑا دیتے ہیں اگالیاں غیر کو جب ہو کے خفا دیتے ہیں آج ہی کل میں تھیں یہ بھی دکھا دیتے ہیں میں نے مانگا تو کہا ہنس کے بھلا دیتے ہیں</p>
---	---

رات یہ اور بھی فرقت میں گزار دو بچو دو
صبح ہو جائے تو ہم اُن کو بلا دیتے ہیں

وہ اپنے ساتھ لیکر میری نظر گئے ہیں
وہ من سک گیا ہے گیسو بکھر گئے ہیں
پوچھا ہے جب کسی نے ہم تو مگر گئے ہیں
جلدی نہ کر گئے ہیں پیغامبر گئے ہیں
جوش بہار گل کو پا مال کر گئے ہیں
انکار سننے سننے برسوں گذر گئے ہیں
اُڑ کر چین کی جانب دو چار پر گئے ہیں
ارمان اب بہت سے سینے میں گئے ہیں
دشمن کے پیچھے پیچھے ہم اُن کے گھر گئے ہیں
تو یہ کہہ رہے ہیں لیکر مگر گئے ہیں
ہے زندگی انہیں کی جو تجھ پر گئے ہیں

یہ اور وقتِ رخصت اندھیر کر گئے ہیں
کہنا مرا نہ کیجے اپنی خبر تو لیجے
اقرا عیش و الفت ہوا الہوس کا حصہ
اچھا نہیں ہوا یل یہ اضطراب تیرا
جاتے ہی اُن کے گویا کچھ بھی تھا چین میں
جھوٹا ہی کیوں کیجے وعدہ تو منہ کیجے
ترپنی ہے جب مہینوں کچھ قفس میں لبل
بے خبر تو اسی میں لگ جائے دل ٹھکانے
ان بدگمانیوں پر ہے اُن کو بدگمانی
لاکھوں میں ل ہمارا نکلے گا پاس اُن کے
بے عشق گرے بھی کس کام کا وہ جینا

دم بھر کو بھی جو بچو دو اُن کی نظر بھری ہے
صدے ہمارے دل پر کیا کیا گذر گئے ہیں

نظر کے واسطے پتلی تمنا کے لئے دل ہو
کسی بہت کی نظریں کسی کی آنکھ کا تل ہو
کہشیں خفی کہیں کہیں کہیں حسرت ہو
اگر انصاف سے دیکھو تو اپنوں میں کامل ہو

تلاش یار و عشق یار اُنوں میں کامل ہو
یکہڑوں میں شانیں سہ بختوں میں داخل ہو
دکھاتا ہوں ملنے کی طرح نیزنگ عالم کو
مری نادانیاں بھی مصلحت آمیز ہوتی ہیں

گرہ بن کر مے دل میں اُس کی کہتی ہے
 تمہاری زلف پر خم سے یہ آتی جو صد مجھ کو
 نہ اٹھو یا خدائے نازیبا مجھ سے قاتل کا
 تمہارا تو یہ شیوہ ہے جسے تاکائے مارا
 نہیں ممکن علاج اس بدگمانی کا ترخی لم
 کوئی بجائے وہاں میرا تصور ساتھ ہر سب کے
 بُرا تو مجھ کو کہتے ہو مگر اک ن اسی منہ سے
 سر بازار کہتا ہوں خریدار و چلو دیکھو
 اسی آوارگی میں ہم سفر یہ عمر گزری ہے
 مجھے دینا پڑیگا شرط یہ ہے میں مانگوں گا
 مجھے تم جانتے ہو کون ہو کیا ہوتا پوچھا تھا
 کہا تھا خواب میں زار دل مجھ سے وہ سن لیجئے
 جو تو ہے حسن میں یکتا تو نہیں عشق میں کامل
 کسی کی زلف کے سونے نے ایسے پاؤں پھیلایا
 نزاکتِ بانج تیغ آزمائی ہے نہ مانوں گا

مجھے حل کر نہیں سکتا کوئی میں وہ کل ہوں
 رہا کرتا تھا پہلو میں کبھی تیسے نہی دل ہوں
 کیا ہو خون اپنی حسرتوں کا میں قاتل ہوں
 نگاہِ دلف کی کہتی ہے تھم میں میں بھی غل ہوں
 اگر شمع سے بھی تقصیر میں اس میں شامل ہوں
 نہیں اُس بزم میں لیکن شریکِ انِ مصل ہوں
 یہ سناؤ دوں گا میں تم کو دفا کا تیری قاتل ہوں
 زمانے سے انوکھا ہوں زلاہو شاد دل ہوں
 ٹھہر نہ کیا پتہ کیا دوں میں گم کردہ منزل ہوں
 کبھی جوئے سے ٹلنا نہیں ہے میں سائل ہوں
 وہ کہتے ہیں ابھی تک میں تو اپنے سبھی غافل ہوں
 نہ میں اُس وقت غافل تھا نہ میں سوختِ غافل ہوں
 تری صورت کا شیدائی ترا بدِ مقابل ہوں
 تقاضا ہے یہ وحشت کا کہ پابندِ سلاسل ہوں
 نکل کر تیغ خود چلنے لگے کہہ دو قاتل ہوں

وہی بخود ہوں میں سمجھے ہو بخود جس کی تم اپنا
 تمہاری یا کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہوں

میری فریاد سے ڈرنا کہ میں ٹوٹا ہوا دل ہوں
 کسی بیتاب کی حسرت کی ہجو رکا دل ہوں

سرا پاؤں ہوں بید رہ چہرے کا مال ہوں
 ترپنے کیلئے پیدا ہوا ہوں میں بسمل ہوں

مرا منتھ تک ہا میں وہ مجھ کو قاتل ہوں
 تیری محفل میں اگر بیٹھ جانے کیلئے دل ہوں
 تمنا ہو یہ زائد گو گنہگاروں میں غل ہوں
 مجھے دکھیو کہ میں کج توافل بھی غافل ہوں
 تعاقب میں اں عمر ڈال کچھ منزل ہوں
 مری دیوانگی دکھیو کہ باندِ سلاسل ہوں
 مجھی سے پوچھ لیجے میں ٹھانے کے قابل ہوں
 کبھی اقرارِ واقع ہوں کبھی عینِ باطل ہوں
 مگر میں بلا ہوں تیرے ملنے سے بیدل ہوں
 مجھے تو مانگنا کبھی نہیں آتا وہ سائل ہوں
 خدا رکھے نہیں ان شوخیوں کا قاتل ہوں
 مرا غمخوار بن جائے جو دشمن سے مقابل ہوں
 کوئی دیوانہ ہونا دان میں بھی جاہل ہوں
 مجھے دل میں جگہ دیجے کہ میں لیکر محفل ہوں
 زباں سے آج نکلی ہو کسی بت کے مشکل ہوں

مثال چشم حیراں تیغ کا ہر حلقہ جوہر
 تصور اپنا ہوں ل سے نکلنے کیلئے تیرے
 مزے سے شرمِ عصیاں کج اگر آگاہ ہو جائے
 مہنہ دیکھو کہ غفلت بھی ہو کس میں شکاری
 خدا جانے جوانی کی طرح پھر میں کدھر جاؤں
 خیال کیسے پر خرم سے وحشت کا ملتی ہو
 عہدِ مشورہ کیوں ہو مے پا مال کرنے کا
 سوالِ صل پر ان کی خموشی مجھ سے کہتی ہے
 اُمیدیں ٹوٹ جائیں آرزوؤں خاک ہو جائیں
 طلب کمرے کہیں نکلنا دل سے یہ پوچھوں گا
 اٹھایا بغیر کے پہلو سے فتنے کی طرح تم کو
 بگڑنے ہی نہیں تیری کسی سے بلکیسی میری
 مجھے مطلب کے ناصح ہو جت اس کو بکنے دو
 سما کر آنکھ کے پرے میں پردہ شیس بلاؤ
 خدا چاہے تو اب ہوگی ہماری آرزو پوری

بقول حضرت اُستاد کس گنتی میں ہوں بخود
 کسی فن میں لائق ہوں فائق ہوں کامل ہوں

ہر شخص جانتا ہے ادھر ہے مگر نہیں
 اک بات کا خیال ہو دل میں مگر نہیں

سب کی طرف ہے اور کسی پر نظر نہیں
 تجھ سے تو کچھ گلا مجھے بیدار کر نہیں

بجلی ہے ساقع ہے کسی کی نظر نہیں
 اللہ سے بے خبر تھے اپنی خبر نہیں
 میرا مال وہ بھی کسی بات پر نہیں
 مشکل یہ پڑی ہو کہ بازو میں پر نہیں
 انکار اور وہ بھی ادھر دیکھ کر نہیں
 اُن کی زبان پر تو ہر رات بھر نہیں
 اپنی نظر پر آپ کو شاید نظر نہیں
 نامے میں بھی دعا کی طرح سے اثر نہیں
 عاشق ترانہ ہو کوئی ایسا بشر نہیں
 کہندیکے قریب کے دل میں بھی شہر نہیں
 صبح عیش و شب غم کی سحر نہیں
 میرے لئے رقیب کے کم نامہ بڑ نہیں
 جلنے کو میں ہوں ہجر میں شمع سحر نہیں

ثابت نہیں کسی پہ کدہر ہے کدہر نہیں
 سچ ہم خدا ہیں غیر پہ مجھ سے سوال ہے
 اُن سے فقط نگاہ کے ملنے کی دیر ہے
 اڑتا نفس کو لیکے بھی دشوار کچھ نہ تھا
 آپ اپنی عرض وصل میں پہ نخت کو دیکھے
 اس سے غرض ہی کیا تھی اُنہیں کوئی کچھ ہے
 افشلے راز وصل کہاں ورین کہاں
 اُلفت کا اپنی آج بھرم ہم یہ کھل گیا
 سب کے دلوں ہے تری چٹیک لگی ہوئی
 مانا یہ میں نے آپ کی طینت سے پاک نسا
 پچھلے پہر سے کیوں نکل آئے آفتاب
 اُن کی طرف کہتا ہے کیا کیا جلی کٹی
 دامن سے اپنے اس کو بچھا کر سدہاریے

بیخود شراب چھوڑ چکے ان سے چھٹ چکی
 توبہ کے بعد پنی کے کتنی خبر نہیں

یہ راز وہ نہیں ہے جسے میں بیاں کروں
 پتھر بھی موم ہو وہ ستم کا بیاں کروں
 سنئے تو حال میں بھی کچھ اپنا بیاں کروں
 تم کو یہ ہٹ کہ میں نہ سمجھی کچھ وہاں کروں

کیوں کہے دل کا حال اُسے بدگیاں کروں
 کبے میں جا کے شکوہ جو ریتاں کروں
 اپنی تو آپ مجھ کو کہانی سنا چکے
 مجھ کو یہ ضد کہ وصل اقرار تم سے لوں

فرصت اگر چاہے ملے شوخیاں کرو
میری مجال کیا ہو جو تم سے زباں کرو
کیوں کر بیان لذتِ سوز نہاں کرو
میں بیوفائیوں میں ترا امتحاں کروں
قاصد کے ساتھ کاٹ کر اپنی زباں کرو
اگر ایک بات ہو تو کچھ اُس کا بیاں کرو
کس منہ سے شکوہ ستمِ پاسبان کروں
بوٹوں مزے خبر بھی لے آسماں کروں
دل چاہتا ہے بیعتِ پیرِ مغان کروں

یہ کہہ ہی ہو مجھ سے کسی کی نگاہِ شرم
وہ بخودی کی بات تھی اتنے خفا نہ ہو
ڈرتا ہوں پھوٹ جائیں چھالے زبان کے
تو مجھ کو آزمائے وفاداریوں میں دیکھ
شاید مرا پیام یہ پورا نہ کہہ سکے
ہیں لاکھ غم ہزار اگلے سوشکا میتیں
میں کیا ستم شعار تجھے جانتا نہیں
آجائیں تیری ضد پہ اگر وہ تو لطف ہے
اگتا گیا ہو شرع کی پابندیوں سے جی

بخودِ رُسیق ہے نہ کوئی ہم طریق ہے
دل پر جو کچھ گذرتی ہو کس سے بیاں کروں

کچھ سوچ کر سمجھ ہی کے تجھ پر مٹا ہوں میں
اُن کی نگاہ میں لے بے مدعا ہوں میں
اُس بیوفا سے بل کچھ بہت خوش ہو میں
جو مجھ کو دیکھتا ہے اُسے دیکھتا ہوں میں
اِس غرض نہ رکھ کر بُرا یا بھلا ہوں میں
انداز کہہ رہا ہے ترا دلِ مہربانوں میں
مٹ مٹ کے تجھ پہ فتنہ دھندلنا ہوں میں
برسوں تری نگاہ میں ظالم رہا ہوں میں

نقشِ قدم نہیں میں رنگِ جناہوں میں
ایسا بھوم شوق میں ضبطِ آتشا ہوں میں
مٹنے کی اپنے آپ دُعا مانگتا ہوں میں
آئینہ بن کے چشمِ متناہا ہوں میں
بخود ہوں تیری نام کا تجھ پر فدا ہوں میں
دل لے کے میری جان بھگتا ہے تو عبث
ڈرتے ہیں میرا مہر جتنے ہیں بالہوس
ہے ختم امتحانِ وفا میری ذات پر

اس شوقِ نامراد نے رکھا ہے نامراد
 نالہ یہ کہہ رہا ہوں مرا اُن کے کان میں
 پہنچا نہ رازِ نعمتِ منصور تک کوئی
 بولے سوالِ وصل یہ مجھ سے بگڑ کے وہ
 میری ہی یہ نمود ہے تیرا ہی یہ ظہور
 تم دل ملا کے ہم سے ملو گے غلط ہی یہ
 تیرے خرام پر ہو قیامت مٹی ہوئی
 دل کا پتہ نگاہ کو اُس کی بتا دیا
 پیدا دلوں میں ہو گئے اُفت کے دلوں
 تعذیر ہے کے اُس نے یہ ثابت کیا قصور
 میں اُن چاہتا ہوں صفائی جو وصل میں
 یہ کہہ کے دل بھی تیرے ہمراہ ہو لیا

گستاخ ہو کے دستِ زینجا بنا ہوں میں
 ان نارسائیوں پہ بھی کتنا رسا ہوں میں
 بندہ کی تھی مجال جو کہتا خدا ہوں میں
 جانا نہیں مجھے ابھی تو نے کہ کیا ہوں میں
 مجھ سے جدا ہے غیرتِ تجھ سے جدا ہوں میں
 کہتی ہو ہر نگاہ کہ نا آشنا ہوں میں
 ہر فتنہ کہہ رہا ہے ترافقش پا ہوں میں
 اس اپنے چور کے لئے خود رہنا ہوں میں
 ہر شخص چاہتا ہے کہ تجھ پر فدا ہوں میں
 پہلے سے تو نے کیوں کہا بخیطا ہوں میں
 منہ پھیر کر وہ کہتے ہیں بس خطا ہوں میں
 مجھ کو بھی ساتھ رکھ کر نشانہ ترا ہوں میں

بچو دو کا شب کو ذکر جو کچھ اُن سے آگیا

شرما کے وہ یہ بولے کہ ہاں جانتا ہوں میں

دل جو کچھ کہتا ہو وہ اُس بگماں کیوں کہوں
 آپ تم کہہ دے میں اپنی زباں کیوں کہوں
 بات اپنے دل کی میں اپنی زباں کیوں کہوں
 مجھ کو جو کہتا ہو وہ اُس بدگماں کیوں کہوں
 تجھ سے کہتا ہوں تم کو آسمان کیوں کہوں

شوق اپنا آپ میں اپنی زباں کیوں کہوں
 بالہوش دشمن کو پہلے امتحاں کیوں کہوں
 تم سمجھ لو سوچ لو، تم تار لو، پہچان لو
 حشر کے دن دادِ محشر سے ہوگی دو بدو
 نالہ آپہنچا ہے لبِ کلاب چلا یہ حرج پیر

خواب میں ٹپی ہو میں اُن کے جوبن کی بہار
 کان میں سن لوادہر آکر مری اک بات تم
 دل میں اُن کے تصور کی شکایت کیا کروں
 داستانِ اول سے سُنئے میری سُنئی ہو اگر
 جی میں لیلے کے یہ آتا ہو کہوں کچھ حال میں
 نیکیاں جو کچھ بہاں کی ہیں ہانگی بہار
 میں جی چاہیگا جاؤنگ کچھ مطلب تہیں
 آپ کی جانے بلانا صحیح محبت کا مزا

اپنی چوری کی حقیقت پاساں سے کیوں کہوں
 تم سے کچھ کہتا ہوں میں سارے جہاں کیوں کہوں
 جو حقیقت ہو تمہیں کی وہ مکان کیوں کہوں
 آپ کہتے ہیں جہاں سے میں ہاں کیوں کہوں
 پھر یہ کہتی ہو کہ اس کو سارباں سے کیوں کہوں
 باغِ جنت کو جُدا اس خاکداں سے کیوں کہوں
 پوچھتے کیوں ہو کہ آتے ہو کہاں سے کیوں کہوں
 کیا لیا مل کر کسی آرام جاں سے کیوں کہوں

کان میں چپکے سے بخود جو کہا ہے یار نے
 رشک آتا ہے مجھے وہ راز داں سے کیوں کہوں

بڑی گرمی ہو بل کی فغاں میں
 غضب کا ڈھنک بیاں میں
 نزاکت پہلے اپنی آزمالو
 سُنئے گا کوئی میرا حال شاید
 بڑی مشاطہ ہو اُس کی نظر بھی
 پتہ اُن کا یہ سُن لے مجھ سے مقاصد
 کیا اک بات میں ثابت دہن کو
 فقیری اہلِ دولت کی نہ پوچھو
 قفس سے کم نہیں خوفِ اسیری

چمک جاتی ہو کبھی آشیاں میں
 نگار کھی ہیں کیا چھریاں میں
 بہت نکلیں گے رخِ امتحاں میں
 اثر پاتا ہوں کچھ اپنی بہاں میں
 نگانی تو تھیکلی آسماں میں
 وہ بہتے ہیں نگاہِ پاساں میں
 یہ جادہ ہو تمہاری ہی بہاں میں
 چھپی رہتی ہو کلی پر نیاں میں
 رہوں گا قید کب تک آشیاں میں

<p>بھری ہنہ چشمِ پاسبان میں بچھائے میں کٹائے آشاں میں کہاں پیدا میں تجھ سے جن میں وہ کیا سمجھے مجھے اپنے گماں میں</p>	<p>مقدر آج جاگے گا کسی کا خطر گلچیں کا ہے صیاد کا ڈر خدا کی شان ہو یہ حسنِ زیبا بیاں ہوتے ہیں مجھ سے رازِ دشمن</p>
<p>کہاں ہوتے ہیں بخودِ دلِ عیسیٰ غنیمت ہے یہ دم ہنستاں میں</p>	
<p>اب وہ پہلی سی تڑپ بھی دلِ مضطرب نہیں کوئی مہمان تو ٹھہرا ہوا اس گھر میں نہیں یہ بھی کیا وصل ہو تیرا کہ مقدر میں نہیں آپ م بھرتی ہاں کرتے ہیں م بھرتی نہیں جسے گردش میں ہو آیا ابھی چکر میں نہیں مجھ کو جنگل میں آرام ہو جو گھر میں نہیں مجھ کو دل کی بھی ضرورتِ غمِ دلبر میں نہیں جس پہ ہم تے ہیں بات تو خنجر میں نہیں چوکتے وہ نظر آتے مجھے محشر میں نہیں لکھ دیا خط میں اُس نے جو مقدر میں نہیں آپ حیوانِ اتر کیا تے خنجر میں نہیں منہ سے نکلی ہو ستمگر کے گھڑی بھر میں نہیں یہ بھی کہتے ہو کہ یہ آگ تو پتھر میں نہیں</p>	<p>نہ ہی آپ ہمارے جو مقدر میں نہیں آج کیوں دردِ ہمارے دلِ مضطرب نہیں موت بیکر شبنمِ غم مجھ سے کہاں جاوے گی آپ کی بات کی وقعت نہیں اصلا دل میں ساتھ دے کیوں جفا میں یہ ستمگر اُن کا خارِ بستر کے لئے خاک اڑانے کے لئے دوسرا کوئی نہ ہو میری مصیبت میں شریک جس سے زخمی ہوں ہزاروں ادا ہو کچھ اور اپنی بانی سے نہ باز آئے نہ باز آئیں گے مجھ کو باورِ توجہ آئے کہ کچھ اُمید بھی ہو عمرِ جاویدِ شہیدوں کو ملا کرتی ہے میں نے پوچھا تھا کہو اور تاؤ گے مجھے یہ بھی کہتے ہو کہ پتھر ہے ترادل کیا ہے</p>

آپ کیوں ذکر سے بخود کے خجل ہوتے ہیں
یہ تو وہ نام ہے جو آپ کے دفتر میں ہیں

نہ ارمان بن کے آتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
پریشان لعل ٹنٹھ اُترا ہوا محبوب سی آنکھیں
تمناؤں سے برائے دل مضطر کی کیا ممکن
لرزتی ہوزیرِ آسودہ گانِ خاک ہیں سبیل
شہیدانِ وفا کا مرتبہ بھی کچھ نرالا ہے
نہ بہلا گئے بہل دیں گے نہ سمجھائے سے سمجھیں گے
کبھی حشر زبانِ حرفِ مطلب بن کے رہتی ہو
وہ اپنے عاشقوں اپنا آئینہ بنائیں گے
بنے ہیں شیخِ صنّاء نقلِ مجلسِ خرمِ رنداں میں
بدلی عشق کی حالت ترے دھمکے ملنے نے
نہ رکھنا ہم سے کچھ مطلب یہ پہلی شرطِ ہوا کی

شبِ عمدہ لوہیں دردِ فرقت بن کے آتے ہیں
وہ بزمِ غیرِ سحرِ عاشق کی صورت بن کے آتے ہیں
وہ جب آتے ہیں اکاسوں کی قسمت بن کے آتے ہیں
مے مرقدِ ہشاہدِ قیامت بن کے آتے ہیں
فرشتے قبر میں حوروں کی صورت بن کے آتے ہیں
ترجی محفل میں ہم اپنی طبیعت بن کے آتے ہیں
کبھی ارمانِ دل میں غارتِ حشر بن کے آتے ہیں
کہ جس کے سامنے آتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
جہاں تشریف لیجاتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
خیالاتِ محبتِ دل میں وحشت بن کے آتے ہیں
وہ جس کے پاس آتے ہیں امانت بن کے آتے ہیں

ستم کی خواہشیں سنجیدہ غضب کی آرزوئیں ہیں
جوانی کے یہ دن شاید مصیبت بن گئے ہیں

غمِ الفتی والاکھون پریشاں ہوتے جاتے ہیں
یہ میری سبکی مجھ پر احساں ہوتے جاتے ہیں
وہی بھر عاشق زلف پریشاں ہوتے جاتے ہیں
ملا کر خاک میں مجھ کو بنے ہیں دریاں میرے

یہ گھر آباد ہو جانے سے دیراں ہوتے جاتے ہیں
کہ کچھ خود بخود دل میں لپٹیاں ہوتے جاتے ہیں
وہ دل کی لپٹیاں کے سماں ہوتے جاتے ہیں
بیاں کن حسرتوں کے میراں ہوتے جاتے ہیں

کہ اتنا رگ ریاں بھی رگ جاں ہوتے جاتے ہیں
 کہ جتنی عمر بڑھتی ہو وہ ناداں ہوتے جاتے ہیں
 کر کیا غضبِ غم نالے بھی ہریاں ہوتے جاتے ہیں
 غضب یہ ہونے کے تھا احساں ہوتے جاتے ہیں
 ہمارے عقدہ و شوا آساں ہوتے جاتے ہیں
 مے چاک جگر چاک رگ ریاں ہوتے جاتے ہیں
 عیاں کس کی نظر سے لاپنہاں ہوتے جاتے ہیں
 نے سے سر اُنہیں باتوں کے اراں ہوتے جاتے ہیں

بجائے ناخنِ حشت مجھے درکار ہیں نشتر
 جوانی میں سمجھاتی ہو ہم قاتل نہیں اس کے
 خموشی ہو تو ہمد اور بڑھتی ہو کھٹک ل کی
 نگاہِ لطف بھی تلوار کے ہمراہ پڑتی ہے
 وہ دل ہی جب نہیں پہلو میں پھر اپنی فایا
 کر گیا عشقِ نہاں اب مجھے سوانے نہیں
 نگاہیں جب لڑیں آپس میں بھی دیکھتے جاؤ
 وہی ہم ہیں ہی ل ہو وہی اُن کی مٹا ہے

نہ دیکھے ہونگے رند لاؤ بالی تم نے بچو دے
 کہ ایسے لوگ اب آنکھوں سے نہیں ہوتے جاتے ہیں

نظرِ حُر کے ہم اُن کی نظر کو دیکھتے ہیں
 اسی نظر سے ہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو دیکھتے ہیں ہم جد ہر کو دیکھتے ہیں
 کسی کی زنگں جادو اثر کو دیکھتے ہیں
 دہن کو دیکھ چکے اب مکر کو دیکھتے ہیں
 کہ پہلے نامہ سے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 ابھی تو اپنی دُعا کے اثر کو دیکھتے ہیں
 نہ ہم اُدھر کو نہ اب وہ ادھر کو دیکھتے ہیں
 کہ بار بار وہ شمع سحر کو دیکھتے ہیں

عدو کو دیکھ کے جب ادھر کو دیکھتے ہیں
 وجہں نگاہ سے ہر اک بشر کو دیکھتے ہیں
 نظر ہی کچھ نہیں آتا ترے سوا ہم کو
 عدو کے آتے ہی کچھ اور ہو گئیں نظریں
 وہ رکھ کے ہاتھ سے آئینہ تن کے بیٹھ گئے
 کسی کے حُسن سے یہ ہم کو بد گمانی ہے
 وہ آئے گھر میں ہمارے اُنہیں بھی دیکھیں گے
 یہ امتحانِ شش حُسن و عشق کا ہے نیا
 مجھے یہ رشک ہو دیکھیں خاک پر روانہ

دیکھتا ہے وہ پہلے کہہ کر دیکھتے ہیں
 قفس کو دیکھ کے ہم بال پر کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو دیکھتا ہے جس بشر کو دیکھتے ہیں
 دبا دبا کے وہ زخم جگر کو دیکھتے ہیں
 کسی کی آنکھ کسی کی نظر کو دیکھتے ہیں

نہ بیٹھوں بزم میں دشمن کے سامنے کیونکر
 مٹی نہیں ہو ابھی تک بھی حسرت پر از
 رقیب بن گئے محفل میں دست بھی اپنے
 نگاہِ بطن میں ہر میل بدگمانی کا
 نمودِ صبح سے پہلے بدل گئے تیور

کبھی وہ آئینے میں دیکھتے ہیں اپنی شکل
 کبھی وہ بخود آشفۃ سر کو دیکھتے ہیں

چٹکیاں ل میں وہ ہر آن لیا کرتے ہیں
 دون کی آپ جو ہر آن لیا کرتے ہیں
 لاکھ میں ایک مری مان لیا کرتے ہیں
 آپ بھی مفت کے احسان لیا کرتے ہیں
 اور ہوتے ہیں جوتاوان لیا کرتے ہیں
 دل میں مطلب کی جو بھان لیا کرتے ہیں
 ہاڑ جاتے ہیں وہ بیچان لیا کرتے ہیں
 جو مزاعشق میں نسان لیا کرتے ہیں
 دینے والے بھی مری جان لیا کرتے ہیں
 اُس کے بوسے جو سلمان لیا کرتے ہیں

ماننے کو تو مری مان لیا کرتے ہیں
 کبھی دیکھا بھی ہے کبھی بخدا کو زاہد
 وصل میں تو ہمیشہ ہے اُن کا دستور
 جان لی غیر کی دل مانگ لیا دشمن سے
 توڑ کر دل مجھے دیتے ہو سلی ناسخ
 مانتے ہی نہیں سنتے ہی نہیں پھر میری
 وصل کی شب جو کسی بات کا آتا ہو خیال
 سچ تو یہ ہے کہ فرشتوں کو بھی حاصل نہ ہوا
 دیکے اک بوسے لب جان طلب کئے ہو
 سنگِ اسود سے بھی کیا سنگِ دریاہر کی

ضد ہر اک بات پہ اچھی نہیں ہوتی بخود
 دیکھ کہنا بھی کبھی مان لیا کرتے ہیں

بھولے بھٹکے جو کبھی وہ ادھر آجاتے ہیں
 دیکھنے والے کو جب وہ نظر آجاتے ہیں
 مسکراتے ہوئے وہ خواب میں آجاتے ہیں
 جب کبھی مجھ سے وہ کچھ ہوئے خفا جاتے ہیں
 تم نے دیکھے ہی نہیں اہل وفا کے نقشے
 جلوہ عشق کی اُن کو کبھی نہیں طاقتِ بد
 وہ کہانی مری سُن لیں تو قیامت آجائے
 نقشِ پاسبی بھی مے اُن کو عداوت ٹھیری
 کعبہ دیر سے کیا کام ہے آباد رہیں
 اُن کو مطلب جو سنیں وہ مے مطلب کی کبھی
 کوئی اندھا ہی جو بن جائے تو کیا اسکا علاج
 بزمِ دشمن میں غشی سے بھی کوئی جاتا ہی
 یار و غمخوار ہیں دنیا میں نبی کے ساتھی
 کاش لایا نہ کریں حضرت ناصح تشریف
 نہیں اُٹھتا نگہ شوق کا بھی بار اُن سے
 دیکھتا مجھ کو جو ہوتا دمِ خصمت کوئی اور
 ہم نے دیکھی ہی نہیں تاڑیو والے ایسے

دل میں اک گنگ نئے سر سے لگا جاتے ہیں
 دیکھتے دیکھتے ہی دل میں سما جاتے ہیں
 کیا قیامت ہیں سوتوں کو جگا جاتے ہیں
 خاک میں سب مے ارمان مل جاتے ہیں
 یہ جو مٹتے بھی ہیں تو نقش بٹھا جاتے ہیں
 اپنے مشتاق سے وہ آنکھ چرا جاتے ہیں
 بے مے تو مجھے دو چار سنا جاتے ہیں
 چلتے پھرتے ہوئے وہ اس کو مٹا جاتے ہیں
 اُٹھ کے اس دگر کہیں اہل وفا جاتے ہیں
 کاٹ دیتے ہیں مری بات اڑا جاتے ہیں
 اپنا ہر رنگ میں جلوہ وہ دکھا جاتے ہیں
 ہم کو کھینچنے لے جاتی ہی قضا جاتے ہیں
 جب گزرتی ہی تو سب لکھ چرا جاتے ہیں
 اور دکھے ہوئے دل کو وہ دکھا جاتے ہیں
 کیا نزاکت سے پسے میں نہا جاتے ہیں
 اس نے منہ پھیر کے جس وقت کہا جاتے ہیں
 دل کے بھید کوں نگاہوں میں پا جاتے ہیں

جان دیں سچ میں یوں آپ کے دشمن بخود
 آپ گھبراہٹ نہیں وہ ابھی آجاتے ہیں

دل میں پھر وصل کے ارمان چلے آتے ہیں
 کون ہمارا جزا زہ ہے کہ احباب مرے
 اُن کے آستے ہی ہوا حسرت و ارمان کا ہجوم
 عشق آسان ہو مشکل ہو سائی اُس تک
 چھیڑنا راہ میں اُن کا نہیں دشوار مگر
 آپ ہوں ہم ہوں مے ناب ہو تنہائی ہو
 اُس نے یہ کہہ کے مجھے دور ہی سے روک دیا
 تو ہی جانیکا اگر اُب نہیں چھیڑا ہم دم
 پاس اُن کے دم خصلت نہیں ٹھہرا جاتا
 روٹھ بیٹھے ہیں مگر چھیڑ چلی جاتی ہے
 جگمگھٹا زندوں کا اُس پر غیض بھینا
 آپ کے سر کی قسم تازہ کوئی بات نہیں

میرے روٹھے ہوئے مہمان چلے آتے ہیں
 اُس پہ ہوتے ہوئے قربان چلے آتے ہیں
 آج مہمان پہ مہمان چلے آتے ہیں
 سینکڑوں بہو کے پریشان چلے آتے ہیں
 آگے پیچھے تو نگہ بان چلے آتے ہیں
 دل میں رہ رہ کے یہ ران چلے آتے ہیں
 آپے جان نہ پہچان چلے آتے ہیں
 وہ بہت دل میں پیمان چلے آتے ہیں
 کہہ کے اللہ نگہ بان چلے آتے ہیں
 کبھی پیغام کبھی پان چلے آتے ہیں
 شیخ صاحب بھی ہین دان چلے آتے ہیں
 دل میں پہلے ہی کچھ ارمان چلے آتے ہیں

بہ را حضرت بخود کا مکان و جلیں
 ابھی دم بھر میں مری جان چلے آتے ہیں

اُس کی آنکھوں کے بہا سائے ہیں
 صلاح ہو جائے پھر دکھا دیں گے
 کوئی تو بات ہے تے لب میں
 سادگی کہتی ہے دم بخش
 روزِ محشر کیا ڈریں واعظ

ہم نے لاکھوں جان سائے ہیں
 تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں
 کہ نزاکت نے قول ہمارے ہیں
 یہ کسی اور کے اشائے ہیں
 ہم نے فرقہ کے دن گناہے ہیں

کب گئے وہ یہاں سے خالی ہاتھ	جان لیکر مری سد ہائے ہیں
ہاتھ نشانے سے وہ جدا ہو جائے	جس نے گیسو تے سنوارے ہیں

ہیں بلا نوش حضرت بخود
ان سبب بد کے پی ہوئے ہیں

کیا کھلی رپڑی ہو دشمن کی انجمن میں
چنگاریاں لگی ہیں بلبل کے تن بدن میں
جادو بھرا ہوا ہوا اس کے سخن سخن میں
کیا جانے کیا بلا ہے ساتی کی انجمن میں
کچھ بات ہی نہیں ہو اُس حشمِ سخن میں
لیکن نہ فرق آیا قاتل کے بانگ میں
تیری زبان ہوگی گویا مرے دہن میں
میں سو گھٹا پھرا ہوں ہر پھولِ چمن میں
اب شوئے زباں نے گھر کر یاد دہن میں
خلوت کا لطف پایا ہم نے اُس انجمن میں
تیرے سوا کسی کو دیکھا نہ اُس میں
آرام سے نہ بیٹھے ہم چار دن وطن میں
وہبتہ لگانہ ہرگز پوسٹ کے پیرہن میں
مکلا نہ ایک ل بھی اُس نص پر شکن میں
ہم دوستی کے فن میں دشمنی کے فن میں

آیا ہے ذکر میرا بھولے سب وطن میں
اگر یہ گل کھلایا تم نے نیا چمن میں
بخوونے نام پایا اس عاشقی کے فن میں
جو ہوشیار آیا بدست ہو کے نکلا
جادو بھی ہم نے دیکھے تیغ کے عمل بھی
خنجر نے دم چرایا پیکاں نے مٹھ بنایا
فقرے ہزار جھوٹے جوڑو گناہ حشر کے دن
اُس کا پتہ نہ پایا ہر چہ جستجو کی
اب چھٹیر چھاڑ اُن کی باتوں میں کی دیکھے
تصویر کی تھی حالت ہو تھا وہ جو حیرت
کچھ شوق کچھ محبت کچھ رشک کی بھی کثرت
عادت جو تھی سفر کی کی ہم نے کوچہ گردی
وزنِ دل زینچا کچھ بھی نہ رنگ لایا
اکھوں کچھ اڑائے نظروں نے کچھ چرائے
یکتا ہیں سینکڑوں ہیں لاکھوں میں بدل ہیں

قاصد کی دیکھنی ہے مجھ کو نگاہ بازی عجاز سے تو کافروں نے ہیں سنگ ریزے یہ تو مجھے بتاؤ آئے ہو کس طرف سے	دیتا ہے خط یہ کس کو جا کر اُس انجمن میں باتوں کا ذکر کیا ہے ہے گفتگو دہن میں بتاب سانس بھی ہو عرشہ بھی ہو بدن میں
---	---

پیری میں جامِ الفت بخود سمجھ کے پینا
کچھ زہر بھی ہے شامل اس بانگِ کہن میں

کلیجہ توڑ لیں گی میری آہیں مری خواہش کہ دہ مجھ سے نہا ہیں قیامت ہے تری اُٹھتی جوانی وفا کے عہد باہم ہو گئے ہیں پلٹنا اُن کا وعدے سے غضب ہے شکایت سن کے بے مہری کی بو زمانہ ہم نے ظالم چھپان مارا مجھے اُمید یہ غیروں سے کی ہے زمانے کے چلن سیکھے ہیں تم نے دمِ آخر وہ اگر کہہ گئے یہ عدو سے چھپکے آجاتے ہیں دلیں	سمجھ کر وہ ذرا دشمن کو چاہیں زمانہ ہم کو چاہے وہ یہ چاہیں غضب ہانے لگیں نیچی نگاہیں مگر وہ دیکھئے کب تک نہا ہیں زباں کے ساتھ پھرتی ہیں نگاہیں غرض یہ ہو کسی کو ہم بھی چاہیں نہیں ملتیں تم سے ملنے کی راہیں کہ وہ میری طرح تم سے نہا ہیں پلٹ جاتی ہیں دم بھر میں نگاہیں کہاں تک ہو فغاؤں سے نہا ہیں نکالی ہیں نئی ملنے کی راہیں
--	--

اجی تو بہ بہت پچتائے بخود
قیامت تک تم جیسے کو چاہیں

نگاہِ شوخ کہاں شر سارا نکھوں میں	آکھٹک رہا ہے کوئی بقیہ ارا نکھوں میں
----------------------------------	--------------------------------------

نگاہِ شوق رہی بقیہ رازِ آنکھوں میں
نگاہ ملتے ہی ملتے سما گئے دل میں
اُدھر ہے شونخِ نگاہی دہرِ نگاہِ شوق
یہ ہر نظر میں دکھائی شونخیاں اپنی
تری طرف تو ہیں آنکھیں لگی ہوئی سب
کھلی ہیں گی پس مرگ بھی مری آنکھیں
کہاں گئے تھے کہاں تھے کہاں ہو شکر
نگاہِ لطف ابھی غیر تک نہیں پہنچی
کے دماغ کہ دیکھے ہوا گلشن کی
بنی ہوئی ہیں حیرت سے پتلیاں تصو
وہ بے پئے بھی تو متی میں چور بہتے ہیں
یہی کفیل ہے تیرے گناہ گاروں کی
ابھی مژدہ کی نہ آنکھوں سے چلنیں اٹھیں
عیان ہوا ہے یہ سایہ سیاہِ بختی کا
ادا کا نام نہیں ہے حیا کا کام نہیں

گزر گئی ہو شبِ انتظار آنکھوں میں
لیا نہ اپنے دم بھر قرار آنکھوں میں
ہوئے ہیں وصل کے قول قرار آنکھوں میں
نگاہِ شونخ کو رکھو ہزار آنکھوں میں
یہ شکل وہ ہر سگی ہزار آنکھوں میں
بنے گا حسرتِ دل کا مزار آنکھوں میں
شکن جہیں یہ نمایاں خمار آنکھوں میں
اُسے تو رکھتے ہیں اُمیدوار آنکھوں میں
بسی ہوئی ہے یہاں بزمِ یار آنکھوں میں
کسی کے آنے کا ہے انتظار آنکھوں میں
کہ مسرخِ دُوروں کی ہو کیا ہزار آنکھوں میں
اکہلی شرم ہے برقرار آنکھوں میں
چھپا ہوا ہے کوئی پردہ دار آنکھوں میں
کہاں ہو سرِ مری سُوگوار آنکھوں میں
کچھ اور ہے تری غفلت شعار آنکھوں میں

چمن ہو بادہ ہو ساقی ہو یار ہو بنچو
بغیر اس کے جوانی ہے خوار آنکھوں میں

یوں تو ہو ایک جہاں اس کے طلبکار نہیں
جان دیکر بھی ہے ہم تو گنہگار نہیں

ہے وفا شرمے دل کے خریداروں میں
نہ وہ پھولوں میں ہو شاملِ عذاروں میں

نھی کسر حضرت زاهد ہی کی میخاؤں میں
 بجلیاں کوند رہی ہیں پس چلین گویا
 جھک گئیں اور بھی عذاب تمہاری آنکھیں
 جان ایماں جگر دل یہ سبھی حاضر ہیں
 کرو یا خاک مجھے تو نے جلا کر لے دل
 اپنے جلوے کا وہ خود آپ تماشائی ہے
 جذب دل سے مے قاتل کو بھی حیرانی ہو
 مستلم ناخنِ وحشت کا ہو گرد سے بڑھے
 چشم بد دور یہ آنکھیں یہ جوانی یہ جمال
 اس جبینِ عرق افشاں نہ چنے افشاں
 خیر ہے غیر کہاں در کہاں پاس وفا
 دل کو زخمی کئے دیتی ہو بھو دوں کی جنبش
 ڈمگماتے ہیں قدم تابہ فاکت ہوں گے
 رنج و غم درد و الم سب گئے جان کے ساتھ
 دل کو سودا کبھی رنج کا ہو کبھی مرگاں کا
 تو وہ محبوب کے تجھ پر ہیں فیشتے مفتوں

لو خبر بادہ کشو آج پھنسے یاروں میں
 کس قیامت کی چپکے تیرے خناؤں میں
 چارہ سازوں میں لکھو یا نہیں کیا دس میں
 کونسی شے تمہیں کار سچاں چاؤں میں
 جھونک وں تھکوا دیکھتے ہوئے انگاڑوں میں
 آئینے اس نے نگار کئے ہیں دیواروں میں
 تیر زخموں میں ہیں زخمِ سچے فاروں میں
 بُرم ہے سینہ نگاری جگر انگاڑوں میں
 آپ بھی ہیں کہ نہیں اپنے خریداروں میں
 یہ تار کہیں بل جائیں سیاہوں میں
 عیب ہے یہ تو ہیں جیسے گنہ گاروں میں
 یہ وہ جو ہر ہی کے دیکھے نہیں تلواریں میں
 ابھی طاقت نہیں آتی تم سے ہماروں میں
 ایک حسرت تری باقی رہی غمخواروں میں
 کبھی پھولوں میں یہ تلتا ہو کبھی غاروں میں
 تو وہ یوسف کے خدا تیرے خریداروں میں

جو کہی اپنے ہی مطلب کی کہی بخود نے
 لکھ لیا آج سے ہم نے اسے ہشیاروں میں

یہ چھپکر جانے بیٹھی ہو کسی گوشہ دل میں

قیامت کا پتہ ملتا نہیں دشمن کی مغل میں

نزاکت ہاتھ میں خامی ارادے میں جھجک دلیں
 تری وعدہ خلدنی کی جلن احباب کے طعنے
 ملاؤں دل سے دل کیونکر یہ مینہ ہو وہ پھھر
 مصیبت اور سچ بکسی پھر اس قدر تہی
 کشش مجنوں کی نافرمانی کی شرارت پاس نہ
 ہمارے قتل کسے کے لئے سامان ہیں کیا کیا
 یہ بہتہ نشاں دیاع مٹ کر صاف ہو جا
 فقط اتنا تعلق دفترِ عالم سے ہے مجھ کو
 فلک تیا ہوا اکثر کالوں کی داغ ناداری
 درو دیوار زندانِ مہم اتم بن کے گونج اٹھتے
 نظر ٹیڑھی ہو رنگتِ سُرخ ہو لب ہلتے جاتے ہیں
 ذرا میں سوچ لوں ٹہیرے زور دم لو بتا تا ہوں
 وہ میرا مضرب ہونا تر پنا تھا منادوں کا
 کہیں پوشیدہ جلوہ ہو کہیں رونا نظارہ ہے
 بڑھایا دل دہر قاتل کا روکا اسطو و دل کو
 گلے سے تیغ بلیتی ہو مگر کچھ کینچ کے ملی ہے

پھر سچ بھی ذرا سا حوصلہ ہو میرے قاتل میں
 جلا ہوں شکر شمع گو برن کر اپنی محفل میں
 نزاکت ہوا دہرل میں سخی ہو اُدہرل میں
 تراغم بھی ہمارا ساتھ دے مشکل ہو مشکل میں
 بہت سی شکلیں پیش آئیں ہیں ایسی کو محفل میں
 صفائی تیغ میں شوخی نظر میں ز قاتل میں
 تجلی جس کال کی اگر ہوا وہ کال میں
 گنہ ہے بزرگد میں لکھا ہے حرفِ ظل میں
 مزاج ہے بد بیضی ہے فیہ ست سائل میں
 مرنا بھی بل جاتا اگر شورِ سلاسل میں
 لڑائی لڑے ہو آئینہ رکھ کر مقابل میں
 تمہاری آرزو شاید پڑی ہوگی کہیں میں
 وہ اُن کا مسکرا کر دیکھنا دشمن کی محفل میں
 کبھی دل میں نظر آئے کبھی وہ آنکھ کے تل میں
 نکالا کام کن آسانیوں سے ہم نے مشکل میں
 ابھی اتنی کمی اتنی کسر ہے جذبِ لب میں

چلو بزمِ سخن میں حضرت بخود کو سن آئیں
 سنا ہے آج وہ بھی لائیں گے تشریفِ محفل میں

زمانہ جاننا ہوا اُن کے دشمن مجھ پر تے ہیں

غضب ہے اس سنا ہے وہ خواہشوں کی گتے ہیں

وہیں بیٹھے رہو سن و رہی بات کرتے ہیں
 تجھے بھی بیٹھے بیٹھے وہم کچھ ناصح گذرتے ہیں
 کسی کے دل کو چھینا جان کو جھپٹا ستم ڈھایا
 چُر کر دل وہ کہتے ہیں مگر تیری ہے بلا اپنی
 یہ کوئی بھید ہو اس میں بھی کوئی راز مخفی ہو
 لب معجز نما چشم سخن کو جھوٹے ہیں دونو
 ہماری جان ہو کر جب جد ایتے ہو تم ہم سے
 تڑپ اٹھتا ہوں لکھتا میں بھی مضطرب ہو گئے
 بجھائیں شمع کے دل کی لگی پردانے جانب
 نگاہیں تجوئے غیر سے خالی نہیں رہیں
 تمہیں چاہئے پچھو کے پڑے گی جیسی سہلیں گے
 جھجکی کیسی یہ خنجر پھیرنے سے چکچکانا کیسا
 فدا ہیں برے پر خم پر سیدھی بات تو یہ ہے
 نزاکت سے رُک کا خنجر گلابے سخت جانی کا
 کسی کو کیا خبر کشتی ہو کیونکر رات فرقت کی
 مری شامت کہ میں اُن کو تصویریں دکھا دیتی ہیں
 نہ اپنے قول کے پورے نہ اپنی بات کے پکے
 تمہارے منہ سے میں جس دم کی کا اُمنستانا ہو
 خلہ سے ڈر جو ہر اک بات پر ارشاد ہوتا ہو

ستم کیسا تمہارے لطف سے بھی ہم توڑتے ہیں
 لئے مڑتا ہی ہم کو مفت کیوں ہم سچ مڑتے ہیں
 تری سچی نگاہوں کے اشارے ظلم کرتے ہیں
 ہمیں کیا آپ کی چوری ہی ہم کیا کوئی ڈرتے ہیں
 مراد دل دیکھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دھرتے ہیں
 اشارے سے وہ پھرتی ہوئی عہد سے کرتے ہیں
 تو بھیر کیا جھوٹ کہتے ہیں ہم کہتے ہیں متے ہیں
 تسلی کے لئے اس ناز سے وہ ہاتھ دھرتے ہیں
 یہ اپنی آگ میں جلتے ہوئی کیا گل کرتے ہیں
 نظر پر جب کی چڑھتا ہی ہم دل سواتے ہیں
 مثل مشہور ہوئے اپنے کئے کو آپ بھرتے ہیں
 نہ تڑپیں گے قسم لے لیجے کیوں پڑتے ہیں
 بھریں زخم کیا اُن کے جودم خنجر کا بھرتے ہیں
 وہ اپنا بوجھ بھی گویا مری گردن دھرتے ہیں
 ہمیں کچھ جانتے ہیں دل جو صدمے گذرتے ہیں
 دُجس یلی و شیریں پہ اب تک نام دھرتے ہیں
 وہ رہ رہ کر پلٹتے ہوئے کہہ کہہ کر مڑتے ہیں
 ہزاروں ہم آتے ہیں ہزاروں شک گذرتے ہیں
 مجھے کیونکر عقین آئے خدا سو آپ ڈرتے ہیں

سنبھل جائیں گے بخود آگیا ہر غش نہ گھبراؤ
بھلی تشویش کی تم نے بھلائی ہے بھی مرتے ہیں

ہاتھ میں طاقت اگر لے نازیں اتنی نہیں
سچ تو یہ ہر ماہ کی روشن جہاں اتنی نہیں
جو ہے ظاہر تجھ کو اُلفت و نشیں اتنی نہیں
اُس کے قدموں میں ہمارے دل کو لیکر ڈال دے
جانتا ہوں بے ثباتی ہر تری ہر باتیں
یا ر بدخوا آسمان دشمن زمانہ بر خلاف
جس قدر برسیا کیوں کی ہیں اُنیں جُلجُلی
اُس کے سمجھے اُس کو دیکھے عقل و حشم اتنی کہاں
سار ہاں نائقے کی شوخی اور دیتی ہے پتا
بہر افشاں آسمان کے ہم تو تارے ٹوڑتے
یہ تو کیونکر کہہ سکوں مجھ کو نہیں اُلفت تری
ہم نے دیکھا ہی زمانہ ہم نے بے تے ہیں جس
دل کو کچھ روکا ہو کچھ ہم آگے ہیں ضد باز
آپ جاتے ہیں تو اس کو ساتھ لیتے جائے
بے نصیبوں کے تھے مرکز ہوئی راحت نصیب
بہتکدے میں دل ٹٹو لو دل جابِ شمع کا
وہ دُہواں ٹھاٹھ فلک پر سر اٹھا کر دیکھئے

پھیرے دل پر چھری چپن جہاں اتنی نہیں
روشنی جو تیرے رُخ میں ہو کہیں اتنی نہیں
سبکیاں اتنی نہیں ہو بالیقین اتنی نہیں
کیا رسائی تیری زلفِ عنبریں اتنی نہیں
چار دن قائم ہے تیری نہلیں اتنی نہیں
میں مصیبت سہ سکے جانِ حزیں اتنی نہیں
شوخیوں تجھ میں نگاہِ شکریں اتنی نہیں
یہ رسائی نہیں یہ دور میں اتنی نہیں
شوخی طینت لیلیٰ محملِ شیش اتنی نہیں
کیا کریں ہم وہ جہاں نازیں اتنی نہیں
جتنی تو سمجھا ہو دل میں جہاں اتنی نہیں
بندہ پر و ظلم کی کثرت کہیں اتنی نہیں
تجھ کو بھی زیبا ستار اب نہیں اتنی نہیں
پھر لپٹ گئے نگاہِ واپس اتنی نہیں
آسمان جتنا مخالف تھا زمیں اتنی نہیں
بہت چرا کر جس میں کہیں آتیں اتنی نہیں
پھر نہ کہیے گا کہ آتشیں اتنی نہیں

جلتی دیکھت میں ہر چھٹی دلشیں تہی نہیں
آپ صدمے کردن جان خریں تہی نہیں
آپ کے دل میں گنجائش کہیں تہی نہیں
خوف ہو جس کا نگاہ گشتہ چہل تہی نہیں

پہلے دیکھی غور سے تصویر پوسٹ پھر کیا
سانس کچھ باقی ہیں وہ بھی فطرت گنتی کے ہیں
آپ کہتے ہیں کہ رہتا ہوں ترا اکثر خیال
عجب اپنے کچھ ہم کو خوب آتے ہیں نظر

کس قدر مضمون بھری ہیں دلیں بخود کیا ہیں
آسمان ہم تو بنادیں یہ زمیں اتنی نہیں

ایک ہوا لکھ مہ جبینوں میں
آگ بھردی ہوا خزینوں میں
آنکلتے ہوا ب مہینوں میں
یہ تجلی کہاں نگینوں میں
یہ بھی دھنسل ہوا کینوں میں
دل تو رہتا ہے نازنینوں میں
کیا بلا بھر گئی ہو سینوں میں
گروفا بھی ہو مہ جبینوں میں

کوئی تم سا نہیں سینوں میں
دل نہیں عاشقوں کے سینوں میں
عید کا چاند ہو گئے تم تو
تیرے دانتوں میں ہو ضیا کچھ لو
ناکوں سے فلک کو غبتے
دسترس گر نہیں نہ ہو اپنی
سانس لینا ہو عاشقوں کو محال
پھر فلک تک نہیں چن اب ان کا

شوق سے اب کہاں ہو وہ بخود
کبھی بی لیتے ہیں مہینوں میں

آپ کا چاہنے والا کوئی مڑا ہی نہیں
تم صغویا نہ سنو کچھ مجھے کہتا ہی نہیں
اب بجز موت کوئی اور تمہارا ہی نہیں

یہ سیحانی کا انداز تو دیکھا ہی نہیں
اب وہ دل ہی نہیں دل تہی نا ہی نہیں
نا آسیدی نے کہیں کا مجھے رکھا ہی نہیں

چشم حق پس کسی نے تجھے دیکھا ہی نہیں
 اپنی سب کہتے ہیں میری کئی سنتا ہی نہیں
 بیٹھے رہے مجھے کچھ آپ نے سمجھا ہی نہیں
 کوئی حسرت ہی نہیں کئی تمنا ہی نہیں
 تم ملو یا نہ ملو اس کی تو پڑا ہی نہیں
 تیری شوخی نے تو اندازہ برتا ہی نہیں
 ہیکڑی ہی کوئی یہ بھی مجھے مرنا ہی نہیں
 منے والے نے مزامت کا چکھا ہی نہیں
 تیر کا دل بھی ہر مشتاق کلیجا ہی نہیں
 اس زمانے میں ان کا کہیں چرچا ہی نہیں
 رہے خاموش تو شکوہ کہ پوچھا ہی نہیں
 چھپکے وہ جا میں کدھر کوئی رستا ہی نہیں
 اور قصہ ہی نہیں اور بچھڑا ہی نہیں
 یہ تو سب کچھ ہی گر کچھ مجھے لکھا نہیں

اک جھلک بھی ہر جلوہ زیبا ہی نہیں
 کیا قیامت ہر تری بزم کا ہنگام بھی
 میرے ہوتے ہوئے غیروں کو بلائے بھیجے
 چیر کر سینہ مرادل کی تلاشی لے لو
 ہم تو آئے ہیں ہر خاک میں ملنے کے لئے
 اب مرنے کو کہاں ہیں کہاں صبر و قرار
 قتل کو آئے ہر دشمن کا اشارہ ہوگا
 پیشتر موت آئی نہ جدائی کی گھڑی
 اک نظر کے لئے کیوں ہوڑتے ہو مجھ جیسے
 اگلے لوگوں میں محبت بھی وفا بھی ہوگی
 پوچھئے حال طبیعت تو کہیں آپ کو کیسا
 میری کوچہ گھر ہو کر ہے رہ خانہ غیر
 ایک دل سینہ میں ہو آہیں فقط یاد تری
 خط بھی ان کا ہر مئے نام کا عنوان بھی ہر

منہہ تکا کرتا ہے بیٹھا ہوا بخود آن کا
 بات کرتے کبھی کبھت کو دیکھا ہی نہیں

لاکھوں کے راز نہیاں جس کی زبان میں
 قربان لہزاروں تیری تو آن پر ہیں
 حلت کے خاص صدے بخود کی جان ہیں

الزام بھولپن کے اُس بدگمان پر ہیں
 یہ اوجھی اوجھی باتیں کیسی زبان پر ہیں
 گو دل غم کے فسانے سب کی زبان پر ہیں

احسان تیرے کیا کیا مجھ سخت جان پر ہیں
 مگر کبھی مرنے والے قائم زبان پر ہیں
 اتنا اگر بتا دے کس کے مکان پر ہیں
 سو سو گمان دل میں اس کا نشان پر ہیں
 سو کچھ جواب سارے اُن کی زبان پر ہیں
 گلچیں کے ظلم کیسے اس بے زبان پر ہیں
 کانٹے جگر کے اندر چھائے زبان پر ہیں
 کچھ جھلیاں حکمتی آج آسمان پر ہیں
 باندھے ابھی تو تو نے او بد گمان پر ہیں
 شکوے گلے ہزاروں اُن کی زبان پر ہیں
 حصّے میں نہیں ہیں کے جو آسمان پر ہیں
 سب عمر بھر کے دکھڑے اُسکی زبان پر ہیں

فرقت کی رات تلنے لے موت شرم رکھ لی
 جو تم سے کہہ مے ہلے میں فرق سمجھو
 دریاں کو کچھ چکھاؤ جان کر سلام کریں
 زخاں پر تمہارے تکیے کے نیل کیسے
 اُف رے تنک مزاحی اللہ رے ترش رونی
 بے دل کی کوئی حالت دیکھے چمن میں آ کر
 مڑگاں کے وہ اشارے اُلفت کیے تیرے
 وعدے کی شب ابھی آجائیں خیر سے و
 صیاد دہم تیرا کھو دیگا روپ میرا
 غصے میں بھی نہ نکلی مطلب کی بات مجھ سے
 روشن ہو حقیقت جلوں سے مہرورہ کے
 افتاد عاشقی کی دشمن سے پوچھ لیجے

غماز دل بنا ہے بخود مستم ہوا ہے
 پوشیدہ راز میرے اُن کی زبان پر ہے

مجھ کو گمان کیا کیا اُس بد گمان پر ہیں
 جانیں ہزار صدقے قاتل کی اُن پر ہیں
 جو ہے وہ جانتا ہے ہم آسمان پر ہیں
 پھر کچھ بھرم دفا کے اُس بد گمان پر ہیں
 کس کی زبان پکڑیں سب کی زبان پر ہیں

سو امتحان دل میں ہر امتحان پر ہیں
 مانا یہ ہم نے کھیلے ہم اپنی جان پر ہیں
 کیا لے مٹاں تماشے تیری دکان پر ہیں
 پھر کچھ دیا ہے دھوکا پھر کچھ چلا ہے
 چرچے ہمارے غم کے شکوے تیرے تم کے

درباں کی سٹی گم ہے سُن کر سوال میرے
 ارمان ٹڈی دل ہیں کین ہو اُس کا تنہا
 خالق کے دیکھتے ہیں مخلوق میں تماشے
 قیدِ قفس نے چھوڑی پُراز کی نہ قحط
 جھیلیں جہاں جفائیں لشد یاد آیا
 بھپھرے کھڑے ہیں اب نظارہ کس
 تبتے تری گلی کے ایسے بلند نکلے
 جانیں فدا ہیں سب کی ہو دلکشی غضب کی
 صورت ہی کہہ ہی ہو سیرت ہی کہہ ہی
 گلچین ہو باغبان ہو صفا ہو خزان
 اڑ جائے یہ نزاکت لیکر کہیں نہ تجھ کو
 اندازِ دماغ کے سب الفاظِ دماغ کے

کبے تھے غیر حاضر کبے مکان پر ہیں
 قربان صدقے دل میں سب مہمان پر ہیں
 محبت لڑی ہیں سنجیدگی شش کی شان پر ہیں
 کیا ناتواں ہو بلبل کیا دہان پان پر ہیں
 احسان ان تہوں کے سارے جہان پر ہیں
 محشر دیکھان سب کے اُن کی بیان پر ہیں
 جن کے بنے ہیں مدفن سب آسمان پر ہیں
 کچھ حُسن پر ہیں شیدا کچھ اُن بان پر ہیں
 عاشق جناب زاد اُس نے نشان پر ہیں
 سب کے ستم اُکلی بلبل کی جان پر ہیں
 یہ دوش پر ہیں نصیب یا میری جان پر ہیں
 اُن کی قلم سے نکلے میری زبان پر ہیں

بیمخانہ ہے یہ بچو د بس آؤ سیر کر لی

باتیں کہاں یہ زریبا حضرت کی شان پر ہیں

سب کا ہو نشیں مُعین الدین	دل جہاں ہو وہیں مُعین الدین
فخر دنیا و دین مُعین الدین	بے گماں بالیقین مُعین الدین
ونشیں بالیقین مُعین الدین	بالیقین و نشیں مُعین الدین
قطب سارے ہیں اختر تاباں	اور آہِ مہربیں مُعین الدین
خسرو خاندان حضرت چشت	مُسند آرائے دیں مُعین الدین

<p>زرب تاج و نگین معین الدین اور میری جبین معین الدین اور اس میں مکیں معین الدین ہے وہ خلد بریں معین الدین مثل نقش نگین معین الدین ہر جگہ ہر کہیں معین الدین تا دم واپس معین الدین ہے مراد نشیں معین الدین تیرے در کی زمین معین الدین میں پکارا وہیں حسین الدین تھا م لو آستیں معین الدین دل میں طاقت نہیں معین الدین ہونہ برباد میں حسین الدین یہ لہول و حزین حسین الدین کہیں احمد کہیں حسین الدین</p>	<p>بادشاہ شہاں غریب لواز دل یہ کہتا ہے آپ کا در ہو دل ہمارا مکان خلوت ہے آپ کا ہے مزار پاک جہاں نام کندہ ہے آپ کا دل پر وہ معاون ہو دین و دنیا کا میں کہے جاؤں میں جے جاؤں عشق نے کر دیا مجھے یک سو سالتواں آسمان ہے گویا شکل دلکش جہاں نظر آئی لڑکھڑانے لگے قدم میرے کیا مصیبت بیاں کروں اپنی میری دنیا تو ہو چکی ہو خراب چاہتا ہے تری نگاہِ کرم رنگ ہر گل میں ہو جُدا اُس کا</p>
---	--

کون بخود کا ہے سوا تیرے
 دل بھی اپنا نہیں معین الدین

بات سنئے نہ ہند و شام دیئے جاتے ہیں
 تیرے طریقے ہیں مگر کام دیئے جاتے ہیں

جھوٹ سچ آپ تو الزام دیئے جاتے ہیں
 تر جھی نظروں سے کئے اُس نے بہت دل زخمی

ہم تجھے موت کا پیغام دے جاتے ہیں
 جنگ میں صلح کے پیغام دے جاتے ہیں
 لکھ کے کاغذ پہ یہ اک نام دے جاتے ہیں
 جاں نثاروں کو یہ انعام دے جاتے ہیں
 غم لئے جاتے ہیں آرام دے جاتے ہیں
 ایسی چیزوں کو کہیں ام دے جاتے ہیں
 کوئے کیوں سحر و شام دے جاتے ہیں
 چھانٹ کر ترش مجھے آم دے جاتے ہیں
 ہم تو دشمن کو بھی آرام دے جاتے ہیں
 لطف یہ ہے مجھے الزام دے جاتے ہیں
 احتیاطاً دلِ ناکام دے جاتے ہیں

کہہ گیا یہ بھی کوئی روٹھ کے جانے والا
 دل ملا دیتی ہیں آپس میں نگاہیں لٹ کر
 پاساں جاگ اٹھیں تو انہیں یدینا
 درد جاگیرِ جگر دلِ غم ہے دل کا خلعت
 آپ کے لطف و عنایت کا یہی ہے بدلا
 دل ہوا جان ہوئی ان کی بھلا کیا قیمت
 یہ تو بوجھے کوئی مطلب ہی نہیں جب تجھے
 مہربانی بھی تو ان کی ہر شرارتِ امینر
 تیر قاتل کو کلیجے سے نگار کھا ہے
 چوکُن سے ہو خطا غیر کی دشمن کا قصور
 کام آجائے گا دشمن کی محبت میں کبھی

اب تو کھل کیلے وہ بخود سے خدا خیر کرے
 اب تو خود بھر کے اُسے جام دے جاتے ہیں

وہ کن کن آرزوؤں سے مجھے برباد کرتے ہیں
 مری فریاد کے ڈر سے یہ سرفیاد کرتے ہیں
 ہمیں اس کا مزہ شاد کو ناشاد کرتے ہیں
 رہیں دنیا میں وہ دنیا کو جو برباد کرتے ہیں
 وہ اُن گزری ہوئی باتوں کو اکبٹن یاد کرتے ہیں
 زبان سے اپنی کیا نکلا وہ کیا ارشاد کرتے ہیں

بڑی چالوں بڑی تدبیر سیرا دگتے ہیں
 فرشتے چیخ اٹھتے ہیں جب بیدار کرتے ہیں
 وہ جھکویہ جتا کر وصل میں بیدار کرتے ہیں
 دُعا آٹھوں پہرِ عیش و عشق ناشاد کرتے ہیں
 اٹھائے نازِ بیاہ بھی تھا اک وقتِ عیسا
 دُعاؤں پر پس گئی گالیات ہم سمجھے تھے

گلاٹ کر جو اپنا بچکیوں کے ساتھ دم نکلا
 ہمیں اسلام سے اتنا تعلق ہوا بھی باقی
 نہ بٹ ہی تپي سُننے تہین سنتا ہو خدا اپنی
 بہم دونوں میں تصویر کے تصور کا عالم ہے
 ہمارے صبر کا دنیا میں ہم کو اجر ملتا ہے
 بتائیں تجھ کو زائد ہم فنا فی اللہ کے معنی
 مری تربت پر اگر ان کو کیا آنسو بہانے تھے
 یہاں تو دم پہن جاتی ہر آن چھٹی تسلی ہو
 مجھے کس سے محنت غیر سے اب کیا کہوں گے
 اگر ایسا ہی دو بھر ہوتی مجھ کو قتل کر دیجے
 اسی کھٹکے میں گزری رات سیاح کی جھڑ
 گلا کاٹوں میں کاٹوں چھری پھیرتی ہیں

ہوا قاتل کو یہ دہوکا کہ ہم فریاد کرتے ہیں
 بتوں جب بگڑتی ہو خدا کو یاد کرتے ہیں
 کوئی پُرسان نہیں فریاد پہ فریاد کرتے ہیں
 نہ ہم کچھ منہ سے کہتے ہیں وہ ارشاد کرتے ہیں
 لبِ موش کا ایما ہے یوں یاد کرتے ہیں
 جب اپنے کو مٹالیتے ہیں اس یاد کرتے ہیں
 ملا کر خاک میں مٹی مری برباد کرتے ہیں
 وہ لہ میں سمجھتے ہیں ہم کو خدا کرتے ہیں
 شکایت بھی وہ کرتے ہیں بے بنیاد کرتے ہیں
 یہ کیوں کہتے غلامی سے تجھے آزاد کرتے ہیں
 وہ اب کہنے کو پہنچ اب کچھ ارشاد کرتے ہیں
 تمہارے دست نازک کب بی مار کرتے ہیں

تری چالوں میں ظالم حضرت بخود نہ آئیں گے
 سبب اپنی خموشی کا یہ کبار ارشاد کرتے ہیں

اب کسی بات کا طالب نہ لانا خدا نہیں
 آپ شرک کے نہ فرمائیں ہمیں یاد نہیں
 تھی کوئی شرط بھی تو عہد وفا کے ہمراہ
 اوپری دل سے کچھ انکار مزا دیتا ہے
 بہر گشت وہ آئے کہ قیامت آئی

آپ کی عین عنایت ہی یہ بیدار نہیں
 غیر کا ذکر ہے یہ آپ کی سودا نہیں
 یہ نیا لطف ہی یہ یاد ہے وہ یاد نہیں
 پھر اسی طرح سے ہاں کیجئے ارشاد نہیں
 حشر برپا ہے یہ گلزار میں شمشاد نہیں

ہم تو ہر حال میں ہیں تیری خوشی کے بندے
ہم نے تکرار جو کی حشر کے دن وعدے پر
نازک سنات پر اتنا ہی کوئی بات بھی ہو
وہ مکمل جائیگا حسرت ہی میں ان کے نہ اپنا
پہلے نالے کو سنا غور سے پھر نہیں کہہا
کچھ نظر آتی ہے دنیا مجھے خالی خالی
میں مصیبت میں پھنسا غیر کا جی چھوٹ گیا

لطف کشا وہیں بیدار سے ناشاد نہیں
جلدے کہہ کے وہ چپکے سے ہمیں یاد نہیں
ظلم و بیدار تو کچھ آپ کا احباب ہیں
سچ کہا تم نے کچھ انسان کی بنیاد نہیں
آپ کی ساری بناوٹ ہی یہ فریاد نہیں
دام بچھا ہے مگر گھات میں صیاد نہیں
بندہ پروریہ کرامت ہے یہ بیدار نہیں

بعد استاد کے ہے ختم غزل بنجیو د پر
معجزہ کہنے اسے طبع خدا دہیں

قد کریم دل کی اگر زلف پریشان میں نہیں
صبر ہر قابو ہے لیکن روز ہجران میں نہیں
وہ ہماری التجائیں وہ ہمارا مدعا
جب ملے جس کے لیے دل کھول کر دل ملے
بیکسی چھائی ہوئی ہو سینہ صد چاکت
لاؤ وید و دل ہمارا ہو چکی بس دل لگی
ناؤ کا غنک چلا کرتی ہو ظالم ایک بار
رنگ قسمت کا بدن تھا فقط اقرار سے
چھٹیرے امید کی بھی کاوش حسرت کے ساتھ
آپ کیوں بدیں طبیعت آپ کیوں بدیں مزاج

اُس کی یوسف کون کہتا ہے جو زنداں میں نہیں
دل پہ قبضہ ہو گا لیکن ہم جاناں میں نہیں
اور وہ کہنا کسی کا میرے امکاں میں نہیں
اس کے بڑھ کر اور خوبی کوئی انسان میں نہیں
یہ وہ پردہ ہے کہ جو میرے گریباں میں نہیں
یہ تو ہم بھی جانتے ہیں لہذا پیاں میں نہیں
اب وہ پہلی دلفریبی تیرے پیاں میں نہیں
ورنہ کیا انکار کا پہلو تری ہاں میں نہیں
کب تلاش صبح عشرت شام ہجران میں نہیں
دل بدل دیکھ مگر کیا یہ بھی مکاں میں نہیں

ہو گیا بچہ و خزاں آتے ہی کیسا دل ٹہاں
ایسے مرجھائے ہوئے غنچے گلستاں میں نہیں

خاک میں ملنے کے آثار نظر آتے ہیں
بانغ فردوس میں بھی غائر نظر آتے ہیں
میری آنکھوں میں لآزار نظر آتے ہیں
منے والے کہیں دو چار نظر آتے ہیں
میری صورت کے یہ بیزار نظر آتے ہیں
آج کچھ سوچ میں سرکار نظر آتے ہیں
شیخ صاحب مجھے ہنساں نظر آتے ہیں
جب ہمیں سچ کے آثار نظر آتے ہیں
ہسمے ہسمے دم رفتار نظر آتے ہیں
آپ حوروں کے طلبگار نظر آتے ہیں
ان میں دو چار تو دشوار نظر آتے ہیں
آپ وہ اپنے گرفتار نظر آتے ہیں
مسکراتے ہوئے سوافار نظر آتے ہیں
دل عاشاق کے انبار نظر آتے ہیں
آپ تو کچھ ہمیں بہیار نظر آتے ہیں
ہر حکیم حُسن کے انوار نظر آتے ہیں
غمرے کھینچے ہوئے تلوار نظر آتے ہیں

دل کے لینے کو وہ تیار نظر آتے ہیں
کوچہ یار میں اغیار نظر آتے ہیں
جتنے دنیا میں یہ دلدار نظر آتے ہیں
حُسن کی طرح سے اب عشق بھی کیا ہوا
سرسنگوں دیکھ کے مجھ کو وہ عدد کو بولے
دشمنوں کی کہیں اغیار سے بگڑتی نہیں
مے کشو اور پلاو ادھی دو چار گلکاس
وصل میں دیکھتے ہیں غور سے چٹوں اُس کی
کہیں لپٹی نہ ہو قدیموں سے قیامت اُن کے
بے سبب تو نہیں غلط یہ صفت جنت کی
نہیں ممکن سب ارباب ہوں پورے شرب وصل
آئینہ دیکھتے ہیں چھوڑ کے جب لغوں کو
ہو گئے قتل پہ میرے یہ اتارے کیسے
وہ جہاں بیٹھے گئے بزم میں دینے نہیں
جان کر عاشق شیدا مجھے شوخی سے کہا
ذرہ خورشید میری آنکھ میں کانا گل ہے
بر چھپیاں تانے ہوئے ناز میں فتنے بیدا

دل جلاتے ہیں جدائی میں یہ یا خگر بن کر
غیر کے شکوے پہ ظالم نے بگڑ کر یہ کہا
مجھ کو تائے جو شب تار نظر آتے ہیں
تجھ کو اغیار ہی اغیار نظر آتے ہیں

نام پر حضرت بخود کے نہ جانا ہرگز
مجھ کو لاکھوں میں یہ ہشیار نظر آتے ہیں

جینے دے گا نہ یہ جمال ہمیں
ہے بہت حسرت وصال ہمیں
عشق نے کچھ کیا نہال ہمیں
باتوں باتوں میں وہ بگڑ بیٹھے
کیوں نہ بے انتہا جفا سہتے
مٹ گیا امتیاز عشق و ہوس
عرض مطلب پہنہس کے فرمایا
ہم کہاں در بزم غیر کہاں
حسرتیں کہہ ہی ہیں قاتل سے
تم تم کر کے شاد ہو دل میں
کون ہیں ہم کہاں سے آئے ہیں
وہ ہٹا ابر زلف ابرو سے
کھوئے ہوش ناز کی نے تری
شوخیان کی جانیں کیا ممکن
آئینہ دیکھ کر وہ یہ سمجھے

آئینہ پھینک کر سنبھال ہمیں
ایک دن بھی ہر ایک سال ہمیں
کچھ وفا پر ہے حتمال ہمیں
راس آئی نہ عرض حال ہمیں
تھی محبت بھی تو کمال ہمیں
مرگ دشمن کا ہے ملال ہمیں
سن لیا ہے ترا خیال ہمیں
کھینچ لایا ترا خیال ہمیں
تیرے پہلے تو نکال ہمیں
اس خوشی کا ہوا ملال ہمیں
نہیں معلوم اپنا حال ہمیں
وہ نظر آگیا ہلال ہمیں
پہلے دامن سے تو سنبھال ہمیں
صبر آجائے کیا مجال ہمیں
دل گیا حسن ہمیشاں ہمیں

<p>چشمِ قاتل سے سُوکھتا ہے خون عشقِ دشمن تمہیں مبارک ہو بیوفائی اسی کو کہتے ہیں دل کسے دوں مجھے بتا تو سہی جو تمہاری گلی سے اُٹھ کے گیا</p>	<p>کھائے جاتا ہے یہ غزال ہیں مل گیا اور مرہِ جبال ہیں چھوڑ بیٹھا ترا خیال ہیں ہر ادا کا ہے یہ سوال کیا ہیں نہ ملا پھر وہ خستہ حال ہیں</p>
<p>ناقصوں میں ہیں ہم تو لے سنجود تو سمجھتا ہے باکمال ہیں</p>	
<p>نزع میں چار پہر مجھ کو گذر جاتے ہیں یہ ہر منزل ہو جہاں سینکڑوں مچلتے ہیں اُس کی حشر ہی میں سب جی سو گذر جاتے ہیں شمع کی طرح سے اک اکتے ہماں تھے ہم جھانک کر کس نے سوئے راہ گذر دیکھ لیا اے اجل تو تو بڑے وقت میں کام آتی ہو سُوتے رہتے ہیں تو قسمت مری سو جاتی ہو میرے عاشق نہ بنو تم میرے معشوق رہو دیکھئے بارگہ حُسن سے کیا حکم لے دیکھ لے بحرِ شہادت کے شاور ہم ہیں بیوفا میری محبت پہ نہ ہو تو نازاں اگلی لہرِ طبیعت میں ادھر آنکھ لے</p>	<p>ہجر کی شب ملکِ ملوت بھی مچلتے ہیں پاؤں رکھتے ہی تری راہ میں سر جاتے ہیں ہم نے دیکھا ہی تڑپتے ہوئے مچلتے ہیں ہو گئی راتِ جدائی کی بسر جاتے ہیں لوگ تھامے ہوئے ہاتھ جگر جاتے ہیں پھر یہ کیوں لوگ ترے نام ڈر جاتے ہیں آنکھ کھلتی ہو تو کہتے ہیں کہ گھر جاتے ہیں لُطف بھی جو نہیں جب جگہ گذر جاتے ہیں ہاتھ باندھے ہوئے ہم پیشِ نظر جاتے ہیں خون میں ڈوبے ہوئے تابہ کمر جاتے ہیں دل میں ترے ہوئے بھی دل سوا تر جاتے ہیں دیکھ لیں تجھ کو ابھی ایک نظر جاتے ہیں</p>

گل کھلانا کوئی تازہ تو نہیں ہو منظور
وقت بیوقت وہاں پہنچ جاتے ہونگے
جذب ل بڑھ کے انہیں ٹوک دیکھا تو
اُن کا ردِ نامِ رخصت کوئی دیکھے اگر
تیرے تیرے بھی سیکھے ترے انکار کے ڈہنگ
اس محبت پہ یہ جلدی کا سبب کبھی نہ کھلا
اُن کا وعدہ پہ یہاں رات کو آنا معلوم
منزل گور میں کیلی کا نہیں ہو کھٹکا
خوب صیا دے گلچیں کو یہ بھی سوغا
چل بسا عاشقِ ناکام یہ کہہ کر اُن سے
دوبکے رات کے تشریف وہ لائے ہیں
کون کہتا ہو کہ عاشق بھی مرنے لگتا ہے

مُسکراتے ہوئے یہ آپ کہہ سرتے ہیں
پان بن بن کے جہاں شام دھرتے ہیں
راہ میں مجھ سے چڑا کر وہ نظر جاتے ہیں
موتیوں سے گرے دامن کو وہ بھر جاتے ہیں
دل مرا توڑ کے یہ سوئے جاگرتے ہیں
بن کے دل آئے تھے وہ بچن نظر جاتے ہیں
اپنی پرچھائیں سے جو دن کو بھی ڈرتے ہیں
رات دن قافلے بخوفِ محطرت جاتے ہیں
خط میں کھ کر مے پونے ہوئے پرتے ہیں
لیجے میرا بھی سلام آپ اگر جاتے ہیں
مُنہ اندھیرے یہ تقاضا ہو کہ گھر جاتے ہیں
تم اُدھر پھیر لو مَنہ ہم ابھی مرنے ہیں

باغِ عشق کی تاثیر یہ دیکھی بخود
خشک ہوتا رہے ابو ہوش بکھر جاتے ہیں

اب ان سے اور ہم سناتے کارِ ان کہتے ہیں
کسی پر دہیں پر جاں تکے بان کہتے ہیں
چھری پھیری ہو یہ کہہ کر تجھے قربان کہتے ہیں
جو تجھ سے ہو نہیں سکتا ترے ارمان کہتے ہیں
وہ ماہر ہیں لآزاری فن کو کسی کیسی

ستم بھی وہ جو کرتے ہیں بڑا احسان کہتے ہیں
فرشتوں سے جو ہو سکتا نہیں انسان کہتے ہیں
وہ مجھ پر جو کہہ رہے ہیں بھلی حسان کہتے ہیں
بڑے دعووں سے قبضہ دلاتے یہ مہمان کہتے ہیں
کہ یہ جھپتی ہوئی باتیں کہیں بخان کہتے ہیں

تمہارا ذکر کیا، تم خوش ہو کیوں، تم سب کی طلب
 بہت اعظا کو و صفت بادہ اطہر و غیبت
 دم کشتن کی ہستی جو نزاکت میر قاتل کی
 سنبھالیں دل، ہونو گھر ہاں۔ روچکے مجھ
 تمہارے تیر کھانا ہوں یہ لٹی رسم بھی دیکھی
 کبھی سیدھی طرح جو بات بھی مجھ نہ کہتے تھے
 کلانی اُن کی نازک کند خنجر اُس کی مشقی
 یہ طرز جان نشاری ہم نے پڑانے سے سیکھی
 کہاں تک اُدکھیں نزع میں ہم اُس کے آنکی
 جہاں پکڑ چلا کوئی، وہیں ہیں سدرہ ہم بھی
 نیا ہر حکم پھر تاکید، ہو تعمیل جلد اس کی
 اُسی مغل کے لگ بھگ دیکھ لیتے ہیں اسے ہم تو
 اداؤں کی ہوئی بھرا آ نکھیں چاہے ہوتی ہی
 دل میں باقی ایک وحشت تو رہنے دے
 کبھی بھولے سے اُن کو کہدیا تھا بیوفا ہم نے
 انہیں ٹھوکر پر اپنی ناز مڑے کو جلاتی ہی
 تھے مشتاق جلوہ رازیہ موسیٰ سو چھپ گئے
 مری دعوت بھی ہوگی وصل کے ہمراہ سنتا ہوں
 لگانا ہی اُنہیں لازم شاید بیوفائی کا

وہ کوئی اور ہو ہم سچ صدقے جان کہتے ہیں
 کوئی دن میں شراب کی بوتل کھاتے ہیں
 نہ دیکھو دست باز قتل تو اوسل کہتے ہیں
 مرے ماتم میں اپنی جان کیوں ہلکان کہتے ہیں
 سنا تم نے مری مری مری مری مری مری مری
 وہ میری بتاؤں اب خدا کی شان کہتے ہیں
 بڑی شکل سو وہ شکل مری آسان کہتے ہیں
 تمہیں جب دیکھتے ہیں جان ہم قربان کہتے ہیں
 اُمیدیں چلیں سب کچھ اب ران کہتے ہیں
 نگہبانی تھے تیروں کی تا امکان کہتے ہیں
 وہ خط لکھتے ہیں مجھ کو یا رقم فرمان کہتے ہیں
 جہاں اُس کے نہ ملنے کا گلا انجان کہتے ہیں
 وہ اپنے دل کو پورا آج ہی ارمان کہتے ہیں
 اب اس جڑے ہوئے گھر کو وہ کیوں سن کر تے ہیں
 وہی شکوہ وہ اب تک ہر گھڑی ہر آن کہتے ہیں
 مجھے مکر یہ عوی جان یوسف بان کہتے ہیں
 نظر ملتے ہی پہلے مذکیوں سان کہتے ہیں
 زبانی خراج ہر روز وہ سا ان کہتے ہیں
 رقم کیوں خط میں القاب میری جان کہتے ہیں

ابھی آنکھوں میں پھرتے تھے ابھی اچھے ہیں دکھا کر خاک پر وانہ ہوا ارشاد یہ مجھ سے تم سے جلوے کی شاہدیں ہزاروں میں ہی آ	کہاں دیکھوں کدھر ہونڈوں مجھے حیران کچھ ہیں رسی بہتے عاشق وصل کا ارمان کہتے ہیں تری آواز کی تصدیق میرے کان کہتے ہیں
--	--

جتا کر تو نے اُلفت اُن کو بخود ہاتھ سے کھویا
کہیں یا غضب بھی عشق میں ناوان کہتے ہیں

رولیف واؤ

بن کر داغ رکھا تھا خیال روئے رخشاں کو تم اپنے عیش کے بندے ہو اسکی قدر کیا جانو تصور دل میں رہتا ہو ہمیشہ اُن کی صورت کا دل بطن نے اپنے کر دیا کچھ بدگماں لیا مے سینے میں سو زوگداز عشق ہو ظالم مرا سا مانِ محبت بھی گھباجاتا ہو نظروں میں شبِ عہدہ سیاری سختیاں آسان ہو تھیں ہزاروں فتنے برپا کر دئے دم بھر میں ناستے وہ اٹھا ابراہیٰ فصل گل کھلنے لگے غنچے یہ کاوشِ خلیش یہ درد یہ لذت کہاں ہیں مری صورت بڑی ہو آپکی خصلت نہیں اچھی	دلِ تعویذ سے نسبت نہ تھی یوسف کے زنداں کی ہم لے دل سے لو چھو آفتِ شب بٹے ہجران کو لقابِ چہرہ زریا کہوں اپنے گریباں کو نگاہوں میں مجھے رکھنا پڑا اُن کے گہبان کو گھلا کر جس نے پانی کر دیا دم بھر میں کیاں کو خدا کے کچھ بہت ہی چاک چھبٹا ہو گریباں کو بدل لیتے اُمید و مرگ سے گر اُس کے ارماں کو بن کر رکھا ہو روزِ حشر ہم نے روزِ ہجران کو اٹھا کر سمریِ وحشت نے وہ تاکا بیاباں کو نہ دنیا تیرے نسبت ہماری یاں حراں کو محبت ہو ہی جاتی ہو بڑوں سے بھی انساں کو
--	---

بتوں سے دل کے بچو دم کہیں کا فر نہ ہو جانا
بنالیتے ہیں اپنا سے یہ کافر ہر سماں کو

اور پھر آنکھ چراتے ہو یہ کیا کرتے ہو
خاک میں کس کو ملاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
چھین کر دل لے جاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
کیوں مری خاک اُڑاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
سوتے فتنے کو جگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
مجھ کو دیوانہ بناتے ہو یہ کیا کرتے ہو
چاٹ پر کس کو لگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
نقشِ الفت کو مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
نخیر کے ناز اٹھاتے ہو یہ کیا کرتے ہو

بزمِ دشمن میں بلاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
بعد میرے کوئی مجھ سانہ ملے گا تم کو
ہم تو دیتے نہیں کچھ یہ بھی زبردستی ہو
کر چکے بس مجھے پا مالِ عدو کے آگے
چھینٹے پانی کے نہ دیند بھری آنکھوں سے
ہونہ جانے کہیں من کا چھڑانا مشکل
محتسابِ یکِ بلالوش ہوائے پیرِ مفاں
کام کیا داغِ سویدا کا ہمارے دل پر
پھر اسی منہ پہ نزاکت کا کر کے دعویٰ

اس ستم کش کے چکوں میں نہ آنا بچو
حالِ دل کس کو سناتے ہو یہ کیا کرتے ہو

چاہت کا مزاج ہے کہ تم بھی مجھے چاہو
اس چاہ کا انجام گر دیکھئے کیسا ہو
بے موت کیا قتل ان اچھوٹ کا بُرا ہو
دل آئے نہ ایسے پہ تو پھر دل کا بُرا ہو
اُن کو تو یہ ضد ہے کہ ہمارا ہی کہا ہو
اس وقت اگر کوئی جلا آئے تو کیا ہو

دو لوہی کی جانب سے ہو گر عہدِ وفا ہو
یہ ہم نہیں کہتے ہیں کہ دشمن کو نہ چاہو
شمشیر سے بڑھ کر جس سینوں کی آہیں
معشوقِ طمع دار ہو اندازہ ہوا چھا
پورا کوئی ہو تا نظر آتا نہیں ریاں
تم مجھ کو پلاتے تو ہو مے سینہ پہ چڑھ کر

وعدہ وہ تمہارا ہے کہ لب تک نہیں آتا
خنجر کی ضرورت ہو نہ شمشیر کی حاجت
خالی تو نہ جائیں دمِ خصم سے لئے
چوری کی تو کچھ بات نہیں مجھ کو بتاؤ
اُن سے دمِ رفتار یہ کہتی جو قیامت
بظن ہیں وہ اس طرح کے سرمہ اُسے سمجھیں
خط کھول کے پڑھتے ہوئے ڈرتا ہوں کسی کا
مرنا ہے اُسی کو تجھے دیکھ کے مر جائے
ہے دل کی جگہ سینہ میں کاش بھی باقی
مجھ کو بھی کہیں ور سے آیا ہے بلاوا

مطلب یہ ہمارا ہے کہ باتوں میں ادا ہو
ترجیحی سی نظر ہو کوئی بانگی سی ادا ہو
فتنہ کوئی اُٹھے جو قیامت نہ بپا ہو
میرا دل بیتاب اگر تم نے لیا ہو
فتنہ سے نہ خالی کوئی نقشِ کھنپا ہو
بیمار کی آنکھوں میں گر نیل ڈھلا ہو
لپٹی ہوئی خط میں کہیں میری تھناؤ
جینا ہے اُسی کا جو محبت میں جیا ہو
پیکاں کوئی پہلو میں سے رہ نہ گیا ہو
اچھا ہے چلو آج بھی وعدہ نہ وفا ہو

بیخود کا فسانہ تو ہے شہور زمانہ
یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہو

کسی پر وہ لٹیس کی قدر زارہ کو بھلا کیا ہو
اگر یہ انقلابِ عشق ہو جائے تو پھر کیا ہو
مری الفت کا یار بٹ ہنگ نیا سوز لالا ہو
خدا جانے تمنائی کا تیرے حال پھر کیا ہو
تجھے اب چاہنے والے کی دنیا میں ضرور کیا
مثلِ شہور ہوئے دلِ سودا کو راہ ہوتی ہو
شکایت پر بھانوں کی گلے پر بد مزاجی کے

کوئی اس شخص سے پوچھے کہ جس اُسک دیکھا ہو
مجھے تم سے تنفر ہو تمہیں میری تمنا ہو
نیا ارمان ہو دل میں نیا دل و زریہ ہو
اگر تو بات کا پورا اگر وعدے کا سچا ہو
یہ آئینہ ہو تو ہو اور تیرا حسنِ زیا ہو
تعب کیا اگر دشمن سے اُس نے مجھ کو پوچھا ہو
وہ کہتے ہیں اُسے چاہو جو کوئی ہم اچھا ہو

فقط تیری محبت ہو نہ ارماں ہو نہ حسرت ہو
سبب میں کیا بتاؤں تم کو اپنی بدگمانی کا
دکھائے یہ کرشمے اس کی الفت ہم تو جانتیں
یہ شوخی ہوئی یہ شرم دنیا سے نرالی ہو
ہم اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے جوانی میں
قیامت خیز ہے رفتار تیری میں توجہ ناں

نہ ہو دل بھی تو بہتر ہو نہ دل کا بھی نہ کٹکا ہو
کہیں جانا ہوا شاید کسی کے ساتھ دیکھنا
جد ہر گھڑ جائے آنکھ اپنی اسی کا روئے زیبا ہو
ملا کر آنکھ کہتے ہیں دہریے تیرے تیرے
یہی آغاز الفت ہے تو آگے دیکھئے کیا ہو
تسے قد کے برابر ایک بھی گرفتہ برپا ہو

تمہیں سچو د سے الفت ہو تو پھر ہم کریں صلب
اجارہ ہے کسی کا اس میں تم چاہو جسے چاہو

جلانے کا مئے موقع ملے کیونچن پُرفن کو
کرے تاثیر تجھ پر وہ نظریہ غیر ممکن ہے
جہاں باندھا چمن میں آشاں ہم نے گری بجلی
دل مضطرب مجھ کو لا بٹھا یا کس کے پہلو پہ
نہ کرنا تھا نہ کرنا تھا کہا دل کا نہ کرنا تھا
نظر کو جب نہیں خارج تو پھر تیرے کیا جاں
شکایت کئے اں ہر بات میں پہلو نکلتے ہیں
ہماری خاک سے چلتا ہو چکر جب یہ چلتا ہو
غلش تیر نظر کی دیکھنا دل تو نہ مٹ جائے
دعائیں مانگتا ہوں میں اپنی موت آجائے
کبھی آلودہ دامن زندگیش رہ نہیں سکتا

لگا دوں آگ پہلے برق کے گرنے سے خرمن کو
ہمیشہ جس نظر سے دیکھتے رہتے ہو دشمن کو
جگہ اٹ ہو ڈیئے صیاد کے گھر میں نشین کو
یہ گھبرا کر سر محفل سمیٹا کس نے دامن کو
غلط فہمی تو دیکھو دوست سمجھا ہم دشمن کو
ہماری آنکھ کا پردہ سمجھ لو اپنی چلین کو
سنا آئے کوئی دل کا حال کیونکر ایسے بطن کو
نگہ میں چار چاند ایسے کہاں گئے تیرے تون کو
جہاں ٹانگا لگا تو ڈر دینا لوک سوزن کو
لب معجز نما سے کوستے ہیں جب دشمن کو
برس کر ابر رحمت دہو دیا کرتا ہو دامن کو

رو الفت میں لکھو کر اجل یا دکر تاہوں
یہ گردن چھڑکی یہ آنکھ پھینچی ہوئی دیکھو
عیال سب راز ہو جاتا محبت کا عداوت کا
مری دیوانگی سے قیس کی وحشت کو کیا ب
مے دل کی طرح بازو کی مچھلی بھی تڑپتی ہو
زلزلے میں کہیں ہوتا مجھ سادل جلا پیدا
مہینوں تک لبتیا بختیاب خنجر کیلے تڑپا

بچھڑ کر رہا ہے ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہنر کو
نظر ہو جائیگی دیکھو نہ تم بھی اپنے جو بن کو
ہماری آنکھ سے دیکھا تو ہوتا تم نے دشمن کو
بلا لوم ستیں سے آستیں دامن سے دامن کو
دکھائے رک نظر ساقی صراحی دار گردن کو
کیا کرتی ہو روشن برق میری شمع دفن کو
رہی شمشیر کی برسوں تمنا میری گردن کو

صنم خانہ سے بچو دو کا اکھڑنا ہے بہت مشکل
بتوں کے ساتھ اس نے کانٹھ رکھا ہے برہن کو

دل ہونہ ہو مگر یہ تمنا ضرور ہو
مکن ہے یہ رقیب کا سارا فتور ہو
بے پردہ تیرے سامنے وہ رشک جوڑ
کچھ چھپر چھاڑ وصل میں باہم ضرور ہو
پیدا کیا ہے جس نے اُسی کے ظہور ہو
اٹھ جائے گر نگاہ سے پردہ حجاب کا
کیا فرض ہو کہ جس کا دل آئے تمہیں بچ آئے
کھائی نہ تم نے غیر کی دعوت قسم تو کھاؤ
ملتا نہیں ہو دل تو ملاقات کے حصول
بدست کر دیا ہے مجھے چشم مست نے

دل کی جگہ بغل میں کوئی رشک جوڑ ہو
شراب و تم تو جب کہ تمہارا قصور ہو
قاصد تری نگاہ میں شاید فتور ہو
وہ بخش دیجئے جو مزے کا قصور ہو
سر سے لگا کے تا بقدم تم تو نور ہو
ہرزہ برق این ہر سنگ طور ہو
سائے جہاں میں ایک تمہیں شک جوڑ ہو
لو ہاتھ لاؤ دل میں تو قابل ضرور ہو
بیٹھے ہو میرے پاس مگر مجھ سے دور ہو
کوئی پئے شراب کسی کو سرور ہو

کنیا تے ہیں قیاس چلتا ہے مجھ پہ زور
 زارہ بتوں سے چاہیے در پر وہ رسم و راہ
 بھیجا ہے بزمِ غیر سے پیغام یہ مجھے
 افسوسِ ظلم کا بھی سلیقہ تمہیں نہیں
 تعذیر بے قصور یہ ملتی تو ہے مجھے
 میری خبر کہاں تمہیں اپنی خبر نہیں
 کھینچنا ہی ان بتوں کا تو بس کھینچنا ہوں
 وعدے کی رات غیر کے گھر وہ چلے گئے
 پڑ جائے پھر جبینِ پشکن پھر نظر پھر
 دل بھی ملے نظر بھی ملے جام بھی ملے

غصہ کسی پہ اترے کسی کا قصور ہو
 شاید اسی لباس میں وہ رشکِ حور ہو
 دل سے ہو پاس گو مری نظروں کو دور ہو
 ہم نے تو یہ سنا تھا بہت فی شہور ہو
 مجھ سے سنا کہ بعد اگر کچھ قصور ہو
 بیہوش ہو شباب کے نشہ میں چور ہو
 معشوق تو وہی ہے کہ جس کو غور ہو
 لے اور بمقدارِ دلِ ناصبور ہو
 ہاں پھر اسی طرح سے کہو مجھ کو دور ہو
 یوں کس طرح سے بزم میں حاصلِ سُر ہو

ہیچو در کھے وہ درد سے کیوں کر نہ رسم و راہ
 ٹکڑے جگر ہو سینے میں دل جس کا چور ہو

اٹھا کر جھونک و دوزخ میں اسنا جہنم کو
 یہی بدلا ہو اس کا آپ تڑپاتے ہیں ہم کو
 بنایا تھا اسی مٹی سے شاید ساغرِ جم کو
 عدو کو گالیاں دی ہیں دوسہ دیکھے ہم کو
 کمی کس چیز کی ہر بندہ پرور آپ کے دم کو
 کہا پھر کس مرنے کیوں بناتے ہو اجی ہم کو
 اسی کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں ملتا ہی نہیں ہم کو

لگا دو آگِ خاطر سے ہماری غیر کے غم کو
 کلیجے سے لگا رکھا ہی ہم نے آپ کے غم کو
 نرے شہدے دیکھے ترے کوچہ کے درویش
 مثلِ یہ تو قسمتِ سب کی سب کے تھا ہوتی
 دل پر آرزو لیجے یہ جانِ پرالم لیجے
 وہ اپنے حسن کی سنتے رہے تعریف پہلے تو
 اسی کی آرزو میں خاک چھانی دیر کعبہ کی

سدا رہو گھر کو جاؤ ہاتھ دھو لو تین کو پونچھو
تجلی کیوں پردہ ڈال تھی چشم موسیٰ یہ
کوئی تم کھیل سمجھے تھے عدو سے فیصلہ
رقیبوں کے لئے اچھا ٹھکانا ہو گیا پیدا
یہی آئینہ نخوت اسی سے آپ کی شہرت
قیامت دہا رہی ہیں گرمیاں رخسید محشر کی
ہمارا دل یہ کہتا ہی بلائیں لیجئے اُن کی
نہ آنسو آنکھ میں آئے نہ ل میں داغ ہو نہ
پہر کینہ پرور کی سخاوت میں طرافت ہے
ہمارا حوصلہ تھا بارِ الفت کے اٹھانے کا
نہ دیکھ انسان کو لے آسمان چشم حقارت سے
مری تقدیر کے اس لئے ہیں تیج و خم سے

قیامت اب ہماری نعلین پر آئیگی ماتم کو
دکھانا تھا اُسے تو جلوہ اپنا سارے عالم کو
تمہاری بات رکھ لی حشر میں دینا دعا ہم کو
خدا آباد رکھے میں کچھتا ہوں جہنم کو
دعائیں دیجئے صاحب ہماری چشم پر غم کو
یہی موقع تو ہے لے لے داغ لے لے دل پر غم کو
وہ کہتے ہیں ہم کو روئے تو چھپڑے اگر ہم کو
وہ کہتے ہیں چھپاؤ زار داروں سے غم کو
وئے موتی مگر جھوٹے وئے ظالم نے شبنم کو
خدا کی کار سازی ہو کہ یہ دولت ملی ہم کو
اے تیرے فوشتہ میں کیا ہو سجدہ آدم کو
کیلجے سے نکالوں میں تیری لعل پر خم کو

زباں استاد کی بخود تم سے حصے میں آئی ہے
پھر اتنا بھی نہیں کوئی خدا رکھے تم سے دم کو

ایجاد بھی ہاں ہے دل ناخدا دنی ہو
میرا یہ تھا ضا ہے کہ بیدار دنی ہو
معتوق نیا ہو کوئی بیدار دنی ہو
ہر روز جفا لے ستم ایجاد دنی ہو
اس وقت تو حضرت کوئی ارشاد دنی ہو

ایجاد وہاں جب کوئی بیدار دنی ہو
اُن کا یہ اشارہ ہے کہ فریاد دنی ہو
گذری ہوئی باتوں میں مزا کچھ نہیں ہوتا
گر وصل نہ ہو دل تو بہلتا ہے میرا
جنت کی کہانی سے تو اگلا گئے واعظ

دنیا ہی میں بستی کوئی آباد نئی ہو
محشر میں اگر پیش ہو روداد نئی ہو
ہر آن تری حسن خدا داد نئی ہو
ترکیب کچھ ایسی دم مسر یاد نئی ہو
ہر لحظہ مری جان پر اُفتاد نئی ہو
جب یاد کروں تجھ کو تری یاد نئی ہو

بسنے کے لئے جاتے ہیں کیوں لگ عدم کو
مجھ پر وہ ستم ہو جو ہوا ہو نہ کسی پر
ہر آن ہے جلوہ ترا آنکھ کے آگے
میرا انہیں ہو کہ نہ ہو دہو کے میں سُن
ہر وقت نئی دم یہ بنے اُن کے ستم سے
دُنیا کی طرح رنگ بدلتی رہے اُلفت

جاتے ہو وہاں مجھ کو بھی دینا خبر اگر
اگر بات کوئی بخود ناشاد نئی ہو

جنوں میں چارہ ساز دم مری بخیر رہنے دُو
بتوں کے دل میں نائے کر چکے تاثیر رہنے دُو
مری نظروں میں گھٹی ہو مری توقیر رہنے دُو
جو یوں نکلا تو کیا نکلا نہ کھینچو تیر رہنے دُو
یہی نقشہ ہے تو بس کھینچ چکی تصویر رہنے دُو
نہ دو یوں گایاں مجھ کو دم تقریر رہنے دُو
بہوں پر آگیا کھینچ کر دم شمشیر رہنے دُو
دکھائے گا اثر یہ سرمہ تسخیر رہنے دُو
بجائے آئینہ آگے مری تصویر رہنے دُو
خطا وہ کر چکا تم نے چکے تعذیر رہنے دُو
خفا میں گروہ مجھ سے یہ مری تقدیر رہنے دُو

ہٹو جاؤ چلو بس ہو چکی تدبیر رہنے دُو
تم اپنے ہی لئے بخود یہ اپنے تیر رہنے دُو
عدو کی بزم میں تقسیم میری ہو چکی بس
یہ نالہ بن کے نکلیگا یہ آنسو بن کے نکلیگا
نزاکت آئینہ تک عکس کو جلانے نہیں دیتی
زباں پھول جھڑتے ہیں نئی جادو سیانی ہو
رہائی قیدِ غم سے سخت جانوں کی نہیں لسا
نہ ہو ہم دل جلوں کی خاک میں تاشیر کیا ممکن
تہاے حسن کی خوبی نظر آجائے گی تم کو
عدو سچا ہے تم سچے ہمارا منہ نہ کھلاؤ
مٹائے سے مُقدّر کی کجی مٹتی نہیں ہم

ہیں تو ہیں کہیں گے ہم اپنے خواب کی تہا
تمہیں تو ہو جو دو گے خواب کی تعبیر نہ ہو

رہو تقدیر پر شا کر کہ تم تو خود ہی بچو رہو
جو ہیں ہشیار ان کو بندہ تدبیر نہ ہو

میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو
میں روکتا نہیں تمہیں جانا سحر تو ہو
کہتے ہیں اس کو آہ کچھ بھی خبر تو ہو
بہچان لے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو
شکوہ ہو یا ہو شکر مگر عمر بھر تو ہو
بیدار اگر نہیں نہ سہیفت نہ گرتو ہو
شرم گن سے آپ کی نچی نظر تو ہو
جلدی پڑی ہو کیا ابھی ٹکڑے جگر تو ہو
اُس شوخ کو قیام کسی بات پر تو ہو
بیٹا بے بقیر کوئی اس قدر تو ہو
خصت شب فراق کہیں چارہ گرتو ہو
معشوق بے دہن ہو بلا سے کمر تو ہو
ملتا ہے وہ رنج کہ جس میں گزرتو ہو
سچ کر دکھائے جھوٹ کو اتنا ہنرتو ہو

اے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو
یہ شام ہی سے دُہوم ہرخصت کی کس
دل جانتا ہے تو نے جو مجھ پر کے ہیں ظلم
پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے
یہ کیا کہ آج کچھ ہے تو کل کچھ زبان پر
یہ حشر بھی تو کم نہیں کچھ قتل عام سے
ہم اس کو داد ظلم کی محشر میں جان لیں
آتے ہی آتے آئیں گے فریاد میں اثر
اقرار سے غرض ہے نہ انکار سے غرض
شوخی نئی ہے کہتے ہیں سلی کو دیکھ کر
مرنے کی اپنے کچھ ابھی جلدی نہیں
کس کام کی ہو ایسی نزاکت اگر ہوئی
یہ کیا کہ دشمنی میں بھی ہونے لگی کمی
وہ بعد امتحان محبت یہ کہہ گئے

بچو وہاں وصل تو کچھ اس کا غم نہیں
وقت اخیر یار کے زانو پہ سر تو ہو

قدا ہے جہاں کچھ پایا کسی کو
 ستم کے سوا کچھ نہ آیا کسی کو
 سناؤں پھر میں بھی کیا کیا کسی کو
 مزا عاشقی کا مجھے خاک ملتا
 لبِ جانفزا کو ہے انگار شکل
 شبِ وصل یہ کہہ ہی ہیں نگاہیں
 حیدریٰ نی و نیامیں گدراہ تو مہسا
 محبت میں کیسا مرا پڑ گیا ہے
 ترا وصلِ نبی ہی تفتدیر میں تھا
 یہ ذر دیدہ نظروں کی شوخی نئی ہو
 ہنس کی کھیل سمجھا ہے دل کا ترپنا
 بہت سیر کی ہم نے باغِ جہاں کی
 زمانہ میں پیدا نہیں مئے نوالے
 وہ سمجھے کہ یہ بھی ہو عاشق ہمارا
 بتوں کی تو یا رب خدائی نہی ہو
 ملا کر مجھے خاک میں وہ یہ بولے
 بہت منہ چھپانا بھی چھا نہیں ہے
 ہوا دلِ نظروں ہی نظروں میں چھپت
 کہاں ہیں زمانے میں نادان تم سے

نہ دینا الہی دل ایسا کسی کو
 جلا نا کسی کو ستا نا کسی کو
 جو ہو جائے میری تمنا کسی کو
 ستم بھی تو کرنا نہ آیا کسی کو
 کرے قتل کیونکر مسیحا کسی کو
 کھٹکتی ہے میری تمنا کسی کو
 ہولے حسد رانی کا دعویٰ کسی کو
 جفا کا کسی کو و فدا کا کسی کو
 یہ ارمان ظالم نہ تھا کیا کسی کو
 دیا دل چڑا کر کسی کا کسی کو
 دکھانا ہے یہ بھی تماشا کسی کو
 مگر تجھ سے بہتر نہ دیکھا کسی کو
 سمجھ کر ذرا تم مٹا نا کسی کو
 جہاں مضطرب دیکھ پایا کسی کو
 قیامت میں بخشیں گے یہ کیا کسی کو
 خبر دار ابل نہ دینا کسی کو
 کرے گی یہ پردہ تو رسوا کسی کو
 دکھاتے ہم اپنا کلیجہ کسی کو
 ملیگا نہ معشوق ایسا کسی کو

شب و صبح ہم راز دل کہہ دیتے
سمجھتے اگر دوست اپنا کسی

بے محفل ہے بخود یہ خلوت نہیں ہے
خبردار تو نے جو چھپڑا کسی کو

برگشتہ ہر کچھ اُن کی نظر دیکھئے کیا ہو
دیتا ہوں محبت کی خبر دیکھئے کیا ہو
انجام محبت کا ہے کھٹکا ابھی باقی
بن جاؤ جو دشمن کے طرفدار عجب کیا
باندھی تو ہے طعن سے مرے قتل عدو پر
وعدے کے وفا ہوئے میں نہ بھر کا ہر وقفہ
جاتے پڑے آدہ ہیں ہم زینت ہیں تنگ
تشریف وہ لاتے ہیں کہ آتی ہے قیامت
آغاز محبت تے تو یہ رنج مے ہیں
ایسا نہ ہوا اُس بزم میں آنسو نکل آئیں
مرہم کی جگہ تیرے پیریاں کو بھی رکھا
اندیشہ حقیقی نے مزاریت کا کھوٹا

بے طرح دھڑکتا ہو جگر دیکھئے کیا ہو
اُن پر مری باتوں کا اثر دیکھئے کیا ہو
ہے درِ زباں شام و سحر دیکھئے کیا ہو
ہونا ہے یہی تم سے مگر دیکھئے کیا ہو
نازک ہو بہت اُن کی مگر دیکھئے کیا ہو
دم بھر کی نہیں ہم کو خبر دیکھئے کیا ہو
آتی ہے قیامت کی سحر دیکھئے کیا ہو
بیٹھا ہوں سرِ راہ گزر دیکھئے کیا ہو
انجام کی ہے کس کو خبر دیکھئے کیا ہو
نغمہ زہے یہ دیدہ تر دیکھئے کیا ہو
بھرتا ہی نہیں زخم جگر دیکھئے کیا ہو
ہر دم ہے یہی خون و خطر دیکھئے کیا ہو

ہے شام ہی سے آج تو بخود کا بُرا حال
کس طرح سے ہو رات بسر دیکھئے کیا ہو

ہم تو شیدا ہی ہیں سن لے کہ جس میں بھی ہو
یوں بسر ہو زندگی تو زندگی کا لطف ہے

غنچہ نکل سے غرض کیا اس میں تیری لہجہ ہو
دل بھی پہلو میں ہے دل کے برابر تو بھی ہو

بات کی توجہ اٹھے دیکھا تو پھر ہم مر گئے
یوں مبارک باد دیجے اُن کو وصل غیر کی
ہیں یہی دشواریاں جنت تک ہر امیدِ صال
ضبطِ نعم راز نہاں کا پاس سوانی کا ڈ
خوش گلو خوش وضع خوش و خوش لب خوش مزاج
تیر نظروں کے حلیوں برو کے فخر ہوں دل
کس سے ممکن ہر ہماری تشنہ کامی کا علاج

لسب میں اگر عجاز ہو تو آنکھ میں جا دو بھی ہو
بات بھی کھلنے نہ پائے چھٹیر کا پہلو بھی ہو
فیصلہ ہو بھی چکے جھگڑا کہیں کیسے بھی ہو
یہ تو سب کچھ ہو مگر دل پر مرقا ہو بھی ہو
تجھ میں اتنی خوبیوں پر اک خاک کی خوبی ہو
چو زخمیوں کے مرادینہ بھی ہو پہلو بھی ہو
حلق سے اُتے اگر پانی تو پھر چھو بھی ہو

جس پر ہی رو سے بلا بخود مسخر کر لیا
کلمہ وہ پڑھو اسی دیتا ہے اگر نہ بھی ہو

تاثر تو فغاں میں ہوئی ہے کبھی نہ ہو
آتا ہے وہم و فتنہ و جنت کے ذکر پر
کہتا ہے دل کہ شکل یہ دیکھی ہوئی سی ہے
اُس نے دیا ہر عرض تمنا پہ یہ جواب
وہ باغ میں بھی آ کے ستم توڑنے لگے
کیوں چھپتے ہو ذکرِ دل مقبلا کا
خالی نہیں فریب سے یہ عزمِ قتلِ غیر
حسرت برس رہی ہو مری ہر نگاہ سے
سچ جان کر وہ بات ہماری اگر سنیں
ناصح یہ بات جھوٹے ہم اور ترکِ عشق

ڈرتا ہوں آہ سے کہیں لٹی سنہی نہ ہو
یہ کوچہ رقیب وہ اُن کی گلی نہ ہو
ہم جس پہ مرے ہیں کہیں تم وہی نہ ہو
وہ بات کیا کہ جس میں ہماری خوشی نہ ہو
غنجہ پہ ہے گمان یہ دل کی کلی نہ ہو
دشوار وصل میں بھی کہیں زندگی نہ ہو
میرے ہی خون پر کمر اُس نے کسی نہ ہو
رسوائے عام چاہیے یہ سب کیسی نہ ہو
پھر ہر سخن پہ طعن سے اس طرح جی نہ ہو
ایسا تو بھول کر بھی ہوا ہی کبھی نہ ہو

انسان ہی کو ہوتی ہو انسان کی توفیر
 قربان اس بیان کے صدقے زبان کے
 روشن جو شمع ہوتی ہو آتا ہے یہ خیال
 آتا نہیں یقین کہ وہ آئیں گے یہاں

اس کا غلبہ کیا جو کوئی آدمی نہ ہو
 ناصح کی بات ہی نہیں جو بے تکلی نہ ہو
 یہ بھی کہیں رہا ہے ہی دل کی لگی نہ ہو
 بیخواب رہنے دل سے کہیں گھڑی نہ ہو

بچہ دو کی آنکھ کہتی ہے میخوار ہے یہ شخص
 میں شرط باندھتا ہوں اگر اس نے پی نہ ہو

آگے پھرتے ارمان مٹانے ہم کو
 کبھی پوچھا نہ تری تیغ ادا نے ہم کو
 بھاگ کر کبے سے چروں کی طرح آئے ہیں
 ہچکیاں آنے کا باعث نہ کھلا کچھ شب غم
 دن میں سو بار تری چال پرٹ جاتے ہیں
 سر اٹھانے نہ دیا حشر کے دن بھی ظالم
 ایک دن بھی جو نبھے غیر سے ممکن کیا ہو
 بیٹھنے ہی نہیں دیتا دل مضطر بچلا
 ٹال دیں گے شب وعدہ جو اہل آئے گی
 تیغ سے بڑھ کے ہیں چلتے ہوئے فقر و اس کے
 کچھ تو ہے ذکر سے دشمن کے جو شرتا ہے ہیں
 چشم دشمن میں ہے یا تے قدموں میں ہے
 مول لیتے اُسے کو نین سے بھی کچھ کم میں

دل سے پہلے یہ لگا دیں گے ٹھکانے ہم کو
 منہ لگایا نہ کبھی زکفِ دوائے ہم کو
 لے ہو تم سے ملایا ہے خدا نے ہم کو
 یار نے یا د کیا تھا کہ قصا نے ہم کو
 کیسی مٹی سے بنایا ہے خدا نے ہم کو
 کچھ تے خوف نے کچھ اپنی دوائے ہم کو
 ہاتھ باندھے ہوئے آؤ گے منائے ہم کو
 کہیں اپنا ہی سا وہ شوخ بچا نے ہم کو
 ہیں بہت ٹوک باں ن کے بہانے ہم کو
 بے چھری فوج کیا غدر جفا نے ہم کو
 وہم میں ڈال دیا اُن کی حیا نے ہم کو
 ملے تقدیر سے دہری تو ٹھکانے ہم کو
 نہ دیا آنکھ والوں نے چھکانے ہم کو

ظلم کا شوق بھی ہو شرم بھی ہو خوف بھی ہو آئے محفل میں کی بن کے نہ ساقی جب تک چار داغوں پہ نہ احسان جت اوتا	خواب میں چھپ کے وہ آتے ہیں ستارے ہم کو لطف دیتے نہیں مطرب کے ترانے ہم کو کون سے بخش دے تم نے خزانے ہم کو
---	--

بات کرنے کی کہان صل میں فرصت بخود
وہ تو دیتے ہی نہیں ہوش میں آنے ہم کو

لا بٹھایا تری چو کھٹ پہ خدائے ہم کو دے کے دم کوٹ لیا ناز وادائے ہم کو مٹنے والوں میں تھے ایک میں مکھڑے ہیں دیکھ کر آئیں نہ دل تھام لیا پھر کیا اُس کا شکوہ ہے غلط اُس کی تنکا چھینٹی ریشک دشمن نے بڑا کام نکالا اپنا اے اجل تو ہی ذرا تھام کے بازو بے چل کچھ نہ کچھ رنگ دکھائے گی محبت اپنی خوب شرمندہ کیا خوب ہی پامال کیا جب تو اناؤ گے جو لیجا کے دکھا لائیں گے لاکھ عزت سے زلفت بھی نہیں شوق میں کم اب وہ اکتا کے تصور سے مرے کہتے ہیں موت ایسی کہیں پتی ہو محبت میں نصیب غیر سے اُن کو سروکار نہیں کچھ بخود	نہ اُٹھیں حشر بھی آئے جو اُٹھائے ہم کو باڑ پر رکھ ہی لیا تیغ قصائے ہم کو آزمایا ہے کئی بار قصائے ہم کو اُٹ بُری چیز بنایا ہے خدائے ہم کو سیج تو یہ ہے کہ ڈوبو یا ہے وفائے ہم کو دوست دیتے نہ کبھی جان گنوائے ہم کو ضعف دیتا نہیں اُس کو چپے میں جالتے ہم کو دیکھ جاتے ہیں وہ ملنے کے بہانے ہم کو اپنی الفت نے اُسے اُسکی جھٹائے ہم کو خوب بوم ہیں دشمن کے ٹھکانے ہم کو آپ اُٹھتے ہیں وہ محفل سے اُٹھائے ہم کو آہی جاتا ہے یہ کجست ستائے ہم کو دن دکھایا ہے یہ دشمن کی دُعا لے ہم کو اِس پہ ملے ہیں عاشق کوئی جالتے ہم کو
---	---

مجھ کو دم بھر کے لئے غیر کی قسمت دیدو
 دیکھو دیکھو یہ پرانی ہے امانت دیدو
 اور اک بات کی بھی ہم کو اجازت دیدو
 ہنس کے فرماتے ہیں تم اپنی محبت دیدو
 خود جھگڑتے ہیں کہ واپس ہیں قیمت دیدو
 اب یہ ہے حکم کہ جانے کی اجازت دیدو
 یوں سہی خیر کہ دل کی ہیں قیمت دیدو
 دو گھڑی کے لئے زاہد ہیں جنت دیدو
 اپنی تلوار کو تم اپنی نزاکت دیدو
 بات کے سوج سمجھ لینے کی مہلت دیدو
 اس ستمگار کو تم اپنی خلافت دیدو
 غیر دل لیتا ہے تم اس کی ضمانت دیدو
 جس کو تم چاہتے ہو اس کو بیہ ولت دیدو
 اور کہنا کسی ظالم کا بھنت دیدو

بات کرنے کی شب وصال جازت دیدو
 دیکھ کر دل کو باہر جائے گی نیت دیدو
 بے طلب بوسہ جو دیتے ہو عنایت دیدو
 تم کو الفت نہیں مجھ سے یہ کہتا تھا میں
 دل مرا مفت لیا چور بنا یا املا
 ہم ہی چوکے سحر و صل منافی نہ تھا
 مفت لیتے بھی نہیں پھر دیتے بھی نہیں
 کی ہوا کا فریکیش کی دعوت ہم نے
 میری گردن پہ درانا زے تم تم کے چلے
 خواہش وصل پہ برسوں میں ملا یہ جواب
 آسمان سا نہ ملیگا کوئی شاکر و رشید
 دل لگی ہے یہی چھٹی کہتے ہیں
 بجھے جاتے ہیں یہ کیوں داغ جدائی ہم کو
 دل کے دینے سے وہ پہلے پہل نکار مرا

کم نہیں پیر خرابا بات نشیں سے بخود
 میکشولوائے میخانہ کی خدمت دیدو

رشک آئے اگر خدا بھی ہو
 اُس نے قاصد کچھ کہا بھی ہو
 ترچھی نظروں میں کچھ حیا بھی ہو

کیوں فدا تم پہ دوسرا بھی ہو
 جھوٹ کی اس کے انتہا بھی ہو
 کج ادائی میں اک ادا بھی ہو

مرضِ عشق کی دوا بھی ہو
غیر پر کاش وہ خطا بھی ہو
ہم سنا دیتے داستانِ پی
سر جھکانے سے فائدہ حساب
سوچوں انجامِ عشق کیا نا صح
لاکھ پردوں میں دیکھتا ہوں اُسے
اُس کی رگ رگ میں درد رہتا ہو
کھینچ کے کہتی ہو مجھ سے تیغ اُس کی
آرزو ہے کہ آرزو نہ رہے
ایسی چلتی ہوئی کہاں شمشیر
کیا وہ قابو میں آ نہیں سکتے
دل جلاتے ہو عشق کی صورت
کہہ چکے ہم جو ہم کو کہنا تھا
اُن کے نزدیک ہے بگلا ہر بات

اِس کا مارا کوئی چسب بھی ہو
دل لگی ہی میں دل بُرا بھی ہو
آپ کو بان کا مزا بھی ہو
پنچی نظروں میں جب جیا بھی ہو
کچھ محبت کی انتہا بھی ہو
میری آنکھوں سے کچھ چھپا بھی ہو
دل مرا تیرے کام کا بھی ہو
چل تھے ہٹ تری تھنا بھی ہو
کہیں پوری مری دعا بھی ہو
جس میں کوئی تری ادا بھی ہو
ہم سے جب ترکِ مدعا بھی ہو
حُسن کی طرح بیودا بھی ہو
ہاں مگر آپ نے سنا بھی ہو
منہ بنا لیں جو التجا بھی ہو

منہ لگا یا نہ دُختِ رز کو کبھی
کوئی بخیر و سوا پار سا بھی ہو

دِماغِ حسرت ہی سہی یارب گر کچھ بھی نہ ہو
پنچی نظروں کو اگر مد نظر کچھ بھی نہ ہو
ایک پر یہ کچھ عنایت ایک پر کچھ بھی نہ ہو

یہ نہ ہو دل میں محبت کا اثر کچھ بھی نہ ہو
راہ میں فتنہ بپا لے فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو
دل ملاؤ غیر سے میری خبر کچھ بھی نہ ہو

عاشقی کا لطف نہ ہی کیا ہو اگر کچھ بھی نہ ہو
 سامنے تو ہو تو پھر یہ شور و شر کچھ بھی نہ ہو
 دل میں سب کچھ ہو زبانِ فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو
 وہ تو پھر کچھ بھی نہیں جس میں اثر کچھ بھی نہ ہو
 یہ نہیں ممکن اسے دل کی خبر کچھ بھی نہ ہو
 تیرے جلوے کے سوا پیشِ نظر کچھ بھی نہ ہو
 تیرے بختوں کے لئے شام و سحر کچھ بھی نہ ہو
 شرم کی جا ہے اگر اس پر بشر کچھ بھی نہ ہو
 درد پہلو زخمِ دل داغِ جاگر کچھ بھی نہ ہو
 یوں نہیں لیل و دل کو قصہ مختصر کچھ بھی نہ ہو
 ہو تو سب کچھ ہو نہ ہو تو فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو
 کہہ رہی ہی ناز کی زب کچھ بھی نہ ہو
 دوستی میں شمنی کا جس کو ڈر کچھ بھی نہ ہو
 یہ نہیں تو فتنہ برپا رات بھر کچھ بھی نہ ہو
 آپ جیسا سادہ دل جس کو خبر کچھ بھی نہ ہو

رنج و غم درد و الم یہ سب ہیں میر و کم کے ساتھ
 تیرے پردے نے اٹھائے ہیں لہانے میں ساد
 اس حیا اس خاموشی کے ہم بھی قائل ہو گئے
 نغمہ دل کش ہو اگر ہونا نہ ہو تو دل گذر
 خیر اچھا ہاتھ کا سچا سہی دردِ حنا
 تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اٹھا کر لکھ ہم
 عیش و راحت رات دن ہو خوش نصیبوں کو
 باعثِ ایجادِ عالمِ زمینت ہر دو جہاں
 رنجشِ باہم مٹے تو غم مٹے کاوش مٹے
 کیا غصہ ہے تم کسی اقرار پر جتنے نہیں
 وصل کا پیاں وفا کا عہد تو بے ظلم سے
 قتل سب آپ بے شمیر و خنجر کیجئے
 کچھ سنا تم نے عدد و کتاب ہے وہ تم سے ملے
 دونوں مفسد ہیں ترا انکار میرِ اضطرا
 غیرِ ساعیا رثانی جس کا دنیا میں نہیں

کھو دیا بخود کی بیکاری نے دنیا سے اسے
 اس نکتے سے تو شاید عمر بھر کچھ بھی نہ ہو

کھو آئے مٹا کے جہاں جا کے حیا کو
 ڈھونڈ سے بھی ملتے نہیں لوگ دوا کو

پوچھو وہیں ڈھونڈو وہیں نقشِ وفا کو
 اس طرح سے برباد نہ کر اہلِ وفا کو

پھر آپ دکھا دیجئے شوخی کی ادا کو
 اتنا بھی اثر کم نہیں فرقت میں بہت ہی
 آئینے میں تم نے کبھی دیکھا کہ نہ دیکھا
 منہ پھوڑ کے میں کچھ کہوں یہ مجھ نہ ہوگا
 پڑتی ہیں تم سے حُسن پہ حیرت سے نگاہیں
 اُس شوخ پہ مڑا ہے مگر نہیں چمکتا
 اللہ سے تری چشم فصول ساز کا پردہ
 بجلی ہو چھلا وہ ہے قیامت ہی بلا ہی
 مارا ہے ہیں دل نے دکھا کر ترا کو چہ
 مدفن سے نکل کر کوئی دامن نہ پکڑے
 ہو پیر خواں جس سے وہ اسے شیخ بھی ہو
 پھولوں میں عدو کے کہیں کھا جاؤ نہ ہوگا
 اٹھ کھیلیاں کرتی ہوئی گلزار میں آئی
 ہے خوف مجھے حشر میں ہو حشر نہ برپا
 آتے ہی ستم اُن کی جوانی نے ڈیہایا
 میں جان گیا جان ہی سیگی تری شوخی
 نکلے نہ تمنا کسی کجخت کے دل کی

بھولا ہوا بیٹھا ہے کوئی اپنی قضا کو
 وہ کہتے ہیں کو سیس گے سہا ب تیری دعا کو
 اس شوخی و انداز کو اس ناز و ادا کو
 پوچھیں وہ مرا حال غرض اُن کی بلا کو
 دیکھا نہیں ان دیکھنے والوں نے خدا کو
 آتے ہوئے موت آتی ہر دشمن کی قضا کو
 ملنے کی اجازت نہیں شوخی سے حیا کو
 دیکھو تو ذرا تم نگہ سوش رُبا کو
 رہزن نہیں سمجھے تھے ہم اس راہ نما کو
 ٹھکرا کے چلا کر نہ مزارِ شہدا کو
 چکھ تو سہی کجخت مے روح فزا کو
 تم سو نگھنے بیٹھے ہو کہاں بونے وفا کو
 یہ چال تری کس نے سکھا دی ہو صبا کو
 روکے ہوئے رہیگا ذرا اپنی ادا کو
 آنکھوں میں جگہ مل گئی کجخت حیا کو
 میں تار گیا دور ہی سے اپنی قضا کو
 کر لیجے کچی گردنِ بدِ قبا کو

بیخود اُنہیں ملنے دو جو دشمن سے ملیں وہ

لازم ہے کہ اب تم بھی کسی اور کو تاکو

وہی ہے جلوہ گر ہر سمت لے اہل نظر دیکھو
 عدو کے ٹانے کو تم ادھر دیکھو اوسر دیکھو
 گریباں چاک ہے میر ہی ماتم میں سحر دیکھو
 چلے آئے مے گھر تک یہ عجائز محبت تھا
 خدا سے حور کے بندے نہیں ہم لے کے چھوڑ گئے
 عدو کی بزم میں راز محبت کھل گیا دیکھا
 عبت سر کاٹتے ہوا محتاج عشق یہ کیسا
 اسیرانِ قفس کو پر نکل آئے قیامت کے
 خریدار محبت کے لئے بازارِ اُلفت میں
 لڑائی سے یو نہیں روکتے رہتے ہیں ہم تم کو
 ادائیں دیکھنے بیٹھے ہو کیا آئینہ میں اپنی
 نگاہ ناز کے دہوکے میں گر پھنس گیا کیا
 نہ حسرت ہی نکلتی ہے نہ خنجر تم سے کچتا ہے
 سوالِ وصل پر کچھ سوچ کر اُس نے کہا مجھ سے
 جوانی بے مے و معشوق کٹنے کی نہیں ہدم

اُسی پر آنکھ پڑ جاتی ہے ہر پھر کر جدہر دیکھو
 مگر ہم تم کو دیکھے جاہیں تم جاہو جدہر دیکھو
 مجھی کو شمع بھی روتی رہی ہر رات بھر دیکھو
 اڑا کر لے گئے دل کو یہ جادو کا اثر دیکھو
 جھے رہنا قیامت میں تم انہی بات پر دیکھو
 کہا تھا کس نے تم سے مسکرا کر تم ادھر دیکھو
 محبت دیکھنی ہے تو مرا دل چیر کر دیکھو
 مے صیاو نے چھوڑیں ہیں لافیں و شبنم دیکھو
 کوئی فولاد کا دل کوئی پتھر کا جگر دیکھو
 کہ دل کا بھید کہہ دیتی ہو لٹنے میں نظر دیکھو
 دیا ہے جس نے تم جیسے کو دل اس کا جگر دیکھو
 سر بزمِ عدو تا کید ہے مجھ پر ادھر دیکھو
 نزاکت نے ہمارے قل پر باندھی کمر دیکھو
 ابھی وعدہ تو کر سکتے نہیں ہیں ہم مگر دیکھو
 کوئی خورشید روتا کو کوئی رشک قمر دیکھو

نہ کرنا ترک بنچو و محتسب کے ڈر سے میخواری

اکہیں دیبا نگا لبِ نہ اپنے نام پر دیکھو

توڑی طرح سے اُسے اضطرا کیونکر ہو
 زمانہ آپ سابع است بار کیونکر ہو

یہ انقلابِ دل بے قرار کیونکر ہو
 خطا معاف یہ سب کاشعار کیونکر ہو

شگفتہ اپنا دل داعی دار کیونکر ہو
یہاں یہ ضبط کہ مرجائیں بھی اُفت کریں
ہنرے وہ پہلے کیا بعد وعدہ پھر یہ کہا
دوبارہ زلیست قیامت ہے مرنے والوں کی
وہ نازیں تہی نازک ہوں ان کا پیمان بھی
زمانہ کہتا ہے ہے لطف و صلہ ائم کا
وہ بزم غیر میں آنکھیں چرائے بیٹھے ہیں
ستم ہیں اس کی ادائیں غضب نگاہیں ہیں
بغیر دل کی گواہی کے ہم نہ مانیں گے
لبوں پہ جان سہانے اجل فلک سر پہ
یہاں خیال کہ وہ شہسار ہو نہ کہیں

خزاں رسیدہ چین میں بہا کیونکر ہو
دہاں یہ شوق کہ دل بے تر کیونکر ہو
مری قسم کا تجھے عتہا کیونکر ہو
کسی جسے شہر میں آنکھ چار کیونکر ہو
مری وفا کی طرح استوار کیونکر ہو
مجھے تو فکر ہے یہ ایک بار کیونکر ہو
نظر کا تیر مرے دل کے پار کیونکر ہو
شمارِ حلم کا رو و شمار کیونکر ہو
تمہے بیان پہ دار و مدار کیونکر ہو
کسی کے آنے کا اب تنظا کیونکر ہو
دہاں حجابِ ستم آنکھ چار کیونکر ہو

شنانہ ہم نے کبھی ہوشیار بخود کو
چو پی گیا ہو بہت ہوشیار کیونکر ہو

ہے وہ خود میں کہیں اپنا ہی خریدار نہ ہو
یہ نہ ہوشِ طر تو پھر وعدہ بھی زہار نہ ہو
یار ہی وہ ہے کسی کا جو کبھی یار نہ ہو
حکم ہے دیکھ ادھر آنکھیں بست و دار نہ ہو
وہ کرمِ ظلم ہے جس کا کبھی اظہار نہ ہو
جنس وہ ہوں جسے شہرتِ کمر کار نہ ہو

یہی آئینہ کبھی مصر کا بازار نہ ہو
شب کو انکار نہ ہو سچ کو تکرار نہ ہو
ہم اُسی کے ہیں جسے ہم سر و کار نہ ہو
ہم کو گھٹوے تو خدا کا مجھے دیدار نہ ہو
وہ ستم بھی ہے عنایت جو دل آزار نہ ہو
میں اُدھر ہوں کہ جدِ حشرِ شہم خریدار نہ ہو

جب بانی وہ کسی طرح تو میں نے یہ جڑی
 دل ہو پہلو میں تو پہلو سے نہ وہ دور ہے
 کبھی شونہ سے جو آجاتا ہے لب تک قرار
 حور کے ذکر نے یہ آگ لگا دی کیسی
 اُن کا خط و صل کا پیغام پھر اُس پر تاکید
 قتل کو آئے ہیں تیور یہ کہے دیتے ہیں
 رشک مجھ کو وہ نکلا ہے خارہ کس کا
 دیکھ لوں جلوہ ترا پھر مجھے دوزخ بھی قبول
 دل کے بدلے ہیں تلوار داغ جگر ملتے ہیں
 مجھ سے سُن لیجئے پھر دوزخ کے معنی
 اس طرح دل میں رہو یوں مری آنکھوں میں چھو
 نہ دیا غیر نے جب دل تو تڑی ہی ہم نے
 شوق دیدار نے پورے تو اٹھائے سائے
 لڑنے بیٹھے ہو تو یہ نیم نگاہی کیسی
 فرق ہے کو کہنی اور جگر کا ویں
 میں تو ڈرتا نہیں دشمن کے کسی اور سے بھی
 عرض مطلب یہ بلا مجھ کو یہ برسوں میں آ

کون پوچھے تمہیں اس طرح جو انکار نہ ہو
 منہ پہ آنکھیں مری آنکھوں کا جدا یا نہ ہو
 روکنے تیری ہر نزاکت کہ خبر دار نہ ہو
 وہ گیا کہہ کے وہ مغرور میں پیار نہ ہو
 دم نہ دیتا ہو مجھے نامہ بر عیسا نہ ہو
 ناز کی سے جو نہیں دوش پہ تلوار نہ ہو
 آپ کی جان سے دور آپ کا بیمار نہ ہو
 یوں تو جنت جہنم ہے جو دیدار نہ ہو
 ہم تو لٹ جائیں اگر آپ کی سرکار نہ ہو
 پھر کہہ دیتا ہوں یہ آپ کا دربار نہ ہو
 دیکھنے کو بھی کہیں حسرت دیدار نہ ہو
 ایسے موقع پہ کبھی ہم سے تو انکار نہ ہو
 اکہیں اُن کی حیاتیج میں دیوار نہ ہو
 تیریں تیر ہے وہ دل کے بھی جو پار نہ ہو
 مجھ کو اُس کام سے نفرت ہے جو دشوار نہ ہو
 ڈر ہے اس کا کہ کہیں آپ سے ٹکرا نہ ہو
 سن لیا میں نے گلے کا مے بس ہار نہ ہو

اُن کو ہے نام سے بخود کے محبت ایسی
 مانگتے ہیں وہ دعا میں کہ یہ ہشام نہ ہو

وہ چلے آئیں عبادت کو بلا سے کچھ ہو
دل تڑپ جاتا، جذبہ شمع ہوا سے کچھ ہو
ہم ہی جب اٹھ گئے پھر اپنی بلا سے کچھ ہو
جان جائے کہ ہے اُن کی بلا سے کچھ ہو
خاک اُمید ہمیں اپنی وفا سے کچھ ہو
کیا کریں تم ہی کہو جب دُعا سے کچھ ہو

عذر یہ ہے کہ جھگڑا نہ قضا سے کچھ ہو
سچ تو یہ ہے کہ قیامت ہی ترنی لٹ نہیں
میکشی غیر کی محفل میں مبارک اُن کو
روٹھ کر وہ تو چلے اب نہ میں گے ہرگز
صبح کو اٹھ کے وہ ہر روز بدل جاتیں
ہاتھ باندھے ہوئے آؤ جو دُعا ہو مقبول

ٹوٹ کر بھی کہیں نادان جڑا کرتی ہے
اب تو بچو نہ دُعا سے نہ دوا سے کچھ ہو

ردیف ہائے ہوز

دل بیچتے پھرنے کا زمانہ ہی گیا وہ
یاروں میں اُلفت ہو نہ اُلفت میں وفا وہ
چپکے سے مئے کان میں کہیتے ہیں کیا وہ
بھولا نہیں عیار ہے پہچان گیا وہ
انصاف سے پوچھو تو مجھے مان گیا وہ
آئیں گے یہاں میری عبادت کو بھلاؤ۔
مشکل یہ ہے لیتے نہیں کچھ دل کے سوا وہ
جو خواب میں دیکھا نہ ہوا نکھوس دیکھا

باقی نہ رہا عشق و محبت میں مزا وہ
کیا ہو گئی اللہ زمانے کی ہوا وہ
ہو جاتی ہر دم بھر کے لئے دل کو تسلی
ہم توہ میں دل کی جو گئے بھیس بدل کر
میں اور بھلا غیر کی یوں چال میں آتا
قاصد مجھے سودا ہو کہیں نہ اُلٹ جائے
ہم جان بھی دیتے انہیں ہم اُن کو دعا بھی
یار ب ہمیں مل جائے کوئی غیر ستور سہا

جب روٹھ گئے پھر کوئی سنتے ہیں بھلاؤ
ہم ڈھونڈ پھرے ساری خدائی نہ ملاؤ
جو ہم سے کہا غیر نے تم نے بھی سنا وہ
وہ شکر میں لذت ہے نہ شکوے میں مزا

اب خیر اسی میں ہو کہ سن لیجئے دشنام
ملتا ہے خدا ڈھونڈنیوالے کو سنا ہے
اس واسطے کہتے تھے کہ ایسوں سے نہ ملنا
آتی ہیں بہت یاد جوانی کی اُننگیں

بچو دکھیں یوں کرتے ہیں اظہارِ تمنا
وہ بات کہی آپ نے جو سن نہ سکا وہ

پائمالوں کی اپنے چال تو دیکھ
گات تو دیکھ چال ہاں تو دیکھ
آئینے میں کبھی جمال تو دیکھ
آبرو کا نہ ہو خیال تو دیکھ
تیر کی اپنے دیکھ بھال تو دیکھ
دیکھنا چاہتی ہو جمال تو دیکھ
راز داروں کا اپنے حال تو دیکھ
ہر گھر کی یہ تو ملاں تو دیکھ
تیر کو دل سے تو نکال تو دیکھ
بیکسی کو مرا خیال تو دیکھ
اپنا تو حسن ہمیشاں تو دیکھ
اپنی آنکھوں کا یہ کمال تو دیکھ
بے کمالی میں یہ کمال تو دیکھ

جیتے جی مر گئے کمال تو دیکھ
اے دل اُس شوخ کا جمال تو دیکھ
کون کہتا ہے دیکھ حال مرا
شکل دشمن میں کیا لگے ہیں حال
کہیں چھوڑی نہ آرزو دل میں
سیر گلشن نہ دیکھ اے بلبل
چھٹ رہی ہیں ہوائیاں مٹھ پر
کیا ہی ہیں نساہ کی باتیں
وہ نکلتا ہے یا نہیں میرا
ہر مصیبت میں کام آتی ہے
ہے بجا آئینے کی حیرانی
بے لڑے دل پہ قبضہ کرتی ہیں
سینکڑوں مح خواں ہیں بچو دیکھ

مری آنکھوں میں ایسی بس گئی تعمیرِ مخیا
 بغل میں دل ہو دل میں خوشی تعمیرِ مخیا
 مٹائے کیوں دل کی کلفتیں تاثیرِ مخیا
 ہمارا نالہ مستانہ ہے تفسیرِ مخیا
 یہ میخواروں کی کمرِ ظنی ہی اقصیرِ مخیا
 دکھانا روشنی مسجد سمجھ کر شیخ آتا ہے
 مرید یا ادب دیکھے تو ہم نے رند ہی دیکھے
 ہوئی اتنی ہی شہرت جتنی واعظِ مذمت کی
 پھسل کر حوضِ مے پر ناگہان کیا چوٹ کھائی
 نکال لگی نگاہِ نازِ ساقی خارِ حسرت کو
 بنی شیخِ حرم کے واسطے مسجد جو پہلو میں
 جو پھر وحشت کی لی دیوانگانِ دخترِ زرے
 ترقی اور ہو کچھ زریں زینت اور ہو جائے
 کر یکا دل روشن دستِ نگینِ میرِ ساقی کا
 یہ چمکا اور یہ نظارہ دونوں جان لیوا ہیں
 ابھی گھر دل میں محمود آنکھیں کس فی جاتی ہیں
 بہار آئی وہاں کھینچیئے گلِ رنگِ ساقی نے
 وہ آیا ذکرِ مے لٹب وہ روزِ مے پٹی کھنڈ
 دکھائی ہو کر دستِ شیخِ جی کو بادہ خواروں کی

کہ مسجد میں نظر آنے لگی تصویرِ مخیا
 بڑے پردوں میں تھی ہی ابھی تصویرِ مخیا
 کہ بھٹی کی ہے خاکستر بھی تو اکسیرِ مخیا
 کہ بول ہاتھ میں ہو جیب میں تصویرِ مخیا
 نہیں بکواسان کی داخلِ تحقیرِ مخیا
 شبِ تاریک میں چمکی ہو کیا تقدیرِ مخیا
 اگر مرشد ہو دنیا میں کوئی تو پیرِ مخیا
 زمانہ کی نظر میں بڑھ گئی تو قیرِ مخیا
 اسے کہتے ہیں دیکھ اے محتجبِ رخِ مخیا
 خلشِ دل کی مٹا دی گئی نوکِ تیرِ مخیا
 خدا کی شان گنی ہو گئی تو قیرِ مخیا
 بنیں گے طوقِ گردنِ حلقہ زنجیرِ مخیا
 لگا دی جائے جنت میں اگر تصویرِ مخیا
 ہر اک نگلی ہو جس کی شمع پر تنویرِ مخیا
 شکارِ مے جگر اپنا تو دلِ نخرِ مخیا
 ابھی تکمیل کو پہنچی نہیں تعمیرِ مخیا
 یہاں گلشن میں کچھ آگئی تاثیرِ مخیا
 وہ چھتری حضرتِ اعظم نے پھر تقریرِ مخیا
 ہمیں اک چلتی پھرتی چاہیے تصویرِ مخیا

یہ سب جلے نہیں کہ ہیں یہی کھیلوں میں باقی ہیں
 فروغ اب پیر میخانہ ہر طالب میر میخانہ

ابھی جام و سبواٹھو اٹے کیوں اپنے بخود
 ابھی تو کھینچنی ہے اور اک تصویر میخانہ

نظر آتی ہے اپنے عکس میں تصویر میخانہ
 مری قسمت کے چکر سے بنی زنجیر میخانہ
 کہ نقطوں میں کھا دوں کھینچی تصویر میخانہ
 رہی جان بن کر ہم میں اب تصویر میخانہ
 کیسی برق عالم سوز تھی تنویر میخانہ
 غضب کی چیز ہے دنیا میں فیض میر میخانہ
 کہ خاک پائے ساتی بن گئی اکسیر میخانہ
 کھلی دیکھی ہے ہم نے خواب میں زنجیر میخانہ
 نظر کے سامنے رہنے لگی تصویر میخانہ
 گھٹا وہ گھیر کر آئی کھل گئی تقدیر میخانہ
 اگر تشریف لائیں تو بنا دیں میر میخانہ
 چلی ہو بن کے موج بجے شمشیر میخانہ
 ادا ہے بخود تو خاص ہو جاگیر میخانہ
 پہنچ جاتا ہوسیدھا خلد میں بکیر میخانہ
 مقدر کا لکھا بن جائے گی تحریر میخانہ
 قد دل دوز ساتی بن گیا ہے تیر میخانہ

دل روشن ہو اپنا جام پر تنویر میخانہ
 مقدر سے مے و دستہ ہر تقدیر میخانہ
 یہی ہر شرح ہمایہ یہی تفسیر میخانہ
 کبھی ہم جان میخانے کی تھے لے پیر میخانہ
 رخ روشن ہوساتی لے کیا ہوش لاکھوں کو
 فرشتے آدمی کی شکل میں ہم نے پہنچے
 یہاں یا مریض دل شکستہ کون آئیکا
 رہائی محتجبے پانی شاید قید ہستی سے
 یہاں تک غور کی زراہت میخاؤں کی حالت
 برس جائیگی ہنسنی جو برس چاروں دین بھی
 جگہ خالی ہو زراہ کے لئے بھی بزم ہلال میں
 ہوا ہو میکشوں جب کبھی واعظ کا کچھ جھکڑا
 سبب کیا حضرت زراہ جو آنکھیں بند رکھتے ہیں
 جہاں افسوس کا جام پی کر اُس نے طے کر لی
 مغانِ فتر میں لکھ لے نام بھر حیرت ہوٹھی میں
 نشانہ ہر قصا کا اس کا چلنا ناز و نکیس سے

رہی خاک کو بھی حسرتِ تعمیرِ مہینا نہ
وہ کیا تھا ساغرِ جم میں ہی تصویرِ مہینا
یہی ظالم ہیں ڈیزِ فلک یا پیرِ مہینا

اسی حسرتیں مٹ جائیں تو کیا مٹ جائیگی حسرت
وہ عالم کا تماشا کیا اسی مے کے کمرے تھے
جلاتا ہے وہ دل یہ آگ پانی میں لگا تا ہے

بھلا یہ حوض کوثر اور بخود کوئی نسبت بھی
کہاں پہنچی ہے لیکر خاکِ دامنِ گیرِ مہینا

خود تڑپ جاتا ہر صیاد بھی پنجر کے ساتھ
جانِ حاضر ہے اگر تجھے توقیر کے ساتھ
ضبطِ فریاد کی بھی قید ہے زنجیر کے ساتھ
کچھ گئی آہ بھی شاید مری تصویر کے ساتھ
کچھ اشائے بھی تو چلتے رہیں شہیر کے ساتھ
اک بلا اور بھی ہر زلفِ گردِ گیر کے ساتھ
شوخی طبع بھی ہر شوخیِ تقریر کے ساتھ
رات بھر رہتی ہیں باتیں تری تصویر کے ساتھ
دشمنی ہر مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ
ہم کو لینا نہیں منظور یہ تحقیر کے ساتھ
میری گردن پہ چھری پھیرے تبکیر کے ساتھ
آنہ رہنا کہیں تم جھوک میں شمشیر کے ساتھ
اک برچی بھی کیلجے میں لگی تیر کے ساتھ
آسمان کو بھی ہر گردشِ مری تقدیر کے ساتھ

کوئی چل جاتا ہے جب تیرِ نظیر کے تھکا
دل کا سودا نہیں کرنا مجھے تحقیر کے تھکا
بد مزاجی بھی بڑھی زلفِ گردِ گیر کے تھکا
میری صورت سے ہوئے عشق کے ظاہر آثار
زخم کو دیکھ کے ڈرتے ہو جو منہ پھیر لیا
چشمِ سفاک سے بچنا دلِ مشتاقِ ذرا
کچھ بناتے بھی ہیں کچھ دل کے طلبِ گار بھی ہیں
کبھی قسمت کی شکایت کبھی ردِ ادا کا
جس میں کوشش ہو سوا کام بگڑتا ہو ہی
گالیاں دیتے ہو کیوں پھیر تو تم بوسے ب
میں سمانا تو اس کا بھی ذرا دھیان ہے
تیغِ بہاری نظر آتی ہے کمرے پتلی
آنکھ بھی مجھ سے لڑی سختِ بانی بھی ہوئی
آؤ مظلوم میں تا شیر نہ ہو کیا معنے

صبر کیجے ابھی بخود نہیں سچپائے گا
عشق میں کام بنا کرتے ہیں تدبیر کے ساتھ

صاحب خانہ بھی خست ہو اہان کے ساتھ
جان بھی تن سے نکل جائیگی ارمان کے ساتھ
ہو لیا وہ بہت کافر مجھے پہچان کے ساتھ
میسے ارمان نکلتے ہیں کس رمان کے تھا
کہدیا منہ کی جو کچھ ہم نے وہ ہو جان کے تھا
تو میں جائیگا ایمان ہی انسان کے تھا
شرط یہ ہے کہ ہم آئیں گے نگہبان کے ساتھ
کیا کیا ہائے مے دل نے مری جان کے تھا
قتل کو میر وہ آتے ہیں عجب شان کے ساتھ
دل بھی پھٹ جائے تو ہو لطف گریبان کے تھا
آپ پھرتے تو ہیں دن رات نگہبان کے تھا

سینے سے دل نکل آیا ترے پیر کاں کے ساتھ
ہو تھے وصل کا ارمان مری جان کے ساتھ
منہ چھپائے ہوئے جاتا تھا کہیں رات کیس
شوق سا شوق شب وصل بھرا ہو دل میں
دم نکل جائے تو ہم قول سے پھرتے ہیں کہیں
میں یہ ایمان سے کہتا ہوں کہ عاشق ہو تو دل
خواب میں آنے کے وعدے پڑے فرماتے ہیں
میں کہاں اور غدا بغمِ اُلفت کیسا
ہونٹ ہلتے ہوئے ہاتھ پہ شکن ہاتھ میں تیغ
چاک کرتے ہو مری صند پہ گریبان قریب
مجھ کو ڈر ہے کہیں بدنام نہ کر دے دشمن

کیوں اُجھتے ہو ہر اک بات پہ بخود اُس سے
تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ

رویت یا تختانی

پھر اسن یہ تو دیکھو ایک کوٹالا تو چار آئے

یونہی ایک ایک کر کے وصل میں ارمان نظر آئے

جوانی کا وہ عالم جسے دل بے اختیار آئے
 قیامت کے جولے پر دل اُمیدوار آئے
 مری بیتابیاں چھا جائیں رب کی تمکین پر
 ہمارا فرض تھا سر کو تہِ شمشیر رکھ دینا
 جفا و ظلم سے ہوشِ پیاں اُن کے دشمن ہوں
 مراد مجھ کو پس دیجے سب کچھ میں نے بھرا یا
 نگاہوں میں اُٹھائے ہوں شاؤں میں دُعا
 خدا جانے کہ کیا گزری خدا جانے کہ کیا بیتی
 نگاہِ بازِ خیر تھی چھری تھی تیر تھی کیا تھی
 قیامت کا تو وعدہ اُس پر یہ مضمونِ قیامت کا
 مٹا دوں پئی ہستی خاک کر دوں اپنے آپ کو
 گزری جو قیامت اُن پر اُس کا ذکر تو چھوڑ دو
 کہیں کیا تم سے ہم اے اہلِ محشر اجزا اپنا
 اجازت مانگتی ہو دُختِ رزخصل میں آنی کی
 وفا کے عہدِ پیاں پر قسم مجھ سے نہ کھلاؤ
 نہ مندر میں نشاں سکن نہ مسجد میں تپا اُس کا

وہ صورتِ پیاری پیاری نکستے ہی جس پر بار آئے
 جسے وعدے سے نفرت ہو جسے ملنے سے عار آئے
 سڑ پتا دیکھ لوں آنکھوں کے جب مجھ کو قرار آئے
 فضا کو کیا کریں ہم بوجھ گردن کا ہمار آئے
 تھے دھوکے میں ہم کب اے نگاہِ شمر آئے
 قسم لے لیجے مجھ سے پھر اگر یہ جانہا آئے
 ادھر تم کو چلا آئے ادھر کچھ ہم کو پیارا آئے
 جنابِ شیخ کہتے سے نہایت شمر آئے
 نکل کر جو تری محفل سے آئے دفکار آئے
 یہ ممکن ہی نہیں کجنت تجھ کو عتبار آئے
 مری باتوں گزشتہ کچھ بھی دل میں خبا آئے
 تمہاری انجی شنی کیا ہو نہ آئے یا قرار آئے
 مصیبت تھی کہ راحت جس طرح گزری گزرا آئے
 مزا ہو شیخ صاحبِ اُٹھیں بے اختیار آئے
 کہیں ایسا نہ ہو میری قسم کا اعتبار آئے
 یہاں بھی ڈھونڈ آئے ہم وہاں بھی ہم پکار آئے

خدا جانے کہ وہ بخود سے اتنے بدگماں کیوں ہیں

اکہ ہر جگہ میں فراتے ہیں دیکھو ہوشیار آئے

بل بھی چستون پر نہی کے ساتھ کچے بانگین کس سادگی کے ساتھ ہے

موت کا کھٹکا غشی کے ساتھ ہے
 دل میں کاوش گدگدی کے ساتھ ہے
 دل لگی دل کی لگی کے ساتھ ہے
 یاد اُس کی ہر کسی کے ساتھ ہے
 کچھ رکھائی بھی ہنسی کے ساتھ ہے
 دل کسی کے دم کسی کے ساتھ ہے
 دوستی بھی دشمنی کے ساتھ ہے
 اک نگا وٹ ہر کسی کے ساتھ ہے
 دل مرا بگڑی بنی کے ساتھ ہے
 عشق اس کو ہر کلی کے ساتھ ہے
 اک ہجوم سب کسی کے ساتھ ہے
 میرا تم کس خوشی کے ساتھ ہے
 عشق ہم کو اک پری کے ساتھ ہے
 ہر جگہ یہ آدمی کے ساتھ ہے
 رنج و ابستہ خوشی کے ساتھ ہے
 فتنہ پردازی اسی کے ساتھ ہے

نبض کو جنبش کسی کے ساتھ ہے
 تم رُلا کر کیوں ہنساتے ہو مجھے
 دِاعِ اُلفت سے بہل جاتا ہے جی
 اک زمانہ بن گیا اپنا رقیب
 کچھ لگا وٹ بھی ہے چشمِ قہر میں
 تیر و خنجر اُن کے تنہا نکلے کب
 کاٹتے ہیں تیز خنجر سے گلا
 زلِ دنیا بھی ہے عالم آشنا
 کیوں پریشاں ہو پریشانی سے زلف
 کہتے ہیں بلبل کو ہر جانی ہے یہ
 نقشِ میری قبر میں تنہا نہیں
 مسکرا کر پوچھ لیتے ہیں وہ اشک
 ہم تری حوروں کو واعظ کیا کریں
 موت سے کوئی جگہ خالی نہیں
 آ کے دُعا دہ پر بگڑ بیٹھے ہیں وہ
 صاف باطن جان لیتے ہیں جسے

مر گیا بیچو تو کیا اس کا ملال
 موت تو آخر سبھی کے ساتھ ہے

جج کا موسم نہیں تو سیر سہی

حصر کعبے پہ کیا ہے دیر سہی

اب بھی آزرده ہیں تو خیر سہی
 بیرہے مجھ کو تم سے بیرہی
 ایک کبہ تو ایک دیر سہی
 غیر سمجھا مجھے وہ غیر سہی
 غیر کی یاد دل میں غیر سہی
 کوئی اپنا نہیں تو غیر سہی
 مفت کی یہ بھی ایک سیر سہی

جو نہ کرنی تھیں التجائیں کیں
 کس کی شامت جو تم کو جھٹلائے
 دل ملاتا ہوں لے اُس بُت کے
 ایسے نادان سے گلا کیسا
 ہم سے ظاہر ہیں تو بلا کیجے
 شبِ غم کس سے دل کو بہلاؤں
 ساتھ ہو لیجے میری میت کے

چلیے بخود کو لے کے مہرولی
 سیر میں یہ بھی ایک سیر سہی

بتاؤ کس نے خفا کر دیا خدا کے لئے
 نہ مُسکرائے کہیں دیکھنا خدا کے لئے
 اٹھے مزاج یہ کس سے بھلا خدا کے لئے
 نہ پوچھ مجھ سے مرا ماجرا خدا کے لئے
 کہو تو کچھ تمہیں کیا ہو گیا خدا کے لئے
 کریں نہ آپ ہمارا کہا خدا کے لئے
 نہ کہئے حال کسی اور کا خدا کے لئے
 وہاں تو عذر نہ کرنا خدا کے لئے
 چلے وہ آئیں ذرا کی ذرا خدا کے لئے
 ہے خیال ہمارا ذرا خدا کے لئے

یہ کس پہ غصہ ہے بہر خدا کے لئے
 چل گیا دل شیدا تو پھر قیامت ہے
 جو بولے اُن سے کوئی دوسرا توڑتے ہیں
 گذر گئی جو مصیبت گذر گئی ظالم
 یہ ہر گھڑی کا گبرِ نایہ ہر گھڑی کلال
 یہی ہے غصہ تو ہم التجا سے باز آئے
 سنا بیٹے ہیں قصہ ہماری اُلفت کا
 تمہیں کو ناگیں گے ہم تو خدا سے محشر میں
 کچھ اور کام نہیں ہم کو اُن سے اے قاصد
 وہ کہہ رہے ہیں قیامت میں اپنے بخود

چڑ گئے وہ اور بھی پیغام سے
وہ وہاں سوتے ہے آرام سے
موت آجائے انہی شام سے
پھوڑے دل کے پھوپھو کے جام سے
جو دُعا مانگی بہتوں کے نام سے
اُن کو غصہ آرہا ہے شام سے
جان دیکر بھی نہ چھوٹے نام سے
دن پھرے میں گزرتا یام سے
باز آ تو اس خیال خام سے
دُریہ ہے جانارہیف کا کام سے
شاعری بھی کم نہیں الہام سے

تھے خفا پہلے ہی میرے نام سے
صبح تک تڑپا کئے ہم شام سے
ہو شبِ فرقت بسر آرام سے
ہجیر میں کچھ غم غلط ہوتا رہے
ہو گئی مقبول اس کو کیا کردں
خیر سے گزے کہیں عذ کی شب
قبر میں بھی ہو خیالِ زلفِ یار
رودینے میری مصیبت سُن کے وہ
آرزوئے وصل لے دل خیر ہے
ہم سکھاتے کام دل کو عشق کا
شعر کرب ہوتا ہے بے تائیدِ غیب

یہ محمّد آج بچو وے کھلا
ہوش گم ہوتے ہیں میرے نام سے

عکس رخ ڈال کے چہرہ پہ نقاب آتا ہے
رات آتی ہر آہی کہ عذاب آتا ہے
حشر ڈھانے کے لئے ان کا شباب آتا ہے
میری تصویر بھی اُن کو حجاب آتا ہے
یا وہ خود آتے ہیں یا خط کا جواب آتا ہے
جان کھونے کو دل خانہ خراب آتا ہے

آئینے سے جو کبھی اس کو حجاب آتا ہے
صبر آتا ہے جذباتی میں خواب آتا ہے
شوخیوں عہدِ جوانی کی قیامت ہونگی
اس کو نفرت کہوں شہنی کہوں شرم کہوں
بیقراری دلِ بیتیاب کی خالی تو نہیں
سچ تو یہ ہے کہ بُری شہرِ محبت اُس کی

درد ہوتا ہے جو پہلو میں تو خواب آتا ہے
وہ سہم جو دمِ قہر و عتاب آتا ہے
دل بیتاب کو شوخی کا جواب آتا ہے
جب کبھی تذکرہ جامِ شراب آتا ہے
فتنہ حشر بھی ہمراہ رکاب آتا ہے

چارہ گر عشق کی ایذا میں ہر راحت ہم کو
مجھ سے پوچھے جو کوئی کون ہر قاتل کہوں
چاہنے والے سے یکتائی کا دعویٰ کیسا
منہ میں واعظ کے بھی بھرا تارہا بانی کثر
کس قیامت کی یہ آمد ہے خدا خیر کمرے

زند مشرب کوئی بچو و سنا نہ ہو گا واسطہ
پنی کے مسجد ہی میں یہ خانہ خراب آتا ہے

ہر حید میں کہوں اسے ابھی : نہ آئیگی
مجھ تک تو اب چین کی ہوا بھی نہ آئیگی
کھاؤ تو تم قسم کہ حیا بھی نہ آئیگی
مشکل کے وقت کام ذرا بھی نہ آئیگی
یہ تمکنت رہی تو ادا بھی نہ آئیگی
چل ہٹ پے ہماری بلا بھی نہ آئیگی
کیا عرش کو یہ جا کے بلا بھی نہ آئیگی
آئی نہ جب وفا تو جفا بھی نہ آئیگی
پھر کر تو اب ہاں سے صبا بھی نہ آئیگی
دشمن کو موت تم نے سنا بھی نہ آئیگی
خالی تو شوخیوں سے حیا بھی نہ آئیگی
لیجا کے اُس گلی میں مٹا بھی نہ آئیگی

میرے ہلائے سے تو قصا بھی نہ آئیگی
صیاد کے ہوں جاں میں کیسی بچائے نگل
خلوت میں اور مجھ سے ملاقات جھوٹ ہو
جانے نہ پائے پھیر کے لائے فغاں اُسے
بت بن کے آپ بیٹھ گئے بزمِ ناز میں
پوچھا تھا اب کب آؤ گے وہ کہہ کے چل دیئے
کہتا ہوں جب ہیں آہ تو کہتا ہی دل مرا
ہم اُن کے بھول پن سے بہت لڑتے ہیں
وہ ہو لیا وہ ہر کل جو اُس تک پہنچ گیا
وہ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ جنت ہے اپنا گھر
چتون شیرِ شوخ نظر چلے بلا مزاج
وہ شوخ بیوفا ہے تو کیا اے وفا ہمیں

یہ کہہ کے اور اُس نے جلایا جفا کے بعد

تاثیر تیری آہ میں جا بھی نہ آئی گی

بیخود کی خاموشی سے اُنہیں یہ یقین ہے

فریاد لب پہ روزِ جزا بھی نہ آئے گی

کنج کے ملتا ہے ترا سیہ ایواں ہم سے
آج کچھ کہتے ہیں اُس شوخ کے اراں ہم سے
نا تو اں وہ ہیں کہ اُٹھتے نہیں احساں ہم سے
کھلنے دیگی نہ اُسے رخشِ سنہاں ہم سے
اک فقط تو نے بنا ہی شبِ ہجر اں ہم سے
پھر الجھتی ہو تری زلف پریشاں ہم سے
جا کے دامن میں چھپا چاکِ گریباں ہم سے
اور پھر عہد شکن آپ سانا داں ہم سے
کام آجائے گا لے لیجئے اراں ہم سے
ہم سے چلتا ہے ترا خنجرِ بُراں ہم سے
شوخیاں کرتے ہیں کیا کیا تھے بیکان ہم سے
کم نکلتے ہیں غم ورنج کے خواہاں ہم سے
آپنے شکوہ کیا آپنے ہاں ہاں ہم سے
دل میں پوشیدہ ہے آپکے اراں ہم سے
مانگ لے اپنے لے لے شبِ ہجر اں ہم سے
ہستے دل میں ہیں مگر رہتے ہیںناں ہم سے

تیرہ بختوں میں کہاں بے سوساں ہم سے
خواب میں ہو نہ گیا ہو کوئی ہمیاں ہم سے
بوجھ سے دستِ لی کے دبے جاتے ہیں
جب بغصہ ہے تو ہونے کی شکایت کیسی
ہیو فاؤں سے ہے آباد زمانہ سارا
چشمِ سفاک ہے لٹنے کے لئے پھرتی ر
بس بس اے دستِ جنوں ستِ رازی کنگ
چرخِ سادتمنِ عشاقِ مفت در ساعدو
غیر کے عشق میں ایسا نہ ہو اڑ جائے ہنسی
یہ نگاؤں کی ادائیں ہیں نزاکت کیسی
کبھی پہلو میں خلش ہو کبھی دل میں کاوش
عیش و راحت کے طلبگار بہت ہوتے ہیں
غیر کے مُنہ پہ خوشامد کی نہ لیجاتی
چاہنے والوں سے یہ شرم یہ پردہ یہ حیا
وصل میں ہم نے جو زلفوں کی بلائیں گھسیں
پھرتے آنکھوں میں ہیں پھرتے ہیں مگر پوشیدہ

کر دیا عشق صنم نے ہمیں کافر بخود
ورنہ کہتے میں بھی ملتے نہ مسلمان ہم سے

سیدھے منہ بات بھی کی ہو تو بتائے کوئی
جان پر کھیلنے والے کو دعا دے کوئی
میری سوتی ہوئی قسمت کو جگا دے کوئی
ہم سے تقصیر کسی کی ہو نہ رائے کوئی
یعنی اب اور بھی کچھ دل کے سوائے کوئی
کہیں ایسا نہ ہو کجخت و غدا دے کوئی
میں نے کچھ جھوٹ کہا ہو تو بتائے کوئی
لطف تو جب ہے مزا تجھ کو چکھائے کوئی
یاد آجائے اگر کچھ بھی بتا دے کوئی
اس کا ذمہ نہیں کرتا جو بلا دے کوئی
دیکھئے کل کی ملاقات میں کیا دے کوئی
یہ بھی کیا نقش قدم ہو کہ مٹا دے کوئی
پانی پنی پنی کے مے دم کو دعا دے کوئی
جان جاتی ہوئی آنکھوں سے دکھائے کوئی
یہی شوخی ہے تو پرے کو اٹھائے کوئی
کہتے ہیں وہ مری دیتی ہو بلائے کوئی
کہیں ایسا نہ ہو پھر دم پہ بنا دے کوئی

ایسی کیا گزوں ہو جو دل بہر حفا دے کوئی
خو سیاں ظلم میں کب تھیں یہ بتا دے کوئی
شوہر شہر نہ سہی فتنہ رفتار سہی
تیرے سائے لگیں بوسے لب آنکھیں
صاف انکار ہیں جو حسن طلب کا پہلو
مئے والوں کا وہ کہتے ہیں بھروسہ کیا ہے
ساتھ ہی شکوہ بجا کے یہ ارشاد بھی ہو
پر گیا ہے بہت اے دل تجھے اُفت کا مزا
شبه ہوتا ہے کہ دل ہم نے کہیں کھویا
لے تو چلتا ہوں تجھے پاس مغاں کے زاہد
آج تک جس سے بلا بچ بلا دغ بلا
غیر کے عشق کی شہرت کہیں مٹ سکتی ہو
آبداری تری شمشیر کی یہ کہتی ہو
دیکھئے مٹے ہیں ہم آپ بہت کہتے تھے
آکھ کو جلوے کے آثار نظر آتے ہیں
میں جو کہتا ہوں مجھے قول وفا کا نیچے
پھر کسی شوخ کا دم بھرنے لگے ہیں بخود

کہتے ہو ہٹ پے ابھی کیا اضطراب ہے
 آئینہ دل کا صورت چٹم پر آب ہے
 یادش بخیر ہائے غضب کا شباب ہے
 پرفے میں بھی اُسے ابھی اتنا حجاب ہے
 کیا داغ آرزو بھی ہمارا شباب ہے
 اُلفت کی پردہ پوش تمہاری نقاب ہے
 مٹنے کا اُس کے غم کے اپنے حساب ہے
 بیوجہ بے سبب تمہیں یہ اجتناب ہے
 میرا خیال بھی تو زحینا کا خواب ہے
 سمجھے نہ تھے کہ برق تجلی نقاب ہے
 خلعت شب فراق سے پہلے شباب ہے
 آنکھوں سے بھی تو شوخ تمہارا حجاب ہے
 اکہد بینا ان سے آج طبیعت خراب ہے
 دم لیجے بیٹھے ابھی کیا اضطراب ہے

کین منتیں جو ہم نے یہ اُس کا جواب ہے
 عاشق کی ہر لباس میں ہٹی خراب ہے
 وہ شوخ سر سے تا بہ قدم لا جواب ہے
 کی اُس نے ہم سے بات لگ کچھ کی مٹی
 یہ وہ نہیں کہ جس کو مصیبت مٹائی
 بے پردہ سامنے ہو تو کھل جائے میرا حال
 اچھا کیا جو آپ نے دل کو مٹا دیا
 تقدیر میں کہاں جو کریں آرزوئے وصل
 رہتی ہے ہر گھڑی تری تصویر سامنے
 موسیٰ کو کوہِ طور پہ تھی آرزوئے دید
 اے دل خیال خام ہے امیدِ صبح وصل
 برچھی چھپی ہے سینے میں نیچی نگاہ کی
 پیغامبر کو وعدہ کی شب یہ ملا جواب
 یہ گھر بھی آگیا ہے کسی غیر کا نہیں

بیٹھا ہے سر جھکائے ہوئے اُن کی ہرم میں

کس دہن میں آج بخود و خانہ خراب ہے

یوں چھپن لے گی موت تے تیرے مجھے
 تم مل گئے ہو اک مری تقدیر سے مجھے
 آتی ہے بوفساد کی تحریر سے مجھے

ہرگز نہ تھی اُمید یہ تقدیر سے مجھے
 سچ ہے وفا شعار کہاں ہوتے ہیں میں
 بھیجا ہے عطرِ فتنے میں کاغذِ لبِ ہوا

اب کچھ بکلا نہیں فلک پیر سے مجھے
 کرنا تھا قتل باندھ کے زنجیر سے مجھے
 یہ پھانس کم نہیں ہوتے تیر سے مجھے
 آرام ہو چکا تری تدبیر سے مجھے
 یعنی ہے خامشی تری تصویر سے مجھے
 ہے اُنس کس کی زلف گرہ گیر سے مجھے
 نالہ بھی کم نہیں ہو مرا میر سے مجھے
 ہوتا ہے دردِ سرتری تقریر سے مجھے
 درکار اور کچھ نہیں تقدیر سے مجھے
 ثابت ہوا یہ موت کی تاخیر سے مجھے
 پہلے سزا لی مری تقصیر سے مجھے

کی تم نے دوست بن کئے ساتھ دشمنی
 عاشق تھا میں تو زلفِ گرہ گیر کا تری
 دل میں کھٹک رہی ہو قابتِ قیاب کی
 اے چارہ گر یہ درد تو جائیگا دم کے تھا
 کیوں آشکارا شریں ہو اپنا راز دل
 تم کو خبر ہے دل ہو مرا کس کی قید میں
 اس سے بہل رہا ہے دل درد مند کچھ
 مانگا جوابِ عرضِ تمنا تو یہ کہا
 پہلو میں دل ہو دل میں کسی کا خیال ہو
 کچھ اور آفتیں ابھی آنی ہیں جس میں
 بسے کے ڈرے اُس نے مئے ہونٹا ہی دئے

تدبیرِ وصل یار تو بخی و عبت ہوئی
 آئندہ کچھ اُمید ہے تقدیر سے مجھے

غزلِ نعتیہ

میری آنکھوں میں دے دل مضطرب
 دل کی خواہش ہو کہ وہ سینے کے اندر آئے
 اُس کی قسمت جسے دیدارِ میسر آئے

جب نظرِ خواب میں وہ چہرہ انور آئے
 آنکھ کہتی ہے نظرِ روضہ انور آئے
 میں تو کیا ایک خدائی ہو تمہاری عاشق

آپ کی زلف کہاں درشب قدر کہاں
مرحبا طالع بیدار خوشا بختِ سعید
یاد تازہ ہے ہر وقت نبی کی یارب
کبھی اچھے نہ ہوں بیمارِ غمِ عشقِ رسولؐ
دل میں بس جائے اگر گیسوئے احمدؑ کا خیال
عشقِ احمدؑ میں ہر عضو کو ہر عضو پر رشک
پاؤں توڑے ہیں رہِ عشقِ نبی میں برسوں
راہ میں بھت گیسو نہ اڑالے کوئی
پیشوائی کے لئے جمع تھے انصارِ نبیؐ ق
اٹھ کے دی گردِ سواری لئے خبر آمد کی
گرم زد ہوں قدر بے سایہ عاشقِ تہوں

صنعتِ لوحِ چشمہ خورشید میں ہو کر آئے
دہوم ہے حشر میں وہ شافعِ محشر آئے
دردِ فرقت میں مجھے چین نہ دم بھر آئے
گر کہیں حضرت عیسیٰؑ بھی نہ باور آئے
سانس بھی آئے تو خوشبو سے معطر آئے
دل تڑپ جائے اگر نامِ زباں پر آئے
موت آئی نہ کبھی خضرؑ تو اکثر آئے
اُن کے روضہ صبا آنکھ بچا کر آئے
جب مینے کی طرف شافعِ محشر آئے
شور تھا اہل زیارت میں مقرر آئے
سایہ جل جائے اگر میرے برابر آئے

بزمِ میلاد ہے یا بزمِ سخن ہے بخود
ہر طرف دہوم ہے مداحِ تمہیر آئے

یہ چپکے چپکے اپنے آپ ہی گفتار کیسی ہو
مرادِ چھین لینے کے لئے تیار کیسی ہو
کرم میں بدگمانی آپ کو سرکار کیسی ہو
فریبِ مکر ہے یا اُن کے دشمن مجھ پر مئے ہیں
بہت سی قسم کے دل میں بہت سی دل کی قسمیں ہیں
سوالِ دل پر نیچی نظر اقرار ہے گویا

یہ اپنے عکس سے آئینے میں تکرار کیسی ہے
نگاہِ یارِ بہستی میں بھی ہشیار کیسی ہے
دلِ بیمار کی پریش یہ سو سوا کیسی ہے
ابھی خیرِ حسرت بھری گفتار کیسی ہے
ہمیں معلوم کیا تم کو یہ شے درکار کیسی ہے
چہاں فتنہ گر آنکھوں کی ظاہرِ داکریسی ہے

قیامت کو بھی ہم نے تو یہی کہتے سنا اکثر
غضب کا حسنِ آفت کی ادا بات قیامت کی
نہیں اک بات ہو لیکن نہیں کہا ہے ہمیں
غنیست ہو کہ وہ ذکر و وفا پر یہ تو کہہ اٹھے
ہماری طرح کیا تو بھی ہو عاشق اُس ہی کو
قیامت کیا بتائیگی نظراتی کہاں اُس کی
تو اُفل کا کلا ہے حضرت دل نہیں کہتے
کہا موسیٰ کی سنس کر طور پر برق بجلی نے
جب آنکھیں چار ہوئی ہیں لُج جا تا رنگ
انہیں دشمن کا ڈر تھارات بھر کہتے ہے مجھ سے

خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہو
خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہو
تجھے ہر بات پر آساں مجھے دشوار کیسی ہو
اے ہم سیکھ تو لیتے مگر دشوار کیسی ہو
تجھے یہ بھیراری سایہ دیوار کیسی ہو
میرے دل کی کوئی پوچھے تری رفتار کیسی ہو
نگاہِ یار مست بادہ پسندار کیسی ہو
ابھی سے بخودی طالب دیدار کیسی ہو
تری تصویر میری شکل سے بیزار کیسی ہو
یہ آہٹ دیکھنا اٹھ کر پس دیوار کیسی ہو

لہو رویا ہے بخود یا اڑا یا ہے کوئی ساعر

یہ سرخی تیری آنکھوں میں جگر افکار کیسی ہو

وصال و جبر کیا دل تپا لیں بھی ہو ادویوں بھی
جفا بھی ہو وفا بھی امتحان لیں بھی ہو ادویوں بھی
کمی کیوں اینا بس چلتے کروں فریاد و زاری
کرم ہو لطف ہو غصہ ہو یا ہیں جبر و کج ہو
کبھی کہتا ہے آتے ہیں کبھی یہ ہو ملتے ہیں
ادھر ناقے کی شوخی ہو ادھر لیلے کی بتیابی
محبت کا سداؤں یا عدوت کا بیاں تم کو

محبت میں مگر نقصان چاہیں بھی ہو ادویوں بھی
مری جانب سے کچھ ہم دگماں یوں بھی ہو ادویوں بھی
کہ آخر تو مخالف آسمان لیں بھی ہو ادویوں بھی
مگر انداز اُس کا دستان لیں بھی ہو ادویوں بھی
تماشا ہو کہ قاصد کا بیان لیں بھی ہو ادویوں بھی
پریشاں مضطرب کچھ سارا لیں بھی ہو ادویوں بھی
سنو گے کس طرح یہ داستان لیں بھی ہو ادویوں بھی

<p>نظر سیدھی ہوئی تو اسکی مڑگاں ٹپچڑھائی کی فخاں ہوا کہ ہو یا ضبط غم ضبط محبت ہو نہ وعدے سے اتنے سکین اس کو کارگر تلقین</p>	<p>یہ سینہ تودہ تیر و سناں یوں بھی ہو اور یوں بھی خفا مجھ سے مگر وہ بدگماں یوں بھی ہو اور یوں بھی یہ دل کجبت سرگرم فخاں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>
<p>ستم کی طرح بچو و لطف سے بھی ان کے ڈرتا ہوں مے لب پر تو شورِ الاماں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>	<p>ستم کی طرح بچو و لطف سے بھی ان کے ڈرتا ہوں مے لب پر تو شورِ الاماں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>
<p>نگاہ ناز میں شوخی ہوئی ایزاد یہ کیسی کرم میں ظلم کیا لطف میں بیداد یہ کیسی وہ آئے عید آئی اب یہ کیوں فریاد وزاری قلق ہو سر کے کٹنے کا نہ غم ہو اپنے مرنے کا ستم کی ایسی کیا جلدی ہو ٹھیر و دل تو آنے ڈ اجل آئی ہماری یادہ کا سر راہ پر آیا خوشامدان کی کی تھی کچھ شکایت کی تھی ہم جھانے نازہ وہ پہلے بھی پر از ماتے ہیں وہ ہم کو جھولے بیٹھے ہیں ہم ان کا کلمہ ٹپھٹے ہیں خوشی ہو وصل کی ہم کو انہیں غم سحر دشمن کا قیامت کی نگاہی شرط اُس نے کل کے وعدہ پر</p>	<p>شرارت پرے پرے میں ستم ایجا دیہ کیسی نرالی رسمِ لفت اے ستم ایجا دیہ کیسی خوشی میں بدشگونی نے لاشا دیہ کیسی وفا کو ہم تو روتے ہیں ہوئی برباد یہ کیسی ابھی دو چار دن دیکھو ابھی بیداد یہ کیسی ہمیں دشمن نے دی اگر مبارکباد یہ کیسی وہ باتوں میں گبر بیٹھے پڑی افتاد یہ کیسی مجھی سے پوچھتے ہیں پھر ہوئی ایجا دیہ کیسی اکہی سہو یہ کیسا خدا یا دیہ کیسی ادھر شادی ادھر ماتم پڑی افتاد یہ کیسی ذرا سی قید میں یارب بڑی میعاد یہ کیسی</p>
<p>گرہ میں جب نہ تھا کچھ پھر یاد اُس کو کیوں بچو سخت و مفلسی میں خانماں برباد یہ کیسی</p>	<p>گرہ میں جب نہ تھا کچھ پھر یاد اُس کو کیوں بچو سخت و مفلسی میں خانماں برباد یہ کیسی</p>
<p>نہ کھلنے دی زباں اس بدگماں کی</p>	<p>رکھی کچھ دل میں کچھ حشر بیاں کی</p>

<p>دہی رہتی ہو کئی آسماں کی اڑی ہو نیند اُن کے پاساں کی اُٹھالائے ہو یہ آفت کہاں کی غضب آیا اگر حسرت بیاں کی بھلا فرما دیکھا مجھ ناتواں کی جھکی پڑتی ہو ٹہنی آشیاں کی وہ لڑنے میں دُہیں بانگی باں کی اگر ہو جائے بدلی آسماں کی جھک کر پوچھتے ہیں وہ کہاں کی کہیں چھپتی ہو بات اُس کی باں کی کوئی تانِ خبر کہیے وہاں کی اُجاڑی کیسی تہی آشیاں کی بگڑ جاتی ہو حالت رازداں کی بیاں اک گھڑکے ہم نے دُہاں کی تباہی کون دیکھے تہشیاں کی</p>	<p>بتاؤں مصاحت تم کو فغاں کی ہوئی تاثیر یہ اُلٹی فغاں کی مرا دل دیکھ کر شوخی سے بولے تم ٹوٹا جو کچھ مطلب کی کہری تمہارے کان تک پہنچے نہ پہنچے اگر بنا مصائب ہوں کچھ ایسا وہ غصے میں تری ترجیحی نگاہیں شریکِ جو رہے کس کو کرو تم کہا تھا ہم نے اُولیں بلائیں بنائے لاکھ باتیں نامہ بر تو اکئی دن کہاں تھے آپ ناصح الہی ہاتھ ٹوٹیں باغباں کے قیامت سے بیانِ دردِ فرقت عدو کا حال کچھ پوچھا تھا اُس نے چمن کی لگا دی آگ ہم نے</p>
---	--

ہوئے مدہوش کس غم میں بخود
کرامت دیکھنا پیرِ مغان کی

<p>کہ وہ نہی نظر کچھ خود بخود شرمائی جاتی ہو نظر میں قہر لبِ پُر سر کرامت پائی جاتی ہو</p>	<p>گذریشِ منہ می نہ نہیں کیا مری دہل جاتی ہو عجب انداز سے تربت مری ٹھکرائی جاتی ہو</p>
--	--

عدو گر جھوٹ بھی بولے تو آجائے یقیناً کئی
 اکیلا تم کو خست کس طرح کروں اٹھو
 فلک کا بے سبب آزار دینا میں ناوں گا
 مری صورت کیوں ملنے لگی ہر آپ کی صورت
 محبت بھی اُسے ہم سے نفرت بھی اُسے ہم سے
 خدا کی شان والے بھی اُلفت دیتے ہیں
 بیاں کی ہر اگر کچھ آرزو دل کی تو وہ تجھ سے
 بڑی بھاری خیانت ہو محبت ہو جو کلام کی
 صفائی کا مزاشنیر کی یہ ہر کہ چل سکے
 مجھے بے رحم کہتے ہو خیال اتنا نہیں تم کو
 خرام ناز میں یہ فتنہ زانی واہ کیا کہنا
 عیادت کے لئے وہ بے خبر آتا نہ ہو یا رب

ہماری بات سچی بھی ہو تو جھٹلانی جاتی ہو
 تمہارے ساتھ جانے کو قیامت آئی جاتی ہو
 مجھے تو اس میں کچھ اُن کی شرارت پانی جاتی ہو
 یہ زردی صبح کو چہرہ پہ کیسی چھپائی جاتی ہو
 کبھی یہ پانی جاتی ہو کبھی وہ پانی جاتی ہو
 قسم دشمن سے جھوٹی میسر سر کی کھائی جاتی ہو
 کوئی پوچھے تری تصویر کیوں شرابی جاتی ہو
 یہ شے دل میں مانت کی طرح رکھوائی جاتی ہو
 یہ قسمت تو نہیں دشمن کی جو چمکائی جاتی ہو
 کیسے دھلتی جاتی ہو یہ کس چھپائی جاتی ہو
 قیامت سی قیامت ہر زبیں چکرائی جاتی ہو
 کہ جانِ ناتواں سینے میں کچھ گھبرائی جاتی ہو

وہ فراتے ہیں یہ کس ہاتھ میں تصویر سجود کی
 یہ اپنی شکل تو دیکھے یہ کیوں اترائی جاتی ہو

یہ چال تو نے نکالی ہے آسمان کیسی
 بتوں نے پانی ہے چلتی ہوئی زباں کیسی
 حیا کے ساتھ نظر میں یہ شوخیال کیسی
 لگی میں راحت تو کیس مگر یہاں کیسی
 مجھی سے ہوتی ہیں میری بُرائیاں کیسی

مرے نصیب میں گردش ہر ہر مال کیسی
 دلوں میں لینے لگے ہیں چپٹکیاں کیسی
 جھکی ہوئی ہو جو گردن تو آنکھ بھی نہ لٹھے
 کوئی ہزار طرح سے ہزار سمجھائے
 وہ جو کہتے ہیں کہیں دل سولب پہ جب آئی

تجھے بھی سوچتی رہتی ہے بدگماں کیسی
 غضب ہیں چلتی ہوئیں تیری شوخیاں کیسی
 تری نگاہ ہے میری مزاج داں کیسی
 یہ نئے زمانے میں ہوگی مگر وہاں کیسی
 جہیں نئی ہر مری وقفہ استاں کیسی
 نظر فریب کو یہ گھات ہے رواں کیسی
 ہوئی ہے عمر محبت میں رائیگاں کیسی
 ہمارے دل پہ یہ نظریں ہیں بنگماں کیسی
 وہ ڈھونڈ لیتے ہیں اک جہ امتحاں کیسی
 اُسے خبر ہے کہ ہوتی ہیں شوخیاں کیسی

کسی کا عشق کہاں اور ہم کہاں واضح
 سمجھ رہا ہوں کہ میرے لئے ہو تو بیتاب
 مجال کیا ہے جو تیور پہ میل آنے دے
 وفا کے ہونے کا انکار تو نہیں ہم کو
 سر نیاز کو فرصت نہیں ہو سجدوں سے
 دئے نگاہ نے دہوکے وفا کے لاکھوں کو
 وفا سے کاش کسی کو ہم اپنا کر لیتے
 مجال کیسا جو کسی اور کا تصور ہو
 خیال بھی نہیں ہوتا ہے بدگمانی کا
 حیا سے جس نے کبھی آئینہ نہ دیکھا ہو

غضب کے شونخ طبیعت ہیں حضرت بخود
 کسی کو چھڑ کے کھائی ہیں گالیاں کیسی

لکھا تری تفت ریر کا آیا مرے آگے
 بیٹھا ہے مرا رشک سچا مرے آگے
 کچھ اور ہے شوخی کا تقاضا مرے آگے
 ہر روز نیا پیش ہے دعویٰ مرے آگے
 لیتے نہیں وہ نام کسی کا مرے آگے
 کیونکر نہ ہوا لینے کو سکتا مرے آگے
 ہوتا ہے زمانے کا تاں مارے آگے

یوں غیر کی اُلفت کا ہی چرچا مرے آگے
 سو جان سے قربان ہوں تو بھی تو ہو تھوڑا
 یہ نازیہ انداز کہاں غیر نے دیکھے
 آفت مرے دم پر ہے لڑائی وعدہ سے
 کیا رشک ہو آتا ہے سینوں کا کچھ ذکر
 موسیٰ نے نہ دیکھا تھا جو میں کیہ رہا ہوں
 نیزنگ دکھاتی ہو یہ دُنیا مجھے کیا کیا

وہ دل میں لئے جاتے ہیں کیا کیا مے آگے
 فرماتے ہیں یہ ذکر ہے کس کا مرے آگے
 ہوتی ہو بیاں اپنی تمنا مرے آگے
 پھر تم نے کیا غیر اکا شکو مرے آگے
 یہ کھینچتی ہے اپنے کو کتنا مرے آگے
 ہے ذکر بیت ہوش و باکا مرے آگے
 آیا یہ بڑا بول تمہارا مرے آگے
 کچھ مال نہیں ہے شب بیدار مرے آگے
 بن جاتا ہے وہ جان کے بھولا مرے آگے
 دشمن نہ کبھی دون کی لے گا مرے آگے

ظاہر کی ڈھٹائی کو ڈھٹائی نہیں کہتے
 اللہ سے تغافل کہ وہ سن سن کے مرا حال
 کس شوق سے کہتے ہیں تجھے قتل کریں گے
 پھر بھول گئے رسم و فارسم محبت
 تصویر تری بات بھی کرتی نہیں مجھ سے
 ناصح بھی مجھے عقل سے خالی نظر آیا
 دم بھرنے لگا سینے میں دل و در کسی کا
 کہتا ہے تصویر بھی یہ اُس زلف سیہ کا
 ایسا ہی تو نادان ہو جو بات نہ سمجھے
 دیکھے ہوئے ہے چاہنے والوں کی نگاہیں

اتنی تو خبر ہے مجھے ساقی نے سر برم
 کچھ کان میں بخود کے کہا تھا مرے آگے

مرنے والوں کی زندگی کیا ہے
 تیری سرکار میں کمی کیا ہے
 حشر ڈھاؤ گے تم ابھی کیا ہے
 دل سلامت ہے کمی کیا ہے
 چار دن کی یہ زندگی کیا ہے
 سن کے کہتے ہیں وہ اجی کیا ہے
 ہوش میں آ یہ دل لگی کیا ہے

اک مصیبت ہو عاشقی کیا ہے
 اور ساقی پلا ابھی کیا ہے
 کسنی میں یہ قہر کی باتیں
 سنج و اندوہ و حسرت و حراں
 عشق کو عمر خضر دینی تھی
 کوئی کرتا ہے جب مری تعریف
 وہ دم نزع مجھ سے کہتے ہیں

<p>عیش کیا چیز ہے خوشی کیا ہے دیکھیے کھاسے اسے بھی کیا ہے کوئی پوچھے تری خوشی کیا ہے سامنے اُس کے فارسی کیا ہے</p>	<p>یہ بھی ہم کو خبر نہیں اب تک رنگ لائے گی بغیر کی اُلفت اب فقط اس لئے ہے یہ تکرار بولنی آگئی جسے اُردو</p>
<p>ہم بھی بیخود سے آج مل آئے اک فرشتہ ہے آدمی کیا ہے</p>	
<p>حقیقت کیا بھلا میری معین الدین اجیری ترا در ہو چاہیں میری معین الدین اجیری پھر اس پر آرزو تیری معین الدین اجیری قلم میرا زباں میری معین الدین اجیری انگہ تو نے اگر پھیری معین الدین اجیری دلالتے حق و لا تیری معین الدین اجیری کہ اب ہوتی نہیں سیری معین الدین اجیری یہ گویا جان ہے میری معین الدین اجیری فلک تیز زبیں تیری معین الدین اجیری یہ چوکھٹ جس نے آگھیری معین الدین اجیری فلک پھرتا ہے چپ پھیری معین الدین اجیری زبانے نے نظر پھیری معین الدین اجیری فقط اک یاد ہو تیری معین الدین اجیری</p>	<p>صفت ہو کہ تم تیری معین الدین اجیری مرا سر ہو گئی تیری معین الدین اجیری مری تقدیر برگشتہ مری تدبیر لاجل تری تو صیف میں قاصر تری تعریف میں عاجز ٹھکانا دین دنیا میں نہیں میرا کہیں ہرگز ثنائے حق ثنا تیری رضائے حق رضا تیری مئے اُلفت کی ایسی چاٹ تو نے ڈال دی مجھ کو تری اُلفت سے سینے میں دل خالی نہ میں خالی یہاں بھی تو وہاں بھی تو ادھر تو ہو ادھر تو ہو خدا کے فضل سے ساری مرادیں سکی برائیں تصدق دھرم و ضلع پہ صبح شام ہوتے ہیں فلک کے کجروی کی ہر زمیں نے پیڑی کی ہو رہا ببل میں کیا باقی نہ دم باقی نہ غم باقی</p>

<p>نہ ہو دیلا رے میری معین الدین اجیری کہوں اپنی سنوں تیری معین الدین اجیری لقب ہو میرا اجیری معین الدین اجیری</p>	<p>جو تیرا جلوہ لکش قیامت تک کوئی دیکھے جہاں میں ہیں ہاں تو ہو جہاں تو ہوں میں ہوں جو سکن ہر مراد ملی تو مدفن ہو در اقدس</p>
<p>ترا بخود ترا شیدا ترا عاشق ترا خادم تجھی کو شرم ہے میری معین الدین اجیری</p>	
<p>کہ پھیری ہو نظریسی کسی نے نہیں دیکھی کمرایسی کسی نے جفا کی تھی مگر ایسی کسی نے نہ دیکھی تھی سحر ایسی کسی نے نکالی ہے کسر ایسی کسی نے کہاں پائی نظر ایسی کسی نے نہ لی ہوگی خبر ایسی کسی نے خطا کی پھر اگر ایسی کسی نے گھڑی ہر سوچ کر ایسی کسی نے نباہی عمر بھر ایسی کسی نے</p>	<p>جڑی ہو کچھ اُدھر ایسی کسی نے بہت کچھ دیکھنے والوں نے دیکھا سنگ مریدوں ہو گند سے ہیں لاکھوں قیامت آگئی جاتے ہی اُن کے شبِ عشرت کا ماتم کر رہا ہوں ہر اک کے دل کی اُن سے پوچھ لیجئے بہت گھبرائے ناصح مجھ سے مل کر سنا دیجئے سزائے جرم اُلفت شکایت کر کے خود نامد ہو رہا ہوں وفاداری میں کمال ہیں تو ہم ہیں</p>
<p>حواس وہوش کھو بیٹھے ہیں بخود سناد ہی خبر ایسی کسی نے</p>	
<p>اُن کو بھی آرزو کئے ہی بنی وصل کی شب زباں دئے ہو بنی</p>	<p>دیکھ کر دل مرانے ہے بنی اُن کو عہد وفا کئے ہی بنی</p>

حشر کے روز لب سے ہی بنی
جو کبھی اُس نے وہ کئے ہی بنی
چار و ناچار پھر جئے ہی بنی
دل تو دل جان بھی دیئے ہی بنی
شرم سے سرفرو کئے ہی بنی
زہر کے گھونٹ تھے پیئے ہی بنی
چٹکیاں دل میں پھر لئے ہی بنی

خوف تھا اُن کی بدگمانی کا
عشق میں پاس وضع نہہ نہ سکا
اُس نے زندہ کیا مجھے آکر
دل کے لینے پہ جب وہ اڑ بیٹھے
اُس نے شکوے کا جب کیا شکوہ
ہجر میں اُس کے مے نہ تھی ساقی
اپنی شوخی سے وہ بھی ہیں محسور

دعویٰ آفت تھا بخود کو
ہاتھ سے اُس کے مے پیئے ہی بنی

لطافت حور کی شوخی پری کی
کہ مجھ سے دوستی بھی دشمنی کی
شبِ غم جان بچ جائے کسی کی
کہ پکڑی شکل پھر اسے کلی کی
مری قسمت نے مجھ کو دشمنی کی
جہاں حلیتی نہیں پیری کسی کی
مگر وہ کب کہیں گے اپنے جی کی
نکالی ہو کس اس نے کبھی کی
نظر آتی ہو رنگت گل کی پسی کی
بدل لیتی تھی قسمت مدعی کی

اُردوں تعریف کیا اک آدمی کی
کہوں میں کس سے اپنی بیکسی کی
دُعائیں مانگتے گذری ہو اُن کو
ابھی گل پہ کیا گذری چمن میں
لیا تھا دل تو اُس نے دوست بن
وہاں جا کر پھنسا ہو دل نہارا
جفا کب تک کر دے ان سے پھول
چھڑایا آسمان نے مجھ سے تم کو
ہوا ہے جلوہ فرما باغ میں کن
ازل میں یہ ہوئی ہم سب بڑی کچ

اگر اُمید ہوتی زندگی کی
سناؤں اک خبر تم کو خوشی کی
ابھی بھولا نہیں صورت کسی کی
یہ ساری فتنہ سازی ہوا سی کی

ستگر کہم کبھی تجھ پر نہ مرتے
ادھر آؤ مرے پہلو میں بیٹھو
چلی جاتی ہے آئینے کی حیرت
فلک ہے یا کوئی آفت کا پتلا

کہوں کیا حال اپنا تم سے بخود
جدائی شاق ہر ساجد علی کی

موت آنے کے لئے تیار ہو کر رہ گئی
اُس کے کوچے کی زمیں گلزار ہو کر رہ گئی
لب جہاں کھولے زباں میکا ہو کر رہ گئی
ایک برجھی تھی کہ دل کے پار ہو کر رہ گئی
پائمال شوخی رفتار ہو کر رہ گئی
یہ قلم افسوس آتشبار ہو کر رہ گئی
چھپر آپس میں سر بازار ہو کر رہ گئی
یہ تو میرے ہی گلے کا ہار ہو کر رہ گئی
خواب میں قسمت مری بیدار ہو کر رہ گئی
دارے درِ دل ہمیں ہار ہو کر رہ گئی
برق بن کر رک گئی تلوار ہو کر رہ گئی

وہ نظر آدھ پیکار ہو کر رہ گئی
آنکھ اپنی آج کچھ خوبار ہو کر رہ گئی
بات کرنے کی تمنا ہی رہی اُن سے ہمیں
ہائے وہ نیچی نظر سے مسکرا کر دیکھنا
اُس کے کوچے میں قیامت اٹھایا سر جہاں
آہ سوزاں توقع تھی کہ پھونکی گی فلک
کچھ طرح زندوں نے دی کچھ تختب بھی دیا
غیر کے گھڑ تک شبِ دیچور کی جائے بلا
اتھ دھن تک پہنچا تھا کہ وہ چمپت ہوئے
وصل کی دیکر زباں دل میں گہر بیٹھا وہ شوخ
غیر نے جاو کیا اُس کی نگاہِ قہر پر

جب کسی ظالم کا بخود ذکر سن پایا کہیں
دل میں پیدا خواہش آزار ہو کر رہ گئی

<p>ضبطِ غم بھی ہو شریکِ لام کے ولولے رو کے دل خود کام کے نزع میں خست ہوئے آزارِ عشق میکشوجائے کوہِ فصل بہار ہم کو اس کی بھی نہیں سن اُمید اس میں تیری یاد اُس میں تیرا در لے نہ آتے حضرت ناصح اُسے درد کو کیونکر نہ دوں ل میں جگہ عشقِ صادق سے غرض کیا ہو نہیں کس کو پہانسا چاہتے ہیں آج وہ نا اُمیدی نے مٹا دی آرزو</p>	<p>آہ کرتا ہوں کیجہ تھام کے ہم نے اس شیشہ کو رکھا تھام کے دن اب آئے ہیں مے آرام کے چاروں ہیں دور دورِ جام کے صبح آجائیں جو بھولے شام کے دل جگر دونوں ہیں اپنے کام کے آدمی ہوتے اگر کچھ کام کے حرف ہیں اس میں تہاے نام کے چاہنے والے ہیں دشمن نام کے مشوئے ہیں غیر سے پیغام کے کام یوں نکلے دلِ ناکام کے</p>
<p>نام سن کر اُس نے بیخود کہا جائے فتر بان ایسے نام کے</p>	
<p>لے تو جاؤ دلِ ناشاد رہے یا نہ رہے عشق میں پھر کوئی برباد ہے یا نہ ہے آج ہی وعدہ فردا بھی وفا ہو جائے اُلفتِ غیر کا انجمِ پشیمانی ہے جس کی آنکھوں میں ہی حالِ کفِ غم ہو جائے اس سے کیا کام تمہیں تم تو تائے جاؤ</p>	<p>یوں مرا نام تمہیں یاد ہے یا نہ ہے جب نہ ہوں ہم تو یقیناً فنا ہے یا نہ ہے کل خدا جائے تمہیں یاد رہے یا نہ ہے کہنے لکھو اُسے میں یاد ہے یا نہ ہے منصفی شرط ہے برباد ہے یا نہ ہے طاقتِ نالہ و فریاد رہے یا نہ ہے</p>

کیوں بتائیں تمہیں ناشاد ہے یا نہ ہے
کہنے کیا ہوتا ہے ارشاد رہے یا نہ ہے
تم کو کیا باغ میں شمشاد رہے یا نہ ہے
طبع پھر مائل بیدار رہے یا نہ ہے
تو بھی باقی ستم ایجا رہے یا نہ ہے

دن جلدائی کے کسی طرح گزارے ہم نے
دل چلتا ہے مراز لعل میں رہنے کیلئے
کر چکے تم تو غلامی سے بس آزاد اسے
اور کرلو ستم انصاف ہو جب تک پنا
شاد اتنا نہ ہو اے حنح مسٹا کر مجھ کو

اس سے اچھے تمہیں مل جائیں گے مرنے والے

تم رہو بچو و ناشاد ہے یا نہ رہے

ہوئی ہر قدر مری خاک میں ملا کے مجھے
سکھا ہے میں وہ گویا چلین وفا کے مجھے
جگا دیا ابھی محشر نے غل مچا کے مجھے
وہ کہہ رہے ہیں عذو سنا کے مجھے
فریب تیری ہی یہ فتنہ گرد وفا کے مجھے
تم اختیار جو دیتے مری قضا کے مجھے
کہ حسرتیں مری روئیں گلے لگا کے مجھے
دہ اور ہو گئے مغرور آزما کے مجھے
و کھائے جاتے ہیں انداز کس بلا کے مجھے
ابھی تو دیکھ رہے ہیں وہ آزما کے مجھے
نگاہ بھی نہ ملاؤ گے آزما کے مجھے
تم اس بلا میں نہ پھنسا کہیں پھنسانے مجھے

بہت ہی دل میں شپاں ہیں ستا کے مجھے
جتائے جاتے ہیں احسان بھی ستا کے مجھے
ابھی گیا تھا کوئی قبر میں سلا کے مجھے
رکھا نہ ہم کو کہیں کا تری محبت نے
تری زبان سے چلتی ہوئی ہی آنکھ تری
ہزار بار بھی کیا کم سے کم نہ مرجھاتا
دم اخیر خدا جانے یا دکیسا آیا
تیز عشق وہوس پیشتر نہ تھی اُن کو
شبِ صال داؤں بھی ہیں جھائیں بھی
یہ کیا ستم ہے ستم داخل ستم بھی نہیں
جھائیں بھی ہیں جھی تک کہ عشق مخفی ہے
جبری بلا ہے محبت تمہیں یہ یاد رہے

تم اپنی قدر گھٹاتے ہو کیوں ستا کے مجھے
وہ چٹکیاں کوئی لینے لگا جگا کے مجھے
ابھی گیا ہے کوئی خاک میں ملا کے مجھے
وہ دیکھ جاتے ہیں دشمن گھر سے آ کے مجھے
جلایا آپ نے دشمن کو کیوں جلایا مجھے

زما نے کوہے ابھی حور کا گساں تم پر
وہ آئی یاد شبِ غم کسی کی پہلو میں
یہ نقش یا نہیں تحریر ہے مہتر کی
یہ میرے ساتھ عداوت ہی یا عیادت ہے
جھا کے رشک میں یزاجھا سے بڑھ کر ہے

جو سیر دیکھنی منظور ہے تمہیں بخود
بھڑا دو حضرت زہرا سے مے پلا کے مجھے

دردِ فرقت چھوڑ جاؤ پاس بانی کے لئے
بند کر رکھو بونے مے کو شیخ فانی کے لئے
کیا زباں ہی ہو تہوں کو سن ترانی کے لئے
سُنے والا چاہیے میری کہانی کے لئے
کیا یہی دل تھا اکہلی اس نشانی کے لئے
پنچی نظر دکن لگا رکھو جوانی کے لئے
اس کو پہنے دیجے اپنی ہر گمانی کے لئے
مٹھ تو نہوایے یا پناہستانی کے لئے
یوں زباں سے کام ہم نے ہیز بانی کے لئے
ہم نے پیری میں مئے جوشِ جوانی کے لئے
چاہیے پتھر کا دل بھی سخت جاتی کے لئے
آپ نے چھوڑا ہی کیا ہر نقشِ ثانی کے لئے

جب اجازت ہی نہیں ہو شادمانی کیلئے
ہے سلیقہ بشرطِ ساقی مینر بانی کے لئے
آدمی کی شکل میں عویٰ خدائی کا چہ خوش
تم صنویا دو محشر سے کوئی سنے
کیوں دیا روزِ ازل دِغِ جُدائی کیوں یا
زیبے تھی ہیں ابھی تو شوخیاں بیاباں
آپ کیوں عہدِ وفا پر مجھ سے لیتے ہیں قسم
دیکھ کر آئینہ پہلے چپ ہوئے پھر یہ کہا
حرفِ مطلب کب اڑا کر بات کی جب بات کی
جھک گیا جب سر تو یاد آیا وہ تن کو بٹھینا
ٹوٹنا شمشیر کا تھکنا ترا آسان نہیں
حسن میں کامل ادا میں فردیت کا ظلم میں

آسمان نے تو دیئے بخود بہت رنج و الم
ہم نے جانا تھا یہ ہر راحت کسافی کے لئے

نکالی ہے صورت لڑکپن میں کیسی
بناوٹ یہ بیاختہ پن میں کیسی
پھبن ہے قیامت کی جون میں کیسی
چمکتی ہے بجلی سی چلمن میں کیسی
یہ چلنے لگی دوست دشمن میں کیسی
بٹنگی مے دم پہ مدفن میں کیسی
لٹی آج لنکا یہ گلشن میں کیسی
یہ کلیاں ہیں گلچیں کے دامن میں کیسی
کھلی ہے زباں بزم دشمن میں کیسی
یہ پھانسی پڑی میری گردن میں کیسی
گرہ اپنے دی تھی دامن میں کیسی
کھٹکتی ہے یہ چشم پرفن میں کیسی

متانت ہے اُس بت کی چٹون میں کیسی
حیا فتنہ گر شہنشاہ چستون میں کیسی
کہیں سے جو اُترا ہو وہ شہنشاہ پرفن
یہ اُس کی نگاہیں ہیں یا میری آہیں
پھری آنکھ اُس کی کہ پلٹا زمانہ
دغادی جو حسرت نے بھی بعدِ مرن
وہ انبار بھولوں کے یارب کہاں ہیں
مجھے خونِ لبسَل کی بو آ رہی ہے
وہ اپنے پرانے پہ منہ آ رہے ہیں
کلا گھونٹتی ہے تری زلفِ پُر خم
کہیں گھل پڑا دل تو میری خطا کیا
بُری چیز ہے آرزو بھی ہساری

نکل ہند سے چل مدینے کو بخود
رہائی ہے دھونی نہا بن میں کیسی

جا کے سمجھا اُسے توجہ تھے انساں سمجھے
کیا تھے وصل کے اربا کئے ہم ارباں سمجھے
جیبِ جیب گریباں کو گریباں سمجھے

خاک بھی ہم تو نہ لے ناصح ناداں سمجھے
دشمن جاں لے سے غارت گریباں سمجھے
جان کر چاک کئے ہم نے وہ دیوانے نہیں

چل سرک دور ہوٹ جاوہ سحر پہنچ
دیکھ کر مجھ کو کہا ناز سے مرتا بھی نہیں
دیکھ لی میری وفا کھل گئے دشمن کے فریب
کیا ملاقات تری کھیل سمجھ رکھی ہے
ہم نے کی عشق سے تعلیم فنا کی حاصل
ہو چکا قطع تعلق تو نگا وٹ کیسی
دیکھ کر حیں جسیں ہو گئے منہ پھیر لیا
کعبہ و دیرِ خالی وہ مرے دل میں ہے
ناسمجھ تم نے بتوں کو جو سنا ہونا صح

جانکل تجھ سے خداے شب ہجر اس سمجھے
موت آ جانے کو اُلفت میں آساں سمجھے
ہو گیا اب یقین اب مری جاں سمجھے
کہیں ایسا نہ ہو دشمن سے نگہاں سمجھے
دردِ اُلفت کو ہر اک درد کا درماں سمجھے
کیا مرے دل کو وہ ٹوٹا ہوا پیماں سمجھے
آئینے کو وہ مرادیدہ حیراں سمجھے
کیا خدا جانے اُسے گبر و مسلماں سمجھے
اُنہیں لوگوں میں ہو وہ دشمن ایماں سمجھے

چھڑا چھی نہیں اُن سے شربِ عذہ بخود
دل میں کچھ مصلحتِ وقت بھی نساں سمجھے

محبت غیر کی لے حیلہ گر کچھ اور کہتی ہے
صبا آج اُن کے آئین کی خبر کچھ اور کہتی ہے
یہ تیری حیلہ سازی فتنہ گر کچھ اور کہتی ہے
نگاہِ ناز کی شوخی سے کیا واقف نہیں دشمن
تری تصویر کہتی ہے کہ اب میں اُلٹتی ہوں
پیامِ رشک لایا ہے جواب خط نہیں لایا
کسے جھوٹا کسے سچا کہوں یہ تو بتائیے
تری تشخیص بھی کامل تری تدبیر بھی اچھی

تے سر کی قسم تیری نظر کچھ اور کہتی ہے
ہمارے دل کی بتیابی مگر کچھ اور کہتی ہے
زبان اور ہی کچھ ہر نظر کچھ اور کہتی ہے
اُدھر کچھ اور کہتی ہے اُدھر کچھ اور کہتی ہے
جھجکتی کیوں ہو کہہ گئے اگر کچھ اور کہتی ہے
یہ تیری بقیراری نامہ بر کچھ اور کہتی ہے
زباں کچھ اور کہتی ہے نظر کچھ اور کہتی ہے
مری قسمت مگر لے چارہ گر کچھ اور کہتی ہے

نزاکت ایک جانب ہے عتابِ قہر کا جانب
 نزلے میں ہزاروں برو دیکھے ہیں ہم نے بھی
 چھپاتی ہے تری چشمِ سخن گوراز دشمن کا
 سُنوں کیا کان کچھ کر میں نے نفوں کو ابلبل
 ہماری سادہ لوحی ہے جو اس کی سادگی سمجھیں
 کہا کچھ ہیں نفرت ہے تجھ میں انوں کا
 قیامت کی خبر تو لوگ پہلے سے بھی دیتے ہیں

نظر کچھ اور کہتی ہے مگر کچھ اور کہتی ہے
 تری صورت مگر رشکِ مگر کچھ اور کہتی ہے
 یہ کہنے کو تو کہتی ہے مگر کچھ اور کہتی ہے
 نسیم صبح گلشن کی خبر کچھ اور کہتی ہے
 تری بانگی ادا تر چھی نظر کچھ اور کہتی ہے
 محبت کی نظر باہم دگر کچھ اور کہتی ہے
 تری اٹھتی جوانی فتنہ گر کچھ اور کہتی ہے

پھنسنے ہو بطرحِ اکے کسی ظالم کے پھندے میں
 یہ وحشت بخود آشفنہ سر کچھ اور کہتی ہے

کہیں قاصد بھی یہ کام بھلا ہوتا ہے
 ابھی اس سر کی قسم عہدِ وفا ہوتا ہے
 غیر کے عشق میں تاثیر کہاں سے آئی
 کس کی طاقت ہے بُری آنکھ سے دیکھے ان کو
 ابھی کیا کیا نہیں ٹوٹی ہے قیامت مجھ پر
 کر چکے وعدہ فردا پہ خدا کو شاہد
 رائے دیجے جو کسی کام میں سُننے بھی نہیں
 کوئی اُس وقت کا عالم مے دل سے پوچھے
 ہر جگہ حضرت زاہد نے بتایا اُس کو
 میں جو کہتا ہوں کہ پیمانِ وفا ہو جائے

دل کا پیغام تو نظروں میں ادا ہوتا ہے
 مرنے والا تو مری جان بُرا ہوتا ہے
 اور ہوتا ہے وہ نالہ جو رسا ہوتا ہے
 ان بتوں کا تو نگہ بان خدا ہوتا ہے
 مجھ ہی کجخت سے پھر عہدِ وفا ہوتا ہے
 اب مگر حائل اگر آپ تو کیا ہوتا ہے
 کام بگڑے تو مزایہ ہے کُلا ہوتا ہے
 جس گھڑی غیر سے وہ دل خفا ہوتا ہے
 ہم تو سمجھے تھے فقط ایک خدا ہوتا ہے
 منہ بنا کر وہ یہ کہتے ہیں بھلا ہوتا ہے

یوں پلٹ جائے جو دم بھر کو زمانہ یارب ق ابھی حاصل پہلے لفت کا صلا ہوتا ہے
میتوں سے شربِ عہد وہ مناہیں ہم کو ہم تجاہل سے کہیں آج یہ کیا ہوتا ہے

ہیچو داس بزم میں جاتا ہے خدا خیر کرے
ہائے کہا شخص گرفتار بلا ہوتا ہے

خدا رکھے تجھے میری بڑائی دیکھنے والے
سنمحل اب مالہ دل کی رسائی دیکھنے والے
ترے خنجر کو بھی تیری طرح حسرت تکتے ہیں
جھجک کر آئینہ میں عکس سے اپنے وہ کہتے ہیں
پلک جھپکی کہ دل غائب بغل خالی نظر آئی
انہیں آنکھوں سے تو نے نیکِ بلام کا دیکھا ہے
گر غش کھاکے جب بستی کہا برق تجلی نے
مری میت پہن آئی ہو ان کی سے کہتے ہیں
نظر ملتی ہوتی ہے پہلے منتی ہیں مہنویں کی
مٹا انکار توجہ یہ نکلی منہ دکھانے میں
کہاں تک وہیں قسمت کے لکھے کو بس اٹ
کبھی قدموں پہ تھا اب کج دل میں ہو جگہ مری

وفا داری میں طرزِ بیوفائی دیکھنے والے
قیامت ڈھائی گے روزِ جدائی دیکھنے والے
تری نازک کمرا نازک کلانی دیکھنے والے
یہاں بھی آگے صورت پرانی دیکھنے والے
تری نظروں کی دکھیں گے صفائی دیکھنے والے
اوسر تو دیکھ لے ساری خدائی دیکھنے والے
قیامت تک دیگا وہ دکھائی دیکھنے والے
وفا داروں کی دکھیں بیوفائی دیکھنے والے
کہاں تک دیکھ جائیں کج ادائی دیکھنے والے
کہ پہلے جمع کر دیں رونمائی دیکھنے والے
تجھے دکھیں گے اب تیر خدائی دیکھنے والے
مجھے دکھیں مقدر کی رسائی دیکھنے والے

کوئی اتنا نہیں جو آ کے پوچھے ہجر میں ہیچو
ترا کیا حال ہے رنجِ جدائی دیکھنے والے

فریفتہ یہ دل بقیہ کس کا ہے یہ ذکر لب پہ مے بار بار کس کا ہے

<p>بنے ہیں نقشِ قدم دیدہ منتائی چلا جو نرم سے میں وٹھ کر کہا اُن شبِ صال یہ آواز کان میں آئی ہمارے دل کی طرح چھا رہی ہو حسرت کسی کے ظلم کی جی کھول کر کریں فریاد عدو کے قول کی تردید کیوں ہم کرتے یہ کون مجھ سے ہم آغوش ہو خدا جانے</p>	<p>یہ انتظار سیرِ بگڑا کر کس کا ہے بٹائے دل پہ بھلا اختیار کس کا ہے ہجومِ شوق میں اب انتظار کس کا ہے تری گلی میں نیا یہ مزار کس کا ہے کہ خوفِ اب ہمیں دُشمار کس کا ہے یہ دیکھنا تھا تمہیں اعتبار کس کا ہے مری نخل میں یہ دل بمقام کس کا ہے</p>
---	--

ہم ایک عمر بے اقصا بنی بے بخود سے
کوئی اُبھارے اسے پھر یہ یا کس کا ہے

<p>تم اُڑنے لگے ہنسی دل کی اُن کے آگے نہ کچھ چلی دل کی نظر آیا جو کوئی گھر ویراں ماز تھا ہم کو ضبطِ اُلفت پر خاکِ تربت مری مٹاؤ گے ہجر میں اُس کے جان کیا نکلی اُس کی حسرت بھی کر گئی پا مال آہ میں کچھ اثر سا پاتا ہوں اُن کو روشن ہو حال سب اپنا اُس نے باتوں میں کر دیا جادو</p>	<p>کیا کہے تم سے اب فی دل کی دل ہی میں آج رہ گئی دل کی شکل آنکھوں میں بھر گئی دل کی بیقراری نہ چھپ سکی دل کی تم سے حسرت نہ مٹ سکی دل کی پھانس گویا نکل گئی دل کی کہہ رہی ہو یہ سبکی دل کی رنگِ لانی شگستگی دل کی دل کو ہوتی ہے آگئی دل کی بات منہ سے نکل گئی دل کی</p>
---	--

<p>یہ کرے گا برابری دل کی ہنس کے اُس نے کہا شوخی دل کی خوب مٹی خراب کی دل کی</p>	<p>آئینہ مُنہ تو اپنا بنوائے جب کہائیں گے گیہوں سکتاتے ہو اس محبت کی آگ نے ظالم</p>
<p>ایسے گھٹنے کہاں زمانے میں بات بنجودنے کب کئی ل کی</p>	<p>کوئی دن کے ہیں بست ملا ہونے والے یہ ناوک نہیں ہیں خطا ہونے والے ملیں گے نہ ہم سے فدا ہونے والے نہیں ہیں یہ دل سے جدا ہونے والے یہ وعدے نہیں ہیں وفاء ہونے والے خفا کرنے والے خفا ہونے والے یہ ناخن ہیں عقدہ کشا ہونے والے بہت سمجھ پہ ہیں بست ملا ہونے والے</p>
<p>قضا کے ہیں وعدے وفا ہونے والے تمہاری نگاہیں ہوں یا میری آہیں ستم وہ بھی کرو جو باقی رہا ہو رہیں گے لحد میں بھی ارمان اُن کے وہ اقرار کرتے ہیں کہتی ہے شوخی زمانے میں دیکھے نہیں ہم نے تم سے پہنچے لگا ہاتھ بندِ قبا تک بہت مرچکے ہیں بہت جاں بلب ہیں</p>	<p>جنہیں لوگ کہتے ہیں بنجیو یہی ہیں ہزاروں میں تجھ پر فدا ہونے والے</p>
<p>داخل ہو ستم میں نہ کہیں غدرِ ستم بھی وعدہ بھی غلط آگے جھوٹی ہوستم بھی شاید کبھی جا نکلیں اُدھر بھول کے ہم بھی دیکھو تو ذرا شوخ ہیں کیا نقشِ قدم بھی</p>	<p>عاشق کے لئے ظلم ہے یہ لطفِ فکر بھی کھا جائیں فریب ایسے تو نادان نہیں بھی کبے کا پتہ ہم کو بھی اے شیخِ بتاؤ جھوٹا تمہیں یہ کرتے ہیں شرم آتی ہم کو</p>

قربان ہیں ان آنکھوں آہوئے حرم بھی
 ٹوٹا ہے کہاں آ کے مقدر سے غم بھی
 پیغام یہ آیا کبھی یاد آتے ہیں ہم بھی
 ہاں آپ خریدیں گے تو ہو جائیگی کم بھی
 انداز سے خالی نہیں ہوتا ہے ستم بھی
 اُس کوچے کا اک نام ہے گلزارِ رم بھی
 کیا چیز ہیں اس عالم مکاں میں ستم بھی
 مجبور ہیں تیرے دل بیتا ہے ہم بھی
 گذرانہ تری یاد سے خالی کوئی دم بھی

آنکھیں مے صیاد کی کیا صید کن ہیں
 اب خط ہیں لکھا چاہتے تھے حرفِ تننا
 بھولا ہوں جو دم بھر کو بھی ہیں یا کسی کی
 قیمت تو گراں ہو دل مضطر کی ہمارے
 اک بات نکلتی ہو ہر اک بات میں اُس کی
 جنت جسے کہتے ہیں اُس شوخ کا گھر ہے
 انداز نہ لے ہیں زمانے سے کچھ ان کے
 کہتے ہیں شبِ وصل وہ کچھ بن نہیں آتی
 ہر سانس کھٹکتا ہی رہا سینے میں پیہم

بیخود بھی ہوا چاہتے ہیں اُس کے خریدار
 گو حجب میں حضرت کی نہیں ایک دم بھی

برس کر حجب کھلا تو پھول سے شاخاؤں سے
 قیامت میں نہ لبان کج نکلیں گے مراؤں سے
 کہ حوروں نے نکالا اتھام کر بازو مراؤں سے
 یہ بکلی ہو جوتج کر گری گلشن میں غاؤں سے
 اہل کتر کے چلتی ہو تمہارے جان شاؤں سے
 ملا کر دیکھ میرے دل کے اغوں ستاروں سے
 خزاں آئی ہو میرے باغ میں کن کن باؤں سے
 کہیں بادِ خزاں کتی ہو ایسے ایسے خاروں سے

کر امت یہ ہوئی ظاہرِ حرم میں یا وہ غاروں سے
 ابھی اقف نہیں ہو کوئی تیرے لفکاروں سے
 ترے بیخود ہی کچھ اچھے ہے پر سیرِ کاروں سے
 جلایا خرمن گل کو تری برقِ بستم نے
 جہاں ٹہر بھڑ بھڑاتی ہو بے لڑکے نہیں رہتے
 مجھے منظور ہے اے فلک آنکھیں تو ہون کچھ کو
 اُجاڑا گلشنِ مستی کو کیا کیا تیغِ قاتل نے
 لگائے تو ہیں یو ارچن پر ہر طرف کانٹے

ہماری سخت جانی پڑھیں کیا بھروسہ تھا
منا ہی ہم نے ظالم ہیں بہت دکش تر می آنکھیں
اُدھر بجلی کی کیفیت اور سیلاب کی حالت
رسائی آو سوزاں کی فقط اتنی نظر آئی
زبانِ حرفِ عدہ صاف کیونکر اُن کی آجاتا
قیامت میں وہ مشتاقوں اپنے دیکھ کر لوے
اگر تخمِ محبت باغبانِ گلشن میں بودیتا
وہ کہتے ہیں تمہارا دل بھی بظنِ بگیاں تم بھی

یہ کیونکر مر گیا وہ پوچھتے ہیں سوگاراں سے
مزا ہے کہ یہ دلِ حسین لیں پرہیزگاراں سے
وہ جب ملتے ہیں ملتے ہیں نیو بقیاروں سے
چمکتی تھی اک بجلی سی کچھ اونچی ستاروں سے
وہ کچھ سمجھا گئے مجھ کو کنائے سواروں سے
بچے گی جان کیونکر دیکھیں ان جانثاروں سے
بجائے برگِ گل شعلے نکلتے شاخاروں سے
کرے میری بلا عہدِ وفا بے اعتباروں سے

کہیں تم سادگی پر اُس کے فقروں میں نہ آجانا
بڑا عیار ہے بخود بلا ہوگا ہزاروں سے

قیامت چھپتی پھرتی ہے تمہارے بقیاروں سے
بہارا کے نئی آنی ہے کچھ اگلی بہاروں سے
تجلی تیری کب کرتی ہے پردہ جانثاروں سے
بناوٹ کی حیا ہم تاڑ لیں گے سات پردوں میں
بگڑنا روٹھنا وہ اُن کا وہ میرا منا لینا
یہاں سوزِ جگر نہ پاؤں ہاں پابندیِ ظاہر
نہ آنکھوں کو خبر تیری نہ دل آگاہ ہے تجھ سے
سمٹنا پھیلنا، جھکنا، سنبھلنا ان کا حصہ
وہ دل کا لوٹ جانا وہ حواسوں کا بکھر جانا

جل کا دم نکلتا ہی نہیں آفت کے ماروں سے
بجائے غنچے نکلے شاخاں شاخاروں سے
نکلتنی دیکھ لی ہے روشنی اکثر مزاروں سے
تمہاری آنکھ کی شوخی کہیں چھپتی ہے یاروں سے
مگر یہ کس طرح کیونکر اشاروں میں اشاروں سے
تسے عشاق کی بنتی نہیں پرہیزگاروں سے
چھپا یا راز تیرا ہم نے ایسے رازداروں سے
تڑپنا سیکھتی ہے برق تیری بقیاروں سے
چرا کر آنکھ وہ جانا ترا اُمیدواروں سے

جواب سُر کا ملا چکی بجاتے ہیں شادوں سے
ہے آبادِ بخا نہ الہی بارہ خواروں سے
زبان کی تھوگائیں بات کرتے ہیں شادوں سے
لہیں گے آپ کیا اُس دن اپنے جال دوس
تمہارے شوق میں آنکھیں نکل آئیں شادوں سے

ہمارا مدعا جس کو مہینوں ہم نے سوچا تھا
بشر ہیں یا سپہِ حرنِ خوبی کے تلے ہیں
نزاکت کا نیا پہلو ہو گئے بن بیٹھے ہیں
خدا کے طالبِ پدارتو محشر میں سب ہو گئے
شہیدانِ فا کی خاک پر کیسے گل زرگس

نہ چھپڑو سچو و مضطر کو تم اچھا نہیں دیکھو
ستانا دلفگاروں کو اُلجھنا بے قراروں سے

دُعا تقدیر سے جا کر لڑی ہے
پڑی ہو جب نظر تجھ پر پڑی ہے
مری زنجیر بھی کتنی کڑی ہے
اُسی پر آنکھ ہر پھر کر پڑی ہے
قیامت آج رستے میں کھڑی ہے
مصیبت جھیلنی مجھ کو پڑی ہے
جھکی پڑتی ہو سر پر جو کڑی ہے
کبھی کہتا ہوں قل صد گھڑی ہے
شبِ فِت مری اس بڑی ہے
یو نہیں یہ رکھی رکھے سڑی ہے
خدا جانے کسی نے کیا بڑی ہے
جھا کر دہول زراہد کے جڑی ہے

مصیبت جب کی تجھ پر پڑی ہو
لڑی ہو آنکھ جب تجھ پر لڑی ہو
سہ جاتی ہو یہ جھکے پہ جھٹکا
اُسی کو صدرِ بزمِ حسن پایا
عدو کے گھر کی جانب تم نہ جانا
کسی پر مر کے کچھ بگڑا نہ دل کا
شبِ غم چھپتے آنکھیں لگ ہی آیا
کبھی وعدہ کا ہو اُن پر یقین بھی
درازی دیکھ لی زلفِ ساکی
نہ دی مے بخل سے پیرِ مِخاں نے
خفا لیے نہ ہوتے تھے وہ مجھ سے
کیا پیرِ مِخاں نے بھی عجب کلام

رہو اک رات بچو اور مہاں
کہ دن بھی کم ہے منزل بھی کڑی ہے

دیکھ بچتا یگالے روٹھ کے جانے والے
اس زمانے میں نہیں اگلے زمانے والے
مجھ سے کترا کے چلے طور پہ جانے والے
کیا بُنے لوگ ہیں یہ عیب نگانے والے
راہبر ملتے ہیں سبّاہ جھلانے والے
اگ لگ جائے تجھے میرے جھلانے والے
چھوڑ جاتے ہیں مجھے راہ میں جانے والے
آپ پتے نہیں اوروں کے پلانے والے
میرے دل کو بھی تو دکھیں دیہ کھانے والے
دل تو دو چار بھی ملتے نہیں آنے والے
دل نہیں رکھتے ہیں کیا دل کے ٹکھانے والے
لڑکھڑاتے ہوئے اے جھوم کے آنے والے
کون ہوتے ہیں مہماں بلانے والے

پھر ملیں گے نہ تجھے ہم سے منانے والے
ہم دکھاتے کہ یہ ہیں دل کے نگانے والے
دیکھ پایا جو ترا طالب دیدار مجھے
تم نے دیکھا مجھے بدنام کیا غیروں نے
کس کو معلوم ہوا اس شیخ کی منزل کا پتا
اے دل زار تری حسن پرستی نہ مٹی
نقش پاہوں تے کوچے میں ہر اک ہر وکا
اپنے حصے کی بھی ساقی نے عطا کی مجھ کو
کیا دکھاتے ہیں نیکرین تمہاری تصویر
ہم نے مشوق طح دار تو لاکھوں دیکھے
اُن کو کیوں ہوتی ہر عاشق کی گوارا تکلیف
بدگماں مجھ کو کئے دیتے ہیں ڈھنگ تے
سُن کے پیغام دیا اُس نے قیاس کو جواب

دیکھنا اُن کی طرف سچ سمجھ کر بچو
دل چرا لیتے ہیں یہ آنکھ چُر لانے والے

(X)

دم میں آیا ہے یہ نادان بڑی مشکل سے
آج ٹھیکر ہے یہ مہماں بڑی مشکل سے

دل کے ہاتھوں سے کچی جان بڑی مشکل سے
روک کر ہم نے تے تیر کو دل میں رکھا

<p>میوفائی کا گمان دل سے مٹا کر چھوڑا یوں تو لاکھوں ہی ڈھلا کرتے ہیں سانپے میں بندوبست آپ کی محفل کا نرالا دیکھا لے گئے وہ مے ہاتھوں سے بچا کر دامن چاندنی کا چمن بادہ دساتی سر ہے لطف رات دن غیر کے جھگڑوں میں بھٹے رہتے ہیں</p>	<p>مجھ پہ لائے ہیں وہ ایمان بڑی مشکل سے آدمی بنتا ہے انساں بڑی مشکل سے آنے پائے مے اوسان بڑی مشکل سے اب بچے گا یہ گریبان بڑی مشکل سے جمع ہوتا ہے یہ سامان بڑی مشکل سے اُن کو آتا ہے مراد ہیان بڑی مشکل سے</p>
<p>دیکھ کر بنجو دین دار کو کہتے ہیں سنم رام ہو گا یہ سلمان بڑی مشکل سے</p>	
<p>بچتا دگے پھر ہم سے شرارت نہیں اچھی سچ یہ کہ گھر سے تے جت نہیں اچھی بھولے سے کہا مان بھی لیتے ہیں کسی کا کیوں کل کی طرح وصل میں تشویش ہوتی جب اتنی سمجھ ہے تو سمجھ کیوں نہیں جاتے حوروں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا بہنچا ہے قیامت میں بھی افسانہ اُفت ہم عیب سمجھتے ہیں ہر اک اپنے ہنر کو</p>	<p>یہ شوخ نگاہی دم رخصت نہیں اچھی حوروں کی تے سامنے صورت نہیں اچھی بر بات میں تکرار کی عادت نہیں اچھی تم آج بھی کہہ دو کہ طبیعت نہیں اچھی میں بھی یہی کہتا ہوں حجت نہیں اچھی کیوں اب بھی کہو گے تری نیت نہیں اچھی اتنی بھی کسی بات کی شہرت نہیں اچھی کیا کیجے جب بڑی قسمت نہیں اچھی</p>
<p>بل آئیے دیکھ آئیے آج آپ بھی جا کر بنجو کی کئی روز سے حالت نہیں اچھی</p>	
<p>ڈھونڈ کر اُس کو نکالے سر محشر کوئی</p>	<p>چھپ گیا ہ مری فریاد سے ڈر کر کوئی</p>

دیکھنا چاہے تو دیکھے آسے کیونکر کوئی
 دوست غمخوار مرے ڈھونڈ کے لاویں مجھ کو
 وہ اگر جھوٹ بھی بولیں تو یقین ہو سکتا
 تیری بیداد کا ہے ایک زمانہ شاکی
 باغ میں کہتے ہیں وہ مجھ کو دکھا کر قاتل
 غیر کے باب میں اک فقرہ تراشا ہی نیا
 جلوے سے کام ہی ہم طور پہ جا دکھیں گے
 یہ وہ شے ہو کہ خذلانے بھی کیا جس کو پسند
 تیرے چہرے سے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہو
 اڑ کے جاتا ہو قفس سو وہ چمن کی جا
 سو پہے شام ہی سے وصل میں یہ کہہ کر
 خاک سے کوچہ جاناں کی صدا آتی ہو

جلوہ گر ہے دل آباد کے اندر کوئی
 ہاتھ لگ جائے جو اچھا سا مقدر کوئی
 ہم کہیں سچ بھی تو کرتا نہیں باور کوئی
 خوف سے کچھ نہیں کہتا تھے منہ پر کوئی
 تم نے اس قدم کا بھی دیکھا ہو صنوبر کوئی
 لطف آجائے جو کرے اسے باور کوئی
 لئے بیٹھا ہے اپنا رخ انور کوئی
 کام دنیا میں نہیں عشق سے بہتر کوئی
 دلفریب کا وہ رکھتا نہیں جو ہر کوئی
 ٹوٹتا ہو جو پھڑکنے میں مرا پر کوئی
 ہم بھی دیکھیں تو جگائے ہیں کیونکر کوئی
 ظلم اس طرح بھی کرتا ہے کسی پر کوئی

آپ کو نام سے بخود کے اگر نفرت ہے
 آپ رکھ دیجئے پھر نام بدل کر کوئی

دل جو تڑپا تو ذرا اپنی طبیعت ٹھیری
 عاشقی کلمے کو ٹھیری کوئی آفت ٹھیری
 دیر تک آج ہماری شبِ فرقت ٹھیری
 اک بُری سب میں ہماری ہی قسمت ٹھیری
 دو گھڑی کو بھی اگر میری طبیعت ٹھیری

دروقت کا علاج اُن کی شرارت ٹھیری
 چاہنے والوں سے تم کو تو عداوت ٹھیری
 غیر کے گھر میں کسی نے نہ کیا ہو آرام
 بچھڑا اچھا ہے تم اچھے ہو قریب اچھا ہو
 پھر تو بیتاب ہے فرقت سے سٹلٹ لوگائیں

وعدہ کی شب مے گھڑ تک چلتے آئے
 اس طرح کا کوئی مہمان نہ دیکھا نہ سنا
 کوئی کبخت کسے پاس نزاکت کب تک
 آگئی ہائے بہت جلد گھڑی خصت کی
 حسرت قتل نے آخر کو کیا کام تمام
 اور باتوں کو تو فرصت میں سنو گنا قاصد
 ٹھوکریں کھائیگی دس ہیں تو چل نکلیگی
 کر لیا وعدہ دیدار پہ سودا ہم نے
 بے خیالی میں تو برسوں بھی پی ہم نے شراب
 قتل کر کے مجھے کس ناز سے وہ کہتے ہیں
 وصل ہو بھر ہو شادی ہو الم ہو غم ہو

سو جبکہ راہ میں چل چل کے قیامت ٹھہری
 گھر بنا کر دل بیتاب میں حسرت ٹھہری
 تم کو تو وصل میں تکرار کی عادت ٹھہری
 دوپہر بھی تو نہ پوری شب عشرت ٹھہری
 میری قاتل مے قاتل کی نزاکت ٹھہری
 یہ تو کہدے کوئی منے کی بھی صورت ٹھہری
 سایہ بن کر تھے قدموں میں قیامت ٹھہری
 اُن سے ٹھہری بھی جو دل کی تو قیمت ٹھہری
 ڈنگا گئی ہوئی مشکل ہی سے نیت ٹھہری
 اب تو تسکین ہوئی اتنی طبیعت ٹھہری
 چار دن نہ سوا کوئی بھی حالت ٹھہری

کون بیٹھا ہے دن رات نگہاں بن کر
 روز پنی لینے کی بخود کو تو عادت ٹھہری

لبوں پر دم ہی لیکن سامنے پیمانہ رہتا ہی
 کہ اس میں بھی تو اک اندازِ معشوقانہ رہتا ہی
 جہاں دیکھو ہی چرچا ہی افسانہ رہتا ہی
 سوا تیرے کوئی آئینہ رہتا تھا نہ رہتا ہی
 مے دل کی طرح ٹوٹا ہوا پیمانہ رہتا ہی
 ہے بل جل کے گر کوئی تو کب بیگانہ رہتا ہی

شریبے قوت خیال نگر سستا نہ رہتا ہی
 ادائے ناز سے خالی نہیں ہو اُن کی بخشش بھی
 مری الفت کا سکہ ہو گیا جاری زربالوں
 وہی تو ہی وہی تیرا تصور ہی وہی دل ہے
 نہیں ممکن تلافی محتسب کے ظلم جیسا کی
 تھے پر کمال نے ارباں کی طرح گھر کر لیا دل میں

<p>اے کہتے ہیں بطِ حسنِ الفت بعد مرنے کے فروغِ حسنِ جوشِ عشقِ سخی خالی نہیں رہتا مے افسانہ دل سے زمانہ ہو گیا واقف ہوا تھا مجھ کو کیا وعدہ بھی نظروں ہی نظر نہیں نہ کہنا بدگمانی اس کو یہ علینِ عقیدت ہے</p>		<p>حسینوں میں مے بدلے مرا فسانہ رہتا ہے ہیئتہ اُس گلی میں کنے اک دیوانہ رہتا ہے بہت اب شمع سے کھٹکا ہوا پڑا نہ رہتا ہے تجھے کچھ یاد بھی اے نرگس ستانہ رہتا ہے نظر میں مختب کی رات دن میخانہ رہتا ہے</p>
		<p>مزارِ دِ محبت کا لیا کرتے ہیں ہم بخود فغاں کے ساتھ لب پر نالہِ مستانہ رہتا ہے</p>
<p>دل میں کچھ چھپتی ہوئی تقریر ہوئی چاہیے میری وحشت نے بنا رکھا ہے دیوانہ اے مجھ سے وہ مٹھ پھیر کر بیٹھیں مجھے پڑوا قتلِ عالم آپ سے قاتل کو کیا دشوار ہے وہ دکھاتے ہیں مجھے آئینہ بزمِ غیر میں سُن کے شکوہِ ظلم کا چپکے سے وہ فرما گئے چارہ درِ جدائی چارہ کچھ اور ہے بنِ خور کر چل چکے ہیں گھر وہ ستے ہیں دیر لگتی ہی نہیں اُن کو خفا ہوتے ہوئے</p>		<p>نالہ کیسا بات میں تاثیر ہوئی چاہیے چارہ گر کی بھی مے تدبیر ہوئی چاہیے ہنشنیں سید ہی مری تقدیر ہوئی چاہیے اک ذرا چلتی ہوئی شمشیر ہوئی چاہیے ہاتھ میں میرے بھی اک تصویر ہوئی چاہیے آپ کی فریاد میں تاشیر ہوئی چاہیے وہ کہاں ہوتی ہے جو تدبیر ہوئی چاہیے دم نکلنے میں ذرا تاخیر ہوئی چاہیے جھوٹی سچی نام کو تقصیر ہوئی چاہیے</p>
<p>حشر کے وعدے پہ بھی بخود کو سمجھالیں گے ہم آپ کی مہری کوئی تحریر ہوئی چاہیے</p>		
<p>تصویرِ نظر آگئی گلزارِ ارم کی</p>		<p>رونقِ ہر یکِ بلبلِ غنیمت کی</p>

میرے اِن مظلوم کو دیتے ہیں یہ سبکی
 بوسہ تو مجھے پاؤں کا لینے نہیں دیتے
 مشکل نہیں ہوتی تیرے بیمار کی آسان
 ہو رشک ٹڑاے نہ فلک ظلم ہمارے
 انکار ہی لینے سے رہا مجھ کو ہمیشہ
 ہو لاگ مے رشک مہیا کو اجل سے
 احسان جتا کر تو ستم ترک نہ کیجے
 ڈرتا ہوا نکلا ہوتے کپڑے سے کوئی
 گذری ہیں جدائی میں برسات کی تائیں

کیا حشر کے دن کوئی مسادی ہو سکتی
 آنکھوں سے بلائیں بھی لوں نقش قدم کی
 پڑھ پڑھ کر بہت سورہ یسین بھی تم کی
 ہر روز بدل دیتے ہیں وہ طرز ستم کی
 خواہش کبھی پوری نہ ہونی اہل کم کی
 بستی نہ ہو ویران کہیں ملکِ علم کی
 کافر ہو اگر آپ سے خواہش ہو کرم کی
 لغزش کہے دیتی ہر اک نقش قدم کی
 بجلی کی طرح سے کبھی تقدیر نہ ہم کی

بچو دو تولا وصل کا اقرار ہی لیسکر
 کھاتے ہی ہے وہ تو قسم قول و ستم کی

دشمن کی محبت ہے عیاں طرزِ بیاں سے
 کیوں مجھ کو برا کہتے ہو تم اپنی زباں سے
 کچھ سینے میں رکتا ہے دم نفع مرادم
 میں آپ کی اُفت کا مقرر ہو نہیں سکتا
 دل دیکھ کے میرا وہ کس انداز سے بولے
 ہوتی ہو شہ عہد جو کچھ یاس سیل کو
 ہم ترک کریں عشق صنم حضرت ناصح
 لینی ہے شہیدوں کی خبر حشر میں ان کو

قائل ہوئے جاتے ہو تم اپنی ہی زباں سے
 واقف ہوئے جاتے ہیں عدد و رازِ نہاں سے
 سستے میں نہ ٹھیرا ہو کوئی چل کے مکاں سے
 جو دل میں نہیں آپ وہ کہتے ہیں زباں سے
 مجھ کو تو دکھاؤ یہ اڑا لائے کہاں سے
 کہہ دیتے ہیں ہم اب کوئی آنا ہو دہاں سے
 تشریف تو لے جائیں ذرا آپ یہاں سے
 سینوں پڑ لکھ دیتے ہیں کچھ نوکناں سے

آزاد سمجھتا ہوں اُسے قیدِ مکاں سے
کیوں لڑتے ہو اچھے ہی تم سارے جہاں سے
یہ حشر میں چونکے ہیں بڑے خوابِ گراں سے

کیوں ٹھوکریں کھانے کیلئے کعبہ جاؤں
تعریف سے یوسف کی مری و غرض تھی
مستوں کی ہیں آنکھوں میں سانی ہوئی نیندیں

ہیچو وہ ہے یہ تصدیق کا اندازِ نرالا
سننے ہیں مرا حال وہ دشمن کی زباں سے

جُدائی میں صدمے جو گزے ہیں مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
تم کی کہانی یہ بندہ پرور نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
کہو حالِ دل ہو جو تا یک دم مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
غرض کیا بنوں میں جو دیوانہ کہہ کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
کہے ہیں تم جس قدر تم نے مجھ پر وہ تم اپنے ہی دل سے پوچھو تو بہتر
کہو گے مرا حال کیا مجھ سے سُن کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
وہ عرض رکنے لگا دم گلوں نہ پوچھو مرا حال بزمِ عروں میں
وہ کچھ آئے والا ہے میری زباں پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
تہیں یاد بھی ہو وہ دشمن سے لڑنا سبب پوچھنے پر وہ مجھ سے بگڑنا
وہ غصے میں کہنا یہ پھر مُنہ بنا کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
بنی ہو مرے نامہ بر کی وہ صورت کہ دیکھے سے جس کے ہوئی مجھ کو حیرت
سبب پوچھتا ہوں تو کہتا ہے رو کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
مصیبتِ غمِ عشق کی کیوں سناؤں نہیں کوئی ناواں جو دم میں آؤں
یہ وہ داستانِ ہیچو روزِ محشر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

سمجھ کر ہی کچھ دل میں خاموش ہوں میں سے نوش ہوں میں بیہوش ہوں میں
یہ قصہ یہ جھگڑا نہ چھیڑو تو بہتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
مفصل کہوں تم سے اپنی حقیقت سُنو حال تم یہ کہاں میری قسمت
مگر ایک شب میں یہ دفتر کا دفتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
وہ منہ پر شکایت کسی جنگجو کی وہ اک چھیڑ باتوں میں ذکرِ عس و کی
وہ کہنا مرا پھر یہ چپکے سے ہنس کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
اشا سے بھی آپس میں کچھ ہوتے جائیں کہانی جدائی کی ہر روتے جائیں
سُنو گے اسی طرح گر بن کے پتھر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

بیاں کیا کروں تم سے میں دردِ دل کا کہ بخجور ہوں بخجور کیا ہوشِ پنا
عبث ہے خموشی کا الزام مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

کیا ہوئے وہ جو تھے کرم پہلے ہلئے وہ ابستِ راحت کی حسرتِ دید تو نکل جاتی دیکھنا ہے ترا جمال ہمیں اب نہ آئیں گے ہم سے دم میں رہوے عشق سے بھی ہر کے اب کسی میں نہیں تراشِ خراش غیر سے وہ مرے لئے لڑنا تو بتوں کو بُرا نہ کہہ زاہد	بات پیچھے ہے اب تم پہلے یاد آتے ہیں رنج و غم پہلے کاش آتے وہ ایک دم پہلے اپنے کو دیکھتے ہیں ہم پہلے یاد ہیں ہم کو تیرے دم پہلے ڈمگانے لگے تدم پہلے اور ہوتے تھے کچھ صنم پہلے وہ مرے حال پر کرم پہلے ان سے آباد تھا حرم پہلے
--	---

اب نبھال ہی ہو شوق قاتل نے ایسے دلکش نہ تھے ستم پہلے

اب وہ بچو نہ نہیں رہاے شوخ
ذکر ہیں یہ تری ستم پہلے

تو بہ کے بعد بھئی ل میں بہت ارمان ہے
ہو تو یوں پھر کوئی کافر ہی مسلمان ہے
آستینوں میں میں مبت ہاتھ میں آن ہے
ہم وہ بھولے کہ جوانی میں بھی دان ہے
بانکپن کی بھی اگر اس میں کوئی شان ہے
عمر بھر اپنے کئے سے جو پشیمان ہے
زلف کی طرح سے دل بھی جو پریشان ہے
کھا کے خنجر بھی تر پئے کو ذرا جان ہے
عمر بھر آپ تو حیوان کے حیوان ہے
پردہ چاک جگر بن کے گریبان ہے
زندگی تلخ ہے کچھ اور بھی سامان ہے
چاہنے والوں کی اپنے تہیں پہچان ہے
غیر گھر میں کوئی جس طرح سے بنجان ہے

عشق کے شغل سے خالی نہ کسی آن ہے
مہربان وہ مبت کافر اگر اک آن رہے
کفر کے ساتھ بڑا کیا ہو جو ایمان رہے
تم وہ ہشیار کہ طفلی میں بھی کھایا نہ فریب
سادگی ایک ماے کو تماشا ہو جائے
اُس گنہگار کو زرا ہد نہ گنہگار سمجھ
حسن و خوبی کی ادا ہے وہ پریشانی بھی
لوٹ قاتل کی ادا پر نہ ہے دل تناسا
بات کا حضرت ناصح یہ کوئی موقع تھا
ہو چکا چاک بہت لاف ہی بہتر ہے
وہ نہ آئیں شبِ عہد تو جل آجائے
حشر کے روز تو ہنگامہ غضب کا ہوگا
یوں رہا دل میں تھے میرے تصور برہوں

کس کی محفل ہو یہ کیا کہتے ہونٹھری بچو
کون بیٹھا ہے اُدھر کا بھی ذرا بیان ہے

تری اُٹھتی جوانی اب قیامت ہوتی جاتی ہے

نگاہِ شرم میں پیدا اثرات ہوتی جاتی ہے

تسے ہر طفت سے ظاہر عداوت ہوتی جاتی ہو
مزایہ کہ میری بھی شکایت ہوتی جاتی ہو
بہت اس گھر میں جانوں کی کثرت ہوتی جاتی ہو
بیاں کس در سے میری صحبت ہوتی جاتی ہو
بٹھا کر مجھ کو پہلو میں نصیحت ہوتی جاتی ہو
مزایہ ہے عنایت پر عنایت ہوتی جاتی ہو
یہ دولت ہاتھ آ کر مفت غارت ہوتی جاتی ہو

طبیعت کی بُرائی چھپ نہیں سکتی چھپا
بیاں مجھ سے وہ دشمن کی بُرائی کہنے بیٹھیں
ابھی تو خیر سے ارمان دل میں بٹھتے جاتے ہیں
مجھے برباد کر کے وہ ستم سے باز آئے ہیں
کہیں جو بات ہم تم سے نہ کہنا تم وہ غیر سے
رہا جب دم نہ خنجر میں تو زخموں میں تک چھڑکا
بڑھاپے میں جگر سے زناغ الفت مٹتے جاتے ہیں

زمانہ اور تھا وہ حضرت بخود کی چاہت کا
بہت تاب چاہنے والوں کی کثرت ہوتی جاتی ہو

ہمیں مطلب نہیں دیا و دیں سے
کہوں گا دل کی صورت آفریں سے
اٹھے گا حشر کا فتنہ یہیں سے
یہ شبوہ ہم نے دیکھا ہی تمہیں سے
کوئی پتھر ہی لا ہم دم کہیں سے
گئے ہیں وہ ابھی اٹھ کر یہیں سے
تری ہاں کہ نہیں ظالم نہیں سے
کرب گئے قتل وہ ہیں جہیں سے
فلک چکر آگیا اس سرزمین سے
ہوئی رخصت نگاہ واپس سے

غرض ہو صرف اُس پر دہائیں سے
کہے کیا کوئی تم سے ناریں سے
عیان ہو تم سے کوچ کی زین سے
تمہیں سے کرتے ہیں شکوہ تمہارا
شبِ فرقت ہے پہلو نہ خالی
مجھے آئے تھے رونے زندگی میں
کوئی وعدہ وفا ہوتے نہ دیکھا
نراکت کھینچنے دیگی نہ خنجر
اٹھے فتنے تم سے کوچ میں اتنے
وہ آئے جب کہ حسرت دیکھنے کی

<p>نجل میں میں نگاہ شکر میں سے تمہیں ہم اور لادیں گے کہیں سے نگاہیں ان کی لڑتی ہیں یہیں سے ہوا حاصل یہ آہ آتشیں سے یہ گھر بھی کم نہیں خلد بریں سے یہ قصہ پھر سنا دیجے وہیں سے</p>	<p>مناکر حال دل کیا سر اٹھاؤں تمہارے کام کا یہ دل نہیں ہے اگر دشمن ہو بھی ہوتا ہو جھگڑا وہ گھر اگر مرے پہلو سے اٹھے خدا آباد رکھے مسکدے کو ستم کی ابتدا کیونکر ہوئی تھی</p>	
	<p>بغل بھاری نظر آتی ہے بخود اٹرا کر لائے ہو بوتل کہیں سے</p>	
<p>ستم کے بعد انہیں انفعال ہوتا ہے نگاہ ملتے ہی دل کا سوال ہوتا ہے کہ اس خوشی سے بھی مجھ کو ملال ہوتا ہے غصے سے وصل سے پہلے وصل ہوتا ہے تری خطا سے ہیں انفعال ہوتا ہے یہ ان بتوں میں ستم کا کمال ہوتا ہے کہ ہر سے دیکھئے پہلے سوال ہوتا ہے یہی فراق میں اپنا بھی حال ہوتا ہے یہ قہر دیکھئے خنجر بھی لال ہوتا ہے کہ بھاگوان ہتھیلی میں خال ہوتا ہے زوال ہی سے تو حاصل کمال ہوتا ہے</p>	<p>ملا کے خاک میں دل کا خیال ہوتا ہے عجب بتوں کا بھی دلکش جمال ہوتا ہے بیاں نہ کیجئے مجھ سے عدو کی رنجش کا قضا کو لی کے شبے عدو ساتھ آئے ہیں کہا یہ بوسے پر اُس نے جھکا کے گردن کو کسی غریب پر آجائے رحم کیا امکان اُنہیں ہو دل کی ہوس وصل کی مجھے خواہش بیاں کیا جو غم ہجر سن کے فرمایا کمال غیظ سے وہ مجھ کو فوج کرتے ہیں رکھو ہمارے دل سوختہ کو مٹھی میں گرے جو چاہ میں یوسف کی ہو گئی شہرت</p>	

مرا دکھاتی ہو برسات کی اندھیری رات	میری بغل میں جو وہ مہ جہاں ہوتا ہے
مزا یہ دل کو پڑا ہے تڑپنے کا بخود	بغیر درد کے جیسا وہاں ہوتا ہے
<p>وعدہ وہ ہو کہ جھوٹ کا جس پرگیاں ہے انصاف کچھ تولے دل مشتاق چاہیے مندریں تیرا ذکر تھا مسجد میں تیری یاد دنیا میں خوف طالب دیدار دیکھ لو ہے قافلے کو منزل مقصد کی جستجو دل کی لگی ہوئی کو بھجائے نہ جوشِ پاس ان کو حیا کا پاس مجھے وضع کا لحاظ اگر ہماری قبر پر اس نے یہ کی دُعا معلوم ہوں اسے بھی نشیبِ فرازِ عشق برتوں وفا کے ڈھنگ کچھ ایسے کسی کے ساتھ یہ آرزو یہ شوق یہ ارمان یہ اُمید</p>	<p>پھر فی ہونی نظر کی طرح سے زباں ہے کب تک شبِ صال کوئی مہرباں ہے غافل کبھی نہ تجھ سے ہے ہم جہاں ہے موقوف حشر پر نہ فقط امتحال ہے اُن کی خبر کے جو پس کا رواں ہے گریہ کے ساتھ نالہ آتش فشاں ہے برسوں پیامِ وصلِ یونہی دسمیاں ہے میرے مٹے ہوئے کا اکہی نشاں ہے گردش میں میرے ساتھ اگر آسمان ہے دشمن کی بھی زباں پہ مری داستاں ہے کیا ہوا اگر انہیں کی جگہ لب پہ ہاں ہے</p>
بخود تمہاری بزم میں کیا آکے شاد ہو	تم نے تو اُس سے یہ بھی نہ پوچھا کہاں ہے
<p>واوخوا ہوں کے لئے موت کے سااں ہونگے وہ مے سامنے ہونگے بھی تو نہاں ہونگے کہے دیتی ہو یہ زیدہ نظر کی شوخی</p>	<p>حشر میں آپ کے دشمن جو پریشاں ہوں گے ہم دے آکھوں کھ نقابِ رخ تاباں ہوں گے آج پوئے کسی کجختے اراں ہوں گے</p>

صینے دیتی نہیں اب ہم کو تمنائے وصال
مرگ دشمن کی خوشی کیا ہو یہ معلوم نہ تھا
پیشتر قول کے بٹنے سے بہت دوا تنہا
لیجے حضرت دل وہ تو غلاطوں نکلے
یاد آئیں گی بہت اُن کو وفا میں میری
بذنیبوں کے تھے موت کہاں وصل کے دن
بارشت کے اٹھانے کی مجھے تانبہ ہیں
فصل گل خستم ہوئی جو شبنموں کم نہ ہوا
یہ تو ممکن نہیں وہ غیر سے مل کر خوشی میں
شاد تھا وصل میں اس کی نہ خبر تھی دل کو

آپ کی جان سے دور آپ پہ قربان میں گے
اکیسویں یا مری طرح پریشان میں گے
کبھی اقرار یہ پوسے بھی مری جان میں گے
میں نے جانا تھا کہ میری ہونا دان میں گے
اب نہیں چار گھڑی اجد شیمان میں گے
میرے ارمان تو پوسے شب بچران میں گے
سر نہ ہو گا مری گردن پہ جو احسان میں گے
اور دس میں بھی چاک گریبان میں گے
ٹخنہ سے کہتے ہیں مگر دل میں شیمان میں گے
پھر میرے نہ مجھے عیش کے سامان میں گے

نام سے بادہ و ساغر کے نہیں نفرت تھی
آج سُنتے ہیں کہ بخود بھی سلمان میں گے

ہچکیاں موت کی دو چار تو آنے دتے
سب سمجھتا ہوں کہ ہونام کا میں دیوانہ
عہد طفلی میں ہو کیوں حشر اٹھایا کی ہوس
جا کے قاصد تو وہاں حضرت دل بٹھیرا
سخت جان میں مجھے اک وار سے کیا ہوا ہے
ہے سبز باز فروشی تو یہ جلدی کیا ہے
لو اگر فتار محبت ہوں وفا مجھ میں کہاں

دم تو لیجے ابھی تلوار تو آنے دیجے
مجھ پہ نہ آتے ہیں غبار تو آنے دیجے
پاؤں میں طاقت رفتار تو آنے دیجے
موت آنے کو ہے تیار تو آنے دیجے
ایسی چو میں کوئی دو چار تو آنے دیجے
لاکھ دو لاکھ خبر دیدار تو آنے دیجے
کم سے کم دل ابھی سو بار تو آنے دیجے

خیر چھوٹا ہی سہی وعدہ بھی ہو جائیگا | اُن کے لب تک بھی اقرار تو آنے دیجے

کوئی رو کے نہ اُسے حکم ہو دربانوں کو
آئے گز چو و میخوار تو آنے دیجے

غیر اُس بزم میں ہیں پھولنے پھلنے کے لئے
چھیر کر تے ہیں وہ تجھ سے مرے جلنے کے لئے
داغ بن کر کوئی ٹھیسرا کوئی پیریاں بن کر
تم کو انکار ہو جس سے وہ تمنا نہ سہی
داغ دل میں نظر آتے ہیں جگہیں چھا
وہ نئی وصل کی راتیں لڑکپن اُن کا
دی ہو کیا بلبل پرانے کی قسمت مجھ کو
داورِ حشر سے اب لیکے تجھے چھوڑوں گا
بات وہ کہئے کہ جس بات کے سو پہلو ہوں
رشتک آتا ہے مجھے شمع کو تکلیف نہ دو
عطرِ دالِ غیر کی محفل میں آیا مجھ تک

مجھ کو یہ حکم ہے بیٹھے رہو جلنے کے لئے
پاس بیٹھا ہے عدو زہر اُگلنے کے لئے
دل میں آتے نہیں رمان نکلنے کے لئے
حشر میں و رہت سی ہیں نکلنے کے لئے
کوئی جلنے کے لئے ہو کوئی پھلنے کے لئے
وہ ہر اک بات پہ تکرار پھلنے کے لئے
دن تڑپنے کے لئے راتے جلنے کے لئے
خوبے حشر کا میدان پھلنے کے لئے
کوئی پہلو تو ہے بات بدلنے کے لئے
دل ہی کافی ہو مرا بزم میں جلنے کے لئے
مجھ کو موقع نہ ملا ہاتھ بھی ملنے کے لئے

وہ تو سنتے ہی نہیں کس سے کہوں میں بخود
میرے ارمان تڑپتے ہیں نکلنے کے لئے

ہے اُن کی جدائی میں یہ حالت کوئی دن کی
اک حال میں انسان ہمیشہ نہیں رہتا
گلشن میں بہا ر آئی ہو صیاد سے کہد
ہماں ہو میری شبِ فرقت کوئی دن کی
عشرت کوئی دن کی ہو صیبت کوئی دن کی
مل جائے اسیر کو بھی خست کوئی دن کی

میں کیا کہوں کس طرح سو گزری ہو جوانی
ہم تو ابھی دنیا کے کھٹروں میں پھنسے ہیں
وہ غیر کے کپچے سے اُسے ساتھ نگالائے
وہ ایک غاباز ہے وہو کے میں نہ آنا
وعدہ پہ یہ انکار کا پہلو ہی نیا ہے
آجائے گا جب وقت تو یہ بھی نہ رہیگی

لکھی تھی مقدر میں مصیبت کوئی دن کی
مرنے کے لئے چاہیے فرصت کوئی دن کی
بھٹکی ہوئی پھرتی تھی قیامت کوئی دن کی
اے حضرت دل ہو یہ عنایت کوئی دن کی
فرماتے ہیں: ہے آپ کی جاہت کوئی دن کی
بیمار محبت کو ہے غفلت کوئی دن کی

دل سے ہمیں مٹتی ہر حسینوں کی محبت
ہے حضرت بخود کو یہ نفرت کوئی دن کی

خوروں سے نہ ہوگی یہ مدارات کسی کی
چلنے کی نہیں آج کوئی گھات کسی کی
جھوٹا جو کہا میں نے تو شرمائے وہ بولے
ہے صبر ابھی اس دل مشتاق کو لازم
کیجے یہ دعا خیر سے اللہ گزارے
ہر وقت کسی شخص کی چینی ہے زباں کو
کافر ہو اگر وصل کا ارمان ہو دل میں
جاتے ہوئے موت آتی ہی پیغامبروں کو
دل نذر کیا تھا انہیں وہ پھیر کے بولے
اقرار نہ ہو منہ سے نگاوٹ تو چلی جائے
مہان جب آیا کوئی ناراض سد ہارا

یاد آئیگی جنت میں ملاقات کسی کی
سننے کے نہیں وصل میں ہم بات کسی کی
اللہ بگاڑے نہ بنی بات کسی کی
کچھ اور ابھرائے ذرا گات کسی کی
ہے زلف رسا سے بھی بڑی رات کسی کی
دہن ہے دل مشتاق کو دن رات کسی کی
مجھ کو توقف دیکھنی تھی بات کسی کی
اُس کو چے میں گھٹ جائیگی کیا ذات کسی کی
لیتے نہیں ہم تو کوئی سوغات کسی کی
انکار میں رہ جائیگی کیا بات کسی کی
بخود سے ہوئی کچھ نہ مدارات کسی کی

کس طرح لوں میں کروٹ کچھ ایسی لاغری ہو
 اُس حیم فستہ گریں پہلی نہیں پری ہو
 کہنے کو ذات اُس کی ہر چیز سے ہری ہو
 دل میں بھرا ہوا ہے کینہ و غاکدورت
 اُن پر نثار ہوں میں یہ ہے وفا کی غوی
 پوشیدہ ہیں نظر سے صبر سکون و فطرت
 ڈھائیگا قہر یارب کیا اُس سے باہر
 ٹھوکر سے اُس نے لاکھوں مجھے چلائے ہیں
 جو زخم ہے بدن پر ہے چاک صبحِ محشر
 بیمار پر تمہارے تصویر کا ہے عالم
 کھلتے ہی کاگ زباں اڑ جائیگی ہوا پر
 دل کس طرح نہ تر پلے ہر تیر ہے ترازد

بستر پہ جو شکن ہو سہ سکنہ ری ہے
 سرے کے بدلے شوخی کچھ کوٹ کر بھری ہے
 ہر شے میں جلوہ گر ہے کیا طرزد لبری ہے
 دیکھت میں آنکھ اُس کی کیا صاف کھری ہے
 مجھ پر ستم کریں وہ یہ بندہ پروری ہے
 شام شب جُدا کی کیا تیرہ اختری ہے
 گردش میں ساتھ جس کے یہ چرخِ خبری ہے
 اعجازِ عیسوی ہے یا یہ فسوں گری ہے
 جو داغ ہے جگر میں خورشیدِ غاوری ہے
 تر پلے جو دردِ دل و طاقت کہاں ہری ہے
 شیشے میں سے نہیں ہوا تری ہوئی پری ہے
 پیکار سے کم نہیں ہوا تک میں جی سہری ہے

آتا نہیں ہے اس کو مکرو فریب ہرگز
 ہے راست باز بخود جو بات ہو کہری ہے

دل ٹھہکانے نہیں ایسی وہ ضرورت کیا ہو
 جو رکے بعد ستمگر یہ ندامت کیا ہے
 مے نہ سکتا جسے میں چیز وہ مانگی ہوتی
 خاک میں مجھ کو ملانے کی ہیں ساری تہا
 مغل یار ہے یا حشر کا میدان یارب

بیٹھ بیٹھ یہ آپ کو وحشت کیا ہے
 منہ سے میں نہ بھی نکالوں یہ طاقت کیا ہے
 تم پہ قرباں کیا دل کی حقیقت کیا ہے
 میں تری بات سنوں مجھ کو ضرورت کیا ہے
 کوئی سنتا نہیں میری یہ قیامت کیا ہے

مجھ سے پوچھو نہ مرا حال عیاں چہ بیاں
اپنی شوخی کے اسے اور سکھاؤ انداز
مانتے ہی نہیں تم یہ تو کوئی بات نہیں
غیر سے عہد وفا تم نے کیا ظلم کیا
میں تو کہہ دوں گا گھر میں نہ سکو گے ہرگز
مار رکھنے کے لئے ایک نظر کافی تھی
مانگئے آپ نہ پہلی ہی ملاقات میں دل

دیکھ لو تم مے غنوار کی حالت کیا ہے
دل بیتاب کی اب ہم شکایت کیا ہے
مان لو بات ہماری تو قیامت کیا ہے
ٹوٹ سکتا نہیں بیان نیکت کیا ہے
مجھ سے کیوں پوچھتے ہو تم تری حشر کیا ہے
اس قدر بندہ نوازی کی ضرورت کیا ہے
مجھ کو معلوم تو ہو آپ کی عادت کیا ہے

غیر سے پوچھے بخود کی بلا کو ہے خبر
عشق کس چیز کو کہتے ہیں محبت کیا ہے

دل کھول کے جس وقت ستمگر سے چلے گی
ہے کتنی گراں سببِ الم خاک بھی اپنی
نکلی ہے دم فوج مری نبض تو بجلی
کیا بھول گئی ہے تری ٹھوکر کو قیامت
میں مان گیا بھی جو شبِ وصل تو پھر کیا
رکتی ہے کہیں عمر رواں بوجھ سے غم کے
ہوتا ہے ترے گھر میں نئی بات کا ایجاد
ساتھ آپ کے چلتے ہوئے رکتی ہے قیامت
دنیا ہی میں چلتی ہے یہ تلوار تمہاری
آتا ہوا دل کوئی نظر آئے گا جس دم

بر چھی سے چھنے گی کبھی خنجر سے چلے گی
آندھی سے اڑی گی نہ یہ مصرعے چلے گی
تھا کس کو گناں تیز یہ خنجر سے چلے گی
کیونکر نہ بے پاؤں تھے ڈر سے چلے گی
پیری نہ کسی کی دل مضطر سے چلے گی
کشتی یہ نہیں ہے جو نہ نلگر سے چلے گی
جب بات چلیگی کوئی اس گھر سے چلے گی
ٹھکرائیں اسے آپ یہ ٹھوکر سے چلے گی
محشر میں زباں بھی نہ مرے ڈر سے چلے گی
لینے کو ادا چشمِ ستمگر سے چلے گی

وہ تیغ ہمارے ہی مقدر سے چلے گی
مخلوقِ حق را کیا تے سر پہ چلے گی

تقدیر میں دشمن کی شہادت نہیں لکھی
رستے میں مجھے دیکھ کے بیٹھا ہوا بولے

اُس کی صفِ مرزاں سے مقابل نہ ہو بخود
نادان ہے کچھ پیش نہ لشکر سے چلے گی

اس شرم اس لحاظ کے قربان جائیے
غصّہ کو تھوک دیکھے بس مان جائیے
میری طرح سے آپ بھی قربان جائیے
جی چاہتا ہے پھر کہیں مہمان جائیے
مجھ سے کبھی کی جان نہ پہچان جائیے
اچھی طرح سے قبر کو پہچان جائیے
جائیں گے دشمنوں اب دسان جائیے
انصاف تو یہ ہے کہ مجھے مان جائیے
کیا سچ کہا ہے آپ کے قربان جائیے
جی تو یہ چاہتا ہے تری مان جائیے
اب آپ کا خدا ہے نگہبان جائیے
کیجئے نہ مجھ کو اور پریشان جائیے
انعام کیا ملے گا اگر مان جائیے

منہ پھیر کر وہ کہتے ہیں ہر مان جائیے
یوں خاک میں ملائے نہ ارمان جائیے
آئینہ دیکھ لیجے جو میری نگاہ سے
بھولے نہیں ہیں ہم وہ مدارات رات کی
یہ کہہ کے میرے سامنے مالا رقیب کو
وہ غیر کا ہے اور یہ میرا مزار ہے
قاتل کو میرے قتل کا فرمان مل چکا
کیوں نہ آکھ تو ملائے کیسے ستم ہے
میں بیوفا ہوں اور وفادار آپ ہیں
بولے وہ مسکر کے بہت التجا کے بعد
آگے ہے گھر رقیب بس ساتھ ہو چکا
انجام عشق حضرتِ ناصح ہٹھسا چکے
ظاہر ہے یہ تو آپ مری مانتے نہیں

اُلفتِ جفا کے دوست کو دشمن بن لیا
بخود تمہاری عقل کے قربان جائیے

صبح ہو جائے گی اب ہم بھر میں چل سکیں
 دشمنوں کے خواب میں دشمن نہ آجائے کہیں
 حشر کا فتنہ جو ہو بیدار یہ اچھا نہیں
 خواب کیسا ہوش اڑتے ہیں تصویر یہاں
 آپ گھبرائیں نہیں میری کہانی ہو چکی
 ہجر کی شب یہ نیا ظلم و ستم تو دیکھئے
 سمر از انو پہ رکھ کر وصل میں کہتے ہیں وہ
 نیند تو آتی ہے جب کی غلش دل میں ہو

ہو چکی میری شکایت بندہ پرور سوئے
 طالع خوابیدہ کو میرے جگا کر سوئے
 جاگنے سے آپ کا سونا ہے بہتر سوئے
 ان بتان سنگدل کے غم میں پتھر سوئے
 رہ گئی ہے اور تھوڑی سی یہ کج سوئے
 خواب میں آ کر وہ اڑتے ہیں دم بھر سوئے
 ہجر میں جاگے تھے لیجے نیند بھر کر سوئے
 دل ہو جب بیتاب پہلو میں کیونکر سوئے

اُن کو آتا ہے تو بخود خواب میں آئیں گے وہ
 بے جگائے جاگ اُٹھے گا مقدر سوئے

کہڑے دے ہے ہر ہانی کسی کی
 قیامت ہے یا رب جدائی کسی کی
 خوشی سے وہ کب نہ دشمن میں آئے
 یہ جو بن تو دیکھا مگر یہ تو کہہ دو
 اسے دیکھ کر آپ کیا کیجئے گا
 یہ باتیں ہیں سب جھوٹ پیغام بکرا
 فلک کی طرف میں نے حسرت دیکھا
 بگڑتے چلے ہیں وہ تیر کسی کے
 نہ بھولا نہ بھولا یہ کجخت برسوں

ہمیں دیکھنی ہے حسدانی کسی کی
 مجھے کاش آجائے آئی کسی کی
 قضا کیج کر ان کو لانی کسی کی
 تنہا بھی تم سے برائی کسی کی
 یہ دل ہے امانت پرانی کسی کی
 وہاں تک نہیں ہو رسائی کسی کی
 مجھے شکل جب یاد آئی کسی کی
 قضا اب کوئی دم میں آئی کسی کی
 بہت یاد دل سے بھلائی کسی کی

بھٹکتے پھرے لوگ راہ طلب میں	نہ کی خضر نے رہنمائی کسی کی
سنی تم نے یاروں کی تقریر بخود	سمجھ میں کوئی بات آئی کسی کی
عقل زاہد کی یہاں حیران ہے وصل میں جو تھا وہی ارمان ہے مرچلے ہم تو لبوں پر جان ہے آپ کی طرز حیا ہے اک ستم لو ادھر دیکھو بتاؤ کون ہوں کیوں تم کھاتے ہو میری جان کی میرے دل کی اپنے دل سے پوچھئے وہ زمانہ ہی گیا ارمان کا بیٹھے بیٹھے کچھ کھلے جاتے ہیں لب	بہت خدا بنتے ہیں اس کی شان ہے وہ نہیں ہو پاس اس کا وہیاں ہے کیا ستم کا ادب بھی ارمان ہے آپ کی شوخی ستم کی جان ہے تم کو عاشق کی اگر پہچان ہے جلاتے ہو کون میری جان ہے کیا خبر مجھ کو کہ کیا ارمان ہے اب تو اس ارمان کا ارمان ہے مُسکراہٹ کا کسی کی وہیاں ہے
کوئی مر جائے تو بخود اس کو کیا	نا سمجھ ہے وہ ابھی نادان ہے
اب کسی کی نہ جستجو ہوگی حشر کے روز دودہ ہوگی حسرتوں کا خانے خون کیا قبر میں بھی تو اے شبِ فرقت تو تو اے آہِ زوہے دل کیلئے	ہم نہ ہوں گے جو آرزو ہوگی تم سمجھ لو جو گفتگو ہوگی سونگہ لیجے لہو کی بو ہوگی جاننا ہوں ضرور تو ہوگی دل جہاں ہو گا کیا نہ تو ہوگی

اُن کی چٹون یہ مجھ سے کہتی ہے	آج پوری نہ آرزو ہوگی
بات کرتے تہوں سے ڈرتا ہوں	کیا خدا سے نہ گفتگو ہوگی
بخودی گریو نہیں ہی شبِ وصل	اُن کو بھی میری جستجو ہوگی

چار دن بعد دیکھنا بخود
آرزو کی بھی آرزو ہوگی

عاشق ہیں مگر عشق نمایاں نہیں رکھتے	ہم دل کی طرح چاک گریباں نہیں رکھتے
سر رکھتے ہیں سر میں نہیں ہونے محبت	دل رکھتے ہیں دل میں کی اُراں نہیں رکھتے
نفرت ہے کچھ ایسی انہیں آشفہ سروس سے	اپنی بھی وہ زلفوں کو پریشان نہیں رکھتے
رکھنے کو تو رکھتے ہیں خبر سارے جہاں کی	اک میرے ہی دل کی وہ خبر ماں نہیں رکھتے
گھر گر گئیں دل میں وہ محبت کی نگاہیں	اُن تیرو کا زخمی ہونے پیکان نہیں رکھتے
دل دے کوئی تم کو تو کس اُمید پر اب دے	تم دل تو کسی کا بھی مری جاں نہیں رکھتے
رہتا ہے نگہبان مرا اُن کا تصور	وہ مجھ کو اکسلاشب سہراں نہیں رکھتے
دشمن تو بہت حضرتِ ناصح ہیں ہمارے	ہاں دوست کوئی آپساں ناداں نہیں رکھتے
دل ہو جو پریشان تو دم بھر بھی ٹھہرے	کچھ باندھ کے تو گیسوئے سچاں نہیں رکھتے

گو اور بھی عاشق ہیں زنانے میں بہت سے
بخود کی طرح عشق کو پہناں نہیں رکھتے

کیا چاہنے کے واسطے سامان چاہیے	ہم بیچتے ہیں گر کوئی ارمان چاہیے
ہر وقت دل کے واسطے ارمان چاہیے	اس گھر میں روز رہنے کو ہمان چاہیے
اسکھوں میں شک لب فغاں دل میں آرزو	چاہتے کے واسطے بھی تو سامان چاہیے

خالی ہے نہ دست جنوں جس جگہ ہے
ہوتے ہیں بزمِ نازینِ شن بھی دست بھی
پریوں سے ہم کو کام نہ حوروں کی آرزو
ہوتی نہیں ہے یہ تو کہ دل تم کو مفت دیا
پڑتی ہیں سب طرح کی نگاہیں بُری بھلی

میری توجیب میں بھی گریبان چاہیے
اچھے بُرے کی آپ کو پہچان چاہیے
معشوق چاہیے مگر انسان چاہیے
حاضر ہے لیتے جاؤ اگر جان چاہیے
اللہ ان بتوں کا نگہبان چاہیے

بیخود پرانے واسطے دیتے نہیں ہیں جان
اپنا خیال بھی تجھے نادان چاہیے

قتل سے قتل نہ کرنے کا گلا مشکل ہے
جب کہا میں نے تے وصل کا طالب ہے
پھر وہی دردِ محبت ہے وہی پھر دل ہے
پھول اک توڑ کے چٹکی میں سلستے ہیں وہ
بس گئیں دل میں کچھ اس طرح ادا نہیں کی
تھا منا پر دے کا لیلیٰ کو ہوا ہے مشکل
آپ کے چاہنے والوں کے لئے صبر کہاں
دیکھئے ہجر نے کیا حال کیا ہے اس کا
جاں بلبِ غیر نہ کیونکر ہو تری شوخی سے
دشتِ اُلفت میں ہر اک گام پاتی ہے صدا
قتل کرتا ہے لگاوٹ سے بگڑنا اس کا
کر چکے ہیں ابھی وہ اپنی نزاکت کا بیلا

تم سے نازک مری نظروں میں تمہارا دل ہے
سنس کے ظالم نے کہا مجھ کو ٹہری مشکل ہے
اچھے تھمنا مے مانے کا بہت مشکل ہے
پھر دکھا کر مجھے کہتے ہیں یہ کس کا دل ہے
رات دن سامنے آنکھوں کے وہی مغل ہے
کس کی آہوں کا اثر پردہ کش محل ہے
سہل جس کام کو سمجھے تھے وہی مشکل ہے
آپ رہتے تھے کبھی جس میں ہی نہ ل ہے
اس میں بتیا بے دل بھی تو مری مثال ہے
خضر جس راہ سے بچتے ہیں یہ منزل ہے
یہ بنایا ہوا اندازِ نسیاں تل ہے
اُن کو اقرار سے پھرنا بھی تو اب مشکل ہے

کون ہے وہ جو نہیں چاہنے والا تیرا
دیکھ آئینہ بھی صورت پہ تری مایل ہے

سینکڑوں اور بھی ہیں اچھے سے اچھے عاشق
تم کو بخود پہ ہے کیوں ناز وہ کس قابل ہے

وہ جو روتے شبِ عمرہ مری شامت آئی
رحم آیا نہ مروت نہ محبت آئی
میرے ہمراہ مے گھر پہ بھی آفت آئی
آئیں ہمراہ جوانی کے ادائیں لاکھوں
مشورہ دل سے کیا آؤ چلین یا رکے گھر
شرم آئی بھی جو اس شوخ کی آنکھوں میں بھی
آپ کرتے ہیں مے بیج کا شکوہ مجھ سے
ہجر میں جان پر دو بھر یہ لکھا تھا اُن کو
وعدے کی شب کبھی تشریف جو لائے بھی
مردے قبروں سے نکل آئے تڑپ کر باہر
جب نہ دنیا میں بلا کوئی ٹھکانا اُس کے
دل کی تسکین کیلئے اُن کو کہا تھا ہم نے
عہدِ طفلی میں بلا داغِ محبت ہم کو
پوچھ لیتے ہیں عنایت وہ ہر ظلم کے بعد
سوچتا جاتا ہوں رستے میں کیونکہ نکاح و
عشق کے نام سے بھی میں تو خبردار نہ تھا

صبح ہوئے بھی نہ پانی کہ قیامت آئی
دل میں اُن کے بھی آئی تو کدورت آئی
آسمان ٹوٹ پڑا برق گری چپتا آئی
ساتھ لیتی ہوئی مفتنوں قیامت آئی
بیٹھے بیٹھے جو مری رات کو شامت آئی
شوخیوں کرتی ہوئی ساتھ شرارت آئی
شکایت کے زباں تک نہ شکایت آئی
خط میں لکھی ہوئی مے کی اجازت آئی
تو سفارش کے لئے ساتھ نزاکت آئی
میرے مدفن پہ وہ آئے کہ قیامت آئی
گھر بنانے کو مے سینے میں حسرت آئی
وہ خفا ہو گئے یہ اور مصیبت آئی
ہوش آنے بھی نہ پایا کہ طبیعت آئی
کچھ مزا عشق کا کچھ چاہ کی لذت آئی
گفتگو اُن سے اگر غیر کی بابت آئی
مجھ پر آفت یہ مے یہ دل کی بذلت آئی

وہ یہ سمجھے کہ یہ دنیا سے بہت شاد چلا
مُسکراہٹ سی جوں پر دمِ حِلّت آئی

پھر ہر اک شعر میں کچھ درد کا پاتا ہوں اثر
پھر کہیں حضرت بخود کی طبیعت آئی

کھل گئی سب تیری بالوں کی شرارت تیری
دل میں ارمان ترا آنکھ میں حسرت تیری
نہیں ملتی ہو کسی میں بھی شباہت تیری
نہ کبھی چشمِ نگہبان سے نکلتے دیکھا
چٹکیاں لے کے کیا پھر مے دل کو چین
مٹ گئے ایک نگہِ لطف میں سب بچِ طلال
اپنی شوخی کی صفت بھی نہ سنی جس نے کبھی
کوئی ہوتا نہیں فرقت میں مصیبت کا شریک
سیکھ لے کوئی لنگا ہوں میں سمانا تجھ سے
چین سے بیٹھنے دیگی نہ کسی کو دم بھر
ہجر میں لے دل بیتاب تجھے موت بھلی
حال بگڑا ہوا رہتا ہے شرابِ روزِ مرا
سانس ہلکتی ہو آوازِ انا عاشق کی
میری آنکھوں سے نہ آئینہ کو دیکھا ہو گا
خاک میں مل کے بھی عوی ہو محبت کا مجھے
مانگئے اُن سے اگر حرمِ محبت کا ثبوت

شوخی تجھ سے بھی زیادہ ہو طبیعت تیری
مجھ پر قبضہ کئے بیٹھی ہو محبت تیری
آئینہ دیکھ کے حیران ہو صورت تیری
آدمی آنکھوں سے کرتے ہیں حفاظت تیری
وصل میں بھی نہیں جاتی ہو شرارت تیری
اب نہ قسمت کا گلا ہے نہ شکایت تیری
وہ سنے گا دل بیتاب حقیقت تیری
جس سے کہتا ہوں کہہ دیتا ہو قسمت تیری
جس طرف دیکھیے ہو سامنے صورت تیری
تجھ کو دشمن کی تمنا مجھے حسرت تیری
ہم سے دیکھی نہیں جاتی ہو یہ حالت تیری
ہے مے حال پہ جس دن سے غلیظ تیری
مجھ کو رسوا کئے دیتی ہے محبت تیری
امرے پاس کھاؤں تجھے صورت تیری
نہیں مٹتی ہو مٹائے سے بھی حسرت تیری
کہتے ہیں وہ ہمیں معلوم ہے عادت تیری

رات ہی بھر میں ترا حُسن یہ بڑھ جاتا ہی
صبح تصویر سے لیتی نہیں صورت تیری

عزم دلی سے دکن کا تو ہوا ہے چھوڑ
اور لے جائے کدھر دیکھے وحشت تیری

<p>کس خوشی سے وہ جان دیتا ہے یہ تو سارا جہان دیتا ہے بچ کیا آسمان دیتا ہے جان اک ناتوان دیتا ہے مرنے والوں پہ جان دیتا ہے غیر کیوں مجھ کو پاں دیتا ہے وہ تو جھوٹی زبان دیتا ہے دل کوئی نوجوان دیتا ہے مفت کیوں پی جان دیتا ہے</p>	<p>جو تجھے امتحان دیتا ہے کیا دیا ہم نے جانِ ی جو اُسے فینے والا تو اور ہے کوئی چاہیے آپ کو تو لے لیجے تجھ سے با وضع ہے ترا خیر وہم آتا ہے تیری محفل میں کیا کر دیں قول لیکے ہیں اُس سے ہم نے پوچھا تھا اُن سے لیتے ہو ق کس رُکھائی سے یہ جواب ملا</p>
---	--

نام سُنتا ہے جب وہ بخود کا
گالیاں بد زبان دیتا ہے

<p>گلے مل کے پھر وعدہ آنے کا کیجے کہ ہم سے نہ شکوہ نہ ملے کا کیجے ارادہ نہ میرے اُٹھانے کا کیجے علاج اپنے کچھ مُکرنے کا کیجے کہ سامان میرے ستارے کا کیجے</p>	<p>نہ یوں روٹھ کر قصد جان کا کیجے شکایتِ قیہوں کی سُن کر وہ بولے مرے ساتھ فتنے اُٹھیں گے ہزاروں نظر سے مری راز افشا نہ ہو گا یہ زربا نہیں آپ کو بات ہرگز</p>
--	--

وہاں گایاں ملنے لگتی ہیں لا کھوں ہے یاد جس کو نہ اپنی جفا بھی غضبِ تپ یہ ہو وہ سوارِ دھتے ہیں	اگر کام انعام پانے کا کیجے گلا اُس سے کیا بھون جانے کا کیجے اگر قصد اُن کے منانے کا کیجے
نہ ہو سچ بخود کی گستاخوں سے اگر پاس کچھ منہ لگانے کا کیجے	
موتِ پرہ بعدِ مرگ گھٹا آ کے رو گئی دل بھی جگر کے ساتھ چھدا ایک تیر ہیں پایا نہ اُس گلی میں قیامت کا کچھ پتا میرا ہی دل نہ پھینکے مجھ سے ہی پھر نہیں دیکر زبانِ وصل کی کہنا تو دیکھئے گھلتے ہی میری چاہ اُنہیں ٹھہر گیا غرور وعدے کی رات نیند نے فرصت اُنہیں دی اُس کی نگاہِ شرم بھی چوکی نہ وقت پر تھا آبِ شک میں نفسِ سرور کا اثر	کافٹ یہ سبسی کی مے دل سے ہو گئی صیاد کی نگاہ تو موتی پر رو گئی کیا یہ بھی آبرو تھی عدو کی کہ ہو گئی ہم سے کسی کی آج کوئی چیز کہ ہو گئی اب تو دہن سے ہجر کی تلخی کہ ہو گئی چشمِ تر تو اور بھی مجھ کو ڈبو گئی افسوس جاگ کر مری تقدیر رو گئی بر بھی سی ایک یہ بھی جگر میں چھو گئی گرمی تری نگاہ کی پانی سمو گئی
دشمن سے اُس کے ظلم کا کرنا نہ تھا گلا بخود یہ آج تم سے بڑی چوک ہو گئی	
وصل میں کچھ عجیب حالت ہو آپ آئیں کہاں یہ قسمت ہے اُن کو اک بات پر قیام نہیں	مجھ کو سکتہ ہے اُن کو حیرت ہے کیسی تکلیف عینِ راحت ہے کچھ عجب حُلِ طبیعت ہے

عرضِ مطلب پہ یہ جواب ملا
وہی ہوتا ہے وہ جو کہتے ہیں
اُس کی ٹھوکر سے جی اٹھا دشمن
وہم آتے ہیں شک گنہ گار ہیں
کیوں جھلاتے ہو یہ جو میں نے کہا
اُس نے ٹکڑے کیوں کیا وعدہ
بے سبب تو نہیں غائب کا
وہم رخصت یہ شوخیان دیکھو
میں نے پوچھا تھا دل کو لیتے ہو
دل بٹے عاشقوں کے غیر کو
اُن کے جو منہ میں آئے وہ کہیں
دل کو پاس نہ کہاں ظالم
حالِ غم سن کے مجھ سے وہ بولے
دین و دنیا اسی کو ہیں دونو

ایسی باتوں سے ہم کو نفرت ہے
بات ہے یا کوئی کرا مت ہے
کس قیامت کی یہ قیامت ہے
آج کیوں اس قدر عنایت ہے
ہنس کے بولے ہماری عادت ہے
میں نے جانا زباں میں لگتے ہے
اس میں پوشیدہ کوئی حکمت ہے
پوچھتے ہیں مجھے اجازت ہے
مُسکرا کر کہا یہ علت ہے
یہ نئی طرح کی سخاوت ہے
کوئی بولے یہ کس کی طاقت ہے
تجھ سے بڑھ کر یہ بے مروت ہے
تجھ کو جینے کی کیا ضرورت ہے
کچھ عجب چیز یہ مجھ سے

یوں تو اچھا ہے سب طرح بخود
بادہ خواری کی اک بُری لت ہے

عدد سے جو برہم طبیعت ہوئی
یہ کہتی ہوئی جان رخصت ہوئی
بھلاتے بھلاتے عدد کا خیال

مرے حال پر بھی عنایت ہوئی
بڑی مشکلوں سے اجازت ہوئی
اُنہیں مجھول جانے کی عادت ہوئی

پلٹے قیصوں کو بھر بھر کے جام
پلٹ تو نجائیں گے وعدے آپ
وہی ہو گیا اُس نے جو کہدیا
وہ انجامِ اُلفت کو سمجھے نہ تھے
بڑھاتے تو جاتے ہو دشمن کو تم
مزا ہو جو محشر میں لائے ندا
زمانے میں اب ہیں یہ پیدا کہاں
اشاؤں میں مجھ کو وہ کچھ کہہ گئے
ادھر سے ہوا وصل کب سوال
مٹا کر بھی مج کو مٹاتے ہے

مجھے اپنی جھوٹی عنایت ہوئی
اگر آج برپا قیامت ہوئی
ہر اک بات اس کی کرامت ہوئی
مرا حال سن سن کے حیرت ہوئی
جو میری سی اس کی بھی قسمت ہوئی
عطا بادہ خواروں کو جنت ہوئی
مراد دل ہوا تیری صورت ہوئی
نگاہوں میں لے دل کی قیمت ہوئی
طلب اُس طرف سے ضمانت ہوئی
مرے بعد پا مال تربت ہوئی

کہاں لیکے جائیں گے بخود کو پھر
اگر اس کو جنت میں وحشت ہوئی

قضا بن کر دل مضطر سے جب لے دیا پلٹے
اکہی اشتیاق وصل کی تاثیر اسی کو
پلٹے تو ہیں زاہد میکشوں سے راہیں کثر
بتوں کے رہتا ہی نہیں نساں پھر نساں
بڑا ہو جذبہ لیر کیا کیا تو نے اے ظالم
اگر دیتے بھی ہم کس کس کو دیتے ایک لاپنا
تم سے دامن پر اپنا خون بن کر ہم کو رہنا تھا

گلے سے میر کیوں پلٹے وہ پھر اُس کی ملا پلٹے
وہ کھولیں جس قدر خط کو یہ ہاتھوں میں سوا پلٹے
کہیں مج سے حضرت کا نہ بدہنا بوریا پلٹے
سمجھ کر سوچ کر ان بیوفاؤں سے ذرا پلٹے
وہ کیسے مضطرب ہو کر مرے سینے سے آ پلٹے
ہزاروں مہ لقا دیکھے ہزاروں بیوفا پلٹے
اگر غاک ہو کر اس سے پلٹے بھی تو کیا پلٹے

مثل مشہور دنیا میں سب ملتے ملتے ہیں
اگرچہ ہیں کسی دل کی حسرت کا بیان کرنا
گیا ہے کون سا مشتاق پھر کراپ کے درے
نگاہوں نے کسی کی آج اپنے دل کا کاٹھا

مزا جب ہے پلٹنے کا جو کوئی دوسرا پلٹے
زباں ہلنے نہ پائے لبے حرف مدعا پلٹے
اگر آغوشِ تمنا بن کے باہم نقش پا پلٹے
گیا کوسوں لگ بیکر بہت تیر قضا پلٹے

صفائی حضرت بخود سے کیا دشوار ہو انکی
منالیں گے جہاں دو چار مل کر آشنا پلٹے

کہتے ہو بُری سب سے طبیعت ہو تمہاری
ہم تم پہ فدا ہوں یہ محبت ہے تمہاری
آنکھوں میں ہو گھر جس کا وہ صورت ہے تمہاری
ڈھاتا ہے تم دیکھے کیا وصل تمہارا
دیکھا نہیں دنیا میں یہ اندازِ لِقا
پھر میری کسی بات سے مطلب نہ ہوگا
ہے وصل کا انکار تو وعدے سے زیادہ
اٹھتا نہیں لفوں کا بھی اب بوجھ کر سے
دیدار سے دم لینے کی فرصت نہیں ملتی
تقریر جو کی غیر نے کچھ تم اُسے سمجھے
آنکھیں کہے دیتی ہیں سب انداز تمہارے
بوسے سے تو انکار ہے دل ناگ ہے ہو
تم کیا نہیں کہہ لیتے ہو ہم کچھ نہیں کہتے

جو سب سے بُری ہو وہ محبت ہے تمہاری
تم قتل کرو ہم کو عنایت ہے تمہاری
ہو دل میں گدڑ جس کا وہ حسرت ہے تمہاری
فرقت تو مری جان قیامت ہے تمہاری
لاکھوں میں جو اچھی ہو وہ صورت ہے تمہاری
میں اور کو چاہوں یہ جازت ہے تمہاری
تم کہہ کے پلٹ جاتے ہو عادت ہے تمہاری
آفت ہے قیامت ہے نزاکت ہے تمہاری
ہر وقت مے سامنے صورت ہے تمہاری
تحریف کے پرے میں شکایت ہے تمہاری
مشہور زمانے میں مروت ہے تمہاری
ہر بات میں یہ خوب حکومت ہے تمہاری
کیا جانے کیا ہم کو مروت ہے تمہاری

کیا تم نے تو میرے خدا کو نہیں دیکھا
تم مجھ سے بدل جاؤ یہ قدرت ہے تمہاری

بہنچو دا نہیں کس طرح نہ تو تم سے محبت
سچ کہتے ہو اسی ہی تو صورت ہے تمہاری

کیا دور پار غیر کی کچھ التجا ہوئی
اُن کی طرف سے دل کی طلب بار بار ہوئی
ایسی تو ہم سے وصل کی شب بار بار ہوئی
چھپتی نہیں چھپائے سے بھی آنکھ پیار کی
پھر تو یہ کہہ کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں
دشمن سے اپنے عشق کا شکوہ نہ کیجئے
ایک ایک پل کا ہجر کی دنیا بڑا حساب
شیریں کا جاں نثار فقط کوکھن ہوا
اے در عشق کس کو نوازا تھا پیشتر
کبخت کی زبان میں کیا زہر تھا شریک
حرف وصال خاطر نازک بہ بار ہے
عاشق ہو غیر آپ کا میں باہوس بجا
دشمن کے پیچھے چھپ گئے وہ دیکھ کر مجھے

شونخ تری زبان کی وہ آج کیا ہوئی
چکے چلے فریب دئے التجا ہوئی
غصے سے جب نہ کام چلا التجا ہوئی
میری تو ہر نگاہ مرا مدعا ہوئی
لاکھوں میں یہ تو ایک ہی اے بی وفا ہوئی
مجھ سے ہوا قصور یہ مجھ سے خطا ہوئی
میری شبِ صال بھی روزِ جزا ہوئی
تجھ پر تو اک جہان کی خلقت فدا ہوئی
یہ تو بت کہاں سے تری ابتدا ہوئی
قاضی سے مل کے دخترِ زربے مزا ہوئی
اس ناز کی پر آپ کیونکر جھٹا ہوئی
یہ اُس سے بڑھ گئی ہر وہ اس سے سوا ہوئی
پر وہ ہوا یہ خوب یہ اچھی جیسا ہوئی

بہنچو ضرور رات کو سوئے ہو پنی کے تم
یہ تو کہو نہ سازِ پڑھی یا قضا ہوئی

اُن سے جب ملتے ہیں کس دلع نیا ملتا ہے
واہ کیا خوب محبت کا صلا ملتا ہے

کوئی اس طرح سے ملنے کا مزالمتا ہی
 مل گئے خاک میں ہم وہ بت کا فر نہ ملا
 اُس کی ہر بات زمانے سے نرالی دیکھی
 دفن ہوتے مجھے دیکھا تو کہا خالم نے
 حور کے ذکر پہ وہ کہتے ہیں معلوم ہوا
 خلعتِ رنج و الم ملتے ہیں ہرے دہرے
 تیرے دیوانوں سے آباد ہے جنگل سارا
 کبھی دربان کے دہو کے میں تم آجانا
 پاؤں پڑتا ہوں میں پر تو فلک ہے دماغ
 نبی کے زاہد نے مئے ناب یہ ارشاد کیا
 عالمِ کیف میں ہستی سے گذر جاتا ہوں
 ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بھی ہے طلبگارِ ترا
 میری قسمت کا نوشتہ ہے خطِ اُس کا نہیں
 ان جینوں کی عدالت کا نیا ہوا الصفا

اوپری دل سے وہ ملتا ہی تو کیا ملتا ہے
 لوگ کہتے ہیں کہ ڈھونڈ کے خدا ملتا ہے
 اُس کی ہر بات میں کچھ لطف نیا ملتا ہے
 خاک میں کشتہ انداز وادِ ملتا ہے
 تو کسی اور سے بھی میرے سوا ملتا ہے
 وہ جُدا دیتے ہیں قسمت سے جُدا ملتا ہے
 روزِ ٹوٹا ہوا اک بنِ قبا ملتا ہے
 کوئی دن جاتا ہے جو غیر سے جاتا ہے
 خاکساروں کو وہ یوں ماہِ لقما ملتا ہے
 اس کا انگور کے شربت میں مزا ملتا ہے
 چشمِ ساقی سے مجھے جامِ فنا ملتا ہے
 جھولا جھٹکا جو کوئی راہ میں ملتا ہے
 اس میں نصیر کے لکھے کا پتا ملتا ہے
 مجرمِ عشق کو نصیرانِ قصدا ملتا ہے

مفتوں سے وہ پلاتا ہے تو پی لے بخود
 تجھ کو انکار میں کیا مردِ خدا ملتا ہے

مٹنے والے میں کچھ اندازِ ترا ملتا ہے
 جب گلے خجیرِ قاتل سے گلا ملتا ہے
 ایک سے ایک محبت میں سوا ملتا ہے

دلِ بتیاب میں شوخی کا پتا ملتا ہے
 دل کو اُس وقت محبت کا مزا ملتا ہے
 حُسن سے بڑھ کے کیا انکی ادا نے بتایا

اور کہے میں فقط ایک خدا ملتا ہے
 دم پہ بنتی ہے، تو جینے کا مرا ملتا ہے
 دل سے چلتے ہی تو یہ عرشِ سما ملتا ہے
 پیچی نظروں میں کچھ اندازِ حیا ملتا ہے
 وہ توجہ ملتا ہے جب بختِ سرا ملتا ہے
 یوں بھلا کوئی نہیں لطفِ جفا ملتا ہے
 جس کو ملتا نہیں کچھ دستِ دُعا ملتا ہے
 اور ہوں گے وہ جنہیں راہِ سما ملتا ہے
 خاک میں مجمعِ اربابِ وفا ملتا ہے
 زخمِ دہونے کو جسے آبِ بقا ملتا ہے
 تیری شوخی میں بھی تمکین کا مرا ملتا ہے
 قطرہِ انجام کو دریا ہی میں جا ملتا ہے

بُنکدے میں ہر خدائی کا تماشا موجود
 عشق کے ڈھنگ زمانے سے نکلے دیکھے
 آپ نے دیکھ لیا تیرا دعا کا پلہ
 حور کی آنکھ کو نسبت نہیں آنکھوں سے تری
 اُس سے لڑتی ہے اگر آنکھ تو قسمت بھی لڑے
 ظلم میں ناز ہو شامل تو ستم میں انداز
 بے طلب دیتے ہیں وہ جس عطا کرتے ہیں
 موت بھی دشتِ طلب میں نہیں ملتی مجھ کو
 قتلِ عشاق پہ باندھی ہو کر ظالم نے
 تیرے مجروح کا ترسہ کوئی ہم سے بچھے
 تیری تمکین میں بھی انداز ہے اک شوخی کا
 سختیاں سب کی سٹ جاتی ہیں بعدِ بھلا

اب تو خاموش ہو چھوڑو کہ وہ پھر روٹھ گئے
 تجھ کو کنجش سے آکر انہیں کیا ملتا ہے

وہ بیٹھے ہوئے سرفٹے جائیں گے
 کہے جاؤ تم ہم سُنے جائیں گے
 وہ ماتھے پر افشاں چنے جائیں گے
 تو سب مرنے والے پنے جائیں گے
 پے جائیں گے ہم سُنے جائیں گے

وہ دشمن کی پیتی سُنے جائیں گے
 ہلائیں زبان اپنی طاقت نہیں
 اُنہیں مجھ کو منظور ہے ٹالنا
 اگر ایک سے بھی ہوئی کچھ خطا
 دے جاؤ تم جھڑکیاں گالیاں

<p>قیامت میں جا کر دُہنے جائیں گے مرے دل کے ٹکڑے چُنے جائیں گے مری حسرتوں کو پُنے جائیں گے گھٹن عاشقوں کے بُنے جائیں گے یہ طعنے نہ ہم سے سُنے جائیں گے</p>	<p>یہاں تو بن آئی ہے اغیار کی یہ شیشہ نہ ہاتھ آئے گا ٹوٹ کر کہیں گے نہ وہ اپنے دل کی کبھی کرو جمع میرے گریباں کے تار وہ کہتے ہیں تم مر کے جیتے رہے</p>	
	<p>پڑھے جاؤ بچو و غزل پر غزل وہ بُت بن گئے ہیں سُنے جائیں گے</p>	
<p>پلٹنا بات کو دم بھر میں بات کتنی ہے ابھی سے پوچھ رہے ہو کہ رات کتنی ہے بیان کتنی ہوئی واردات کتنی ہے رواں جنازے کے پیچھے برات کتنی ہے اکہلی سخت یہ قیاسِ حیات کتنی ہے گراں بہا لبِ نازک کی بات کتنی ہے بہارِ باغِ جہاں بے ثبات کتنی ہے کے خیرِ یہ مصیبت کی رات کتنی ہے کدھر کو ہے نگہ التفات کتنی ہے</p>	<p>ہر ایک بات تری بے ثبات کتنی ہے ابھی تو شام ہوئی ہی ابھی تو آئے ہو وہ سُنے سُنے جو گھبرائے حالِ دل بولے تسے شہید کو دو لہا بس ہوا دیکھسا کسی طرح نہیں کتنی نہیں گزرتی ہماری جان ہی قیمت تو دل ہی بیابان جوشِ کب کھلے ہیں غنچے وہ دن کو جھڑتے ہیں مہینوں ہو گئے دیبھی نہیں ہی صبحِ اُمید عدو کے سامنے یہ دیکھنا ہے ہم کو بھی</p>	
	<p>غزل لکھیں بھی تو کیا خاک ہم لکھیں بخود زمین ایچھے یہ واہیات کتنی ہے</p>	
<p>تیرے قامت نے کوئی بات اٹھا رکھی ہے</p>	<p>بے سبب ہو م قیامت کی چا رکھی ہے</p>	

چہن ابرو میں مری جان ادا رکھی ہے
 طرزِ بخش کی زلزلے سے جدا رکھی ہے
 اور خلوت میں شبِ روزِ عدو کے لئے
 کوئی سُننے کا نہیں کان میں میر کہہ دو
 بادہ نوشی سے زلزلے میں ہوا ہون نام
 چارہ سازی کی نظر انیں سچا تکلیف
 محتسبِ کیمہ لے بوتل میں ہر کیا ہی ہوا
 دیکھ لیں تجھ کو تو پھر کافر و دیندار ہیں یک
 ہم توجہ جانیں سچا سے ہون دو باتیں
 ہجوئے بیٹھ کے رنڈوں میں کر لے واعظ
 سر جھکائیں گاندا مت سے وہ توبہ توبہ
 یہ تو ممکن ہی نہیں آج نہ جائیں کہیں
 جی میں آتا ہے کہ آنکھوں میں چٹاؤں تجھ کو
 کیا کہوں کس کہوں ہم ہیں کیا کیا مجھ کو
 تم ہر اک بات پہ کیوں ہم سے تم لیتے ہو
 تیری تصویر کو بھی ہی تیری اُلفتِ ظالم
 غیر کے ذکر پہ یہ کہہ کے مجھے ٹال دیا
 جان دیتا شرفِ قہر میں مری طاقت تھی
 آتشِ شوق سے لیسے کو نہیں آگاہی

زہر میں تم نے یہ تلو از مجھا رکھی ہے
 بات کی تو نے گرہ دل میں گار رکھی ہے
 سُن بھی لی آپنے جو اُس نے اُڑا رکھی ہے
 کیا چڑایا ہے جویوں آنکھ چڑا رکھی ہے
 ابرِ رحمت نے مری خاک اُڑا رکھی ہے
 منحصر موت پر عاشق کی شفا رکھی ہے
 سو نگہنے کے لئے اک بوند نگار رکھی ہے
 تیرے پردے نے قیامت یہ اُٹھا رکھی ہے
 لبِ نازک نے تری بات بنا رکھی ہے
 سو جھتا بھی ہی تجھے دیکھ وہ کیا رکھی ہے
 ایسے بیاک کی آنکھوں میں چار رکھی ہے
 گوندہ کر میرے دکھلے کو خاں رکھی ہے
 یہ عجب نے تری شان بڑھا رکھی ہے
 تیری شوخی نے مے دم پہ بنا رکھی ہے
 بدگسانی کے لئے یہ تو نگار رکھی ہے
 مُنہ سے کہتی نہیں کچھ نین چھٹا رکھی ہے
 ہم نے کیا تجھ سے کوئی بات اُٹھا رکھی ہے
 یہ امانت تری تو پاس تو آئے رکھی ہے
 آگ یہ قیس نے محل میں نگار رکھی ہے

تکیہ ٹھٹھا نہیں پہلو سے یہ کیا ہے بخود
کوئی بوتل تو نہیں تم نے چھپا رکھی ہے

کہاں کا عزم ہے کس لڑے کیا جی بیٹھانی ہو
یہی جب مٹ گئی مرنے سے بدتر زندگی ہو
خدا بخشے دل مرحوم کی اب تدرجانی ہو
جاگر کے داغ مٹتے ہیں دل کے زخم بھرتے ہیں
ہمیں تکرار سے نفرت تہیں نکار کی عادت
یک غلے بھی دیکھا کہ بھی لیکا اُس سے اے قاتل
تم اپنی سی کئے جاؤ ہم اپنی سی کئے جائیں
نہ ہم نکلیں کہیں شب نہ دن تم کہیں جاؤ
مناہیں کیا بڑا قصہ ہے ہمدم مختصر سُن
تسے غم کی غذا دل ہو ترا غم ہو غذا دل کی
مجھے سمجھا ہے ہیں تم کے معنی جان جا
نظر کا اُس لڑنا تھا کہ مجھ پر گر پڑی کھلی
حیا کیسی ادھر دیکھو ادھر آؤ ہنسو بولو
بھلا زندوں کے دم میں شیخ صاحب پاتے ہیں
کہا تھا ہم نے دل لیتے ہو ہنس کہ وہ یہ کہتے ہیں
وہ اُس کے چست فقرے اور وہ آواز کی برجا
ستم سے تھک گئے ہیں ت کا پہلو بیٹے ہیں

شکں ہاتھ پر آنکھیں سرخ چہرہ ارغوانی ہو
بشر کی واسطے جو کچھ ہے دنیا میں جانی ہو
یہ داغ آرزو اُس مٹنے والے کی نشانی ہو
فلک کی وہ عنایت یہ تمہاری مہربانی ہو
خوشی سے کوئی بھی تم نے ہماری بات مانی ہو
لکھا ہو خط میں کچھ مضمون غم کچھ مُنہ بانی ہو
جفا کا حسن جبر و وفا کا عشق بانی ہو
تمہاری تو خدا جانے ہیں تو بگڑانی ہو
ہمارا درد دل سُن کر وہ بولے سب بانی ہو
یہ اچھی میزبانی ہو یہ اچھی مہربانی ہو
لب عیسیٰ پر اُن کو خون کی تہمت لگانی ہو
محبت ہے آہی یا بلائے آسمانی ہو
ابھی شوخی نہیں آئی ابھی چپکی جوانی ہو
شراب اس کو نہیں کہتے ولایت گاہ پانی ہو
نوازش ہو عنایت ہے کرم ہے مہربانی ہو
عجب رنگیں سیانی ہو عجب شیریں بانی ہو
وہ کہتے ہیں خدا کو بھی ہمیں صورت دکھانی ہو

کے معلوم پہلے کامیابی کس حاصل ہو
جگر پر ہاتھ دل پر تکیہ آنکھوں پہ ہے دہن
تجھے میرا مٹا نا مجھ کو یہ بستی مٹانی ہو
یہ فسانہ نہیں مجھ سب کو یہ میری کہانی ہو

دیکھا دیتا جو وہ چھوڑ چکا ہے
یہ ساری تیری شیخی ہے یہ ساری سن ترانی ہے

دل ہے کیا مال کہ طے آپ قیمت ہوگی
جب کیا عشق کو پیدا تو فرشتوں کی بھیا
نہ سہی میری فغاں سے تیری ٹھوکر سے ہی
تیغ رکھ کر مری گردن پہ وہ دم بھکتے ہیں
کام دے جائیگی دشمن کی زباں کاٹ ڈالو
کھول لینا تھا دم وعدہ بڑی ہم سے ہی
سو نگہ لیسا مری تربت کی اٹھا کر مٹی
ہے ابھی سے تری شوخی پہ نظر عالم کی
مجھ کو دو غیر کی تصویر زیارت کروں
داد چاہی تھی شب سحر بسر کرنے کی
خُرم سے اڑ جاتی ہو ساغر سے چھلکا جاتی ہو
ہو گئے قیدِ مکاں سے تے طالبِ آزاد
داستاں اپنی مصیبت کی یہیں کہنی تھی

نذر کروں گے اگر اس کی ضرورت ہوگی
کس کی قیمت میں خا جلے یہ دولت ہوگی
اک نہ اک روز تو ہونی ہے قیامت ہوگی
پھر بھی کجخت کسی سے تجھے اکفت ہوگی
جھوٹ کی تم کو قیامت میں ضرورت ہوگی
آپ کے ساتھ نہ ہوگی کہ نزاکت ہوگی
میری تو خاک میں بھی بولے محبت ہوگی
چشم بد دور جوانی میں قیامت ہوگی
مرنے والے کی تہاری ہی صورت ہوگی
ہنس کے ظالم نے کہا آپ عادت ہوگی
دختِ زر پر کسی میخوار کی نیت ہوگی
تو جہاں ہم سے لے گا وہی جنت ہوگی
دیکھئے کب نہیں آئینے سے نصرت ہوگی

جس مت در خم میں ہے یاروں کو پلا دو بخود
تو یہ مقبول تو جب آپ کی حضرت ہوگی

یہ بُت پتھر کے ہیں تیسرے ہونے فولاد کے ٹکڑے
 نکلنے دی دم کشتن منہ سے آہ بھی پوری
 کسی مظلوم کے محشر میں یاد کام آجائیں
 قیامت تھا قیامتیں کسی سنگوں ہونا
 کسی کے حسن لانا ہی کا ثانی کر دیا پیدا
 بنا کر تودہ تیر نظر رہنے دیا ہوتا
 نگاہ ناز نے چھریاں لگائیں بزمِ دشمن
 خدا جانے نبی کیا میرے قاتل کی کھائی پر
 دکھا دیں تھیں بھی قیامت اس پہ گزیری
 تم ڈھایا خزاں آتے ہی گلشن میں کیسا
 قیامت ڈھائی تیج نظر محشر پر قاتل کی
 گذر جاتے ہیں ڈوون ہیں بے دانے پانی کے

کئے اس ناز کی پر عاشق ناشاد کے ٹکڑے
 کئے ہیں میرے قاتل نے مری فریاد کے ٹکڑے
 اٹھا دیجے مجھے میرے دل ناشاد کے ٹکڑے
 اڑائے ہیں نے دانتوں سے فریاد کے ٹکڑے
 جو میں ہوتا تو کتنا خامہ بہزاد کے ٹکڑے
 کئے پتھر سے کیوں مینہ فولاد کے ٹکڑے
 ہونے ہیں میرے پہلو میں لاشاد کے ٹکڑے
 دوسروں کے اُدھر میں خنجر فولاد کے ٹکڑے
 اڑیں گے ایک ن چرخِ مستم ایجاد کے ٹکڑے
 یہ گل کی بتیاں ہیں یاد دلِ ناشاد کے ٹکڑے
 مے ہو مٹو یہ ظالم نے کئے فریاد کے ٹکڑے
 قفس میں ن کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے

کیا تھا حضرت تجھ سے دعوے ہنر بانی کا
 ہوئے کیسے زبانِ بلسلِ ناشاد کے ٹکڑے

قیامت کی ادا شوخی بلا کی
 جو اس سے رہ گئی اس نے ادا کی
 نہ چھوڑیں گے گرہ بندِ قبا کی
 زمانہ ہم نے دیکھا اس کا شکی
 کہ دشمن سے دغا کی یا وفا کی

بلاؤں کے کوئی کس کس ادا کی
 حیا و سازِ چشمِ فتنہ زاک کی
 چلے آؤ ہمارے ساتھ بید سے
 بڑا بید رہے درِ محبت
 فقط اتنا بتا دیجے مجھے آپ

کرے کیا دیکھئے اوجھے کا احساں
 مرے دل کی رقم تم لے گئے تھے
 مے آگے نہیں جھٹلارہا ہے
 اڑالی تھی اسی نے بوائے کا کل
 خموشی کا سبب میں کیا بتاؤں
 اداؤں سے کچی تھی جلتی شوخی
 شبِ فرقت بچھائے شمع کیونکر
 تری آنکھوں میں گھر کرنے لگی ہو
 مری تعریف دشمن کے آگے
 نگاہِ خشکیوں کو تاڑ لوں گا
 جوابِ صاف پھر برسوں میں وہ بھی
 نوازش ہو جو تجھے کو نوازے
 مے کچے سے وہ گزرا ہے شاید
 تری رفتار سے کیا پیش چلتی
 نمازوں پر نمازیں پڑھ رہا ہے
 بتوں کو جس نے دیکھا بولٹھا

غضب ٹھہرایا عنایت اُس نے کیا کی
 کہاں بھولے کسے دئے آئے کیا کی
 ڈھٹائی دیکھتے ہو نقشِ پاکی
 یہ چوری کھل گئی بادِ صبا کی
 عنایت یہ چشمِ سرمہ سا کی
 قیامت بن کے قدموں میں پاکی
 ہماری جان بن کر یہ جلا کی
 کہیں شامت نہ آجائے حیا کی
 تلافی ہو رہی ہے یہ جفا کی
 مجھے پہچان ہے اپنی قضا کی
 بہت ہی جب کسی نے التجا کی
 بلائیں لے رہا ہوں ہر بلا کی
 ہوا میں لپٹ عطرِ حسنا کی
 قیامت دستِ حسرت ہی ملا کی
 گمراہ نے کوئی حورِ تما کی
 نظر آتی ہے اک قدرتِ خدا کی

ابھی بخود ستم ایسے ہوئے کیا
 ابھی سے یڑ گئی روزِ جزا کی

شیشی کی پری ابر میں ٹرتی نظر آئے

پینے کے ہی دن تو میں ساقی اگر آئے

بر چھی سی لگی دل پہ جہاں وہ نظر آئے
 اب رات ہی کیوں ہو جو وہ دشمن کھگھڑ آئے
 پھر خاک نہ سوجھے مجھے جب نظر آئے
 خالی ہے وہ صف دیکھئے دشمن اگر آئے
 وہ دیکھ کے بخود کو یہ بولے کدہر آئے
 جو ہر تری شمشیر نکالے گی وفا کے
 اُس دل پہ فدا جان ہے جس میں ادھیلا
 قاتل کو ستم کا نہ مزا ہو نہ سلیقہ
 تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا
 آیا جو عرقِ حسن کی گرمی سے جبین پر
 دو نور کے بقعے ہیں وہ رخسارِ درخشاں
 بخشی ہوئے شوق نے وہ منزلِ عالی
 عادت بھی نہیں شرم بھی ہو غیر کا ڈبھی
 اب تر چھی نظر اس میں ہو یا بانگی ادا ہو
 اغیار کی محفل میں ہمیں تم نے بلایا
 تو میری نگاہوں میں سما جائے کچھ ایسا
 تاکا ہے تنم کرنے مراد بھی جس گز بھی
 تم پھر تو چلے آؤ گے بے غدر مے گھر
 ظالم یہ علامت ہے تری سنگدلی کی

ہر وقت کی چوٹوں کو کہاں سے جگر آئے
 دن چھپنے نہ پائے کہ الہی سحر آئے
 اللہ کرے دل سے اجل پیشتر آئے
 آنکھوں میں کھٹکنے کے لئے کیوں دہر آئے
 دیدار بہت دن میں تمہارے نظر آئے
 اُمید تو ہے میرے لہو کا اثر آئے
 اُس آنکھ پہ قربان جسے تو نظر آئے
 لایا ہے نمک پیس کے جب خم بھر آئے
 کیا ٹال دوں اُس کو بھی محبت اگر آئے
 آئینے میں دن کو انہیں تارے نظر آئے
 پروانہ ہے حیراں ادھر آئے ادھر آئے
 برسوں میں جہاں سے مجھے اپنی خبر آئے
 دن کو کہیں کس طرح وہ رشکِ قمر آئے
 دلکش ہو وہی تیر جو دل میں اُتر آئے
 گویاؤں نہ اٹھتا تھا ہمارا مگر آئے
 جب آئینہ دیکھو تو سی سورت نظر آئے
 یہ کس کو خبر چوٹ وہ پہلے کدہر آئے
 لینے کے لئے تم کو قیامت اگر آئے
 پتھر سے جو دو سینے کے اوپر ابھر آئے

دل سے ہی چکا جان بھی دوں گا مگر اُس کو
آتے ہیں مے قتل کو وہ باندھ کے تلوار
دل تمام کے اٹھنے کا مزا بزمِ کرب ہے

تم ہو کہ اجل : وعدے پہ جو پیشتر آئے
لو اور سُنو گہانی میں جن کی کمر آئے
ور تک مے ہمراہ کسی کی نظر آئے

مسجد میں بھلا بچو دیو بخوار کا کیا کام
معلوم نہیں آج یہ حضرت کدھر آئے

سُنے سُنے و صفتِ دشمن جان اپنی چل گئی
گرم نالوں سے اُدھر مفقارِ لبِ لبِ چل گئی
بیکسی میں تھا تو لے دیکر سہارا اُس کا تھا
تو نے بھی لے آسمان دیکھا جلائی کامزا
پینا تو آبر و کا ہے محبت میں مجھے
یوں لگی دل کی کہیں کھتی ہو میرا کیا گیا
میکدے میں روحِ زاہد کی کہیں آئی نہ ہو
بیج کر بھی میں تو پہنچا یا صبا کو اُن کے پاس
اُس کی اک ٹھوکر میں بیدھی ہو گئی تھی نہیں
دیکھنے کو دل لیا تھا لیکے وہ چمپت ہوئے
تیر چو کا اُن کا میرے دل کے ٹکڑے ہو گئے
نوجوانو ہے جوانی چار دین کی چاندنی
لے گئی ہوش و خرد صبر و تحمل چھین کر
ہائے اب اتنی تسلی کا سہارا بھی گیا

پھر بلا دتی ہواں سے چل گئی جب چل گئی
آتشِ گل سوا دہر غنچے کی چٹکی پھل گئی
موت بھی اگر کفِ اشوس مجھ پر مل گئی
آشیانے سے مے بکلی بہت بیکل گئی
جان کی پروا کسے آخر گئی اول گئی
آپ کی تلوار ساری آبلوں سے چل گئی
کل تو اک ساغر تھا غائب آج اک بوتل گئی
مجھ کو دم دیکر خدا جالے کہاں یہ ٹل گئی
اب قیامت کوئی پوچھے کدھر چل بل گئی
گھات میں دستِ تھے یہ چال اُن کی چل گئی
مر گیا بے موت میں کی ہوئی جب ٹل گئی
آج جانے سے اگر یہ رک گئی تو کل گئی
کیا نظر اُس کی چھلا دے تھی کہ مجھ کو چل گئی
ہاتھ جب ل پر رکھا اُس نے ہتیلی چل گئی

اُن کی شوخی پر عجب نڈاز سے نکلی جو جان
بول اٹھے حشر میں اس شوخ کو سب کچھ کر
بن گئی بزمِ عار میں شوخ بھی میری رقیب

وہوند تہا ہی رہ گیا میں تو کہ جھپیل گئی
حُسن کے سانچے میں ستر پایا قیامت ٹہل گئی
مجھ کو جلتا دیکھ کر حُصل میں یہ بھی جل گئی

گر چھپاؤ مجھ سے بچو تو پیو میرا ہو
کس کی دعوت کے لئے پھر آج یہ بول گئی

چوٹ اُن بانگی اداؤں کی جگر تک آئی
باریابی کی تو نوبت بھی نہ در تک آئی
کہیں چلنا کہیں رکتا کہیں کچھ کچھ جانا
رات بھر اُس کی گلی میں کوئی روتا ہی رہا
حسرت دید کو کیا پوچھتے ہونے میں تم
تکلیکے ہمارے جُدائی کا ترے سامنے دم
جیتے ہی اب نہ شب بھر دکھائے اللہ
نہ دبا شرم دیا سے نہ دبا جوشِ شہنا
واردِ زیدہ نظر کا بھی تو خالی نہ گیا
اُس کے قامتِ قیامت کو بھلا کیا نسبت
گم ہوئی اُس کی پھر کچھ نہ چلا اُس کا سُرخ
ہو گیا سیر کو بھی اُن کا نکلتا موقوف
یہ نسیا بزم میں دشمن کی تماشا دیکھا
اٹھ گئی آنکھ جدمِ رانی تجھی کو دیکھا

زلف بڑھ کر مے قاتل کی کمر تک آئی
دُور سے خلقِ حسد اُس کو گم رہ تک آئی
کس نئی چال سے شمشیرِ جگر تک آئی
ہچکیوں کی مجھے آواز سحر تک آئی
گرتی پڑتی ہوئی بکھٹ نظر تک آئی
یہی حسرت تھے آنے کی خبر تک آئی
موت ہی موت نظر چار پہر تک آئی
بڑھ کے شوخی کی ادا اُن کی نظر تک آئی
تیغِ اوجھی تھی مگر چوٹِ جگر تک آئی
بہت اُچھلی جو کبھی یہ تو کمر تک آئی
میرے ہمراہ قیامت تھے در تک آئی
اُڑ کے جب خاک مری راگداز تک آئی
آپ ہی آپ ہنسی اُن کو سحر تک آئی
تیری ہی شکلِ نظرِ حسدِ نظر تک آئی

جذبِ دل کھینچ کے تو لایِ نگاہِ گھر سے اُس کو
آج تک جس کی نہ آواز بھی در تک آئی

میری قسمت ہی میں تھا رشک سے مرنا بخود
اگر مجھے لے کے اجلِ غیر کے گھر تک آئی

کس حُسن کا ہے حسنِ ادا کس داکِی ہے
لیلیٰ کے ساتھ میں سیہ سہیلی بلا کی ہے
لئے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوفا کی ہے
بیچان مجھ کو اپنی پرانی قضا کی ہے
یہ میرے نام کی جو یہ میری دعا کی ہے
یہ بالکین کی چال یہ ناز و ادا کی ہے
پھسلی ہوئی گرہ ترے بندِ قبا کی ہے
شوخی تو خیرِ آپ کی تم کبیں بلا کی ہے
اے محتب یہ شانِ کریمِ خدا کی ہے
جھپٹی ہوئی نگاہِ تلا فی جہنا کی ہے
رنگت یہی حنا کی یہی بو حنا کی ہے
بو تل میں بندِ روح کسی پار سا کی ہے
اب غیر سے بھی اُن کو تمنا وفا کی ہے

ایسا بنا دیا تجھے قدرتِ خدا کی ہے
چشمِ سیاہِ یار سے سازشِ حیا کی ہے
تصویر کیوں کھائیں تمہیں نام کیوں تائیں
انداز مجھ سے اور میں شمنِ سودا و دہنگ
مغرور کیوں ہیں آپ جوانی پر اس قدر
دشمن کے گھر سے چل کے دکھا دو جُدا جُدا
رہ رہ کے نہ رہی ہو مے دل میں چلیاں
گردن مڑی نگاہ لڑی بات کچھ نہ کی
ہوتی ہے روزِ بادہ کشوں کی دُعا قبول
جتنے گلے تھے اُن کے وہ سب ل سو دل گئے
چھپتا ہے خون بھی کہیں مٹھی تو کھولے
کہدو کہ بے وضو نہ چھوئے اس کو محتب
میں امتحان لے کے اُنہیں کیوں مر گیا

دیکھو تو جا کے حضرتِ بخود نہ ہوں کہیں
دعوتِ شرابِ خلعے میں اک پار سا کی ہے

کھینچ کر تیرِ بغلِ آپ سے خالی کر دی

خوب تدبیر ہوئی خوب تشفی کر دی

وار دشمن نے کیا تم نے تسلی کر دی
 آج دو ٹوک ہوئی اُن سے صفائی کیسی
 میرے کہنے سے ذرا آئینہ تو دیکھ تو لے
 دیکھ کر گل کو ذرا دیکھئے بکسل کی طرف
 چشم مشتاق کو یہ رات بھی سُونی پہ کٹی
 رشک دشمن بھی تو ہے عشق میں کیا صبر کروں
 چٹکیاں لیگی مری آہ کہا تھا کہ نہیں
 اب کسی اور کو چاہیں گے ملیں گے اُس سے
 حسرتِ وصل سے تصویر بھی پوری نہ بچھی
 قول مانگا جو دُعا کا تو کہا ظالم نے
 اُن کے آتے ہی نہ تھی داغِ جگر میں چپک
 دل ہی مشتاق ترے جلوہ زیبا کا نہیں
 خاک میں خوب ہی اربان ملے دل کے
 ابھی یہ جلوہ نہائی ابھی کچھ خاک نہیں
 دستِ قاتل نے بھی اعجاز دکھائے کیا کیا
 آتے آتے وہ ادھر پھر گئے دشمن کی طرف
 خوب تیر نگہ ناز کی بوچھاڑ ہوئی

چوٹ دل پر ادھر آئی ادھر اچھی کر دی
 اور بھی دل کی گرہ غیر نے پتھی کر دی
 شرم نے اور تری آنکھ رسیلی کر دی
 تنگست دی کہیں حالت کہیں ایسی کر دی
 آپ کے وعدے نے یہ رات بھی سُونی کر دی
 زہر نے بل کے دوا اور بھی کڑوی کر دی
 اے فلک دیکھ لے چھاتی تری نیلی کر دی
 آپ ہٹ جائیے بس آپ سے کٹی کمر بیا
 انگلیوں سے بھی کمر بیا کی پتلی کر دی
 چوس کر میری زباناں پیئے جھوٹی کر دی
 نورِ خورشید نے ضوشمع کی ہسکی کر دی
 جان بھی ہم نے تو اب نذرِ تبلی کر دی
 کیسی بستی ستم ایسا دے سُونی کر دی
 ملبلا پانی کا انسان کی ہستی کر دی
 خونِ مہندی کا کیا خون کی مہندی کر دی
 جا بھی لے جذبہ دل تو نے توپٹی کر دی
 آپ نے غیر کی تصویر تو چھپنی کر دی

مجھ کو بچو نہ سمجھ خوب سمجھتا ہوں تجھے
 شمع میرے ہی جلانے کو تو ٹھنڈی کر دی

زاہد یہ دعا مانگ رہیں تو یہ دعا دے
وہ اور تسلی مجھے دیں اُن کی بلا دے
ترسائے نہ زندوں کو جو توفیق خدا دے
میں آپ کے کیا لوں جو کر جائیے لے کر
امید بھی ہو روز جزا خوف بھی دل میں
الفت میں تری صبر و تحمل تو سدھا ہے
آنکھوں پہ مری باندھ کے پٹی شربِ عد
ہر بات کا اللہ نے بختا ہے سلیقہ
اس طرح بھی غش سے نہیں ہوتا ہوا ساق
دشمن سے اگر ترکِ ملاقات ہے منظور
دشمن نے لنگائی ہو ترے ہاتھیں مہر
اس تلخ زبانی پہ ہے تو دل کا خریدار
دم چڑھنے لگا غصے کے تیور جو بنائے
بیدرد کو آتا ہے مزا ظلم و ستم میں

اک بار پھر اُس شوخ سے اللہ ملا دے
جاتے ہوئے فرما تو گئے صبرِ خدا دے
ساقی جو پچا رکھی ہو لا وہ بھی پلا دے
یہ آپ نے اچھی کہی تو دل تو ذرا دے
معلوم نہیں وہ ہیں بختے کہ سزا دے
دل کا مجھے کھٹکا ہو کہیں یہ نہ دغا دے
پروانے کو تاکیر ہوئی شمع بجھا دے
لڑنا بھی مزا ہے ترانا بھی مزا دے
یا زلف سنگھا یا مجھے دامن کی ہوائے
ہے بات ہی کیا تو کوئی الزام لگا دے
میں خون کروں آج رنگِ خدا دے
بوسہ بھی نہ کڑوا ہو کہیں پہلے چکھا دے
نازک ہو جو اتنا وہ مجھے خاک سزا دے
اب اُس کی بلا سے کوئی کو سے کدوا دے

بکھت نے سب کھول دئے رازِ محبت
یہ کس نے کہا تھا تجھے پیو دو کو پلا دے

غزلِ نصیب

دل سینے میں حضرت کی تمنا کے لئے ہے

آنکھوں میں نظرِ جلوہ زریا کے لئے ہے

جو ترس غلام مشرب الہام سے ہے
 آسان سمجھنا نہ رہو عشق نبی کر
 مونس ہوئے غش جس کو فقط ایک جہانگیر
 گھر کرتی ہے دل میں نگہ ناز نبی کر
 ہم عاشق احمد ہیں ہمیں رنج ہے درکار
 لے شوق پہنچ لے کے مدینے میں تھے تو
 تم رہبر توحید ہو تم ہائے اسلام
 کچھ دور نہیں غلہ سے بھاگ آؤں اگر میں
 گل ہو نہیں سکتی جو کبھی شمع نبوت
 عقیقی کی نہ کچھ فکر نہ دنیا سے سرور
 اللہ کا طالب ہوں نیلے سے نبی کے
 وہ سنگ کہ جس پر نشان قدم ان کا
 ہوتے نہ اگر آپ تو دنیا بھی نہ ہوتی

وہ مجھ کو پیش سر ہے نہ دارا کے لئے ہے
 ہر گام پہ ٹھٹھا دل بندہ کے لئے ہے
 روح جلوہ مخا پائیں رنج زیر پا کے لئے ہے
 مخدوموں کیسے اسی لیسٹے کے لئے ہے
 دنیا کی خوشی غالب دنیا کے لئے ہے
 بیتاب رہاں عرض تمنا کے لئے ہے
 یہ بات کہاں حضور مہاجر کے لئے ہے
 بیچین یہ دل پیر بگلیا کے لئے ہے
 روشن ہو مگر دیدہ ہینا کے لئے ہے
 جینے کا ہر آپ کے شیدا کے لئے ہے
 یہ نلکہ یہ اک حور تو ادنیٰ کے لئے ہے
 آئینہ عرفان دل ہینا کے لئے ہے
 آراستہ یہ گھر مشرب الہام کے لئے ہے

بہر پیر و دل کیوں نہ ہے عشق نبی ہے
 یہ شیشہ تو پتھر و اسی صہبا کے لئے ہے

ایسے ارمان سٹائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 دلغہ و عشق تو ہیں کھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 وہ تماشے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 دل نے صبر وہ اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے

وہ تم آپ نے ڈھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 رنج وہ ہم نے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 بزم دشمن میں پوچھ ہم سے بتا کیا دیکھا
 ہم خدا جانے جئے ہجر میں تیرے کیونکر

<p>آج وہ غیر کی محفل سے عدد کے گھر سے تیرا انداز ترا حسن ترے ناز و غرور سُن کے فریاد مری حشر میں فرماتے ہیں مٹنے والوں کے جو کچھ نام کو باقی تھے نشان آپ کے ظلم و ستم آپ کے قدموں کی قسم</p>	<p>اس طرح روٹھ کر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے ایسے آنکھوں میں سائے ہیں جی جانتا ہے تو نے وہ فتنے اٹھائے ہیں جی جانتا ہے آج یوں س نے مٹائے ہیں جی جانتا ہے اس قدر دل سے بھلائے ہیں جی جانتا ہے</p>
<p>آج کہتے ہوئے آتے تھے کہیں سے بخود جلوے وہ تو نے دکھائے ہیں کہ جی جانتا ہے</p>	
<p>دل لے کے کرے ان کی بلا بات کسی سے کہہ دی تھی فقط ہم نے تو اک بات نہیں سے ہم جان گئے صلح ہے جس واسطے منظور آیا ہے قیامت میں منانے کوئی مجھ کو ناخوش ہی ہی وہ بیان تو ہو ان کو ہمارا ہوتا ہو خفا جب کبھی وہ غیر سے دل میں اس رشکِ محبت نے غضب لگائی سُننا ہوں سر بزم وہ دشمن کی زبانی جب ہم نے کہا ہم بھی تو عاشق ہیں تمہارا یوں بھی کسی کجخت کو دیتے ہیں سلی</p>	<p>فرصت ہی نہیں بات کی ہونٹوں کو نہیں سے اُلفت سے کسی سے نہ عداوت سے کسی سے ہم تار گئے روٹھ کے آئے ہو کسی سے کس طیش سے غصے سے غضب سے خفگی سے ہم خوش ہیں کہ وہ رنج تو دیتے ہیں خوشی سے اُس وقت کا عالم کوئی پوچھے مے جی سے جلنے لگے اغیار مے دل کی لگی سے پوشیدہ کوئی راز جو کہتا ہوں کسی سے کس ناز سے فرماتے ہیں وہ اپنے ہی جی سے وعدے کا مزا آپ نے کھو یا خفگی سے</p>
<p>کیا فکر ہے بخود جو اٹھاتے نہیں سر بھی لڑ کر تو نہیں آئے ہو تم آج کسی سے</p>	

مضطرب میں عاشق ناشاد سوتے جاگتے
کیا اُنہیں چین کر دیتا نہ تیرا اضطراب
رات دن شام و سحر حرقت ہر دم ہر گھڑی
خواب میں آکر ہوا ہے ہم سے وعدہ قتل کا
جاگتوں کو ٹوٹا دیتی ہے یہ کیسا اثر
خواب بیداری ہو کیا اُس کے جلوتے کیلئے
دیکھنا کھلنے نہ پائے غیر پر راز نہ ہاں
اُس کی چشم نیم واکِ خواب بیداری ہو

چٹکیاں لیتی ہو اُس کی یاد سوتے جاگتے
وصل میں وہ لے دل ناشاد سوتے جاگتے
ذکر ہے اُس کا اُسی کی یاد سوتے جاگتے
ظلم ڈھالتا ہے ستم ایجاد سوتے جاگتے
تجھ سے تھی اُمید اے فریاد سوتے جاگتے
دیکھ سکتا ہو دل ناشاد سوتے جاگتے
مجھ کو ہوتا ہے یہی ارشاد سوتے جاگتے
چل رہے ہیں ناوک بیدار سوتے جاگتے

عمر بھر میں تو نے تجھ کو کام بھی کوئی کیا
یا یونہی کی زندگی برباد سوتے جاگتے

غمِ فرقت میں دیکھیں کون لیتا ہو خبر پہلے
چھدرے دل پشتیر اپنا کہ زخمی ہو جگر پہلے
قیامت میں مقابل سیلی و شیریں کے جم جانا
کلیجے سے لگا رکھی ہو میں نے عشق کی دوتا
نظر سے پشتیر دل مل گیا کہتے ہیں کیا اُس
ابھی کچھ تھا ابھی کچھ ہو اسی پر ہو طلب دل کی
وفا ہوگی جفا ہوگی تم ہوں گے کم ہوں گے
اتنی خیر غصے میں نکالی تیغ تو اُس نے
تمہیں بدلے ہوئے ہو کچھ زمانہ تو نہیں بلا

اجل آتی ہو پہلے یا ہمارا نامہ بر پہلے
لگے ترچھی نظر کی دیکھے ترچھی کدھر پہلے
ہمیں بھی دیکھنا ہو کس پہ پڑتی ہو نظر پہلے
چلے آتے ہیں سینے میں ہی دماغ جگر پہلے
محبت کا ہی یہ دستور لیتی ہو نظر پہلے
ذرا قائم تو ہو لیں آپ اپنی بات پر پہلے
اسی کا فیصلہ کر لیجے قصہ مختصر پہلے
غضب یہی دلچسپی ہو کلائی ہو کمر پہلے
یہی دن رات تھے پہلے یہی شام و سحر پہلے

ہیں تو اے اہل الفت میں اپنی جان بچاؤ
ہم اُن کی نذر کر دیتے وہ آجاتے اگر پہلے

ہمیں بخود نے برسوں میں یہ اک نکتہ بتایا ہو
کہ جب بات کوئی سُوجھ لے دل میں بشیر پہلے

اس دل سے حسینوں کی محبت نہیں جاتی
بخود کو مقدر کی شکایت نہیں جاتی
اک ہاتھ کمر پر ہے تو اک دوش عدد پر
ٹلے سے بلائے شرفِ بخت نہیں ٹلتی
سننے میں بھی نالہ نکل جاتا ہے منہ سے
ہے میرے لہو میں یہ اثر میری وفا کا
روٹی ہوئی بیٹھی ہو قیامت نہیں اُٹھتی
کیا کچھ مجبور ہیں عادت نہیں جاتی
بدلی بھی تو کج بخت کی قسمت نہیں جاتی
تصویر میں بھی اُن کی نزاکت نہیں جاتی
جو آتی ہے اگر وہ مصیبت نہیں جاتی
مظلوم ہوں فریاد کی عادت نہیں جاتی
ہاتھوں میں جو مل لیجے رنگت نہیں جاتی
وہ آکے چلے گھر شربِ فرقت نہیں جاتی

سُنتے تھے بہت وضع کے پابند ہیں بخود

بازار میں پی لینے کی عادت نہیں جاتی

دل کر رقیب سے تری طینت بدل گئی
دونوں کی صبح وصل کو حالت بدل گئی
کہتے ہیں اس کو ہجر کہہ سکتے ہیں مجھ سے وہ
روٹھے وہ مجھ سے کیا کہ زمانہ پلٹ گیا
تم اور وعدہ اُس پہ قسم میری جان کی
بیتاب مجھ کو دیکھ کے حیران رہ گئے
غصے میں کھا رہی ہو زبان اُن کی پلٹیاں
شوخی سے وہ حجاب کی عادت بدل گئی
اُن کی نظر پھری مری قسمت بدل گئی
تیری تو ایک رات میں صورت بدل گئی
روزِ وصال سے شرفِ بخت بدل گئی
شاید رقیب سے مری قسمت بدل گئی
تمکیں سے آج اُن کی شرارت بدل گئی
اک ٹھہر چکی تو اور قیامت بدل گئی

بدنامیوں سے حُسن کی شہرت بدل گئی
یا ہم نئے ہیں یا تری عادت بدل گئی
دو چار دن کے بعد جو تبت بدل گئی
گلزارِ خلد سے مری تربت بدل گئی
آتے ہی اُن کے بزم کی رنگت بدل گئی

دہبہ نگا دیا تمہیں چاہت نے غیر کی
محفل وہی مکان وہی آدمی وہی
عہدِ وفا پہ اپنے کھائی تو ہے قسم
یہ کس نے پھول لا کے چڑھائے مزارِ
پروانہ شمع بن کے جلا شمع گل بنی

بنجو و شراب عشق کی تو بہ نہ بہہ سکی
ساقی سے آنکھ ملتے ہی نیت بدل گئی

جب غیر پہ محفل میں ڈالی ہو نظر تو نے
آئینے میں کیا دیکھا انصاف تو کر تو نے
کیا ظلم کیا اُن پر اے دردِ جگر تو نے
دشمن کو دیا حکما مجھ سے نہ مگر تو نے
پھر دیکھ لیا ہوتا نالوں کا اثر تو نے
دیکھا یہ تماشا بھی لے شمع سحر تو نے
کیا نام ڈبویا ہے اے دیدہ تر تو نے
کیوں قتل پہ عالم کے باندھی ہو کر تو نے
دل میرا چرایا ہے لالہ تھ اوہ تر تو نے
قربانِ تغافل کے دیکھا نہ مگر تو نے
دیکھا ہے جدہر میں گھوڑا ہی جدہر تو نے
اس لگ کو بھڑکایا لے دامن تر تو نے

برمایا ہے دل تو نے چھیدا ہے جگر تو نے
اس حُسن کو سمجھا تھا کیا حُسن بشر تو نے
دیکھا جو مجھے مضطرب و سو نہ سکے دم بھر
بھولا نہیں میں ایسا میں خوب سمجھتا تھا
پھر مجھ سے لڑا ہوا پھر روٹھ گیا ہوتا
پروانے کی حالت تھی خضت کی گھڑی میری
آلفت میں یہ رسوائی اغیار کی بنائی
مظلوم کی آہوں سے ڈرنا ہی مناسب
عیاری و مکاری مجھ سے نہیں چلنے کی
ہم دور نہ تھے تجھے دشمن کے مقابل تھے
آنسو نکل آئے ہیں دل کیسے جلے ہیں
نومید کریم ہو کر پھر مے سے بھرا ساغر

اب صبر کا کیا رونا اب جان کا غم کیسا
 دشمن کو لڑایا ہے دل میرا جلایا ہے
 بیمارِ محبت کا جھوٹوں بھی نہ دل رکھا
 اس حُسنِ نازکے پر یہ ٹوٹ تری خود سر
 کچھ عرش سے بڑھنا تھا جب تک تیا ملتا
 کیا میری محبت کی کانوں میں خبر پہنچی

دل کھینچ لیا میرا ملتے ہی نظر تو نے
 اے ہائے شر تو نے اے شعبہ گرتو نے
 یعنی تھی خبر تجھ کو لی خوب خبر تو نے
 غمخے کا دہن چھینا چستے کی کمر تو نے
 اے چشمِ حقیقت میں دیکھا نہ ادھر تو نے
 اگر دن جو ادھر موڑی ملتے ہی نظر تو نے

یہ سحرِ زباں بھی ہے اعجازِ بیاں بھی ہے
 دیکھا کہ نہیں دیکھا بخود کا ہر تو نے

یوں بزم میں ٹھٹی ہو نظرِ قہر و غضب سے
 آگاہ ہیں کچھ ایسے وہ دل لینے کے ڈمب سے
 کیا رنج اٹھائے ہیں دلِ عیشِ طلب سے
 پہلے نہ زلیخانے کہا دستِ طلب سے
 پستی میں نظر آنے لگی رفعتِ منزل
 یہ داغ یہ صدمے یہ قلق ہم نے اٹھائے
 یارب اُسے تو سودہ الماس سے بھرنا
 بیمارِ محبت کے لئے موتِ شفا ہے
 ہم نے تو انہیں خواب میں دیکھا تھا سحر کو
 جھکتا ہوں جو بوسے کے لئے اُن کے قدم پر
 پڑ کر ترے دامن پہ مرا ہاتھ نہ سر کے

سمجھے کوئی روٹھے ہوئے بیٹھے ہیں وہ سب سے
 خالی نہیں انکار بھی تو حُسنِ طلب سے
 کٹنے کو کٹی غمِ سرگرنج و تعب سے
 یہ دامنِ یوسف نے نہ بڑھ حدِ اراد سے
 جو خاک نشیں تھے وہی اونچے ہے سب سے
 کس واسطے کیا وجہ فقط تیرے سب سے
 جو زخم کہ خالی ہو ترے دردِ طلب سے
 نسخہ یہ اڑایا ہے سیاح کے مطب سے
 غیروں میں یہ چرچا ہے کہ غائب ہیں شہ سے
 آواز یہ آتی ہے خبرِ درِ اراد سے
 ہمت کی طلب ہے مجھے اب دستِ طلب سے

وہ دیکھ کے آئینہ کو حیران یہ بولے
 قسمت کا نگار زندوں کو ہوتا نہیں غلط
 کھل کھلے نہ مشتاق متنا نہیں ڈرتے
 مڑکتی ہوئی لڑتی ہو نظر مجھ سے عدو کی
 کیوں سوچ رہی کیا ختم ہوئیں میری فائیں
 اُس رشکِ قمر کو مرے پہلو میں جو دیکھا
 بدنامی عشاق کا ہر پاس یہاں تک
 آنکھوں سے جو دیکھا ہر تڑپتے ہوئے مجھ کو
 کر لیجے رقم اپنے غلاموں میں مرنام

ارشاد تو ہوا اپنے چاہا مجھے کب سے
 وصل جاتی ہو سب کلفت غم اُٹے ہے
 شوخی کو ابھرنے نہیں دیتے وہ غضب سے
 اُٹھتے ہیں تری بزم میں فتنے بھی ادب سے
 پہلی جو نہیں یاد تو گنتے رہو اب سے
 خورشید نے منہ ڈھانک لیا داغ ہے
 مشہور وہ کرتے ہیں کسی اور لقب سے
 وہ خواب میں ڈر ڈر کے اچھل پڑتے ہیں جب سے
 موقع ہو تو یہ عرض کروں شاہِ عرب سے

باتوں میں تو بچو دے کوئی حجت نہ سکتا
 ہارا ہے اگر قول تو یہ بنتِ عنب سے

پامالِ نقش کیوں ہو مجھ خستہ حال کی
 کھٹکے گی بعد مرگ بھی حسرتِصال کی
 رہ رہ کے یاد آئی ہو شوخی جو چال کی
 ہم کو نہیں ہر تجھ سے ضرورت سوال کی
 آئینہ کیا بتائے گا مجھ سے ملاؤ آنکھ
 ہم کیوں سمجھیں ہم بھی ہیں عالم میں ہم کہاں
 بہرے لگے ہوئے ہیں تصور میں غیر کے
 پرے کی بات کے لئے پردہ ضرور تھا

تعلیم دے رہے ہیں قیامت کو چال کی
 نکلی نہ تم سے پھانس کسی خستہ حال کی
 مٹ مٹ گئی ہو قبر تیسے ہا سال کی
 خود منہ سے بولتی ہے تننا وصال کی
 میری نظر کسوٹی ہو حسن و جمال کی
 اپنا خیال ہی غلطی ہے خیال کی
 رہتی ہو روک ٹوک ہمارے خیال کی
 پہلو میں دل ہو دل میں تننا وصال کی

اے دل ہماری بات سُنے اب تری بلا
 ارمان وہ نکالنے آئے ہیں نزع میں
 دل میں فاس ہے دردِ الفت ہے سوز ہے
 غصے میں بھی تو اُس نے پھوڑی اداؤں میں
 ہم نے بتا دیا تھا کہ دشمن ہے بیوفا
 برسوں پہلے ہیں حضرت موسیٰ کے ہوش گم
 بچنا تاہم عمر تم اس فاقہ مست سے
 دل میں چھپے کبھی کبھی آنکھوں میں چھپ گئے
 تم چھپ کے ساتھ پردوں میں مجھ کو نہ چھپ گئے
 جو ابتدا میں نگ تھے وہ انتہا میں ہیں
 میں کشتہ نگاہِ تغافلِ شعار ہوں
 سبیل کے بھید کھول لے جس سے جا ملی
 کچھ اس داسے وصل میں روٹھے ہیں آج
 دہو کے میں پہلے حضرت اعظم نے بنی تھی
 ہم تجھ سے اور تیرے سو کیا طلب کریں
 یہ ابریہ ہوا یہ جوانی یہ فصل گل
 ظلم و ستم کے شکوہ پہ شوخی تو دیکھئے
 ویران کر کے دل کو اسے ڈھونڈتے ہیں ہم
 بچنا مریض سحر کا کچھ کھیل تو نہ تھا

ہو دھن لگی ہوئی تجھے اُن کے صبا کی
 کیا ٹوٹ چڑھ رہی ہے مسافر کے مال کی
 فہرست لکھ رہا ہوں یہ میں اپنے مال کی
 ماتھے کی ہر شکن میں ہے صورتِ ہلال کی
 تم سمجھے اس نے جوڑ چلا اس نے چال کی
 دیکھی تھی اک جھلک ترے حُسنِ جمال کی
 دیکھو عدو کی آنکھ ہے بہو کی جمال کی
 ہوتی ہے اُن سے آنکھ مخمویٰ خیال کی
 آنکھوں سے دور ہیں نگاہیں خیال کی
 تفریقِ عشق میں نہیں ماضی و حال کی
 پریشانی نہ ہوگی حشر میں بھی میرے حال کی
 اُس شوخ کی نگاہ بھی ہو کس کمال کی
 برسوں رہی گی ہم کو تمنا ملال کی
 جب نشہ کھل گیا تو بڑی قیلِ قال کی
 منظور کب ہے قدر گھٹانی سوال کی
 زاہد ابھی سے تجھ کو پڑی ہے آل کی
 صورت بنائے بیٹھے ہیں وہ انفعال کی
 صحرا میں جستجو ہے میدانِ غزال کی
 برسوں رہا سدا ج بہت دیکھ جمال کی

جو تجھ پہ مٹ گئے جنہیں تو نے مٹا دیا
کچھ اب گِر کے برقی نے تِنکے جلا دئے

وہ لوگ لوٹ لے گئے دولتِ صبا کی
کچھ آگ اُٹھیلے میں تھی پچھلے سال کی

یہ خود کی خاموشی کا سبب ان سے پوچھئے
اس کو تو کچھ خبر ہی نہیں اپنے حال کی

اُٹھے تری محفل سے تو کس کام کے اُٹھے
دم بھر مے پہلوئیں انہیں جین کہاں ہو
افسوس سے اغیار نے کیا کیا نہ ملے ہاتھ
دنیا میں کسی نے بھی نہ دیکھی ہو نزاکت

اُس بزم سے اُٹھ کر تو قدم ہی نہیں اُٹھتا
جو ظلم و ستم تم نے کئے سب اُٹھائے
صدے تو بہت قید میں جھیلے مرے دل نے
ہے رشک کہ یہ بھی کہیں شیدا نہوں کس کے

دل تھام کے بیٹھے تھے جگر تھام کے اُٹھے
بیٹھے کہ بہانے سے کسی کام کے اُٹھے
وہ بزم سے جب ہاتھ مرا تھام کے اُٹھے
اُن سے نہ کبھی حرف مے نام کے اُٹھے

گھر صبح کو پہنچے ہیں کہیں شام کے اُٹھے
اک رنج و قلق ہم سے نہ الزام کے اُٹھے
جھٹکے نہ مگر زلفِ سیاہ فام کے اُٹھے
تربت سے بہت لوگ مرے نام کے اُٹھے

پرے نہ کبھی جس کے دردِ بام کے اُٹھے
پوچھے تو کوئی رنج بھی انجام کے اُٹھے

آغازِ محبت میں مرے دل نے اُڑائے
ہے رشک کہ یہ بھی کہیں شیدا نہوں کس کے
افسانہِ سخن اُس کا ہی ہر لیک زباں پر
آغازِ محبت میں مرے دل نے اُڑائے

دل نذر میں لے آئے ہم اک شوخ کو بچو دو
بازار میں جب دام نہ اس جام کے اُٹھے

بن گئی صورتِ غمِ اُلفت میں لاٹانی مری
حشر کے دن کام آئی ہو پشیمانی مری
خارِ صحرائے جنوں کرتے ہیں جہانی مری

سیکھتا جاتا ہے آئینہ بھی حیرانی مری
دامنِ مریم نبی آلودہ دامانی مری
بارگاہِ عشق کا خلعت ہو عریانی مری

اُس کے چونچ اُبھر کر کہہ دیا یہ صاف صاف
 بے مزہ جینے نے یارب مار ڈالا جیتے ہی
 دماغ کھانے کے لئے تھے اشک پینے کیلئے
 اب تب معنی آگئے تو من شادی کے فہم میں
 تم نے مجھ سے دشمنی کی مقتضا تھا عقل کا
 اب تقاضا ہو ہمیں تصویر اپنی بھیج دو
 میں تصویر میں پہنچ جاؤں گا بزمِ یار تک
 عرضِ مطلب پر شائبہ عدہ ہوا رشاد یہ
 ہو گئی مقبول ایسی کوئی میری دُعا
 اور سنئے رشکِ دشمن نے بنا دی جان پر
 چھوڑ کر دامن کسی کا پٹیا ہوں بیاسر
 بعدِ مردن بھی ہی ہو جوشِ حشت کی ترنگ
 اُن کو پہلے تو فقط ناز واد پر ناز تھا

میں ہفتہ ہوں قیامت بھی ہو دیوانی مری
 تیغِ قاتل بن گئی مجھ کو گراں حسانی مری
 بزمِ دشمن میں ہوئی کیا خوب ہمانی مری
 پھوٹ نکلی تیرے چہرے پریشانی مری
 میں نے تم کو دوست سمجھا تھی یہ دانی مری
 اس قدر اُن کو پسند آئی ہو حیرانی مری
 کر چکے احباب اُلفت میں نگہبانی مری
 پاس رہ کر بھی نہ عادت تو نے پہچانی مری
 آج کیوں ٹھٹی نہیں سجدے سے پیشانی مری
 قتل کرتی ہو مجھی کو جینِ پیشانی مری
 بڑھ گئی جوشِ زلیخا سے پشیمانی مری
 قبر میں کرتی ہیں اب جو ریں نگہبانی مری
 اب وہ یہ سمجھے کہ صورت بھی ہولانی مری

اس جگر کا دی کی سچو و داد مل جاتی مجھے
 زندگی میں یہ غزل سُننا جو خاقانی مری

— — — — —



محسنِ نعتیہ بر غزل حضرت امیرِ سنائی مرحوم

قدرت کا تماشا نظر آ یا شبِ معراج انعام جو مخصوص تھا یا شبِ معراج
کس شوق سے پہلو میں بٹھایا شبِ معراج اللہ نے خلوت میں بلایا شبِ معراج

کیا تیرے محبوب بڑھایا شبِ معراج

جبریل نے دولہا جو بنایا شبِ معراج گیسو نے عجب نگہ کھایا شبِ معراج

ہر ایک بنی دیکھنے آیا شبِ معراج جامہ جو محمد کو پہنایا شبِ معراج

عطرِ گلِ جنت سے بسایا شبِ معراج

گر پڑتی تھی ہر گام نہ پھلی سی چمک کر تھی رخ کی ضیا برق تجلی کے برابر

حضرت تھے ادھر اور ادھر خالقِ اکبر ذاتِ آپ کی تھی شانِ جمالی کی جو منظر

رحمت سے کیا پھیل کے سایا شبِ معراج

جب عرش پہ تھے عرش کے وہیم بھی تھے آپ بندے تھے مگر لائقِ تکریم بھی تھے آپ

جُھکتے بھی تھے اور قابلِ تعظیم بھی تھے آپ احمد بھی تھے اور احمد بے ایم بھی تھے آپ

کیتانی کا جلوہ نظر آ یا شبِ معراج

جو فرق ہوئے تیرے میں وہ ظاہر ہوئے نہ نہاں یہ حوصلہ یہ ظرف ہے عالم پہ نہایاں

واں ور کی باتوں سے سلی ہوئی ہاں واں طور پہ موسیٰ کو تجلی ہوئی اوریاں

اللہ نے پاس اپنے بلایا شبِ معراج

جو عزم کہ تعادل میں نہ ہوتا تھا مکمل یہ حُسن کا تعارب کہ تھا جسمِ معطل

ہر چند کہ دل سینے میں تھا شوقِ سبیل اللہ سے پاس ادب احمدِ مُرسل

جبریل نے آنکھوں سے جگایا شبِ معراج

ہر گام تجلی جو سرِ راگنذر تھی تھا شوقِ ادھر محویتِ شوقِ ادھر تھی
اس بے خبری میں بھی ہم سب کی خبر تھی کیا اُمتِ عاصی پہ ترجم کی نظر تھی

بگڑی ہوئی باتوں کو بنا یا شبِ معراج

شہر کوئی صفت تھی تو کوئی غولِ مضطر بچھی ہوئی آنکھیں تھیں سرِ راہ برابر
جائے کوئی کس طرح اس انداز سے بچ کر پس پس گئے دل جو روئے ایک ایک نگہ پر

آنکھوں میں عجب سُرمہ لگایا شبِ معراج

جس پردہ کے نزدیک بھی آیا نہیں جاتا انسان کجا وہ ہم کسی کا نہیں جاتا
موسیٰ سے جہاں ہوش نہ بھالا نہیں جاتا جو جلوہ پس پردہ بھی دیکھا نہیں جاتا

بے پردہ وہ جلوہ نظر آیا شبِ معراج

کیوں ٹھیکری رکھتے ہو عیثِ آنکھوں کے اوپر انصاف کرو ہم سے ذرا آنکھ ملا کر
دنیا میں ہوا ہے کوئی حضرت کی برابر فردوس کے مختار ہوئے شافعِ محشر

عالم کو جہنم سے بچایا شبِ معراج

دانتوں کی چمکے شکِ گہر ہو گئی سب کو دامن کی ہوا بادِ سحر ہو گئی سب کو
تعظیمِ تری مد نظر ہو گئی سب کو ہفتاد و دو عالم میں خبر ہو گئی سب کو

ڈنکا وہ نبوت کا بجایا شبِ معراج

یہ لطف یہ احسانِ بخشش یہ عنایت ماں کو کبھی بچکے سے نہ ہوگی یہ محبت
اللہ سے کرم جب ہوئی اللہ سے خلوت عذر اُن کے گناہوں کا کیا واہ سے شفقت

دہیانِ آب کو اُمتِ ہی کا آیا شبِ معراج

ہم کو یہ نبی بخشا ہے اللہ کا احسان اتر ہے اسی گیسوؤں ٹالے پہ تو قرآن
وہ اپنا بنالیں اسے بچو دو کو ہے ارمان سو جانیں امیر احمد بے میم پہ قربان
خلعتِ احدیت کو بھی پایا شب معراج

محسن بن غزل ستادی حضرت نواب صبح الملک بہار خان و بلوچی کو منفقو

نہ کس طرح ہوں التجائیں تمہاری بہت کی ہیں میں نے خطائیں تمہاری
مجھے دل سے بھائیں جنائیں تمہاری قیامت ہیں بانگی ادائیں تمہاری
ادھر آؤ لیلوں بلائیں تمہاری

وہ معشوق کیا جو شرارت سے چو کے مزا تو یہ ہے بات میں بات مکمل
محبت فقط آزمائے کو ہم نے جو پوچھا کبھی شغل تنہائی اُن سے
کہا گنتے ہیں ہم خطائیں تمہاری

یہ تقریر دشمن کی ہے جاہلانہ غلط ہے یہ بدنامیوں کا بہانہ
زبانوں پہ جاری ہے ان کا فسانہ زمانے میں ہیں یادگار زمانہ
وفائیں ہماری جنائیں تمہاری

پڑا ہے کوئی وقت جب دشمنوں پر یہاں بھی ہیں کام آئے ہیں اکثر
گم رہے تو معلوم ہو بندہ پرورد ہمیں دو گے انصام کیا روزِ محشر
جو ہم باتا بگڑی بنائیں تمہاری

محبت کی لیسلی سے ہوں دو دو باتیں وفا کی زلیخا سے ہوں دو دو باتیں
لبوں کی سیخا سے ہوں دو دو باتیں تجلی کی موسیٰ سے ہوں دو دو باتیں

اگر شکل ہم دیکھ پائیں تمہاری

یہ گانا وہ ہے جس سے ہو موم پتھر
یہ وہ سحر ہے جس سے جن ہو مسخر
پھر اُس پر غضب یہ کہ ہو تم سا دلبر
پھٹک جائے کیونکر نہ انسان سُن کر

رسیلی سُر ٹی صدائیں تمہاری

ہنسی کھیل سمجھے تھے دل کا لگانا
غضب ہے ستم ہے طبیعت کا آنا
یہی حال ہے تو پڑا زہر کھانا
ہیں بے تمہارے بے سم آئے دانا

قسم بھی جو کھائیں تو کھائیں تمہاری

کتابِ محبت ہے کچھ ایسی ویسی
لکھی اس میں باتیں ہیں سب سچی سچی
سُنو گے مگر یہ کہو کس کی بیتی
ہر اک داستاں ہم نہایت مئے کی

ہم اپنی کہیں یا سنائیں تمہاری

یہ کہتے ہیں ہم سے اشک تمہارے
کہ وہ شرم کے دن سدہائے تمہارے
ہے پردہ اب کیوں ہمارے تمہارے
کریں لکھ سے ہم نطائے تمہارے

سُنیں کان سے ہم صدائیں تمہاری

ابھی کہہ چکا ہوں شادوں میں تم سے
سمجھتے نہیں بات کو ایسے جھوٹے
نہیں شنگِ ان خوش نصیبوں کے اچھے
کر و صدقے غیر دس کو سر پر سے پانے

بڑے لینے والے بلائیں تمہاری

یہ اقرار جھوٹے ہیں یہ عہد باطل
بلا ہو مری جھوٹی قسموں میں شامل
ملاقات کا لطف یہ ہے ملے دل
بظاہر محبت جتانے سے حاصل

مجھے کوئی ہیں دعائیں تمہاری

عجب کیا کیلچہ اگر غم سے شق ہو ہمیں عاشقوں میں کوئی جان بچی ہو
 ہو خشک ہو رنگ چہرے کافی ہو یقین ہو کہ اب سے زیادہ خلق ہو
 محبت جو ہم آزمائیں تمہاری

وہ آجائیں دم میں نہیں ایسے غافل انہیں راہ پر لائے تھے ہم مشکل
 یہ ہوتا ہے بیہودہ باتوں کا حاصل وہ گھبرا گئے آخر اے حضرت دل
 کہاں تک سنیں التجائیں تمہاری

اثر بے قراری میں جب کچھ نہ پایا ستم کیش نے اور بھی دل جلایا
 شرارت نے مضمون کیسا سجھایا شبِ غم وہاں سے یہ پیغام آیا
 اثر کر چکیں بس دُعا میں تمہاری

محبت میں دیکھے نہ تھے یہ تماشے کھڑے ہوتے ہیں رونگٹے حالِ سن کے
 کوئی ان کو پوچھو کہ دل سے تو پوچھے اٹھائے ہیں صدمے بہت طاع تم نے
 ابھی مرادیں برائیں تمہاری
 دیگر

میری تقصیر ہے کیا یہ توجہ دو مجھ کو میں اگر بھول گیا ہوں تو پتا دو مجھ کو
 کہنے سننے پر کسی کے نہ سزا دو مجھ کو تم کو چاہتا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو
 دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھ کو

اک مجھی سے تو نہیں تم کو پڑا ہے پالا خیر سے بھی تو ملاقات ہے بالا بالا
 تم نے تو خوب زمانے کو ہے دیکھا بھلا کون ہوتا ہے کڑی بات کا سہنے والا
 گالیاں تم کو سکھا دیں یہ دعا دو مجھ کو

ایسی کیا گوں ہو جو میں گمے کروں گا سودا
آئکنے والوں نے جو مل بتایا وہ کہا
جانچنے بھی تو نہ پائے کہ بت کر مہنگا
دل مرا ہاتھ میں لیتے ہی الگ بھینک دیا
مال ایسا نہیں لاؤ اٹھا دو مجھ کو

اپنی ہستی سے نہ غافل نہ ناشاد ہے
ہو کے مغرور نہ مٹی کہیں برباد رہے
اس خرابے کی ہاں بھی کوئی بنیاد ہے
یا غفروں میں بھی بوائے وطن یاد ہے
عطر مٹی کا دم مرگ سنگا دو مجھ کو

ڈھنگ یہ ٹھیک نہیں پیش میں و دیکھو
حسرتیں خاک میں میری نہ ملاؤ دیکھو
گرمیاں ہو چکیں بس جی نہ جلاؤ دیکھو
غیر کو دستِ حسانی نہ دکھاؤ دیکھو
گر لگانی ہو یونہی آگ لگا دو مجھ کو

تم کہو یا نہ کہو میں نے تمہیں جان لیا
تم وہی شخص ہو جس نے میرا ایمان لیا
فائدہ کیا ہے مکر نے سے کہو مان لیا
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا
میں بھلا کون ہوں میرا تو پتا دو مجھ کو

یوں پلٹ جاتی ہو دم بھر میں طبعیت دیکھو
دیکھنے والو اسے کہتے ہیں نفرت دیکھو
یہ مصیبت یہ تباہی یہ قیامت دیکھو
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو
جھوٹے منہ بھی جو کہوں پان لگا دو مجھ کو

حیف جاگا ہوا جب اپنا تقدیر سوئے
وصل میں پھر کوئی آرام سے پتھر سوئے
حکم تھا آج نہ گھر میں کوئی دم بھر سوئے
وہ جو سوئے بھی شبِ عدا یہ کہہ کر سوئے
جب وہ آئے تو اسی وقت جگا دو مجھ کو

عمر بھراب نہ گرفتار ہلا ہوں ہرگز
ہو محبت تو محبت نہ نبا ہوں ہرگز

قول سے اپنے پھڑ میں پھل ہوں ہرگز
اب خدا چاہے تو میں تم کو نہ چاہوں ہرگز

پھر یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو

مجھ کو کیا میں تمہارے ہی لئے کہتا تھا
لوگ جانیں گے برا تم کو جب اچھا ہوگا

اجی سوچو تو مرا قول ہو جیسا کہ بجا
دل میں سو شکوہ غم پوچھنے والا ایسا

کیا کہوں شکر دن یہ تو بتا دو مجھ کو

پہلے اک شخص پہ کچھ یونہی سا ہوتا تھا گماں
چار دن بعد مگر پھر اُسے دیکھا تو کہاں

میں نے تو دیکھ لیا ڈھونڈ لیا سارا جہاں
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان

تم نے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو

کم تو ہو جائیگی تدبیر سے وحشت دل کی
یہ تو مانا کہ بدلتی نہیں قسمت دل کی

اُن کو معلوم تو ہو جائے حقیقت دل کی
بہاؤ مان سے میں کہہ جاؤں گا حادثہ کی

دو گھڑی کے لئے دیوانہ بنتا دو مجھ کو

فکر و تشویش کیوں سوچ یہ کیوں تنہا
میں تمہیں چھوڑ دوں یا ابھی کہیں تہا

جان بچ جائے تو نقصان تمہارا کیا ہو
بے مروت دل بیتا ہے ہو جانا ہو

شیوہ خاص تم اپنا ہی سکھا دو مجھ کو

مجھ سے کہتا تھا ابھی راہ میں اکے انشیں
آج محفل سے نکالا گیا وہ دشمن دیں

اکے اخلاص میں بخیر و سے یہ پوچھا تھا میں
تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہو کہ نہیں

جیتے جی دل غ یہ کہتا ہے مٹا دو مجھ کو

محسن بن غزل صاحبزادہ محمد بشیر علی خاں شیشگیر حضرت دماغ و مصنف

چہرہ پھر کچھ خود بخود مرجھا گیا میری قسمت پھر کسی کا کیا گیا

پھر سدھارا صبر پھر غم چھا گیا بیٹھے بیٹھے پھر کوئی یاد آ گیا

کیا تصور تھا کہ دل تڑپا گیا

اس لب ہرزہ سہرا کا کیا گیا وہ خجل ہو مجھ سے کب دیکھا گیا

جاگرات رموں پہ اُس پر چھا گیا جب شکایت سن کے وہ شرمایا گیا

مجھ کو اُس پر اور بھی پیار آ گیا

چین سے سوتے ہے وہ رات بھر اُن کو کیا معلوم اُن کو کیا خبر

کس طرح سے میں نے پکڑی ہو سحر کہتے ہیں یہوش مجھ کو دیکھ کر

کیوں مرے جاتے ہو یوں آ گیا

یاد ہے مجھ کو وہ قصہ طور کا صاعقے کا بیج میں پرودہ رہا

تھے ہمیں اُن کا دل بھی رکھ دیا سچ تو یہ ہے تیرا جلوہ ہی نہ تھا

چشم موسیٰ سے جویوں دیکھا گیا

ناز تھا اپنی عبادت پر غضب وہ ہوئے شامل گنہگاروں میں کب

یاد تھا کب عاجزی کا اُن کو ڈوب میری بخشش سے جلے زُہاد سب

ابر رحمت آگ سی برسا گیا

اُن کو فرصت کب ہے مئے کے دور وہ بُرے ثابت ہوئے ہر طور سے

کل یہ بخود نے سنا اکل ورے سب میں رسوا ہیں وہ رسم جور سے

تو بتا شبیر تیرا کیا گیا

رباعیات درہنیت سال نو

غم تجھ سے ہے دور ہزاروں فرسنگ
یہ سال نیا تجھ کو مبارک لے ینک
یہ سال نیا سعید ہوا ہے روز ویر
ہر روز تجھے عید ہوا ہے روز ویر
لکھے جو صفت کلمک زباں نامکن
ممکن نہیں تعریف ہو ہاں نامکن
گزرے جو گھڑی اسی خوشی سے گزرے
یہ سال نیا ہنسی خوشی سے گزرے

بدخواہ ہمیشہ ہے تیرا دل تنگ
ہر وقت ہے تجھ کی دعا خالق سے
عشرت کی تجھے نوید ہوا ہے روز ویر
ہر شب ہو شب برات ہر دم ہو خوشی
ہے فے کی تو خوبی کا بیانا ممکن
انفت کی لیاقت کی وفاداری کی
اس سال کی ہر گھڑی خوشی سے گزرے
میں نینگ کو دیتا ہے دعائیں بخیر

رباعی در توصیف صادق الملک حکیم حافظ محمد جمال خاں صاحب

النصاف یہ ہے کام کیا درماں نے
چھینا ہر اہل کے منہ سے جمال خاں نے

بخشا ہے عجب دستِ شفا یزدان نے
بیخود کا تو ہو چکا تھا بس کام تمام

قطعات

قطعہ تاریخ تولد فرزند ارجمند لوی محمد حسین صاحب محمد خالص بن سارست پتو

وہ محمد جسے الفت کا کہوں میں مصدر
دوست وہ دوست کہ سب ستوں کا رفیق

وہ محمد کہ جسے شانِ محبت کہوں
وہ وفا کش کہ ثانی نہیں جس کا پیدا

پاک دل پاک نظر پاک روں پاک نہاد
اُس کو اللہ نے بخشا ہر پہراہ جمال
مژدہ لائی جو صبا اُس کے تولد کا یہاں
نام کا نام ہے تاج کی تاج ہے یہ

نیک خونیک نفس نیک چلن نیک میر
نخل اسید میں تازہ نظر آیا ہے ثمر
اُس کی تاج یہ بخود نے لکھی خوش ہو کر
تم کو سعد و مبارک ہو ہمایوں اختر

قطعہ تاریخ عطاء خطاب حاذق الملک رطونے مان فلاحون
دوران ابو سعید جناب محمد عبد المجید خان صاحب موم و مغفور

حاذق الملک کا خطاب دیا
نام عبد المجید خان ان کا
آپ خیر ستم ہو گئی خوبی
آپ کی رائے آپ کی شخص
ہم نے مانا اور بھی ہیں طبیب
آپ کا لطف ہر مدار حیات
آپ کا خلق خلق کے حق میں
جاں بلب آپ نے سنبھالے ہیں
قوم میں آپ کی ہر روح ٹھہرنی
مدرسہ آپ نے کیا جاری
اب تو دلی کا ہر گلی کوچہ
آپ کی میٹ پھر زباں میری

ہے آباد شاہ انگلستان
جانتا ہے ہر ایک پیر و جوان
آپ کا خاندان فخر جہاں
آپ کا نسخہ آپ کا دریاں
لاکھ ہوں آپ سا حکم کہاں
آپ کے بل کے جیتے ہیں نہاں
بن گیا صاف چشمہ جیواں
ملک الموت آپ کے ترساں
قوم کی جان آپ پر قرباں
آپ سا کون ہو گا فیض ساں
آپ کے دم سے بن گیا یوناں
آپ کا وصف پھر ہیچداں

عازق ملک و عیسیٰ دیوان

سے بیخود سے مصرع تاریخ

تاریخ ترقیم واسوخت حضرت مختار شاگرد استاد حضرت قانع حرم

چو از جوہر شوخی دس سوختے
دلِ مگفت ہاں بہر سانش تاب
گلستاں نازک خیالی بگو
ہم نے دیکھی نہیں ایسی تحریر
بیجا بابہ ہجری ۱۸ ستم کی تصویر

نوشت است مختار واسوختے
چو آمد بن مرقع ایں کتاب
ندا آمد از غیب بخود شنو
خوب واسوخت لکھا کیا کہنا
صاف کاغذ پہ نظر آتی ہے

قطعہ تاریخ طبع دیوان ہنشی گلناتہ شوق شاگرد شاعر ضاد دہلوی

مشہر گشت گل فانی شوق
بنو ہرسل ہمزبانی شوق
قیمت و قدر نکتہ دانی شوق
کس نگوید چو او معانی شوق
خود بود شوق مثل و ثانی شوق
قصدا و نیت مدح خوانی شوق
مے توں دید خوش بیانی شوق

مژدہ اے بلبلانِ باغ سخن
طوطیانِ سپنِ خموش شوند
رمز و انِ سخن ہمیں داند
حسن را ترجمان چو او نبود
شاعرے نیت شوق را ماند
عرضِ حال است مقصدِ بخود
گفت تاریخ طبع دیوانش

قطعہ تاریخ طبع دیوان دومی مولانا عبد الرحمن راسخ مرحوم

فصاحت تھی بلاگردانِ رُسخ
بلاغتِ دل سے تھی قربانِ رُسخ
بندھا تھا موت سے ہمیانِ رُسخ
یہی باقی تھا اک اربابِ رُسخ
ہے گلزارِ سخنِ دیوانِ رُسخ

خدا بخشے عجب طرزِ بیاں تھی
معانی یاب پائی تھی طبیعت
جوانی میں سد ہائے سوئے جنت
چھپا یہ دوسرا دیوان اُن کا
لکھی بخود نے یہ تاریخ اس کی

قطعہ تاریخ طبع کتابتِ اولیائے دینی، لغوی، محاورہ، صنایع فریدی المخلص بہکیتا

خوب ہی لکھی ہو چکا ہے یہ زیبا تاریخ
ہے جہاں کھلے اعجازِ سیاحتِ تاریخ
اب بتاتی ہو سب اُن کا ٹھکانا تاریخ
رہنمائی کو ہے اُس کی یہ بیضا تاریخ
رمزِ درویشوں کا کرتی ہو یہ فشا تاریخ
ورنہ کچھ سہل نہ تھا ایسی جو لکھتا تاریخ
لکھ رہا ہے یہ مرے دل کا تقاضا تاریخ
اہلِ انصاف سے رکھتی ہو تمنا تاریخ
خاص اک فت میں تھا علم ہمارا تاریخ
کام مشکل ہو جو کاموں میں ہو کیا تاریخ
سے یہاں کی تو ہر ایک خاک کا ذرا تاریخ

لغز گو ایسا کہاں ایسا مونس ہو کہاں
مٹنے والوں کے نشان اس لئے ہیں پیدا
جو نشانات تھے پہلے وہ ہوئے سب معدوم
جس کو معلوم نشان ہو نہ کسی مرقد کا
کھولتی حال ہو دنیا میں خدا والوں کا
یہ نتیجہ ہے مولف کی جہاں گردی کا
کچھ صلے کی نہیں اُمید مولف کا ہو قول
داو ہے قدر تو ناقدری ہو اس کی بیداد
اب تو سب مٹ گئے مٹنے کے نشان بھی اپنے
شغلِ دنیا میں جو اچھا ہے کتب بینی ہی
ہند کو خضر ہے جس پر وہ بھی دلی ہے

زیب دیتا ہے جو لکھتے تھے۔ عمدہ تاریخ
۳۰۱ھ

سال تاریخ میں کیوں فکر ہوتی بخیر و

قطعہ در توصیف عالیجناب کیم محمد وصال صاحب رحمہ

اب ہیں عالم میں سیحی کی جگہ وصل
ان پہ ظاہر ہے طبابت کا ہر کار نہاں
خاصیت ان پہ جمادات کی ساری ہر عیا
ان کو معلوم ہو سب ہر کا نفع و نقصا
ان کی انگلی پہ ہیں سونہرے کے آئے قرباں
ان کا دم بھرتا ہو دنیا میں ہر کار پیر جواں
ہے کوئی اور سوال ان کے میحائے زباں
یہ وہ ہیں بید بھی لے آئے ہیں ن پڑیاں
ان کے اشفاق و عنایت کا نہیں سہاں
ان ہی کی ذات پہ ہر آج زمانہ نازاں
جن سے باقی نہیں رہتی ہر مرض کی نیلا
میں نے آتی ہوئی دیکھی ہیں مطب میں پیا
ان کی چوکھٹ کے سلامی ہیں میان جہاں
ان کے ہمارا کو بے ان کے بھلا ہیں کجاں
دہوم سے دہوم ہوئی ہر سکا انگلتاں
یہ تو عالم میں ہیں مشہور عیاں چہ بیاں

مرے جی اٹھتے ہیں بہار شفا پاتے ہیں
منکشف ان پہ دوا کا ہر مزاج اور خوا
ماہیت کے نہ بات کی پورے واقف
سکھیا بھی یہ اگر دیں تو وہ اکسیر بنے
ایک انگلی سے یہ شخص مض کرتے ہیں
ان کا ہر نسخہ ہے چلتا ہوا حب کا تعوید
ان کی تدبیر قائل نہ ہوں کیوں بل ننگ
یہ وہ ہیں پڑھتے ہیں ہندو بھی کلمہ ان کا
ان کے اخلاق کی تعریف نہیں ہو سکتی
فخر دلی کو انہیں تو ہوا ہے حاصل
یاد میں ان کو بہت ایسے شفا کے نسخے
قاف میں ان کی ہر شہرت یہ خبر جھوٹ نہیں
ان کی دلیہریتوں کے لئے مسجود بنی
تندرستوں کے لئے ان کی محبت ہر مرض
ہند سکا بہ عرب ہوم بے کن کی ان کی
ان کی توصیف کی کچھ مجھ کو نہیں ہر جہات

شاو و آباد رکھے ان کو حراوند کیم
ایک بخود بھی دغا گوہر ہزاروں میں جہاں

قطعہ تقریب دیوان مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود بدایونی

رات کے خواب کیا حال سناؤں بخود
ہائے کیا سیر تھی کیا لطف تھا کیا محبت تھی
چاندنی چٹکی ہوئی اور سہانا جنگل
وہ فضا سبزہ کی فصل بہاری کاسماں
موجیں کرتی ہوئی پھرتی تھیں ہوا مثل نسیم
جب نظر سبزے پر پڑتی تھی نظر آتا تھا
بخت جاگا ہوا تھا سبزہ خوابیدہ کا
جوش زن موج فزا بادِ سحر سے بھی سوا
سیر کرتا ہوا کچھ اور جو آگے پہنچا
پاس جا کر اُسے دیکھا تو یہ معلوم ہوا
مجھ کو حیرت کہ آہی یہ کہاں کس کس سے
عقل کہتی تھی تدم اب بڑھانا آگے
باریابی کے لئے پیو ہی کیا فکر ہے کیوں
اتنے میں ایک پرکوش نظر آئی ناگاہ
اُس کی تعریف میں قاصر زبانِ خامہ
شوخ طرّاحِ دراستمگر آفت

جو نہ دیکھی تھی کبھی آئی ہے وہ سیر نظر
رشتا آتا ہے مجھے حال سناؤں کیونکر
ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوا صبح کی وہ نورِ سحر
وہ در کے حال میں مصروف وہ ہر ایک شجر
شلخ گل کی بھی نزاکت کے لچکتی تھی کمر
فرش بچھا ہوا محل کا سہرا راہ گذر
سیر کے واسطے نکلا تھا جو سعد اکبر
چشموں میں آبِ خضر نہیں ہیں آبِ کوثر
نظر آیا مجھے اک قصرِ فلک کا ہر سر
اس میں رہتا ہے کوئی ہی یہ کسی کا منظر
اسی حیرت میں بہت دیر رہا میں شش
دل بیتاب یہ کہتا تھا کہ چلیے اندر
رہنے والا تو بیٹھا ہے میں کوئی در پر
لے گئی مجھ کو بلا کر وہ پس پردہ در
میں نے دیکھا نہیں اس شکل کا دنیا میں شر
لب میں اعجاز نہاں نکھ میں جاو کا اثر

کچھ لڑکپن کے وہ دن کچھ وہ جوانی کی ہنؤ
 آنکھ وہ شوق کہ دیکھے سوسائے دل میں
 حُسن میں ناز نہاں ناز میں ک کبر و غرور
 اُس چھپائے ہوئے سینے میں غضب کا عالم
 ظلم میں رحم تغافل میں حیا کا انداز
 سرِ مہ گئیں آنکھوں میں ظالم کی گلانی ڈور
 لبِ نازک پہ وہ کچھ پان کا لاکھا کم کم
 رخ پر نور پہ زلفوں کو ہوا سے جنبش
 دلربائی کی آواؤں میں غضب کی مشاق
 میں نے پوچھا کہ ترا نام ہو کیا کون ہو تو
 ایسے مدہوش کہ اتنا بھی نہیں ہوش تھیں
 آپ کا حُسن طبیعت ہو مرا حُسن جمال
 میں نہ ہوں اس تو اک شعر بھی تم کہہ نہ سکو
 میرے ہی نام سے ہو عالم میں سخن کی شہرت
 جانتے ہیں مجھے سب مبدل فیاض ہوں میں
 تابعِ حکم مرا طوطی نیشاپوری
 لونڈیاں جدت و جدت مے گھر کی ونو
 تجھ کو تکلیف ہو دی بیش یہ تھا اس کا سبب
 نہیں دیوان اسے گلدستہ یعنی کہئے

سرو قد نعل ثمر و کی طرح بار آور
 جلوہ وہ برق کہ جس پر نہ ہرتی تھی نظر
 آنکھ سے شرم عیاں شرم و نخوتِ اطہر
 اُن چرائی ہوئی نظروں میں ستم کا جوہر
 آنکھ سے دور تصور میں ہر اک خستہ جگر
 بال بکھرے ہوئے زلفوں کے اوہر اوڑھو
 ہاتھ میں چھوٹی سی تلوار شکن ہاتھ پر
 سانس کے ساتھ نزاکت سے لچکتی تھی کمر
 لطف باتوں سے اشاروں میں زیادہ بڑھ
 ناز و انداز سے ظالم نے کہا یہ بندس کر
 اس قدر بے خبری یہ بھی نہیں تم کو خبر
 نام ناتی ہے مرا آپ کی فنکارِ اطہر
 آزماد کیجھو اگر تم کو نہیں ہے باور
 میری ادا سے ہوتا ہے بشر نام آور
 نہیں اُستاد جہاں میں کوئی مجھ سے بڑھ کر
 خامۂ لب لب شیراز مراد دستِ نگر
 ذہن کہتے ہیں جسے وہ مرا دنی چاکر
 تیرے اک دست کا چھپتا ہے کلامِ اطہر
 نہیں دیوان یہ ہدیہ ہے پے اہل نظر

نہیں دیوانِ محبت کا یہ فسانہ ہے
 جلوہ نشاہد یعنی نظر آتے ہی کو ہے
 مخزنِ لطف و کرم معدنِ اشفاقِ اتم
 وہی بخود تھے استاد کے شاگردِ شہید
 شعر گوئی میں نہیں آج کوئی اُن کا نظیر
 مر گئے اُن کی غزلِ کیم کے حاسدِ لاکھوں
 اُن کے ہر شعر میں ہے حضرتِ استاد کا رنگ
 چار سو شہرہ و اب اُن کی سخن گوئی کا
 لغز گوئی میں بلاغت میں دابندی میں
 سُن کے یہ خوشخبری خواب سے بیدار ہوا
 لے کے قرطاسِ قلم میں لکھی تھی قیصر
 خوش ہے شاد ہے اس کا مصنف یا رب

نہیں دیوانِ رگِ جاں کے شے بہ نشتر
 اب ہوا چاہتا ہی چاکِ مخالف کا جگمگ
 وہی ہم نام ترے تیرے عنایت گستر
 وہی استادِ زماں فخرِ جہاں نیک سیر
 شعرِ فنی میں نہیں اب کوئی اُن سے بہتر
 تیغِ فولاد کا ہے اُن کے قلم میں جو ہر
 اُن کا دیوان نہ کس طرح سے ہو رشکِ ر
 اُن کی تقریر میں تحریر میں جادو کا اثر
 بعدِ استاد کے کوئی نہیں اُن کا ہمسر
 پھر کہاں نیند کہاں نیند کا آنکھوں میں اثر
 یاد تھیں مجھ کو جو سب خواب کی باتیں اُتر
 عیش و مساز ہے اور عتدِ ریاور

قطعہ درشن سالگرہِ عالی حضرت سکندر شہادتِ ارامتِ بہرِ جہتی
 شاہنشاہِ ایدورڈ، ہفتم و امِ اقبال

ہے جشنِ سالگرہِ ایدورڈ، ہفتم کا
 شریکِ بزمِ ہوئے آگے مختلف احباب
 چمک کا نیرِ اقبال کی یہ ایما ہے
 بقائے شاہِ سراس کی بھی عمرِ بڑھ جائے

خجستہ فالِ ہر یہ سالِ نیک فالِ گرہ
 دلوں کی کھل گئی یا رب ذوالجلالِ گرہ
 جو کہکشاں ہو کلاوہ تو مہِ جبالِ گرہ
 ہے جہان میں قائم ہزار سالِ گرہ

فدا ہے شاہ کے اقبال پر دل جاں سے
 نظیر اس کی ہر نایاب چشم گروں میں
 یہ عہد وہ ہے کہ ٹوٹا نہ عہد بھی جس میں
 رنگی ظل حمایت میں عمر بھر شے
 بگاڑ سکتے ہیں کیا اس کا حادثات جہاں
 ازل سے باندھ رکھی ہو گروں میں عمر ابد
 عدو کی آنکھ میں دل میں جگہ میں سینے میں
 شمار عمر سے سلطان کے بڑھ گیا مرتبہ
 گرہ میں کیسہ گوہر کے اب نہیں گوہر
 ہر ایک غنچے کی مٹھی میں زر نظر آیا
 دعائیں دینے میں سب سے شریک بخود
 زیادہ شاہ کا اقبال عمر و دولت ہو
 ہزاروں سال رہیں ہم ضرر زدی میں

زبان لال سے کرتی ہو عرض حال گرہ
 یہ لاجواب گرہ ہے یہ ہمیشہ لال گرہ
 کرے دلوں کی نہ کس طرح دیکھ بھال گرہ
 نیچی ہے گردنیں دور اس کے بال بال گرہ
 کہ عمر خضر کی صورت ہے بے زوال گرہ
 اسی سبب ہے اسی مرفہ حال گرہ
 کھٹکتی رہتی ہو جھپی کی بن کے بھال گرہ
 بنی ہے دانہ تسبیح خوش خصال گرہ
 عطا و بزل شہنشاہ یہ ہوئے ال گرہ
 نسیم صبح نے نکھولی جو بے خیال گرہ
 مری زبان سے کرتی ہے یہ سوال گرہ
 عدو کے واسطے ہو باعث زوال گرہ
 اسی طرح سے ہو ہر سال جشن سال گرہ

قطعہ تقریب جلسہ تہنیت خاقان ملک حکیم جام محمد اہل خاں حصار

خاقان ملک کا ملتا تہیں کیونکر نہ خطا
 آپ اپنی ہو نظیر آپ ہو تم اپنا جواب
 شہرت عام ہے دعوے پہ دلیل و شن
 سب طبیبوں کو ہے تقلید تمہاری لازم

نام اعجاز ہے جس کا وہ سراپا تم ہو
 یعنی اس عالم ایجاد میں بکتا تم ہو
 خاص نکتہ ہر کیکیتانی کا دعویٰ تم ہو
 مسند آراؤ شہنشاہ اطہا تم ہو

چشمِ عالم کے لئے آنکھ کا تار تم ہو
 اپنے بیمار کے جینے کا سہارا تم ہو
 میں نے پہچان لیا ہے تمہیں چھاتم ہو
 کس قدر عاقل و فزرا نہ وانا تم ہو
 ملکِ موت سے کیوں معرکہ آرا تم ہو
 چشمِ فیض تھے وہ فیض کا دریا تم ہو
 جاہ و اقبال چشم نے جسے تاکا تم ہو
 جس قدر دیکھنے میں آئے سنہ سہا تم ہو
 دیکھو! زیب وہ بزمِ احب آتم ہو
 اس کے مدوحِ مگر شکرِ خدا کا تم ہو
 بزمِ احباب جہاں ہو طرب فرا تم ہو
 حاذق الملک کیا مال مسیحا تم ہو

حسنِ اخلاق بھی ہر دستِ شفا کے شال
 دیکھ کر جیتے ہیں بیمار تمہارے دم کو
 بنض پر ہاتھ رکھا اور مرض کہہ کہہ ہٹا
 نہیں حکمت سے کوئی بات تمہاری خالی
 بھاگ جاتی ہے جل نام تمہارا سن کہ
 تم سے لقمانِ اسطو کو بھلا کیا نسبت
 علم و اخلاق و کرم نے جسے ڈھونڈا تم تھے
 صاف باطن بھی ہو گئے ہی خلد ہر آگاہ
 آج اس باغ میں دلق ہو تمہارے دم سے
 جانتے بھی ہو یہ بچو کی دعا کا ہر اثر
 تم سلامت رہو آباد رہو شاد رہو
 چشمِ بد دور زلنے کی نظر ہے تم پر

قطعہ تقریب تجویز و صول چندہ بنا بر قحطزدگان بہ شکر یہ
 جناب صاحبِ پیغمبر ہادرام قوالہ

خوبیوں کی نہ کوئی حد نہ بھلائی کا شمار
 آپ کے وصف کو تو لا تو زباں ہو میگا
 آپ کی بات ہیں رحمدلی کا اظہار
 سوزِ بانیں حق پوری نہ صفت ہو زہار

ہم مقرر آپ کے اخلاق کی تعریف محال
 آپ کی مدح کو جانچا تو قلم ہے قاصر
 آپ کی وضع سے ہوتی ہر شرافت ظاہر
 آپ کے خلق کی تعریف نہیں حدِ بشر

آپ کے نام کی چینی ہوز ہاں پر سب کی
 کو نسا دل وہ ہر جو آپ کا مشکو نہیں
 آپ کے آتہ ہی دلی کا نصیب جاگا
 آپ کے ظلِ حمایت میں جو آیا یہ شہر
 اپنی تقدیر کے لکھے کو کرے کیا کوئی
 اس کی تخلیق میں ہے خلق کو ایذا دینی
 عین کریاں میں ظالم نے لگا یا غلہ
 جو گذرتی ہو غریبوں پہ وہ سُنئے مجھ سے
 بے اہل قحط نے لاکھوں کا کیا کام تمام
 کچھ نہیں پر نہیں ہو پیٹ کا رونا ہر سو
 رمضان کا بھی مہینہ نہیں کیا بات بنے
 کھانا ملتا نہیں محتاج کو وودودن بھی
 بیٹ پر باندھ کے پتھر تو نہیں جی سکتے
 اپنے ڈوبتی کشتی کو سنبھالا کیا فوب
 ہیں محرکِ عمل خیر کے مسٹر ٹامس
 نام ان کا بھی زبانوں پہ رہیگا جاری
 بھو تاپے کوئی احسان یہ تے دم تک
 ختم اب نظم کو کرتا ہے دعا پر بخود
 دولت و ثروت و منصب میں ترقی ہو سوا

آپ کے نام پر آتا ہے زمانے کو پیار
 کو نسی ہے وہ زبان جو نہ ہوئی شکر گزار
 آپ کے دم سے پھر آباد ہوا اُجڑا دیار
 دیکھنے کو بھی تو باقی نہ رہا کچھ ادبار
 مہرِ باں آپ ہیں شمن ہو یہ حسنِ رخِ دوار
 یہ تو رہتا نہیں جب تک نہ ڈے کچھ آزار
 سچ ہے یہ قول کسی کا کہ بشر ہے ناچا
 داستانِ قوم کی ہو میری زبانِ سرکا
 ملک میں پھیل گیا فاستہ کشی کا آزار
 بھوک کی چار طرف سے چلی آتی ہے پکار
 شام کو روزہ بھی ہو جا لے آخرِ افطار
 اور مشکل یہ ہو جینے کا ہے کھانے پہ مدار
 آن کا کیڑا ہے بشر اس سے ہو گا انکار
 ایسے منجد ہا میں ایسی ہی مدد تھی درکار
 ان کی توصیف بھی ہے کاکن ہاں درکار
 ہو ہی خواہوں میں اس ملک کے ان کا بھی شکار
 لکھ گیا دل پہ خلافت کے یہ بذلِ اشیار
 اس کو غافل نہ سمجھئے یہ بہت ہو ہشیار
 عیش و ساز ہے دور رہیں سب افکار

خضر کی عمر ملے بخت سکندر پہ عطا آپ کے دل میں جی ہوں، ہوں وہ مرادیں پاؤ	آپ دل شاد ہوں بدخواہ ہیں سینہ فکا جو طلب آپ کریں دے وہ خدائے غفار
---	--

قطعہ بشکر گزاری آنہ قلمی عطیہ مولانا سید محمد قطب الدین لاہوری صاحب
المخلص بہ طرزی فوجدار ریاست اور

آدم بھیجے جناب طرزی تے کیون یہ خوشگوار و شیریں ہوں جان قربان ان کی خوشبو پر ان پہ پڑ کر نظر نہیں اٹھتی سوچتا ہوں کہ کیا لکھوں تعریف جان آدم ہوا ان کا شیر و کیسا دیکھنے میں یہ ساغرِ گل ہیں دانت رکھتے ہیں ان کا پھم نرہاں ان کی اک قاش بھی ملی جس کو گٹھلیوں کی صفت بھی اُس نیچے خام ہیں آدم جس مت دلان میں ایک سودس میں دانے گنتی میں	یہ عنایت ہے خاص حضرت کی چاشنی ان میں ہو محبت کی آنکھ شیدائی ان کی رنگت کی ان میں ہو دلکشی قیامت کی ان کی بوباس ان کی لذت کی پھل نے پیدا جو دل کی صورت کی خاصیت ان میں جامِ وحدت کی آنکھ پڑتی ہو ان پہ حسرت کی کھائیں سو گند اُس کی قسمت کی کو ہے ہر ایک شمعِ الفت کی کیریاں ہیں یہ باغِ جنت کی حد بھی ہو کوئی اس عنایت کی
--	--

یہ دعا گو ہے آپ کا بخود
کیوں دعا دے نہ عمر و دولت کی

قطعہ درج عالیجناب علی القاب والامناقب عظیم لاجان
صاحبزادہ نواب میر تلاوت علی خان در وزیر سرکار اصفیہ
حیدر آباد دکن دام اقبالہ

خوبیاں جن کی ہونے مجھ سبیل
وصف اُن کا کہاں بان کہاں
جس سے روشن ہوا مہتاباں
جس سے مستفیض ایک جہاں
اُن کا دنیا میں عام ہے احساں
اُن کا مدح ہے ہر کانسناں
تو دکن کے ہیں وہ مہتاباں
لکھ سکے کس طرح یہ تحمیداں
اُن کی چوکھٹ کو کہئے کاکشاں
دل میں عالم کے اُن کا ہوا رماں
اُن کا چہرہ ہے اک گل خنداں
ہے وفا اُن کے عہد میں رزاں
اُن پہ اقبال ہے بلا گرداں
ہر صفت کے کہاں ہیں بل نساں

وہ تلاوت علی بہادر ہیں
شمع کو مہر سے ہو کیا نبت
روشنی اُن کی رائے میں اتنی
اُن کے اخلاق میں ہو وہ سعت
خاص شیوہ اُن کا لطف کرم
اُن کے اخلاق کی ہو یہ تعریف
بالمثل ہو جو مہر شاہ دکن
بادشاہ و وزیر کے اوصاف
استان اُن کا آسماں سے بلند
کون ہر دل عزیز ہے ایسا
اُن کا دل آئینہ ہو اک شفاف
جنس الفت پسند ہے اُن کو
اُن پہ قربان طالع مسعود
اُن کو نیکی کا اک فرشتہ کہیں

یہ شناخواں ہو وہ فیض رساں
دل سے آئیں عاقبتا بہرِ باں
عمر بھر وہ رہیں یہیں شاداں
وہ جواں بخت ہوں یہیں جواں
اور سلطانِ سایہ داماں

ان کا لطف و کرم ہے بخود پر
ختم کرتا ہے اب دعا پہ سخن
خوش و خرم رکھے خدا ان کو
دولت و عمر میں ترقی ہو
ہے اُن پر خدا کا فضل و کرم

سہرا بقریب نکاح حکیم ریاض الدین خاں خلیفہ عالیجناب خاں فیاض حکیم ظاہر الدین خاں

نوشاہ ہر یوسف تو خریدار ہے سہرا
موسیٰ کی طرح طالب دیدار ہے سہرا
قدروں میں پڑے رہنے کو تیار ہے سہرا
کیا ابریکرم ابرگہر بار ہے سہرا
عاشق کے لئے وعدہ دیدار ہے سہرا
کیا نام خدا حسن کا بازار ہے سہرا
معلوم تو ہو کس کا خریدار ہے سہرا
کس رشکِ چمن کے لئے درکار ہے سہرا
کیا جانے کوئی محرم اسرار ہے سہرا
کس درجہ مے عیش و مستی ہے سہرا
کیا نیچی نگاہوں کا طرفدار ہے سہرا
مہلکی ہوئی ہر بزم پر انوار ہے سہرا

دل پناہ داکر نے کو تیار ہے سہرا
نوشاہ کا عاشق ہر طلبگار ہے سہرا
پھند میں جو گیسو کے گرفتار ہے سہرا
یہ پھول کھلتا ہو یہ برساتا ہے موتی
سر سبز اسی سے تو ہے گلزارِ تمنا
پھیلی ہوئی ہیں چار طرف رخ کی ضیائیں
یہ شیفہ ہے حسن کا یا حسنِ داکا
گل پھولے سماتے نہیں شدے مست
دیکھی ہو عجب سیرِ زم آرمی مصحف
جب دیکھے مستوں کی طرح جھوم رہا ہے
شوخی کو تبسم کی یہ کھلنے نہیں دیتا
پھولوں کی یہ خوشبو ہو عارض کی چمکت

پھولوں میں مضامین کسب الایا ہو بخیر و
تاشا ہے بھری محفل میں سہرا
سرا پا نخل امین بن گیا ہے
ریاض الدین احمد خاں ہیں وہا
جسے دیکھو اسی کو تک رہا ہے
اے دیکھیں تو دیکھیں دل کی آنکھیں
جواہر کی ضیاء کی تجلی
ہر اک غنچے کی مٹھی میں ہر اک دل
خوشی سی ہے خوشی شادی سی شادی
رضی الدین احمد خاں کو بخیر و

ایضاً

لیجے یہ ریاض آپ کا تیار ہو سہرا
کھبا جاتا ہے سب کے دل میں سہرا
نگاہ عارفِ کامل میں سہرا
کرے گا گھر کسی کے دل میں سہرا
ہلالِ عید ہو محفل میں سہرا
سمائے آنکھ کے کیا تل میں سہرا
ہے گا پرفِ حائل میں سہرا
یہ گوندھا ہے بڑی مشکل میں سہرا
نہیں پھولا سماں دل میں سہرا
یہ دیں گے نذر ہم محفل میں سہرا

ایضاً

مانگتا تھا اسی دن کی تو دعائیں سہرا
کہیں غنچے کا بستم ہے کہیں خندہ گل
چرخِ تنک ہو مہر کی ریاض الدین
آن کا دُعا کر کہیں درد یہ کہہ دے سب
حسن کی دید کو ہے دیدہ ہوئے درکار
بوسہ من کا لیا منہ کبھی قدموں پہ رکھا
دیکھ کر جلوہ ترا ہوش اڑے جاتے ہیں
نظرِ بد کا اثر اس پہ نہ ہو گا ہرگز

رنجِ نوشاہ کی لے کیوں بلائیں سہرا
دلِ رُبابی کی دکھاتا ہے اوئیں سہرا
مہ جینوں سے کہو دیکھنے آئیں سہرا
باندھنے کے لئے جس وقت اُٹھائیں سہرا
ن ترانی کی سنا تا ہو صدائیں سہرا
چپکے چپکے کئے جاتا ہو خطائیں سہرا
کھا رہا ہے ترے دامن کی ہوائیں سہرا
گوندھا مالِ نچر ہے پڑھ پڑھ دُعائیں سہرا

خضر کی عمر بے نجات سکندر نصیب	ہاتھ پھیلا کے یہ تیا ہے دعا میں سہرا
محلِ قص ہے حسبِ معہلِ ربا نشاط	یہی موقع ہو ہی وقت گائیں سہرا
ایک بخود ہی نہیں اور بہت میں شاعر	باری باری سے کہو سب گائیں سہرا

سہرا بقرہ چین شادی جنابِ سلطان حیدر علی علیہ السلام اللہ تعالیٰ پر شیخ پور

ہے کیوں نہ آنکھوں میں ہر آن سہرا	بہت سے دلوں کا ہوا رمان سہرا
لبِ غنچہ وا ہو گئے ہیں دُعا کو	مبارک ہو تجھ کو یہ سلطان سہرا
صدایہ چلنے میں غنچے کے آئی	فدا بھول ہیں تجھ پر تر بان سہرا
ادب مصحفِ رخ کا ملحوظ رکھیں	گلوں کے ذرا کھول دئے کان سہرا
پڑے گی نہ رخ پر نظر اسی ویسی	بنا چشم بد کا نگہ بان سہرا
زمانہ ہوا خواہ ہو کیوں نہ اس کا	کہ فصلِ بہاراں کی ہر جان سہرا
ہزاروں ادائیں ہیں ہر اک ادائیں	نیا دیکھنے میں ہے ہر آن سہرا
نئی طرز میں ہم نے لکھا ہر بخود	نکالے نہ کیونکر نئی شان سہرا

ایضاً

جلوہ حسن سے پُر نور ہے ایسا سہرا	سکر پاتک شجر طور ہے گویا سہرا
ساری مخلوق تو سہرے کی تاشانی ہو	دیکھتا ہے قری صورت کا تماشا سہرا
حسنِ نوشاہ کی دیکھی یہ کرشمہ سازی	بن گیا ہے ہم تن دیدہ موسیٰ سہرا
اس کو آنکھوں میں جگہ دیتا ہی ہر اہل نظر	چشمِ عالم میں بنا آکھ کا تارا سہرا
اس کی لڑیوں میں ہاں ہو گئیں نیچی نظریں	بن گیا پردہ مگر شرم و حیا کا سہرا

عقل کھودیتی ہر وہ دل جیہ چھٹا لیتا شوق دیدار سے اک ل بھی نہیں ہر خالی ایک کہتا ہو کہ آنکھوں کا ہوا احسان مجھ پر تم کو مسعود و مبارک ہو محمد سلطان	ہے معاون نگہ ہو شربا کا سہرا اینگا دیکھنے ہر اپنا پیرا یا سہرا ایک کہتا ہے کہ قسمت نے دکھایا سہرا خوب لکھا ہے یہ بچو دے تمہارا سہرا
--	--

سہرا بتفریب دی بردر عزیز از جان خواجہ عبد المجید سلمہ الرحمن طویل عمر

کھلتے دکھا ہیوں کہیں سہرا دیکھتا ہے نگاہ حیرت سے ماہ و پروں سے نعل گوہر سے مخمل قص کا بہانہ ہے آنکھ پڑتی ہر اس یہ عالم کی نام پوچھے جو کوئی نوشتہ کا ہر یہ فرخندہ بخت عبد مجید شرط انصاف یہ ہر بچو دے	ناگتی تھی تری جہیں سہرا صنعت صورت آفریں سہرا قدر و قیمت میں کم نہیں سہرا دیکھنے آئے ہیں جہیں سہرا ہے زمانے کا دلنشین سہرا بول اٹھے یہ بس ہیں سہرا منہ سے کیا بولتا نہیں سہرا خوب لکھا ہے دلنشین سہرا
--	---

ایضا

حسن نوشاہ بہ جب آنکھ پڑی سہر کی آئینہ بن کے تھے منہ کو نہ دیکھوں کیونکر یا دکر نے کی فقط دیر تھی لیجے لیجے جوش شادی سوکھلی جاتی ہیں کلیاں کیا	بن گئی تار نظر رخ پہ لڑی سہرے کی آج قسمت نے دکھائی ہو گہری سہرے کی اگیا دیکھئے ہے عمر بڑی سہرے کی پھولتی جاتی ہے ایک ایک لڑی سہرے کی
--	---

گل کھلانے کے لئے فصل بہاراں آئی
سر پہ بندہ جائے جو سہرا تو ہنسی آجائے
کچھ نہیں کھلتا ہر پتھر یہ بقول اُستاد

دہوم جس وقت کہ گلشن میں پڑی ہے کی
دیر سے راہ یہ تکتی ہیں گہری سہرے کی
عید آئی ہے کہ آئی ہو گہری سہرے کی

سہرا بتقریب کتب الدینی شیخ عبدالخالق فرزند شیخ عطاء اللہ رحیل

بن گئی خوب شعلہ رخ نور سہرا
حُسن کے واسطے پردہ تو ہر لازم ملزوم
قابل وصف ادا خاص ہوا کرتی ہے
جلوہ فرما جو یہ نوشاہ ہر عبدالخالق
شاد ہیں پھول بھی اللہ سے شادی کا جوم
جھومنے میں ہیں مستانہ ادائیں اس کی
ان لڑکیاں نہیں کہتے ہیں سخی کے ہیں یہ ہاتھ
لے کے رشتے کی جگہ تار شعلہ خورشید
پھر گیا جلوہ امین کا سماں آنکھوں میں
جس طرح بزم کو دولاہا ہو رونق حاصل
مسند زمرے نوشاہ مبارک ہو تجھے
دل میں حسرت ہو کہ آنکھیں تیرے قد مرقع لے
اتنے پردوں میں بھی تو موج تبسم نہ چھپی
مسکی جاتی ہیں یہ غنچوں کی قبائیں دیکھو

کہ نظر آنے لگا سہرے کے اوپر سہرا
حُسن آگیاں جو جبین حُسن کی چادر سہرا
اس بچہ بن کا کہیں ہوتا ہے بھلا ہر سہرا
جلوہ رحمت خالق ہے سراسر سہرا
ہو خوشی سہرے پہ چھانی ہوئی سر پہ سہرا
پنی کے آیا ہے مے عیش کا ساغر سہرا
عیش تقسیم کرے کیوں نہ برابر سہرا
خوب گوند صابر ہے یہ مالن نے منور سہرا
منہ ترادیکھ لیا جس نے اٹھا کر سہرا
ہے اسی طرح سے نوشاہ کا زیور سہرا
بن گیا تیرے لئے بخت سکندر سہرا
کہ نہیں سکتا ادب سے تیرے منہ پر سہرا
منہ پہ رومال ہو رومال کے اوپر سہرا
اپنے جامے میں سماتے نہیں بن کر سہرا

غالب ذوق کے سہڑے بچا کر سہرا

خوب لکھا یہ پیچیدہ بھی انصاف یہ ہے

سہرا بتقریب عقد نکاح حافظ محمد سلیم الدین فرزند سستی مصنف

بڑے ارمان کی پہری بہت ہی چاہ کا سہرا
دعائیں سنے ناگیں تھیں نوشاہ کا سہرا
کوئی دن ہیں بندہ گیارہ پر عز و جاہ کا سہرا
شعلہ رخ سے روکش ہو شعلہ ماہ کا سہرا
نہو کیوں تھی تو صیغہ خاطر خواہ کا سہرا
مبارک ہو تمہیں فرزند عالی جاہ کا سہرا
ترے بدخواہ کے سر پر ہو دو آہ کا سہرا

مبارک ہو سلیم الدین کو یہ بیاہ کا سہرا
نہ ہو تزج گل کو آج کیونکہ لعل گوہر پر
ہوئی ہر ابتدا پھولوں کے سہرے ابھی کیا ہے
جیس کی روشنی و عقد پرویں بن گیا طرہ
بڑی محنت گوندھا دل سکا کر اسکالین نے
عزیز الدین کہتی ہیں کلیاں کھل کے سہرے
دعا پر تیرے سہرے کو کیا ہو ختم بخود نے

سہرا بتقریب عقد نکاح حکیم محمد حیل خاں فرزند بلند اسطوئے دوران فلاح طون
زماں عالیجناب ذوق الملک حکیم حافظ محمد حیل خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

تسے قدموں پہ گر کر اب بڑھائے آبرو سہرا
کہ نکلا باندھ کر گھر سے حیل ماہر و سہرا
چٹک غنچوں کی کہتی ہو کرے گا گفتگو سہرا
یہ طاقت تھی ملاتا آنکھ تجھ سے دو بد و سہرا
اگر تو وہ ہے خود کرتا تھا تیری آرزو سہرا
کہ آنکھوں کو نظر آئے لگا اب چار و سہرا
یہ چیزیں نذر کو لایا ہے بعد جستجو سہرا

تسے ستر تک پہنچ کر ہو گیا ہو سرخرو سہرا
دعائے نیم شب مقبول تھی اہل تنہا کی
دکھائے گارخ نوشاہ اعجاز سیحانی
ضیائے رخ کا پردہ بن گئی بڑھ کر حیاتیری
تمناؤں کو انوں کو بھاکرتی ہے سہرے کی
منج نوستا کا جلوہ بس گیا ایسا نکا بنوئیں
خضر کی عمر اقبال سکندر عیش جیشیدی

دعا کے واسطہ دست دعا ہی ہو بہو سہرا
یقین تھا ہم کو لکھ کر لائیکا لاکھوں بیت سہرا

دعا عمر و دولت تپ باں خنجر مانگیگی
نہو فرصت تو کیا ہو جوش رکتا ہو نہین

تقریباً انطباع مہتاب درغ

مانتا ہو جسے بڑا چھوٹا
کس کا بختا ہو آجکل ڈنکا
مستند اب زباں ہو کس کی
کس نے سانچے میں شعر ڈالے ہیں
لوگ کہتے ہیں کس کو جان سخن
کون شیریں کلام ہے ایسا
کس سے دلی کا نام روشن ہے
زخم کس کا جگر پہ ہے کاری
کس نے پانی زباں نکالی
جو حسیں ہو وہ محو حسیں ہے
کس نے دل سے مجھ لادیا سب
اس کو ملے ہوا ہے ایک جہاں
اُس کو اہل زباں نے کبانا
ایسی شہرت دکن میں تھی کس کی
آج کس کی طرف زمانا ہے

کون ہو وہ جہان میں ایسا
کس نے میدان شاعری مارا
لائق بح شان ہو کس کی
کس نے مضمون نونکالے ہیں
یوں بڑھائی ہو کس نے شان سخن
آج کل کس کا نام ہے ایسا
کس کے حصے میں آج جیفن ہو
کس کا سنگہ دلوں پہ ہو جاری
کس کا مضمون ہو برترو عالی
کس کا ایسا کلام رنگیں ہے
کس نے اپنا بت لیا سب کو
اگلے لوگوں میں تھی یہ بات کہاں
جو خلاف اس زبان کے جانا
دہوم اہل سخن میں تھی کس کی
شاہد اصف کس کو مانا ہے

جانتا جو نہ ہوتا اُسے
 اُس کا چھپتا ہے تیسرا دیوان
 لوگ معجز بیاں کہیں جس کو
 میرے اُستاد دواع کے آگے
 برقی این بیاض نامہ ہے
 کیا بچیں حاسد ان خستہ جگر
 سخت دشوار ہے اماں پانی
 سُننے والے کا ہوش پراں ہو
 اس کو دیوان کون کہتا ہے
 ماہ کے دل میں دواع ہو اس کا
 ماہتاب سخن ہے یہ دیوان
 ہے ترانہ لبِ مغسّتی کا
 شاعروں کے لئے وثیقہ ہے
 اک جہان اس پہ جان دیتا ہی
 اس کی شوخی کا مبتلا ہو کوئی
 ایک رنگینوں پہ مرتا ہے
 کوئی مطلع پہ جان دیتا ہے
 اگر مضمون کو کوئی ستا ہی
 ہے کس کی زبان پر نالہ

نام اُستاد کا سناؤں اُسے
 آج جو خسرو سخن ہے یہاں
 فخر ہندوستان کہیں جس کو
 ہو جو عرفی بھی تو قلم رکھ دے
 لن ترانی صریح عامہ ہے
 کلک میں ہیں سناں کے سنجبہ
 ہے سیاہی میں تیغ کا پانی
 نقطے نقطے میں نکتہ پنہاں ہو
 یہ فصاحت کا اک صحیفہ ہے
 مہ جیس اس کے نام پر ہیں فدا
 آفتاب سخن ہے یہ دیوان
 ہے یہ نوستہ عروس معنی کا
 لب زاہد پہ یہ وظیفہ ہے
 جس کو دیکھو وہ اس کا شیدا ہے
 طرزِ گفتار پر فدا ہے کوئی
 سادگی اک پسند کرتا ہے
 کوئی مقطع پہ پیٹ لیتا ہے
 کوئی پڑھ پڑھ کے سر کو دھنتا ہی
 ہونٹ پر ہے کسی کے بتحالہ

کہیں معشوق کی زبانی ہو
 شادی وصل کا بیاں ہو کہیں
 شکر دیکھا کہیں گلا دیکھا
 شکوہ جو ریاسباں ہو کہیں
 کہیں غیروں کی کچھ حکایت ہو
 شکر کرنا کہیں شکایت کا
 تذکرہ ہے کہیں رقابت کا
 شمع و ہموانے کا بیاں ہو کہیں
 کہیں صیاد کے ستم کا بیاں
 کہیں کچھ کہے کے جھٹ پلٹ جانا
 کہیں معشوق کی طرف داری
 کہیں چٹکی جگر میں لے لینی
 کام اک بانچن کا کر جانا
 کہیں تہمت کا اپنے سر لینا
 کہیں دشمن سے بات کر لینی
 کہیں غمخوار سے بگڑ جانا
 کہیں جنت کے نام پر مرنا
 کہیں توہین بادہ خواروں کی
 کہیں صحرا سے بلع کو جانا

کہیں گذری ہوئی کہانی ہو
 غمِ فرقت کی داستاں ہو کہیں
 عاشقانہ معاملہ دیکھا
 ظلمِ افلاک کا بیاں ہو کہیں
 کہیں قسمت کی کچھ شکایت ہو
 کہیں رونا ہے دردِ فرقت کا
 ذکر ہے کچھ کہیں محبت کا
 گل و بلبل کی داستاں ہو کہیں
 کہیں بیدار آسماں و فضاں
 کہیں شکوہ زبان پر لانا
 دل بیتاب کی کہیں خواری
 کہیں چھتی ہوئی سی کہدنی
 خود کہیں سادگی سے مرجانا
 کہیں شکوے پہ اُس کو دہر لینا
 کہیں مٹی پلید کر دینی
 اور ناصح پہ منہ کہیں آنا
 کہیں پرہیز حور سے کرنا
 بے کہیں موج میگاڑوں کی
 کہیں گلشن سے دشت میں آنا

کبھی جنت میں جی کا گھبراہٹ
 گل و بلبل پہ جب نظر کرنا
 کبھی ناسازی مزاج کا ذکر
 نامہ ہر کی کبھی مدارتیں
 کبھی مڑگاں کا خونچکاں ہنا
 راہبر سے کبھی کھٹک جانا
 جان دیکھ بھی بوسہ لے لینا
 کہیں رمان دل بیان کرنا
 حسن بلی پہنچے کبھی آنا
 کبھی محبتوں کے حال کی تقلید
 کہیں الفت کی گرم بازاری
 کبھی زنداں میں نالہ و فریاد
 شوق دیدار کو نوید ہسیں
 شوخیاں ہیں کہیں جو آفت کی
 کبھی کوچے میں اُس کے کم جانا
 بات اُس کی کبھی اڑا دینی
 کہیں ہنسنا کہیں ہنسا دینا
 کہیں تعریفِ ظلم کی کرنا
 وصل اُن کے خیال ہو گئے

کوچہ یار یاد آجانا
 دردِ فرقت میں رشک و مرنا
 کبھی ہر دم وصال یار کی فکر
 کبھی اُس سے بھی رشک کی باہیں
 کبھی اپنے سے بدگماں رہنا
 خود کہیں راہ سے بھٹک جانا
 گالیاں کھا کے دل کہیں دینا
 رازِ الفت کہیں نہاں کرنا
 طرزِ وحشت نئی دکھا جانا
 کبھی کچھ سارباں و گفت و شنید
 کہیں یوسف کی وہ خریداری
 ہے کبھی قیدِ زلف سے دل شاد
 وعدہ حشر کی اُمید کہیں
 دہمکیاں ہیں کہیں قیامت کی
 کبھی محفل میں اُس کی جم جانا
 اپنے مطلب کی کچھ سنا دینی
 کہیں رونا کہیں مڑلا دینا
 کہیں اپنی و فسا کا دم بھرنا
 نا اُمید وصال سے گاہے

کبھی نالوں سے ہوش کھودینا
 کہیں ممنون لطفِ بیدار کے
 یادِ شوخی میں بے قرار کہیں
 کہیں تکرار کا مزایا سنا
 کہیں توحید کا بیاں کرنا
 دیکھ لینا وہ ہر کہیں اُس کا
 کہیں تشبیہ ہی مثال کہیں
 کہیں استادِ ذوق کے انداز
 کہیں جرات کے ڈھنگ ہیں سارے
 کہیں اندازِ میر و مومن کا
 حمد میں خوش ادا بیان کہیں
 دین و ملت کا ہے کہیں جھگڑا
 کبھی بُت خانے میں چلے جانا
 لبِ معجزِ نسا کا حال کہیں
 کہیں زخموں پہ ہی یقینِ چمن
 کہیں فصلِ بہار کا ہے سماں
 کہیں دامق کے حالِ پرخیں
 کو تھکن کا لکھا ہے حال کہیں
 اس طرح کی کوئی کتاب نہیں

خود کہیں ہیکسی سے رو دینا
 ذکرِ جھوٹے کہیں خوشامد کے
 جبرِ پر بھی ہواخت یار کہیں
 لن ترانی کہیں سنا دینا
 غیر پر یار کا گسا کرنا
 کبھی اپنے پہ بھی یقینِ سکا
 عاشقانہ بھی ہیں خیال کہیں
 طرزِ غالب کہیں بہ راز و نیاز
 کہیں سودا کے رنگ ہیں سارے
 اور پھر خاص طرزِ سب سے جدا
 نعت میں گلِ فشانِ بان کہیں
 مسئلہ ہے کہیں تصوف کا
 کبھی کعبہ میں اُس کو دیکھ آنا
 سحرِ چشمِ بتاں حلال کہیں
 کہیں تازہ ہے داغ کا گلشن
 کہیں جلوہ دکھا رہی ہر خواں
 کہیں وہ ذکرِ اُلفتِ شیریں
 پیرِ زن کا لکھا ہے جال کہیں
 سکرِ پاتک کہیں چائےِ انبہیں

جتنی غزلیں ہیں بمثال ہیں
جو رباغی ہے لا جواب ہے وہ
کون ہو وہ جو طرح خواں نہوا
ایسا جادوز ہاں نہیں دیکھا
سینکڑوں سنہ بانچہ مٹتے ہیں
کر کے مع جو زبان میری
مے پلاتا نہیں ہو کیوں ساقی
لکھوں جو کچھ وہ انتخاب لکھوں
میں نے صنعت رکھی ہو کیا اس میں
کس نے پایا ہو اس طرح کا داغ
جتنے مضمون ہیں مثال ہیں
جو قصیدہ ہے انتخاب ہو وہ
ختم ہو چھو بہ وصف ہاں نہوا
یہ زبان یہ سیاں نہیں دیکھا
مع میں اس کی گل کترتے ہیں
اتنی طاقت بھلا کہاں میری
منکر تاریخ ہے ابھی باقی
اس کی تاریخ لا جواب لکھوں
تخرج ہے جواب اس میں
تیسرا ہی یہ۔ گار نامہ داغ

بہار آئی مئے گلغام دینا
پیاسے ہیں بہت دن کے آشام
پڑے ہیں دیکھ لے کانٹے زبان پر
وہ مئے نے جوشہ میں چور کر دے
جن پر کج رنگت آ رہی ہے
کبھی بلبل کے لب پر ہے ترانا
سخن رنگیں کوئی ایسا سادے

تقریظ تذکرہ خجاندہ جاوید مؤلفہ عالیجناب مکرمی لالہ سرپریم ایم اے

لبالب بھر کے ساقی جام دینا
شراب روح پرور کا پلا جام
گھٹا گھنگور چھپائی آسماں پر
وہ مے جو بے پے مسرور کر دے
کچھ آنکھوں میں طراوت آ رہی ہے
کبھی گلچیں کے ڈر سے ہم جانا
کہ جو رنج و الم دل سے بھلا دے

بہار آئی مئے گلغام دینا
پیاسے ہیں بہت دن کے آشام
پڑے ہیں دیکھ لے کانٹے زبان پر
وہ مئے نے جوشہ میں چور کر دے
جن پر کج رنگت آ رہی ہے
کبھی بلبل کے لب پر ہے ترانا
سخن رنگیں کوئی ایسا سادے

برس کر ابرج سے کچھ کھلا ہے
 قیامت ڈھائی غنچے نے چٹکے
 وہ شوخی سے صبا کا گدگدانا
 ہوا سے سینہ کا وہ پہلہانا
 وہ شاقِ ستم سر و لبِ ج
 وہ ہر و جلوہ فرما اُس کی قدرت
 وہ نہروں میں رواں آبِ صفّا
 وہ زیبائی وہ رعنائی گلوں کی
 ہوا سے ہر طرف بادل کا چھٹنا
 یہ گندری سیر جب میری نظر سے
 اُبھر آئیں وہ دل کی ساری چوئیاں
 کسی کی وہ جہنائیں دا آئیں
 وہ اپنی اشکباری یاد آئی
 کسی کا مسکرا نا یاد آیا
 وہ یاد آئی کبھی کی اپنی حالت
 وہ شوقِ وصل نے پھر گدگدایا
 کھلا سینے میں پھر باغِ تمنا
 جدائی سے کلیجہ شق ہوا پھر
 لہو پھر ہو گیا آنکھوں سے جاری

چمن کا رنگ ہی بدلا ہوا ہے
 گری ہو دل پہ پچھلی سی کرک کر
 وہ پھولوں کا ادا سے مسکرا نا
 طیور خوشنوا کا چھپنا
 تڑپ کر در دے قمری کی کو کو
 تاشا دیکھ کر نرگس کو حیرت
 خزاں ہر طرف طاووسِ نیا
 پھر اُس خوشنوائی بلبلوں کی
 شبِ مہتاب سونے پر سہاگا
 لہو جاری ہوا زخمِ جگر سے
 کبھی کھائیں تھیں جتنی کاری چھٹیں
 مجھے اپنی وفائیں دا آئیں
 وہ دل کی سہتیراری یاد آئی
 وہ ہنس ہنس کر ملانا یاد آیا
 نظر میں پھر گئی اک بُت کی صورت
 وہ یادِ یار نے پہلو دبایا
 ہرے پھر ہو گئے فراغِ تمنا
 بنا سینہ مرا ماتم سر پھر
 تڑپ کر پھر گزاری رات ساری

گریباں کو کیا پھر چاک میں نے
 نگاہوں نے ادھر صحر اکو تاکا
 بن آئی پھر سپہرِ قتنہ زاکہ
 جب اس دیرے کو نوت اپنی پہنچی
 دل مضطر کو سمجھایا بہت سا
 تسلی دی مجھے دل کو دلاسا
 بیاں کی میرے لگے اک کہانی
 مجھے تو عشق ہے شعرو سخن کا
 مرے دل کو کیا قابو ہیں کیا
 مجھے سنبھلا ہوا جب اس نے پایا
 سنا کر ذکر کچھ اک تذکرہ کا
 کتاب اک ایسی رکھ دی لا کر آگے
 اگر ہر موئے تن میرا زباں ہو
 کہیں سادہ کہیں ہے طرز رنگین
 جہاں تعریف ہو زلف دو تار کی
 کسی نے شوخیاں بھرنی بانی
 کسی کی سادگی ہو قابلِ داد
 کسی کو ہے ادب بند کی لپکا
 کسی کو استعارہ بھا گیا ہے

اڑائی سر پہ اپنے خاک میں نے
 اُدھر تلواروں نے غاروں کٹٹولا
 سر شوریدہ نے دیوار تار کی
 تو پھر عقل آل اندیش چونکی
 طبیعت کو سنبھالا مجھ کو روکا
 ہلائی کچھ دوا صدف اُتارا
 سناے شعر بھی کچھ مٹھنا بانی
 ہوا وہ زور کم دیوانہ بین کا
 دکھایا معجزہ جادو میں کیا
 خزینہ اک معانی کا دکھایا
 کیا تقریظ لکھنے کا اشارا
 کہ وحشت جس کو سونڈ بھاگے
 تو ہاں کچھ اس کی خوبی کا بیان
 چٹے پھٹکے ہوئے سارے مضامین
 ہاں پیچیدگی ہے کہانی کی
 کسی نے گرمیاں کی ہیں بیاں
 کسی نے طرز نو کر لی ہوا ایجاد
 کوئی تشبیہ کی جانب لپکا
 کوئی ڈھل کر زبان پر آگیا ہے

معانی پر نگاہیں ہیں کسی کی
 کہیں شوخی کا ہو عالم نزال
 تصوف میں کسی نے نام پایا
 کوئی الفاظ کی شوکت کا عادی
 کوئی نازک خیالی پر مٹا ہے
 کہیں ہو فارسی ترکیب ساری
 نئی ترکیب کا ہے کوئی موجد
 کہیں الفاظ کی جادوگری ہے
 کسی نے تیر کر جیتا ہے پالا
 کسی نے چوٹ کھا کر آہ کی ہو
 کسی نے چٹکیاں لی ہیں جگر میں
 ستم کے ڈکھڑے ہوئے ہیں کسی نے
 کسی نے پھول توڑے ہیں چین سے
 غرض ہر شعر جوڑی کا چنا ہے
 کسی نے تذکرہ لکھا ہو ایسا
 کسی سے ہو کی کیا ایسی محنت
 مولف اس کے ہیں لالہ سری رام
 بھرے ہیں ان میں اوصاف حمید
 ہزاروں پر پھر ہے ان کے پانی

جگر کے پار آہیں ہیں کسی کی
 کہیں ہے سادگی کا بول بالا
 کسی نے وح میں انصام پایا
 کسی کی بندشیں ہیں سیدھی سی
 تو کوئی روزمرہ پر فدا ہے
 کہیں روزِ بیاں ہو پیاری سی
 پُرانی طرز کا کوئی مُقتلہ
 کسی نے گود پھولوں سے بھری ہو
 کسی نے ڈوب کر موتی نکالا
 کسی نے دل کے اندر راہ کی ہو
 سمایا ہے کوئی ظاہرِ نظر میں
 کہیں موتی ہوئے ہیں کسی نے
 کسی نے محل گلے ہیں ہن سے
 سنا جس نے اُسی نے سُنا ہے
 کہیں تم نے سنا دیکھا ہو ایسا
 پھر اُس پر صرف دولت صرف محنت
 خلّاق کے زبان ان کا ہو نام
 لکھے ہیں شعر سائے چیدہ چیدہ
 کبھی ہو جب یہ تصویرِ معانی

کوئی شاعر نہیں چھوڑا ہے باقی
 مہینوں بلکہ برسوں خاک چھانی
 کیا ہے کام یہ اک عمر بھر میں
 جہاں قلمی کوئی دیوان دیکھا
 کتابوں کی یہاں تعداد کیا ہو
 ہزاروں ہیں کہیں یوان آسیں
 کتابان سب کی ہو کب جہان میں
 خریدی جو جہاں سے ہاتھ آئی
 لکھا ہے تذکرہ جاو کیا ہے
 زمانہ ہے خریداروں میں اس کے
 کہاں تقدیر نے پہنچا دیا ہے
 نظر تک حضرت آصف کی پہنچا
 قلم نے کی ہو برسوں چہ سائی
 یہیں مشکل ہو شہ کی مدد خوانی
 فریدوں فر بھی ہو معجز رقم بھی
 اسی کی سلطنت ملک کن میں
 اسی کا کام ٹھہرا حکم رانی
 دعا گو باب عالی کے ہزاروں
 قلم داں اس کا دکان جواہر

ہوئے جس سے نہ یہ جا کر ملاقی
 گنوا دئی عشق میں اس کے جوانی
 سفر برسوں کیا ہے بحر و بر میں
 ہزاروں دے کے ظالم نے خریدا
 زمیں سے چھت ہلاک کرو بھرا
 کہیں ہو تذکرہ کی کان آسیں
 نہیں اصلاً غلو میر کی بیان میں
 یہی دولت ہی ان کی کسائی
 زمانے سے نرالا ہے نیا ہے
 جسے دیکھو طلب گارس میں اس کے
 معنوں نام نامی سے ہوا ہے
 بہت دن میں نصیبہ اس کا جاگا
 جب اس دیکھائی حاصل سائی
 پھر اس پر خسرو ملک معانی
 ملا ہے اس کو نیزہ بھی تسلیم بھی
 اسی کا سراج تسلیم سخن میں
 اسی کا شغل ہو شیریں بیانی
 شاخاں خوش مقامی کے ہزاروں
 غزل ہو اس کی یا کان جواہر

اٹھ کر راتہ پنجو اب دُعا کر اکہی شاہ کو دل شاد رکھنا اسے حاصل ہو عیش کامرانی مولف کا رہے نام اس سے قائم	اٹھ بختے خدا سے التجا کر دکن کی سلطنت آباد رکھنا عطا کر اس کو عسر جاودانی مزا لیں اس کو پڑھ کر شاہ دیم
--	---

قصیدہ در پنج سکندر رشوک نوشیروان معزالت شہنشاہ انگلینڈ و قیصر
ہندوستان ملک معظم ہنر بجٹی جارج پنجم دام اقبالہ و شہستہ واجلالہ

توشہ والا ہم عالی تبار تیرا ہمس کوئی دنیا میں نہیں چرخ اخضر تیرے ایوان کی زین فخر انگلستان لندن تیری ذات کا ملان دہر کا تو بادشاہ تجھ سے وابستہ زمانے کی خوشی تیرے سائے سے زمیں گلزار ہو ہے ستاروں سے زیادہ تیری فوج تیرے قبضے میں ہیں اقلیمیں کئی نتجہ کوشایاں تجھ کو زیبا سزری تو میرا حمد و میرا بادشاہ تو خدا کے فضل سے ہے مستفیض	میں رعیت اور وہ بھی خاکسار مجھ سے بہتر تیری خاک رکھنا پستی طالع مرے سر پر سوار ہندو دہلی کے لئے ہیں ننگ عا ناقصوں میں یہاں میرا شمار مجھ سے برگشتہ مے لیل نہار ہو خزاں مجھ تک اگر پہنچے بہار دلخ ہیں سینے میں میرے تین چا میرا دل پر بھی نہیں ہوا اختیار میری عادت میرا شیوہ نکسا میں ترا مع تیرا جاں نثار میں کرم کا تیرے ہوں میڈار
--	---

<p>ہے دعا گوئی مے لکے شعار کیا کہوں حیران ہوں آئینہ وار بے کمالی سے لکھیں شمار</p>	<p>تاج بخشی کام تیرے ہاتھ کا دولت دیدار تیری اور میں ہرج میں لکھا ہے مطلع اور بھی</p>
<h2 style="text-align: center;">مطلع ثانی</h2>	
<p>جو بچ نیم بادشاہِ نامدار لے شہنشاہِ زمانہی اقتدار لے غریبوں بکیوں کے دستیار لے سراپا رحمتِ پروردگار بڑھ گئی توقیر تاجِ زرنگار جو درخشش کا تری کیا ہوشیار کب ہو ادنیٰ میں تجھ سا شہنشاہ یہ رہیگا لطفِ تیرا یادگار اک نظر کا میں بھی ہوں مُندار مجھ کو بھی حاصل ہو یا یہ افتخار ہے اجابت کو دے کا انتظار ہوں تو میں بخود گر ہوں بخیار خوش رکھے تجھ کو مرا پروردگار اس سے بڑھ کر ہو زمانہ سازگار</p>	<p>لے فریڈن شوکتِ کسریٰ وقار لے سکندر مرتبتِ داراشکوہ لے عدالت گسترِ دفریادرس لے سراسر شانِ الطاف و کرم تیرے سر پر جب جبکہ اس کی ٹی بخش دے توجس کو چاہے ملک کون تھا عالم میں تیرا سا سخی آکے دلی کی بڑھائی آبرو ہو کرم کی اس طرف بھی اک نگاہ میں بھی اک مداح ہوں ادنیٰ ترا اب دعا پرستم کرتا ہوں سخن ہاتھ سے یہ وقت کھو نہ گیاں دوست تیرے شاہ و دشمن ہائے ملک دولت میں ترقی ہو سوا</p>

تو ہے دنیا میں تار و زخمسار

ہر برس میں اک بریں ٹھٹھ جائے عمر

قصیدہ در مدح حضرت عالیہ سکندر شوکت نوشیرواں معدلت حضرت سلطان جہاں بیگم والی ریاست بھوپال

اس عہد کی تو بقیس اس وقت کی تو مریم
اللہ سے تری شوکت اللہ سے تری شہرت
اقبال ترا چاکر نصرت ہے فدا تجھ پر
شاہان گذشتہ سے نسبت تجھے کیا دیجے
افلاک سے اونچا ایوان کا تے شمسہ
سطوت سے تری ایسا ظالم نے ستم چھڑا
اک فتح برستی ہے جب اس پہ نظر کی ہو
نقارہ جو بجتا ہے بادل جو گر جتا ہے
یہ دور ہے عشرت کا یہ قول غلط نکلا
بھوپال نکلتا ہے کیا جوشن ہارا ہے
ایسی تھی کہاں لت تجھ سے اسے کیا نسبت
مفلوک زمانے کے ہیں داوطلب تجھ سے
لاکھوں میں کہاں تجھ سا تو فرد ہو تو جیتا
شمشیر ظفر سپیکر نیزہ ہے ترا اثر و
یہ سیر چون تیری ہو فیض ہو کب خالی

اے شان جہاں بانی سلطان جہاں بیگم
مدوح جہاں تو ہے مداح ترا عالم
اسکندر و دارا سے ہے شان تری اکرم
ہے عدل میں آگے بخشش میں تو اقدم
اب ہل فلک کو ہے تغظیم تری لازم
اب شیر سے بکری کا ہے ربط بہت باہم
کیا ابر بہاری ہو لشکر کا تری چہم
یہ عید مبارک ہو آتی ہے صد اہیم
ہو رنج خوشی باہم ہو شادی غم تو ام
آباد ہر اک گھر ہے ہزل ہو خوش خرم
تو فیض مجسم ہے وہ نام کا تھا حاتم
افلاس کے زخموں کا ہو لطف ترا مرہم
ہر چاہ بھلا کیونکر بن جائے چہ زمرم
گردن پہ سرو دشمن رہ سکتا ہو کب اہم
بن جائیگی اب تو فی بھولون جو ہے شبنم

بیگانہ بیگانہ ہے مٹھی میں زمانہ ہے
کچھ بات نہ تھی گویا لندن کا سفر کرنا
وہ اسپر پر طلعت وہ پیل فلک فطرت
جاننا نہیں سب افسر شیریں کا ہی شکرت
یوں نام تو بخود کا تو نے بھی سنا ہوگا
یہ جوش مسرت ہو یہ عیش کی کثرت ہو
ہو ملک میں فرونی دولت ہو تری و فی
اولاد کا سکھ دیکھے تو نہ دیکھ دیکھے

ہے نقشِ سلیمانی ہر ایک تری خاتم
اس درجہ اولو العز می پھر عزم بھی یہ محکم
سرعت میں زیرِ بجلی سی یہ جنگ میں ہوشیغم
ایک ایک سپاہی ہر پلٹن کا تری رستم
وہ تیرا دعا گو ہے دیتا ہے دعا ہر دم
ہر دم ہو خوشی حاصل ہر خطہ خوش و خرم
جب عید تجھے آئے دشمن کے ہو گھر ماتم
تو روز قیامت تک دنیا میں ہے قائم

قصیدہ درشن عیال فطر صاحبزادہ نواب محمد بشیر علی خاں صاحب بہادر شہر

میں شہ ملک سخن ہوں مجھے سمجھو نہ حقیر
کم نہیں طبل و علم سے یہ دوات اور تسلیم
بن گیا جب کا عمل میری زبان کا جادو
جس قدر ذہن رسا اتنا تخیل ہو بلند
ہو اگر مجھ سے کبھی معرکہ آرا دشمن
امتحان صولت و سطوت کا اگر ہو منظور
معرض بند مے سامنے بدگوہیں خموش
عرش کی لائے خبر کیوں مری فکر پر سا
ہے بہت بال ہما سے مری و پچی پڑاز

شاعروں کے لئے فرمان ہو میری تحریر
بوق و قرنا کی صدا ہو غم کی صریر
کر لیا میرے مضامین لئے دلوں کو تسخیر
میری قلم معانی کے یہ دنوں ہیں زیر
زخم کاری کے لئے میری زبان ہو شمشیر
موم پتھر کو کرے میرے سخن کی تاثیر
کیل تی ہو زبان میری بدلِ تقصیر
مجھ کو یہ مبدہ فیاض لئے دی ہو توفیر
میں وہ شہباز ہوں شہرت ہو مری عالمگیر

اب کہاں ہو کوئی صیاد معافی مجھ سے
میرا شاگرد ہے انشا میں بُریر گردوں
پھول جھڑتے ہیں باک مری ہمزنگین
حسن ہو یہ بھی کہ چسپیدہ بیانی میری
وہ ہوم عالم میں مری فوج ظفر موج کی ہو
پلٹیں میری وہ تیار سارے ہیں لیس
یعنی ہر شعر ہے جانباز سپاہی میرا
دہاک ہو جن کی نسلانے میں یہی شیر ہیں
قادر انداز تم کے یہ بلا کے ہیں دلیر
حسن ایسا ہے کہ معشوق خدا ہیں ان پر
نور کے پتلے ہیں صورتیں چمک میں بجلی
زخم ان کا کبھی بھرتا ہی نہیں جیتے جی
پرورش پائی ہو ہر کمرے دل میں برسوں
با اثران سے زیادہ کوئی دُنیا میں نہیں
عید کار و زہے لایا ہوں سجا کر ان کو
اُس کی توصیف میں لکھا ہو یہ شبنم مطلع

طائرِ سدرہ مے دام میں ہوتا ہو اسیر
اب کہیں جل کے اسے آئی ہو رسم تحریر
طبع نگیں ہو مری شاہدِ گل کی تصویر
بن گئی ماہِ جبینوں کی طسلائی زنجیر
جس کا ثانی ہو جہاں میں کوئی جس کا نظیر
جن سے سب سے حریفانِ سخن میں لگیر
میرے ہر شعر کا لکھ لیتی ہو چہرہ تقدیر
ہیں شجاعت میں جو رستم سے سوا بالتوقیر
دل سے ہٹ کر نہیں پڑتا کبھی ان کا کوئی
نازک اتنے ہیں کہ کھتی نہیں ان کی تصویر
ماہِ گردوں کو خجل کرتی ہو ان کی تنویر
سکر دل تک نہ آتی ہو انہیں کی شمشیر
ان میں اب تک ہو مے گرم لہو کی تاثیر
میری سرکار سے پلٹے ہیں ترکی جاگیر
قدرواں مجھ سے سوا ان کا ہو اک بالتوقیر
اور بھی آج چمک جائیگی ان کی تقدیر

مطلع ثانی

ہے وہ شبیر علی خاں بہادر شبیر

حسنِ اخلاق و سخاوت میں نہیں جس کا نظیر

ہر گردوں جسے کہتے ہیں جس ہر اس کی
 دل سے ملنا اُسے ہر شخص سے جھک کے ملنا
 یاد ہے اُس کو طریقہ وہ ملنساری کا
 اُس کے در تک کوئی جا کر نہیں پھرتا محروم
 رحم دل بھی ہو وہ اتنا ہی کہ جتنا فیاض
 چشم پوشی بھی جو کرتا ہو تو اس موقع پر
 مریعے اُس کے چٹانخور کی ہو بند زباں
 درد مندوں کے زمانے میں معالج وہ ہے
 اُس کے گلشن سے بہار آ کے نہیں جاسکتی
 علم میں حلم میں بیکتا ہو نہیں اُس کا جواب
 نظم میں نثر میں ہر طرح کی قدرت حاصل
 کیوں ہونا کا وہ بھی تو ہوتا شاگرد رشید
 دہوم سنتا ہوں بہت اُسکی سخن فہمی کی

ہو اُسی کے تو یہ جلو سے زمیں پر تنویر
 دل میں ہر ایک کا گھر سب کی نظریں توقیر
 کہ مصوٰر بھی اچھی نہیں اُس کی تصویر
 وہ بنا دیتا ہر دم بھر میں فقیروں کو امیر
 بخش دیتا ہے جو ہو جائے کسی سے تقصیر
 کبھی ملتی نہیں لڑکوں کو خطا پر تعذیر
 کہ نہیں سکتی وہاں میری بُرائی تفسیر
 روتی صورت کو نہادیتی ہو اُسکی تدبیر
 باندھ لیتی ہو اُسے موج صبا کی زنجیر
 عقل میں فہم میں مہمل نہیں اُس کا نظیر
 نغز گو سیف زباں شوخ بیاں خوش تقریر
 بات میں اُس کی اثر شعر میں اُس کے تاثیر
 داد لینے کے لئے کی ہو غزل یہ تحریر

غزل

چرخ کو لاگ خفا یا مخالف تفتدیر
 بے چلی جان مری نیم نگاہی تیری
 مجھ کو دیکھیں نگہ غور سے میرا احباب
 خونِ دل میری غذا آہ و بکا شغل مرا
 ہائے کیا خاک کہوں نبی مصیبت تم سے

وہ پلٹ جاتی ہو ہوتی ہو عید صحرایہ تدبیر
 میں تو سمجھا تھا کہ دل تک بھی پہنچ گیا یہ تیر
 ایس وحشت کی اگر دیکھنی چاہیں تصویر
 غم ہے بے کام کاں دردِ میری جاگیر
 بے اثرات مری آہ مری بے تاثیر

دل میں چھب جاتی ہو ہر ایک ادا ظالم کی
 رو ہے ہیں وہ مجھے بیٹھ کے پائین مڑا
 بے لئے دل میں چٹکی کبھی بہتے ہی نہیں
 قتل کر دیں گے بلا سے وہ مجھے پوچھ تولوں
 آ کے زاہد ہو ذلیل اس میں یہ فردوس نشہ
 تیز رفتاری بھی ہے شوق ادا بھی ظالم
 کر دیا اُس نے وہ دم بھر میں غلط منصوبہ
 نہ کھلا اب بھی اگر غنچہ خاطرہ بخود
 ہو چکی ختم غزل مدح ابھی باقی ہے
 مدح حاضر میں پڑھوں مطلع دلکش آیا

پڑ گئی جس پہ نظر اُس کی ہوا وہ نچسیر
 خاک ہو کر یہ محبت میں ملی ہو توقیر
 آنکھ بھی شوق ہو پانی ہو طبیعت بھی شریہ
 آپ کیوں مجھ سے خفا ہتے ہیں میری تقصیر
 اُس کا کوچہ ہے شہیدان و فنا کی جاگیر
 ایسی چلتی ہوئی دیکھی نہیں ہم نے شمشیر
 میں نے خبر سوں میں اگر وصل کی سوچی تدبیر
 آج سے ہم بھی بدل لیں گے تخلص و لکیر
 قسط ذرا خامہ پہ رکھ لوں کر دل کچھ تحریر
 جس کو سن کر نہ سنے پھر کوئی بلبل کی صغیر

مطلع ثالث

اسمِ اعظم کی تھے نام میں دیکھی تاثیر
 تیرا حامی ہو علی تیرا معاد و شبیر
 تو ولی ابن ولی تو ہے امیر ابن امیر
 قدر دانی ترا شیوہ ہے وفا تیرا خمیر
 کر یا چشمِ عنایت نے زمانہ تخریر
 اس کو میں سورہ یوسف کی لکھوں تفسیر
 بن گئی فیضِ قدم سے ترے دلی کشمیر

آج کہتا ہوں تری خاک قدم ہے اکیر
 تجھ پہ ہے فضلِ خدا تجھ پہ نبی کا سایہ
 جس سے تو دل سے لے اُس کو خدا مل جائے
 تجھ کو خالق نے محبت کا بنایا پستلا
 ڈال دی جس پہ نظر پڑ گئی گردوں میں کندہ
 سبزو خطِ نیک پر نور پہ ہو جلوہ نسا
 زعفران اُگنے لگی باغ میں سبزی کی جگہ

ماہِ روشن کوئی ان میں ہی کوئی مہرِ نیر
ہو جو ایما تو کروں وجہ فضیلت تحریر
جمع ہیں پاکِ نفس پاکِ نظر پاکِ ضمیر
تیرے دشمن کے لئے ہی یہی برجی ہی تیر
مسکھ کی کھا کر بھی جاری نہیں ہوتی نکیر
بھول جاتا ہو تھے سامنے رستمِ تشریر
کوئی ہو گا بھی بہادر تو ترا عشرِ شیر

مجھ سے پوچھے کوئی رتبہ تھے دربانوں کا
جشنِ جمشید سے افضل ہی بہت جشنِ ترا
عید کا روز ہے افطار ہوئے ہیں روزے
دوستوں پر جو یہ تیری ہر عنایت کی نظر
تیرے ڈر سے تھے دشمن کا لہو سوکھ گیا
کانپتا ہے تری ہیبتِ تن روئیں تن
تیرا ثانی تو شجاعت میں ہوا اور نہ ہو

قطعہ در وصف شمشیر

جس کے آگے ہی جو اہر بھی لگا ہوں میں حقیر
اس سے سب ڈرتے ہیں علت میں اسکی تختہ
یہ وہ صیاد کہ ہر سپاہِ اجل اس کا اسیر
اس کا جو ہرے نظر میں تو سیکلے کا خمیر
یوں نظر آتی ہو ابھری ہوئی جوہر کی لکیر
یا کسی شوخ کے غصے کی کہچی ہے تصویر
چرخ پر چڑھ کے اتر آتی ہو دم بھر شمشیر
تیرے قبضہ میں ہی اس طرح سے تیری شیر

تری تلوار کے اوصاف رقم کرتا ہوں
آبِ ہیر کی زُردی کی ہر رنگت اس کی
یہ قاتل ہی کہ ہو موت بھی اس سے قربان
جوہری جانتے ہیں سیل جو کچھ جوہر ہیں
ہو خطِ سبز کا آئینہ میں جس طرح سے عکس
عکس ہو ابروئے پر خم کا یہ تلوار نہیں
اس پہ ہوتا ہر مہِ عید کا دہو کا سب
کوئی معشوق ہو جس طرح کسی کے پیش

قطعہ در توصیف اسپ

میں نے کاغذ پہ اتاری ہی پری کی تصویر
حرکتِ کان کی کہتی ہی کہ چلنے کو ہی تیر

وصف لکھا ہوا ہے اسپ پری پیکر کا
چھوٹے پریکاں کے برابر ہی کوئی اُس کی

مانقا بیٹھا ہوا چھوٹی سی کمر آنکھ بڑی
گامچی تختہ اس پر ہے کشادہ سینہ
دور سے یہ نظر آتا ہے ہما کلغی کا
قید شبیہ آزاد ہے چالاک میں
شرم آتی ہوتے آگے قصیدہ پڑھتے
ختم کرتا ہے ترا وصف دعا پر بخود
دل بڑھے اور زلزلہ میخ شعی اور بڑھے
کان بن جائے جواہر کی جواہر حسانہ
منہ نہ دیکھے کبھی آئینے میں دشمن تیرا
خوبیاں یونہی اولاد میں تیری جائیں
دل و دی میں تجھے جتنی نہ عائن میں ہیں

کا کل ایسی ہو کہ عشاق کے دل جہیں سیر
اُس کی گردن کا جواب ورنہ نہ ٹھٹھے کا نظیر
یا اڑا مرغ سیلاں کوئی لیکر تحریر
برق کی تیزی رفتار ہے اس کی تاخیر
تو جو عرفی کا ہے ہمسر تو نظیری کا نظیر
لوگ کہتے ہیں کہ اس کی دُعا میں تاثیر
جس قدر عمر بڑھے اُتنی سوا ہو توقیر
تیرا اقبال زیادہ تری دولت ہو کثیر
یہ حقارت ہو کہ خود پانی نظر میں حقیر
جیسے کاغذ یہ تر آتی ہو عکسی تصویر
شاو و آباد رکھے تجھ کو مرارت قدیر

دیگر قصیدہ

کیوں بنا کھل کے ہر اک پھول نے عیش کا جام
پہلے غنچے سے کھلی باغ میں کیوں دل کی کلی
وجہ کیا شاہد گل نے جو نکالا جو بن
کیا ہوئی وہ دل بُل کی طیش و خلش
چڑھ گئی کس کی نظر پر یہ معما کیا ہے
وجد کرتے ہیں شجر سن کے صد گھاؤں
خوش نوا یاں جن کے ہر وہ دلکش نغمے

فصل گل آئی ہو کیا عید کا لیکر پیغام
ہمارے جھک کے کیا سبزہ نے یہ کس کو سلام
کیا سبب اس کا جو نکھر اہوا ہے باغ تمام
سرو کی شاخ پہ قمری کو ملا کیوں آرام
چشم زنگس پہ فلک نے جو اُتارے بادام
گوک کوئل کی مٹاتی ہو دلوں کے اکام
جس سے ثابت ہو کہ ہوتا ہو انہیں بھی الہام

دلِ بِل کو بھاتی ہو چکنے کی صدا
 زلفِ سنبل میں جو بنم نے پڑے موتی
 پھٹ پڑا باغ پہ یارب یہ کہاں سے جو بن
 ہو جو سوج سمکھی سوج سے چمک میں نہیں کم
 آنکھ لڑتی ہو جاناں جن سے کیا کیا
 دلکش ایسی ہو کچھ اس سال ہو آگلشن
 نہر میں دخل کہیں سیلِ فتن کو نہ ملا
 اب نہ ڈھائیگا ستم اہلِ مین یہ فلک
 یہ سماں دیکھ کے چاہا کہ سبب ہو معلوم
 ہر طرف میں نے تجس کی نظر و ڈرائی
 الغرض عید کے آنے کا مجھے بھید کھلا
 عیدِ شبیر علی خاں کے لئے آئی ہو
 اُس کے صدقے میں کچھ اوریں بھی دیدی ہو خوشی
 ریح حاضر میں وہ بیباختہ مطلع لکھوں

بھریا تھا دہنِ غنچہ میں کیا حسنِ کلام
 تھا یہ عجائبِ بہارِ اک رہا اُن کو قیام
 کو نیلیں خنجرِ نکلتی ہیں وہ سب گلِ ندام
 گلِ مہتاب پہ دہو کا ہے کہ ہے ماہِ تمام
 مجھ کو ڈر ہے کہ نہ ہو مفت میں روزہ بلام
 بن گئی سوج صبا شاہدِ گل کے لئے دام
 قصرِ گردوں کی طرح سے ہو جاووں کو قیام
 اب لیگا کوئی دُنیا میں کبھی رنج کا نام
 بات تو ہے یہ خوشی کی جو ہے اس قیام
 آنکھوں آنکھوں میں ہوئے نرگشِ سوسن کلام
 اٹھ گیا پر وہ جو تھا مٹ گیا سارا وہام
 روزے افطار ہوئے ختم ہوا ماہِ صیام
 اُس کی لونڈی ہو طربِ عیش ہو خاص اُس کا غلام
 سن کے حسرت کہے جس کو ہر اک خاص عام

مطلع ثانی

دین سے تجھ کو شرفِ تجھ سے ہو اسلامِ کام
 میں کہاں در کہاں ریحِ سرائی تیری
 حد بھی آخر ہے تے لطف و کرم کی کوئی

فخر کیونکر نہ کرے نام پہ تیرے اسلام
 مجھ سے وحشت زدہ کو تو نے کیا خوب نام
 دل مرا سودہ لیا تجھ کو کروں جھک کے سلام

کیا لکھوں ملح میں بسپوح رہا ہوں مہیا
زہد عادت ہو تری تجھ کو عبادت کا شوق
دل تیرے سینے میں اک نور کی روشن قندیا
خواب میں تجھ کو کیا ہوشہ جلیاں نے مرید
نام سے دختر رز کے نہیں واقف ہم لوگ
مے تو کیا مے کی کبھی بو بھی نہ پھوٹی اس
تو وہ ہے دین کی اک شان ہو تجھ سے قائم
تو کہاں اور کہاں رتبہ عالی تیرا
تیرے دشمن کی بہت ہم نے بُری گت کبھی
خامہ فرسا ہو بہت جوش طبیعت میرا

تیرے اوصاف حمیدہ تو نہ ہونگے ارقام
جو دوشش تراشیوہ ہے سخاوت نرا کام
لبیحا ترا اعجاز نہ سائیں ارقام
مجھ کو واللہ نہیں تیری بزرگی میں کلام
تیرے تقوے نے کیا ذکر کو بھی اس کحرام
یوں تھے عہدیں انکسور کا سربستہ ہر جام
تو وہ ہو قیصر و مغفور ہیں تیرے خدام
جم و پرویز کجا خسرو بہرام کلام
نام شیطان کا سب لیتے ہیں بیکر دشنام
ہو اجازت تو کروں یک غزل بھی ارقام

غزل

کیا نکلتا نہیں ناکائے جاوید سے کام
وصل کی شب ہوئیں کیا کیا نہ مراد پوری
تیرے قربان مرے صبر ترا کیا کہنا
ڈال کر خیر پہ دشنام دیئے جاتے ہیں
بیوفا کون ہر اتنوں میں ذرا پوچھ تو لے
آکھ اٹھتی نہیں ایسی بھی کس کام کی شرم
پوچھ کر مجھ سے وہ تو کون ہو کیا شری لے
زندگی اس پہ ہو متوقف پیئے جائیں شراب

جو نہ پوری ہو کبھی ایسی تمنا کو سلام
تم نے بھی دیکھ لیا میری دعا کا انجام
اب دہر سے چلے آتے ہیں محبت کے پیام
بولتا ہوں وہ کہتے نہیں تجھ سے کلام
تیری مغل میں تو بیٹھے ہیں وفادار تمام
بندہ پرور کبھی لے لیجئے میرا بھی سلام
باندھ کر ہاتھ ادب سے جو کہا میں نے غلام
سانس جب تک ہوواں سینے میں چلتا ہر جام

انگلیاں مٹھتی رہیں وضع کی پابندی پر
زہرینے کی تو نوبت بھی نہ آنے پائی
رنگ ہر نرم میں بخود لے جہا رکھا ہے
اپنے مدوح کے پھر وصف رقم کرتا ہوں
تو نے جہیر میں خواجہ کی بھری ہیں دیکھیں

نیک نامی کے لئے ہم مجھے کیا کیا بدنام
میٹھی باتوں ہی سے ظالم نے کیا کام تمام
کہیں بن جاتا ہے زاہد تو کہیں نہ آتا
تو جس صبح کی پھر صبح میں مڑتی ہی نگام
تو نے اس عمر میں کیا کیا نہ کئے فیض کلام

قطعہ در وصف تیغ

تجھ کو دربار سے خواجہ کے ملی وہ شمشیر
مغربی ہم نے تو دیکھی نہیں ایسی اب تک
دونوں باگوں پہ تری تیغ کو کھتے دیکھا
جس کو سمجھے ہوا ہے تیغ قضا اک عالم
طائر روح عدو اس سے کوئی پہنچتا ہے
ضربے اس کی بچے خاک تن و دین تن

جس کے اوصاف میں قاصد ہر زبان صام
میں جیسے آئینہ رویہ تیز زباں و خال شام
کیا چھریا ہے بدن کیسی ہو نازک و نام
ہے پُرانا تری شمشیر کا وہ ایک نیام
دونو جانب تو یہ پھیلا ہوا جو ہر کا ہر دم
کی ہر کے کی جگہ فتح کی آیت ارقام

قطعہ در توصیف اسپ

اب تم سے گھوڑے کے اوصاف لکھوں یا نہ لکھوں
برق نے چند قدم ساتھ دیا تھا اس کا
اس کو کہتے ہیں جو شکی وہ بجا کہتے ہیں
لطف تو یہ ہو کہ ہر ساز بھی اس کا ہر رنگ
ہے شب قدر سی بھی قدر سوا کچھ اس کی
اڑ گیا باغ سے یہ باد بہاری کی طرح

اس کی تیزی تو یہ کہتی ہو کہ مشکل ہو یہ کام
رہ گئی تھک کے تو یہ بولی کہ آہستہ خرام
مشک خاص سے بنایا گیا ہے جسم تمام
چوٹیاں حور کی گوند بیتی بنی اس کی نگام
نسل کا ہی یہ عرب شہبہ نہ کچھ اس میں کلام
اکبک طاؤس اڑتے ہی ہے طرز خرام

تو بھی قائم ہے جب تک ہے دنیا کو قیام
اور باقی ہے کیا دل میں اک اللہ کا نام
تجھ کو فرصت نہ ملے صبح سے یکسر تا شام
تیرے سایہ میں بڑی ہو تری اولاد تمام

ختم کرتا ہے قصیدہ کو دعا پر بخود
ہے دُعا دل کی مُرادیں ہی ساری برائیں
تیری سرکار میں ہوش کی کثرت اتنی
نخلِ امید کے پروان چڑھیں پھل ساکر

ہوں تھے حق میں جو مقبول عایں میری
میں بھی دل کھول کے لوں پھر قہر بہت کچھ انعام

دیوانِ گفستارِ بخود

بعونہ تعالیٰ

اختتام یافت

تقریبات و تاریخات دیوان گفتار بخود و انتیاج افکار سخن از ان کو مجتبیٰ
تقریظ و تاریخ از قلم فصاحت تم صوفی بجا سخن بے ہمتا تاثر بہم مثال نظم خوش مقام
والافت علیٰ جناب علی القاب شاہزادہ نواب امیر الملک بہادر گوگانی المتخلص بحقیر
نشانی جلال تائب حضور پر نور عالیجاہ بہادر شاہ ثانی ظفر بوی

ہم اے کیا بلکہ پیروں کے پیر زائے ظاہر میں سیکڑے لیاقت علمی میں لائق فن شعری
میں فائق تہذیب میں کامل اخلاق جمیدہ کے عامل شاعروں کے استاد شاعری
کی امداد ہر کام کی شدہ بڑہ نام کے بخود دہلی کے روشن چراغ جانشین جناب فصیح الملک داغ
ایسے ممتاز شخص کی تعریف آفتاب کو مشعل کھانی اور لقمان کو حکمت بتانی ہو کلام کی خوبی
کی داد کو سمجھنے کی استاد ضروری اپنے سے دور تو پھر یہ قول مشہور ہے ۵

صائب دو چیز می شکند قدر شعرا تحمین ناشناس سکوت سخن شناس

کلام خود اپنی تعریف کر رہا ہے مضمون اپنی خوبی میں لاکلام کا دم بھر رہا ہے بندش اپنے
پر کھولے ہوئے سخن شناس حضرات کو سرور بنا رہی ہو زبان شعور سکھا رہی ہو اس حق کو
کچھ لکھنا نہ تو کیا لکھے اور سمجھ نہ ہو تو کیونکر سمجھ سکے اور کہے تو تحمین بے وقوف کیا فائدہ
دے سکے نیز ایسا کلام کب کسی کی تعریف کا محتاج ہو اس کی خوبی کو مدح کی کیا احتیاج ہے
خاص کر اس حقیر ترکو جس کو سب حق کہیں کسی بہتر و برتر کی تعریف کا کیا شعور ہو مگر اپنے مرشد
زائے کی توصیف ضرور ہو اس لئے قلم اٹھایا اور اپنی بے لیاقتی سے نہ شرایا۔ ۶

گر قبول قدر نہ ہے عود و شرف امید ہے کہ میری بے حقیقتی اور نالیاقتی کے جاننے والے مجھ کو معذور
سمجھ کر کسی بُرائی پر نظر نہ فرمائیں گے اور میری عقیدہ بندی کو پیش نظر رکھ کر آفریں فرمائیں گے
اچھے ہو کر ہمیں کیوں آپ کہتے ہیں ساتھ اچھوں کے مجھے بھی لگ رہے ہیں

قطعہ تاریخ

خود بخوبی خویش می نساید
دیوان خیال بخود آمد

تصنیف و مصنف ہر دو اعلیٰ
تاریخ طبع نذا با جہتر

تقریباً چکیدہ خامہ اعجاز رقم فصاحت بلاغت توام ناثر معیدل جہان بیرکتیائے
زماں خالصاحب جناب لوی سید احمد مولف فرہنگ آصفیہ ارمان دہلی وغیرہ
وطیفہ خواہ سرکار حضور نظام خلد اللہ ملکہ

گفتہ تاریخ بخود

اس کی بھی عجیب رفتار ہے، گیارہ برس تک انتظار ہی انتظار میں رکھا، بہتیرے شیدایان
زبان کو پیرایان ہی سلا دیا، اب اسے خدا خدا کر کے اب وہ نصیب ہوا کہ اس یوسفؑ نے
نے اپنے چہرہ مبارک سے نقاب اٹھا کر ہزاروں سخن فہموں کو سرشار بخود کر دیا، آپ جانتے
ہیں یہ کون سے بخود کا سرور افزا کلام ہے، وہی بخود جس کے آباؤ اجداد نے شاہی وزارت
تک ترقی کی، رئیسان باختیار کے مصاحب خاص رہے، اور انہیں کے مورث اعلیٰ نے
شاہ جی کا تالاب و رشاہ جی کا چھتہ بنوایا۔ تالاب شنگان عزت و حرمت کے واسطے بحر خضر
اب جملہ حیوانات کے لئے چٹمہ حیات ہی چھتہ بھی عجیب کرامت بھرا ہوا طلسمات ہیں جنہیں
جاڑے گرمی میں کہیں پناہ نہیں ملتی وہ اس چھتہ میں کر سیر کر لیتے ہیں۔

آپ کا نام نامی منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود حضرت داغ نے آپ کی زبان
نکالی اور مستند زبان ہونیکا شرفیکٹ عطا فرمایا اور اصناف سخن پر قادر ہونے کی مدد دی
ایک بزرگ نے نواب فصیح الملک لکھا کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا کہیں یہ گدی خالی نہ
ہے نواب صاحب نے جواب لکھا کہ بخودین یعنی دو بخود ہیں۔ ایک مولوی عبدالحی بدایونی دوسرے

سید وحید الدین احمد دہلوی، اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ آپ دونوں صاحبوں کے کلام کو تمام شاگردوں کے کلام پر ترجیح دیتے ہیں۔ اب اس بات کی تمیز کرنی چاہیے کہ کس کو انتخاب کیا جائے۔ مولوی عبدالحی بدایونی خوش کلام خوش فکر ضرور ہیں بلکہ زبانِ ہندی کے کامل مقلد، ماہر زبان، صحبت یافتہ اہل کمالانِ زبان اردو۔

منشی سید وحید الدین احمد اردو کی کمال در اُس کمال کے ضربِ جواب، اردو ان کے گھر کی لوٹدی ہوئی اُس کی گودیوں میں پلے ہیں، ان کی زبان فطرتی ہو اور اُس کی زبان اکتسابی، پس اس وجہ سے ان کو اہلِ ہندی نے جانشینِ داغ قرار دیا، سینکڑوں داغ کی زبان کے عاشق اس طرف جھک پڑے، ایک ہم کیا استا و زمانہ، بادشاہِ سخن، شمسُ العواجمہ حالی رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک تحریر میں خود ان کی زبان کی تعریف میں رطبِ لسان ہیں۔ چنانچہ اس جگہ اُس کی بحسنہ نقلِ ناظرین دیوان کے ملاحظہ عالی سے گذاری جاتی ہو۔ وہ ہوا۔

روندا جلسہ دستار بندی و جانشینی نواب فصیح الملک بہادر داغ دہلوی مرحوم دیکھ کر مجھے بے انتہا مسرت ہوئی اور اس بات کا افسوس ہوا کہ جلسہ مذکور میں مجھ کو شریک ہونیکا موقع نہ ملا، میں عزیزِ شفقتی سید وحید الدین صاحب بخود کو بلاشبہ مرحوم کی جانشینی کا مستحق جانتا ہوں ان کی رشید ترین شاگرد اور شاعری میں اُن کے قدمِ بقدم چلنے والا سمجھتا ہوں اور جہان تک مجھے معلوم ہے فصیح الملک مرحوم بھی ان کی ارشد تلامذہ میں شمار کرتے تھے اور اپنی جانشینی کا سب سے زیادہ مستحق سمجھتے تھے۔

۱۹۰۸ء

راقم خاکسار الطاف حسین حالی بقلم خود۔ ۷ فروری

اس سے زیادہ لکھنے کو لوگ دخل خوشاند تصور فرمائیں گے لہذا اُن کے کلام میں سے

چند جربستہ اشعار لکھ کر دکھائیے کافی ہیں۔

<p>محبت تماشے دکھاتی ہو کیا کیا خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا مکمل جائے نیل کی پھانس سامان پیدا کر مراد لکھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دھرتے ہیں نئے سے انہیں باتوں کے اراں ہوتے جاتے ہیں ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں لوگ دوا کو تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ بندہ پر روزِ ظلم کی کثرت کہیں اتنی نہیں جناب شیخ کہنے سے نہایت شرمسار آئے آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات</p>	<p>ندیکھا تھا جو ہزم دشمن میں دیکھا کیا اسی کا نام اُلفت ہو کہ جب دیکھا اُسے کھٹکتی ہے مے سینے میں رُب زروں کی یہ کوئی بھید ہو اس میں بھی کوئی راز مخفی ہو وہی ہم ہیں ہی دل ہو وہی دل کی تمنا ہو اس طرح سے برباد نہ کر اہل وفا کو کیوں اُجھٹے ہو ہر اک بات پہ بخود اُن سے ہم نے دیکھا ہو زمانہ ہم نے بڑے ہیں خدا جانے کیا گذری خدا جانے کیا بستی اور مہسان ہے دوچار گھڑی کا بخود</p>
---	--

قطعہ تاریخ از نتیجہ افکار بحرِ سخندانِ کثافتِ قائلِ معانی شاعرِ مکن بیان
ناظم شیریں بان حضرت ضمیر الحق محمد نوحاں بیدل تخلص پید شیر افغانی جاوید
شاگردِ رشید حضرت راقم الدلہ مولانا طہیر بلوی مرحوم

<p>اس کو بیدل لالہ زارِ دغ لکھ طبع زاد یا دگارِ دغ لکھ جو ہے شاگردِ نامدارِ دغ آج پھولا ہے لالہ زارِ دغ طوطی ہند یا دگارِ دغ</p>	<p>جانشینِ دغ کا دیواں چھپا فسکر ہے تاریخ کی تجھ کو اگر طبع بخود کا ہو گیا دیواں گلشنِ نظم میں بہارِ آبی مصرعہ سالِ طبع لکھ بیدل</p>
--	--

قطعہ تاریخ نوک پر قلم فصاحت شاعر بمثال سخنور شیریں مقال بلبلستان
خوش بیانی طوطی گلستان معانی جدت پسند نظم مضامین بلند معجزات
منبع فصاحت جناب ذاکر حسین صاحب قمر بکاش لکھنوی المتخلص ہے
یادگار نواب اسد اللہ خاں غالب علیہ الرحمۃ

شاہد گل نے نقاب لٹی نظر آیا جال
خونِ دل سے مدلول سینچا گیا ہر نہال
رات دن فکروں کی ہواں چمن کی نکمہ بھال
چشمِ میگونِ فسوں گرس کی ہوا دنی مثال
یہ بہارِ بے خزاں ہوا و حسن لازوال
سادگی بیاختہ پن روزمرہ بول چال
آپ ہیں استادِ فن کس ہوا سہیل حتمال
کیوں ہو گفتار بخیر و صائب سحرِ حلال
جلوہ گاہ گنجِ معنی ہر زم نگین خیال
ہجرتی

رو نمائے حسن ہے بخود کا گلزار سخن
پتے پتے سے عیاں ہیں باغباں کی محبتیں
دل کو اندیشوں غفلت میں بھی کھا ہونیا
ہر کلی خوش رنگ اپنی وضع میں تصویر ہے
رنگِ شادابی کسی پودے سے جائز کا نہیں
کیا نہیں سب کچھ ہوا میں نکتہ بر دل کئے
جانشینِ آغ ہیں مسند نشینِ فضل ہیں
ہے سچی سال ہیں یواں کے چھپنے کی نو
فکرِ ثاقب سالِ ہجری میں ہو یوں ہر شاں

تقریظ از نتیجہ طبع و قادماثر عظیم المشان خان خواجہ حسن نظامی صاحب
خواہر زادہ حضرت محبوب اکبری رحمۃ اللہ علیہ

کلامِ بخود

سنتا ہوں چھپا ہے اور میری تقریظ چاہتا ہوں کیا لکھوں؟ یہ شاعر ہوں میرے ہاں شاعر تھے

نہ یہ اُمید ہے کہ میرا بیٹا شاعر بنے گا، البتہ جناب بخجود کا تخلص یا پایا رہے کہ مجھ سامتا نہ ہوں
اس نام میں اپنے دل کا تعلق پاتا ہو، اس لئے کلام بخجود پر چند حرفوں کو جوڑ دیتا ہوں۔

کہتے ہیں کہ اب دلی میں بخجود جیسا کوئی شاعر نہیں، خبر نہیں یہ کہاں تک رست ہو لیکن یہ تو
سبب انسا پر گیا کہ دلی کی دہوم تصوف کے بخجودی والوں کے مزاروں سے کچھ باقی رہ گئی ہو
ورنہ غریب کا مدت ہوئی دُغم کل چکا ہے

مری نظروں میں اب کچھ رنگ ہی جم نہیں سکتا وہی مٹی کے توفے ہیں وہی جہنا کا پانی ہو
لہذا بخجود نام شاعر کو اگر سب پر فوقیت دی جائے تو نامناسب نہیں ہو۔

جناب بخجود پہلک میں کم آتے ہیں مگر اپنی سخن طرازی سے اُردو ادب کے ہر گھر میں سگے
چلاتے ہیں، ان کے کلام کی خصوصیت شاعرانہ تو شاعر جانیں صوفیانہ نکتہ نظر سے اس میں
ایک گہرائی کیف اور بولتا ہوا اثر ہوتا ہے، اور میرے نزدیک کلام وہی ہو جس میں یہ وصفا
خصوصاً آخری صفت زیادہ ہو۔

خدا نہ کرے کہ میں تاجیوں اور قیامت کے بورئے سمیٹنے والا کہلاؤں، ورنہ کلام بخجود کا
مزا سوچا پس برس کے بعد آئیگا، اور آئندہ نسلیں اس کی قدر کریں گی اب کیا ہو، اب تو
ذاتیات کی بحث میں بڑے بڑے لائق لوگ و سرفروں کی قابلیت انکار کر جاتے ہیں، جب ذاتیات
پر جھگڑنے والے مرعائیں گے، انزل و رنجود صاحب بھی قبر میں چلے جائیں گے تو انصاف
کیا جائیگا اور اس کلام کو ادب اُردو کا درخشندہ جوہر کہا جائے گا۔

نقیرِ نیا از خامہ عجازِ رقمِ بیل گلزارِ فصاحتِ طوطیِ شکرستانِ غلات
نقادِ سخنِ یکتائے زمینِ سطرِ حادِ علی خاں بیسٹر ایٹ لاکھنؤ

جناب منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود

منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود ہندوستان کے مشہور شعروں میں سے ہیں دہلی کے رہنے والے ہیں شاعری آپ کا آبائی فن ہے آپ کے والد سید شمس الدین احمد عرف سید احمد شاعر ہیں سائنم تخلص کرتے ہیں آپ کے دادا سید بدر الدین احمد عرف فقیر صاحب کا تخلص پہلے سالک اور بعدہ کاشف تھا حضرت غالب کے شاگرد تھے آپ کے پردادا امتیاز اللہ افتخار الملک نواب سید احمد میر خاں بہادر منصور جنگ لکھنؤ ثانی کے وزیر تھے۔ مفتی محمد صدر الدین صاحب آزرہ آپ کی والدہ کے پھوپھے تھے۔

منشی سید وحید الدین احمد صاحب ۳ رمضان المبارک ۱۲۶۹ھ ہجری میں مقام بھرت پور پیدا ہوئے دو ماہ بعد آپ اپنے وطن بلی میں آئے چار برس کی عمر سے آپ کی تعلیم دہلی میں شروع ہوئی فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھ کر مہر نیمروز دیوان غالب (فارسی) حضرت حالی کی ڈیڑھا ڈھن تیز اور حافظہ قوی تھا جو پڑھتے تھے جلد یاد ہو جاتا تھا اور یاد رہتا تھا، نظم کے عشق نے عربی کی تعلیم نہ ہونے دی، تخمیناً بارہ برس کا سن ہو گا جو آپ نے شعر کہنا شروع کیا آپ کا پہلا شعر یہ ہے

دل سے مکل گیا کہ جگر سے مکل گیا تیرنگاہ یار کدھر سے نکل گیا

اس شعر میں کسی کی اصلاح نہیں ہو بارہ برس کے لڑکے کی اور یہ زبان سبحان اللہ افسوس یہ غزل تلف ہو گئی آپ کے چچا صاحب سید عظیم الدین عرف سید محمد صاحب متخلص بہ موزوں ہیں کچھ لکھ رہے تھے آپ نے دریافت فرمایا کہ آپ کیا لکھ رہے ہیں فرمایا غزل کہہ رہا ہوں آپ نے کہا کہ اس میں میں بھی طبع آزمائی کروں آپ کے چچا صاحب نے کہا کہ تم کیا کہو گے یہ بات آپ ناگوار ہوئی ادب سے چپ ہو رہے کچھ جواب نہ دیا، لیکن دل میں کہا انشاء اللہ تعالیٰ ہم غزل کہیں گے اس وقت آپ کا سن چودہ برس کا تھا غزل کہی اور ایسی کہی کہ اس واقعہ کے ۲۵ برس بعد

آپ نے انہیں چچا صاحب کی غزلوں کو اصلاح سے مزین کیا۔ سبحان اللہ۔
ایک دن کا ذکر ہے کہ جناب حکیم عبداللہ خاں صاحب رسا آپ کے ماموں غزل کہہ رہے
تھے خال کب، حال کب، آپ حاضر تھے رسا صاحب نے یہ قطعہ کہا

قطعہ

دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا چہرے سے آشکارا تھا بیچ و ملال کب
ہم نے نہ کہدیا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق کب تم تھے بمقار ہوا تھا یہ حال کب
آپ نے فوراً مصرعے لگائے اور وہ یہ ہیں ۵

میری خطا معاف ہو ہے شرم کی یہ جا یہ حال زار اور ہو حضرت سا پار سا
بیخود کی شکل کو بھی تو دل سے بھلا دیا دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا

چہرے سے آشکارا تھا بیچ و ملال کب
تھا قول آپ کا تو کہ گردنِ شیش ہو عشق یا کہتے ہو کہ موت سے بدتر کہیں ہو عشق
کیوں ہو زبان پہ دشمنِ نیا دیں ہو عشق ہم نے نہ کہدیا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق
کب تم تھے بمقار ہوا تھا یہ حال کب

جب حضرت حالی کو یہ مصرعے سناے حضرت حالی بہت محظوظ ہوئے اور فرمایا کہ تم شعر کہا کرو
اب کیا تھا روز ایک دو غزل کہہ ڈالتے پڑھتے اور محظوظ ہوتے اور غزل پھاڑ ڈالتے اسی طرح
ایک دیوان کہا اور چاک کر ڈالا پہلے ناؤ تخلص کہتے تھے سولہ برس کا سن تھا کہ بیخود تخلص کھا
کبھی کبھی حضرت حالی کو اپنا کلام سنا تے اور اصلاح سے تفتیش ہوتے حضرت حالی کی تحریک
سے ۱۳۰ ہجری میں حضرت داغ کے شاگرد ہوئے جناب مولوی عبدالرحیم خاں صاحب ہلوی
بیدل تخلص آپ کو حضرت داغ کی خدمت میں لے گئے اور کہا کہ ان کو دربیخود کی طرف اشارہ کر کے

آپ پنا شاگرد کیجے حضرت داغ نے بخود سے فرمایا کہ کوئی اپنی غزل پڑھو آپ نے غزل شروع کی
 صبا دیکھا، جفا دیکھا یہ غزل سنی کہی تھی مولوی صاحب نے مصرع طرح دیا تھا جب یہ شعر پڑھا
 جب تک مکھ پڑی اپنی اکیات نئی پائی ان دیکھنے والوں نے تجھ کو ابھی کیا دیکھا
 حضرت داغ پھر کئے بہت تعریف کی اور جناب مولوی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر
 فرمایا کہ نہ مشق معلوم ہوتے ہیں جناب لوی نے فرمایا کہ میرے علم میں تو کبھی کبھی کہتے ہیں ایسے غزل
 تھوڑی دیر ہوئی آج ہی کہی ہو مصرع طرح میں نے دیا تھا۔ حضرت داغ نے فرمایا کہ اس شعر
 دیکھ غزل کا تیسرا شعر تھا، کی بختیگی مشاقی کا پتہ دیتی ہو، بخود کو اپنا راز کہنا پڑا، عرض کی رو
 ایک دو غزل کہتا ہوں، اپنے آپ کو سنا تا ہوں سنا کر پھاڑ ڈالتا ہوں، اسی طرح ایک بہت
 بڑا دیوان پھاڑ چکا ہوں حضرت داغ آپ کا کلام سن کر بہت محظوظ و مسرور ہوئے اور اس دن
 خاص توجہ و محبت فرمانے لگے کل تین ماہ اصلاح دیکر فرمایا کہ اب آپ کو اصلاح کی ضرورت نہیں
 حضرت حالی و حضرت داغ آپ کے کلام کی اکثر تعریف فرمایا کرتے تھے آپ کی زبان کو حضرت
 داغ اپنی زبان کہتے تھے، چنانچہ بخود کہتے ہیں ۵

زبان استاد کی بخود تے حصے میں آئی ہو پھر اتنا بھی نہیں فی خدا رکھے تے دم کو
 متروکات داغ کے آپ سخت پابند ہیں۔ مثلاً سدا ہمیشہ کے معنی میں، میں، کانوں دینا ہوا
 یاں واں بجائے یہاں، وہاں وغیرہ آپ کے یہاں ترک ہیں صرف آخر ایک غزل میں بہتے دیا ہے
 کہ یہ لفظ ردیف میں واقع ہوا ہو اور یہ غزل ایک مشاعرے کی طرح میں کہی تھی۔ ورنہ آخر بجائے اور
 نظم نہیں کرتے، دیوان بخود چھپ رہا ہے، انشاء اللہ بہت جلد شائع ہو گا۔ میں دہلی سے وخصت
 ہو رہا ہوں حضرت غالب کی قبر پر بھی فاتحہ پڑھ آیا، جب دہلی آتا ہوں حضرت غالب کی قبر
 پر فاتحہ ضرور پڑھتا ہوں، ملازم اسباب باندھ رہا ہوں میں کئی ہفتے بھی دیتا جاتا ہوں

اور یہ سطرین بھی لکھتا جاتا ہوں چند اشعار بخود صاحب کے میرے سامنے فرش پر رکھے ہوئے ہیں
شوخی سلاست صفائی وغیرہ کے کلام میں پائی جاتی ہے۔

قربان اس زبان کے صدقے بیان کے ناصح کی بات ہی نہیں جو بے نیکی نہ ہو
خاک بھی ہم تو نہ اے ناصح ناداں سمجھے جا کے سمجھاؤ گے جو تجھے انساں سمجھے
چار داغوں پہ نہ احساں جتاؤ اتنا کون سے بخش دیئے تم نے خزانے ہم کو
اس شعر میں مبالغہ ملاحظہ ہو۔

نرا کتا آئینہ تک عکس کو جانے نہیں دیتی یہی نقشہ ہے تو بس کچھ چکی تصویر ہے ڈ
اس مطلع میں کیا اثر بھرا ہے مصرعہ ثانی پر نظر ہے کیا خوب کہا ہے۔
اے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو
انگریزی میں ایک مثل مشہور ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔ پہلی ہی نگاہ میں عاشق ہو گیا بیخود مطلق
انگریزی نہیں جانتے اور نہ یہ مثل کبھی سنی لیکن کیا خوب فرمایا ہے۔
پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے پہچان لے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو
سچ ہے شعر اغیب کی کوڑی لاتے ہیں۔

آدمی جو کام کرے استقلال سے کرے اس مضمون کو بخود نے کیا خوب نظم کیا ہے۔
یہ کیا کہ آج کچھ ہے تو کل کچھ زبان پر شکوہ ہو یا ہو شکر مگر عمر بھر تو ہو
اس شعر کی تعریف نہیں ہو سکتی۔

نا اُمید نے مٹا دی آرزو کام یوں نکلے دلِ ناکام کے
افسوس اوقت نہیں ورنہ تحریر کو طول دیتا تھوڑی دیر میں سوار ہوتا ہوں دہلی خدا تجھے آباد
رکھے تجھ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اپنے اُن مورت اعلیٰ رحمت مولانا سماء الدین رحمۃ اللہ علیہ جو ہندوستان میں

بہلول لودی کے عہد سلطنت میں تشریف لائے اور حضرت کی اولاد (جو کئی صدی تک ہٹی میں رہی اور بالائے حوض شمس حضرت کے مزار شریف میں آرام کر رہی ہے) سے نصبت ہوتا ہوں۔ خدا حافظ لے پرائی دے رفیق، مومن، غالب، آرزو، شیفتہ، درد، سوز، سالک، ویران، الور، طہیر، نیر، مجروح وغیرہ کی یاد دلاؤ۔ والو خدا حافظ، خدا حافظ و ناصر جناب حفظ حکیم محمد رحیم صاحب ذوق الملک متخلص بہ شیدارتن تم ہو اور مخلوق خدا کا کام۔ تم سے لوگ پیش نظر تھے جس وقت میں نے یہ مطلع کہا تھا۔

جو مخلوق خدا کے کام میں مصروف ہیں اس سے وہی واقف ہیں رستہ سے وہی آگاہ منزل سے میں حیران ہوں کہ ایک منٹ کی تو فرصت نہیں در پھر شعر کہتے ہو اور خوب کہتے ہو کمال کرتے ہو حضرت صفی (رسید علی نقی) لکھنوی اسی مرض عظیم الفرستی میں مبتلا ہیں بن بھر عدالت خفیفہ کی شہدائی کرتے ہیں خدا جانے شعر کس وقت کہتے ہیں؛ خدا حافظ حضرت تابان جناب نواب شجاع الدین غالب بہادر چلتے وقت چند شعر اپنے پڑھے دیتا ہوں نہیں معلوم پھر کب کب قات ہو دہلی کی شاعری کی دنیا میں چل پہل کے دم سے ہے۔

ہر زمانے کا اک فسانہ ہے، ہر فسانے کا اک زمانہ ہے، کام جو آنکھ سے نہیں لیتے اُن کو سادہ ورق زمانہ ہے، جس میں سب نگہ ہیں ماننے کے، ہم غریبوں کا وہ فسانہ ہے بے بہا کچھ خیال ہیں دل میں، مفلسوں کا یہی خزانہ ہے، اُن کی سب ہاں ہیں ملتے ہیں وہ جد ہر ہیں اور ہر زمانہ ہے، حنا شاکی ہوں میں زمانے کا، اتنا شاکی مرا زمانہ ہے خدا حافظ عالیجناب سعید الدین احمد خاں بہادر طالب حضرت کو دیکھ کر یہ شعر اپنا اکثر پڑھتا رہا ہوں وہ سادی اُن کی وضع وہ اخلاق و لہجہ ایوں کو آنکھیں ٹھونڈتی ہیں اس زمانے میں خدا حافظ جناب نواب سراج الدین احمد خاں سائل سے کس ٹھہ سے کہوں جاؤ خدا حافظ و ناصر؛ پھر آنا مبارک ہو۔ مبارک سفر بھی، مقطع میں پڑھے دیتا ہوں۔

حامد وہ سمجھ جائیں گے انکھیں ملانا دل کہتا ہے جو کچھ وہی کہتی ہے نظر بھی
 خدا حافظ جناب محمد کرم اللہ خاں صاحب ف نئے خاں صاحب شیدا آپ کو دیکھ کر یہ خیال دل میں گذرتا
 ہو کہ ذوق و مومن و غالب کا کیا زمانہ ہوگا کیا وہ صحبتیں ہونگی تم سلامت رہو ہزار برس
 ہر برس کے تن دن پچاس ہزار : خدا حافظ حضرت مضطر جناب حکیم اسد علی خاں صاحب
 جناب محمد مرزا خاں صاحب عابد خلف حضرت سالک جناب مرزا محمد علی خاں صاحب جناب
 فیض احمد خاں بہادر فاضل جناب غافق علی بیگ صاحب آغا جناب سری رام صاحب مولف
 خزانہ جاوید جناب بخود صاحب اے حضرات خدا حافظ خدا حافظ ۶ پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔

تقریباً بطرز جدید قطعات تاریخ ریختہ کلک معجز سلیک فصاحت رقم غوص
 بحر سخندانہ کشف قائق معانی حاجی حرمین از الشعراء حضرت عطا محمد صاحب
 المتخلص عطا کوکین ایوان گزشتہ فیاض صاحب الملک حضرت داغ دہلوی نور اللہ مرقدہ

یا فتاح و یا اول بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اللہم صل علی محمد سید السادات و آلہ و صحابہ و ازواجہ وسلم ابد ابد : معین فضل و کمال
 میجادم : مجتہد وقت اہل فرین : آفتاب اوج برج جلالت معنیانی : یار عزیز جناب سید
 وحید الدین اسمد صاحب بخود : السلام علیکم مزاج مع الخیر : قطعات تاریخی نوین : ۱۰
 خاطر مہین ہوں : راقم نیاز مند اللہ و محبت عطا محمد عطا دہلوی : پستہ نو برما انجام رسید
 معبود قطعات تاریخ : از نیاز کیش حاجی عطا محمد عطا دہلوی وکیل عدالت : شاگرد جناب
 استاد پاک بیان نواب فصیح الملک مرحوم دہلوی :
 ملی ان کو طرز سخن داغ کی یہ گفتار بخود ہے گفتار داغ

ہے ان کے دہن میں بان داغ کی عطا ہے یہ دلیوان گلزار داغ

میرے استاد بھائی بخود نے ایضاً خوب پایا ہے ذہن اور داغ

ان کے دلیوان کی تجلی سے ہوا پر نور شاعری کا چراغ

رنگ استاد کا دکھایا ہے وہ لگا با ہے ہر زمیں پر باغ

اس کو کہنا عطا مناسب ہے سیر مکینوں آفتاب داغ

عطا بھائی بخود کے دلیوان سے ایضاً بہت فوق رکھتے ہیں جاں داغ

یہ جلوہ ہے سب فیض استاد کا کہو اس کو اسرار حجاب داغ

میں نے بخود کا جب کلام سنا ایضاً مست گیا میرے دل سے خار داغ

بھائی بخود کو تم عطا کہو دھڑلے سے یاد گار داغ

زور پات سخن محب صادق ممتاز الشعراء

قطعہ تاریخ چکیدہ خاتمہ غیر شاعر خوش بیان جناب محمود زراخان صاحب بدخلف اکبر حضرت سالک

میں نے دیکھا کلام بخود کا ہیں خلاصہ یہ داغ کے عابد

ایک ثانی نہیں رماٹے میں ہیں خلیفہ یہ داغ کے عابد

تقریر ریختہ قلم فصاحت رقم سخن عالی داغ جناب محمد عطا اللہ صاحب

بی، اے، ایل، ایل، بی، وکیل درجہ اول چیف کورٹ پنجاب

ایھا الناظرین۔ حضرت منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود جانشین داغ کی عالمگیر شہرت

بفضلہ تعالیٰ اس قدر ہو کہ مجھے زیادہ ضرورت اس امر کی نہیں معلوم ہوئی کہ حضرت ممدوح کی بابت یاد

قلم فرسانی کروں صرف اتنا ہی کہدینا کافی ہو کہ آپ کی علمی قابلیت اردو فارسی لٹریچر میں بہت

زیادہ ہو یہی وجہ ہے کہ آپ کو نظم و نثر دونوں میں ملکہ تامہ ہے ورنہ بالعموم بہت حضرات زمانہ

ماضی و حال میں ایسے تھے اور ہیں کہ اگر ناظم ہیں تو ناثر نہیں اور اگر ناثر ہیں دسترس رکھتے ہیں تو
 نظم سے عاری ہیں، مگر قہر کے فیاض ہاتھوں نے نثری صاحب معصوف کو ہر دو صفت سے
 آراستہ کیا ہو کیوں نہ ہو اول تو خدا وادیاقت اُس پر طرہ یہ کہ زبان فارسی کی تعلیم آپ نے
 ایسے زبردست اور باکمال استاد سے پائی ہو جس کا علمی دنیا میں زشرق تا غرب شہرہ ہو ہندوستان
 نہ صرف ہندوستان بلکہ چاروں گانگ عالم میں کون ایسا ہو کہ جس کو قدسے مہارت بھی لکھنے پڑھنے کی
 ہو اور وہ آپ کے نام ناجی سے واقف نہ ہو، وہ کون بزرگ ہیں حضرت شمس العلماء مولانا بالفصل
 اولانا خواجہ الطاف حسین صاحب آلی قدس سرہ جبل الجنۃ مشواہ جیسے طیل نقد رُستاد کے
 روبرو ہوا ہے نثری صاحب ممدوح نے زانوائے ادب طے کیا، باوقت اور قابل استاد کا نام
 اس امر کی کافی شہادت ہو کہ نثری صاحب نے کیسے کیسے فیوض شفقت استاد سے حاصل کئے
 مگر یہ ضرور ہے کہ استاد کی محنت صرف ایسے ہی شاگرد پر بار آور ہوتی ہو جس میں خود بھی مادہ
 نظم میں آپ کو بلبل ہند فصیح الملک حضرت داغ مرحوم دہلوی استاد شاہ و کن کی شاگردی کا
 فخر حاصل ہو، غرض کہ جوہری بھی مکمل و درستی لکھ کر بھی مکمل۔

آپ جنی الحینی ستی میں بسلسلہ خاندان آپ حضرت شمس المعارفین و نجم الکاملین غوث الاعظم
 حضرت شیخ عبدالنقاد صاحب جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہیں بلحاظ قابلیت ذاتی و حسب
 نسب آپ ہر صورت سے ممتاز ہیں۔

دیوان میں اگرچہ انداز ایشیائی شاعری کا ہے، اور تنبیح استادانِ سابق کا ہو مگر
 ہنگام و تعمق سے دیکھئے تو اس میں بھی ایک نرالی ادبے نیاز ہے، اکثر فلاسفہ و حکمت کی جہلک
 پائی جاتی ہے۔ دیوان کی اشاعت کرنے سے آپ نے بلاشبہ اردو علم ادب میں بیش بہا
 اضافہ کیا۔

آپ کے خود مسلم الثبوت استاد ہونے کے واسطے صرف یہی عرض کر دینا کافی ہو کہ آپ کے تلامذہ نہ صرف دہلی میں جو آپ کے ہونہار اور قابل فخر فرزند ہیں بلکہ دور دور شہروں میں بکثرت ہیں۔

تقریظ از تہذیب افکار خواص بحر سخندان کشف قائق معانی سخن
فہم سخن سنج مولانا مولوی محمد عبد الرحمن مولوی فاضل منشی فاضل فیضی مشن کالج

شعر زبان کی جان ہے، اور زبان اس کا حُسن۔ اگر زبان میں شعر نہیں تو بھی تن بجان اگر نظم سے محروم ہے تو زیور حسن سے عاری ہو شاعری کا آغاز ہونا اور زبان کے تن بجان میں جان آنا ایک بات ہے اسی لئے شعر و سخن کے نشوونما کے ساتھ ہر زبان ابج و عروج پاتی ہے اور عہد عہد کی نظم اپنے اپنے زمانے کا حسن و انداز دکھاتی ہے جو پیدا ہوا اسے زندگی کے خوش و ناخوش انقلاب سے چارہ نہیں زبان کو بھی اس مرحلہ سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے، خاص کر جبکہ اور اور زبانوں اور نئے نئے اندازوں سے ہر وقت کا سابقہ ہٹنے لگے، کیونکہ زبان پیدا ہو کر کہیں بند نہیں ہو سکتی یہ وہ چشمہ ہے کہ چشمہ سار سے اُبلا جہر رستہ پایا بہ نکلا خس و خاشاک پاکٹ ناپاک جو سامنے آیا بلتا چلا گیا، چشمہ ہر جگہ وہی چشمہ ہے لیکن یہاں وہاں میں فرق ہوگا، جو غدوبت و صفائی سر چشمہ پر ہوگی وہ کہیں ہوگی۔ گنگا ہر جگہ گنگا ہے، مگر جو بات ہری دوار میں ہو وہ کہیں نہیں۔

زبان کا بھی ایکٹ ایک مخرج و مرکز ہوتا ہے جہاں کی بول چال صاف تہری مسلم معیار ہوتی ہو مرکز سے دور و نزدیک لوگ اس زبان کو بولتے ہیں، اُس میں شعر کہتے ہیں مگر نگاہ مرکز اور مرکز کے زبان کی طرف رہتی ہے کہ انہی زبان معیار سے گرتی نہیں۔ وضع قطع طور طریق رنگ ڈھنگ میں فرق تو نہیں آیا۔ اسی نتیجے کی بدولت باہم نیرنگی زبان میں یک لگی رہتی ہے۔

اُردو کا اولین مرکز اور مسلم معیار دہلی اور دہلی والوں کی زبان ہے، ایر سے غیرے کی نہیں

جو اُڑی اور اُڑ کر ہی ہوئی دلی میں اور اُدھر سے آکر آجے ہیں، بلکہ اُن کی زبان جن کے گھروں اور گہواروں میں پئی اور پل کر جو ان ہوئی گفتار بخبود وہی زبان ہو اور اُردو اور دلی دونوں کو اس مر پر ناز ہونا چاہیے کہ شہر مستند نشی سید و جلدین احمد صاحب بخود سلمہ کی نمکالی زبان اور حالی بیان ہے، جن کا علم و فضل مسلم جن کی خاندانی وجاہت و سیادت کے طغرا پر شاہی سے اب تک وزارتیں اور ماترین عزت کے مساد کرتی چلی آئی ہیں۔ جن کی شاعری نے فصیح الملک داغ دہلوی کی استاد کی سایہ میں تربیت پائی۔ اہل نظر نے انہیں استاد کا رشید ترین شاگرد اور اکابرین دہلی نے جانشین مانا۔ برادر داغ مرزا خورشید عالم بہادر نے سر پر دستار خلافت باندھی، بھرمی مجلس نے مبارکباد دی الحق گفتار بخبود محاورے کی جان اور غزل کا ایمان ہے، بیان کا ڈھنگ وہی داغ کا کھلتا ہوا رنگ ہے، ساخت سے دور بیاضی سے معمور ہے، دیوان نہیں، زبان کی صفائی، مطالب کی خوش ادائی کا دفتر اور الفاظ کی خوبی، بندش کی خوش اسلوبی کا مسطر ہے، متانت اُس کی سلامت پر لوٹ ہے، اور نزاکت و لطافت اس پر قربا۔ اس کے چھپتے لفظ کھٹکتے فقرے، حسن و عشق کے ناز و انداز ہیں۔ مضامین جذبات مجاز کا عکس ہیں یا معارف حقائق کا پرتو، غرض دیوان طرز قدیم کی تازہ یادگار ہے، اور راہروان عرصہ جدت کے لئے رہنمائے گفتار کہ جدید افکار و خیالات، طرز و انداز کی رو میں آکر زبان کی شاہراہ سے دور نہ ہوں۔ اُمید ہے کہ قدامت پرست اس دیوان کو ذوق شوق کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور جدت پسند اس سے خوش نوالی اور خوش ادائی کے انداز سیکھیں گے۔

تقریباً بیخ از شمعہ عجا از قم مشکیت لم سخنور پذیر معدن خلق عظیم
 شہزاد بیابان کینور بدری کرتی صاحب سوغ تلمیز خاست پیوز بان
 مرزا ہر گویاں تفتہ سندر آبادی

بجودی خویش را نازم کہ خود را از خودی می پردازم ۵ انا کہ بہ ہزم قال بخجہ گشتند و مجلس
 وجد و حال بخجہ گشتند ہرستند ز بند و ہر و با جوش نشاط و ہر قدرت ذوالجلال بخجہ گشتند
 خامہ را کہ میرا بہ پوی و بی پروا خرام است چہ یاراکہ ہا کشاف کشف حقیقی پے بردہ رونق
 بہا نگلزار جہاں کہ در نظر داشتند مقصود نظر آگیاںست بخونی خیاباں لالہ ناز جہاں کہ تماشا کش
 مطلوب وجود موجود جہاںست از دست کہ نگہ را از تما نظر بسر و سرائی تو صیفش مذاق تار یطنہ دور بر
 دیردہ دلع را از خیال ترنم سرائی او صفائش صدائے زنگولہ نوازی در سر ۵

سر و نغمہ ہائے معرفت دار وجود دریابی | صدائے نغمہ قنقل کہ من اندر گلو دارم

دہان معشوقان زمان با ظہار فضائش در غنچہ گردیدن وز بان محبوبان جہاں باوصاف بہا
 حیرت افزائش پادمان ازوائے سوسن کشیدن چشم زمانیان با امید استماع جمائش ہمہ تن در
 امید گوش گردیدن و گوش جہانیاں باشتیاق تماشاے بہارش باستعار چشم در سخن بخجہ
 ہمانا گلزار است ہمیشہ بہار و بہار است ہمیشہ گلزار و روضہ رضوان بہ پرستارش خط غلامی بر
 کشیدہ و گلزار فرخار بہار و ب شعل آفتاب خار را از خیائش فرو چیدہ چشم خیال و خیال
 چشم جہاں از خیال چشم رسیدنش پسند بر آتش دل فروختہ حسن جمال و جمال حسن گلر خاں
 جہاں بقربانی حسن و جمائش از سوز لے دل نقد و رکیسہ اندوختہ آسمانیاں بہوائے گلچینش
 مشتاق بیاض دبیر حنجر بتحریر و توصیف برگ درختانش پر گندہ اوراق گلزارے کہ

مقصود نظارگیان از دانشناست خیال بانی که بخوبی خیال بان جنان همرازم لو است همین است
 که پیش نظر داشته ایم و تخریر توصیف رنگ بدیش قلم برداشته نامش گفتار بخود است
 که از نیای طبع و قادمولانا سید وحید الدین حمد صاحب بخود دهلوی سخن سخن و سخندان عالی خیال است
 که جانشین حضرت ذاب فصیح الملک بهادر میرزا خاں دماغ دهلوی است که تخریر توصیفش زبان
 ملائک چرخ گنگ لال است ۵

گل خورشید بردستار فرق فردا بینی
 بنوک خامه اش عنقله معنی رانسان بینی
 حساب خفتگان گور در سود و زیا بینی
 نظام عنصر جسم عروس اندر جهان بینی

ملائک بر فلک سازند تعظیم خیال او
 جو حرفی از مضامینش به پرواز بلند آید
 سریر خامه اش چون نعره از ناله بزرگ
 ز صدر و ابتداء از عرض ضرب نظم او

تا این گلشن بخیار همیشه بهار آفتاب چهره خویش را از سرادق رعنائی بجلوه برآورده متاع صبر
 از کبسه دل نظارگیان بغارت برده آفتاب ز غایت شوق نظارش چشم بر رخ کشاده
 و از جوش اضطراب انتظار جمال جہاں آرایش نعل در آتش افتاده سوسن ده زبان گلزار
 جنان سخن طرازی او صافش طب لسان است زنگس بهیار به آرزوی دیدارش از غما
 اشتیاق چشم باز و حیرت سطورش با سطورا برآید مهر خاں همراز است بین السطورش
 با چهره آتش خورشید جبینان و ساز هر نقطه اش با نقطه خال محبوبان در ناوک افکنی مهر
 حرفش با صا چشم معشوقان در چشمک نی - الفاظ سلسلش با زلف کشاده میان همسر و
 مضامین نازکش نزاکت ناز و خواب در بر تا ماه سپهر به رعیت خوابان ثابت سیار و هر ضیاء
 دهر به جمعیت نازن میان دوازده میخ در رفتار است خامه سیاه جامه فروغ بهیچاں در
 توصیف خیالات مصنف در گفتار این گلشن بخیار از صواد چشم حاسدان بر کنار باد و بهار

بخیزاں جناں برخندہ، گلرویان معانی ہائے پنهانش قربان و نثار بادہ

مصنف چچی پرسی نشان چہ چی غنی	بایران نام اوشنوی ہندستان نشان بینی
کمال پایہ اوتا کجا باشد کہ در حدش	فرغ نکتہ دال شیریں بیان تر زبان بینی

قطعه تاریخ

کلام جانشین داغ شد طبع	پدید آمدن نشان شان بخود
زبان آورد از سر زنده گردید	باہل بند صد احسان بخود
فرغ آوردہ گلہائے معانی	شگفتہ شد چو این بستان بخود
پے آغاز طبعش گر گوئی	کہ نادر طبع شد دیوان بخود
ہم از تکمیل طبعش جویم این سال	کہ بستان سخن دیوان بخود

تقریب طبع زاد صاحبزادہ علی نژاد شہسوار میدان فصاحت و الارفت
عالیجناب نواب محمد بشیر علی خاں صاحب درخشاں صغر ہر ہائیں نوا
کلب علی خاں صاحب بہادر خلد آشتیاں تلمیذ حضرت داغ و سر

شب کو بیٹھا ہوا تھا میں تنہا	اور دیوان داغ سامنے تھا
آخر اُس کو اُٹھالیا میں نے	دیکھنے کو جو داکیا میں نے
لفظ ہر ایک لا جواب ملا	جولہ شعر انتخاب ملا
اُس میں ایک ایک یا معر تھا	کیجئے جس پہ لاکھ شعور ملا
دل کبھی بت دشوں نے ترپایا	کہیں مضمون نے غضب پایا
وہ زباں کی کہیں صفائی تھی	آب کو تر سے دھل کر آئی تھی
زنگ ایسا زبان کا تھا عیاں	چوم لیتے دہن کو اہل زباں

ایسا دیکھا نہیں بشر کا کلام
وصل کا تذکرہ اگر دیکھا
ہجر کا آگیا جہاں محسوس
تذکرہ بادہ نوش کا دیکھا
بعد اُس کے مجھے بندھایہ خیال
لٹ گیا شاعری کا باغ بھرا
اکیسافن مٹ گیا زمانے سے
کون ہوا اب جو وہ زباں پائے
درد وہ کس کے شعر ہی ہو عیاں
کس کا ایسا کلام ہو رنگیں
کس کے اب شعر ہوں بالون پر
کان مشتاق اب ہیں کس کے
اسی اُجھن میں تھے بجا نہ حواس
اسی افسوس رنج میں میں تھا
کیوں پریشان ہو یاد ہو کہ نہیں
دلغ ہی نے اُسے بنایا ہے
دلغ کی شوخی اُس کی ہی ہے
دلغ نے اُس پہ کی بڑی محنت
دلغ کی سی رواں طبیعت ہے
دلغ ہی نے اُسے سکھایا فن
دلغ کا دوسرا مزاج ہے وہ
میں یہ بولا کہ جانتا ہوں میں
لیکن افسوس ہو تو ہے اتنا

یا تو الفا تھا یا یہ تھا الہام
دل میں اک دلولہ ہوا پید
کر دیا اُس نے دل کا حال زلیں
حال مستوں کے جوش کا دیکھا
ہو گیا ہائے شاعری کا زوال
شاعری مر گئی نہ داغ مرا
یہ ہوا ایک جان جانے سے
کس طبیعت میں رنگ وہ آئے
جو رہے عاشقوں کے ورد زباں
جس کو سن سن کے کوٹ جائیں حسین
کس کا اب ہوا اثر جوانوں پر
چلے شعر اب نہیں کس کے
یاد تک بھی رہی نہ میرے پاس
کہ طبیعت نے میری مجھ سے کہا
بیخود دہلوی دھیرہ الدین
داغ کا رنگ اسیل یا ہے
داغ کی سی زبان پائی ہے
داغ سے اُس کو یہ ملی دولت
داغ ہی کی سی اُسیں جدت ہے
داغ کا اُس سے نام ہو روشن
داغ کا جاشین آج ہو وہ
اُن کو استاد مانتا ہوں میں
نہیں ظاہر کلام بیخود کا

لعل ہو کان میں تو کیا ہو قدر
 حُسن کیا حُسن جس کا پردہ ہو
 جو ہو پوشیدہ وہ کمال ہی کیا
 وہ سخی کیا ہے جس کا نام نہیں
 ابر کیا جو کہیں نہیں برسے
 ایسا شاعر فصیح شوخ بیاں
 ایسا مثنوی ایسا کامل فن
 نغز گو ایسا گرم یہ اشعار
 ایسی طبع رواں یہ فکر رسا
 ایسی آمد بلند ایسی نظر
 اُس کے مضمون نئے نکلتے ہیں
 جو بے مصرع وہ ٹوک نہ سترے
 وصل کے ذکر سے کہیں دل شاد
 ظلم معشوق کا کہیں رونا
 رشک دشمن کی میں ہیں چھریاں
 ناز و انداز کی کہیں تصویر
 کہیں ہوتی نہیں جو رات بسر
 کہیں کاغذ سیاہ ہوتے ہیں
 کہیں خنجر گلے پہ چلتا ہے
 کہیں فصل بہار کی لہریں
 کہیں گل فصل گل دکھاتے ہیں
 کہیں محفل کہیں ہے غم خانہ
 در و دلدار دیکھا بند کہیں

چمکے خورشید کیا اگر ہو ابر
 زر وہ کیا زر جو زیب کیسہ ہو
 جو نہ ہو بدر وہ ہلال ہی کیا
 فیض وہ کیا جو فیض عام نہیں
 کیا وہ چشمہ جسے ہر اک سے
 ایسا نازک خیال ایسی زباں
 ایسا نگین کلام تازہ سخن
 ایسا فہمیدہ و ذکی ہشیار
 ایسی بندش یہ طرز کیا کہنا
 ایسی تاثیر یہ بلا کا اثر
 اُس کے سانچے میں شعر فلتے ہیں
 شعر جو ہے وہ تیز خنجر ہے
 ہجر کے نام سے کہیں فخر یاد
 ہر دل برے خوش کہیں ہونا
 کہیں دل کے نکلتے ہیں ارماں
 کہیں خنجر نگہ ادا شمشیر
 کہیں یہ خوف ہو کہ ہو نہ سحر
 کہیں قاصد تباہ ہوتے ہیں
 کہیں افسوس کوئی ملتا ہے
 کہیں لبریز مے سے ہیں نہریں
 کہیں جھونکے خزاں کے آتے ہیں
 کہیں گلشن کہیں ہے ویرانہ
 دل کو تھلے ہے در و منہ کہیں

کوئی طالب فراق میں بہ پیش
 کوئی واعظ سے بحث کرتا ہے
 کوئی خوش حال ہر خراب کوئی
 جس کا دیوان ایسا کان سخن
 جس کی طالب ہزار ہا جانیں
 رکھی جائے چھپا کر ایسی شے
 ہے الماریوں میں پوشیدہ
 قدر گوہر نہیں سمندر میں
 آئے بازار اہل تحفل میں
 کس کے آگے زباں پہ ہم لائیں
 میں طبیعت سے کہہ رہا تھا یہی
 پاس آ کر کیا ادب سے سلام
 تذکرہ تھا ابھی ابھی جس کا
 کیجئے غم نہ اُس کی عفت کا
 اپنا دیوان اُس نے چھپوایا
 تم بھی نصرت لکھ کوئی لکھ بھیجو
 ہوئی یہ سن کے انتہا کی خوشی
 دوسری یہ خوشی ہوئی حاصل
 مجھ میں اتنی کہاں لیاقت ہے
 ورنہ میں کیا ہوں کیا مری تحریر
 اُس کو اشعار بھیجئے اے تو
 اور پھر اُس پہ اس قدر تعجیل

کوئی مطلوب ہے ہم آغوش
 کوئی ناصح کو نام دہرتا ہے
 کوئی ناکام کام کامیاب کوئی
 جس کے اشعار ایسے جان سخن
 جس کو استاد آج سب انیس
 جائے افسوس ہو تعجب ہے
 رکھے رکھے ہو گھر میں بوسیدہ
 جنس بریکار ہے دہری گھر میں
 ٹوٹیں گا ہک وہ گھر کرے دلیں
 کون سنتا ہو کس کو سمجھائیں
 کہ خبر میرے پاس تک پہنچی
 مسکرا کیا یہ مجھ سے کلام
 ہے اُسی نے مجھے یہاں بھیجا
 اب نہ موقع رہا شکایت کا
 اور ہے آپ سے یہ منہ رایا
 قطعہ تاسخ ہو جو کچھ بھی ہو
 شکر کرنے لگی زباں میری
 مجھ کو سمجھا گیا کسی قابل
 صرف بیخود کی یہ عنایت ہے
 چیز ہی کیا ہیں حضرت شبیر
 ہے دکھانا چراغ سورج کو
 کی فقط میں نے حکم کی تعمیل

حماہد حق مصنف بذریعہ تحریری محفوظ ہیں

طالع

جس نسخہ پر مصنف کے قلمی دستخط نہ ہوں گے

وہ مال سرورقہ سمجھا جائیگا

مسلنے کا پتہ

جاجی سید وحید الدین احمد صاحب بیخود

جانشین حضرت فصیح الملک بہادر خان دہلوی سوم

دہلی میٹیا محل

محصول ڈاک بذریعہ خیر بردار